

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**

Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта -  
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Иркутский государственный университет путей сообщения»  
(УУКЖТ ИрГУПС)

**ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ**

**КОМПЛЕКТ**

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ООД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)  
по специальности СПО

27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте  
(железнодорожном транспорте)

*Технологический профиль*

*Базовый уровень*

*среднего профессионального образования*

*Очная форма обучения на базе основного общего образования*

УЛАН-УДЭ 2022

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями) и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2018 г. № 139 (с изменениями и дополнениями) с учетом примерной основной образовательной программы «Профессионалитет» и рабочей программы воспитания по специальности 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)

РАССМОТРЕНО

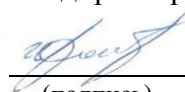
ЦМК гуманитарных дисциплин  
протокол № 8 от «26» августа 2022 г.  
Председатель ЦМК

  
(подпись)

А.М. Брянская  
(И.О.Ф.)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора колледжа по УВР

  
(подпись)

О.Н. Иванова  
(И.О.Ф.)

«26» августа 2022 г.

Разработчик:

*М.В. Семенихина*, преподаватель высшей квалификационной категории  
УУКЖТ

<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
Материалы текущего контроля успеваемости.....	4
Материалы промежуточной аттестации.....	26

## **1. Материалы текущего контроля успеваемости**

### **Материалы входного контроля**

#### **Инструкция**

1. Внимательно прослушайте предложение перед тем, как записать его
2. При самопроверке нельзя пользоваться орфографическим словарем
3. Диктант рассчитан на 40 минут

#### **Критерии оценки**

Оценка «5» - допускается 1 орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» - допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» - допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2» - допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибки, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 9 пунктуационных ошибок и 5 орфографических ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Байкал, Байкал...

Как и с чем можно сравнить его красоту? Не станем уверять, что прекраснее Байкала нет ничего на свете: каждому из нас любя и мила своя сторона, и для эскимоса, как известно, его тундра и ледяная пустыня есть венец природного совершенства и богатства.

Мы с рождения впитываем в себя воздух, соли и картины своей родины, они влияют на наш характер и в немалой степени организуют наш жизненный состав. Поэтому недостаточно сказать, что они дороги нам, мы — часть их, та часть, которая составлена естественной средой; в нас обязан говорить и говорит ее древний и вечный голос. Бессмысленно сравнивать, отдавая чему-либо предпочтение, льды Гренландии с песками Сахары, сибирскую тайгу со среднерусской степью, даже Каспий с Байкалом, можно лишь передать о них свои впечатления. Всё это прекрасно своей красотой и удивительной жизнью.

Чаще всего попытки сравнения в таких случаях происходят от нашего нежелания или неумения увидеть и почувствовать единственность и неслучайность картины, трепетного и тревожного ее существования.

И все-таки у Природы как целого, как единого творца есть свои любимцы, в которые она при строительстве вкладывает особенное старание, наделяет особенной властью. Таков, вне всякого сомнения, и Байкал. Не зря его называют жемчужиной Сибири. Байкал создан как венец и тайна природы, не для производственных потребностей, а для того, чтобы мы могли пить из него вволю воду, главное и бесценное его богатство, любоваться его державной красотой и дышать его заповедным воздухом. Он никогда не отказывался помогать человеку, но только в той мере, чтобы вода оставалась чистой, красота непогубленной, воздух незасорённым, а жизнь в нём и вокруг него – неиспорченной.

Это прежде всего необходимо нам. (256 слов)

## Материалы текущего контроля

Материалы показываются по разделам в соответствии с рабочей программой (тесты, кроссворды, проверочные или самостоятельные работы, контрольные работы и пр.)

### Проверочная работа по лексике

#### Задание № 1

Поставьте ударение в словах, затем переместите на другой слог. Опишите, что изменилось в каждой группе слов.

- *Хлопок, мука, орган, атлас, парить*
- *Руки, ноги, слова*
- *Белок, крою, тили, сушу, ловлю, мою*

#### Задание №2

Определите лексическое значение слов:

Например: *табурет* – предмет мебели, имеющий ножки и предназначенный для сиденья;

*стул* – предмет мебели на ножках со спинкой, предназначенный для сиденья;

*Полемика, транжирить, аскетический, версия, приоритет, пунктуальный, адаптироваться.*

#### Задание №3

**Какая особенность слова представлена в сочетании «золотая рыбка»:**

а) многозначность б) переносное значение в) омоним  
**ответ обоснуйте.**

#### Задание №4

Синонимы	Лексические антонимы	Контекстуальные антонимы
----------	----------------------	--------------------------

Заполните таблицу словами из пословиц

1. *Глупый ищет большое место, а разумного и в углу видно.*
3. *На смелого собака лает, а трусливого кусает.*
5. *Горе старит, а радость молодит.*
6. *От радости кудри вьются, а от печали секутся.*
7. *Смелому горох хлебать, а несмелому и редьки не видать.*
8. *Горе в лохмотьях, беда нагишом.*

#### Задание №5

Определите, какие слова необходимо исключить из синонимического ряда и почему?

1. *Учитель, педагог, историк, преподаватель, математик.*
3. *Опять, снова, обратно, вновь.*
4. *Примерно, около, где-то, в районе, приблизительно.*
5. *Бежать, идти, лететь, мчаться, нестись, шагать.*
6. *Буря, снегопад, ураган.*

### **Задание № 6**

1. Прочитайте текст и исправьте его. Помните, что слово *туристский* – это прилагательное к слову *турист*, а *туристический* – прилагательное к слову *туризм*.

Текст:

Два приятеля собрались в поход на Кавказ. Стали думать о подготовке. Один говорит: «Надо купить туристические карты и туристические куртки». «Прежде разработаем туристский маршрут», - предложил другой.

2. Напишите, какое из слов (*туристский* – *туристический*) сочетается со словами: *путевка, костюм, поход, снаряжение, справочник, бюро, обед, сезон, поезд, база, рюкзак*.

## **Контрольная работа по разделу: «Орфография»**

### **инструкция:**

Работа содержит 8 заданий на воспроизведение и применение способа работы в изученных случаях: разграничение частей речи, морфологические признаки существительных, прилагательных, глаголов, правописание приставок, корней, суффиксов и окончаний в разных частях речи, узнавание признаков орфограмм в разных частях речи.

### **Критерии оценки:**

Оценка «5» - при выполнении задания в полном объеме. В каждом задании допускается 1 недочет, т.к. задания сгруппированы по способу решения, все задания содержат графическое доказательство способа написания.

Оценка «4» - при выполнении задания в полном объеме. В заданиях допускается 1 недочет. Оценка «3» - при выполнении 5 заданий, в каждом задании не более 3-х недочетов.

Оценка «2» - при выполнении всего объема с допущением грубых ошибок (не менее 5); при выполнении 30% заданий без графического доказательства способа выбора написания.

Оценка «1» - при выполнении менее 30% заданий без графического доказательства написания или при грубых ошибках (более 7)

### **Задание 1:**

**Запишите предложения, где *пре-*; *при-* не являются приставками.**

1. Перед церковью расчищена полянка, посередине которой приютилась маленькая колонка.
2. Я его не презираю.
3. Очнувшись, посмотрел кругом, припомнил все, что с ним стало.
4. Послушай меня, батя дурного не присоветует.
5. Я привстал с порога и, если бы не схватился за деревянную скобу, упал бы.
6. Сию минуту присядьте, я тоже здесь примощусь.
7. Так уж клесты приспособились – еловыми семенами питаются.
8. Наука является самой прочной, самой светлой опорой в жизни, каковы бы ни были ее превратности.
9. Гораздо лучше выражать свою любовь полезным делом, чем приятной похвалой.
10. Бабушка прекратила причитания и перекрестила меня.



### **Задание 2:**

**Выпишите слова с приставками на з-/с- в две колонки; докажите правописание.**

Дама ра\_хоталась; государство ра\_щедрилось; во\_держаться от улыбки; рубаха ра\_стегнута; на глазах печать бе\_сонницы; ра\_четная книжка; бе\_помощные птенцы; у входа три ра\_носчика; бе\_людный город; и\_стреблять насекомых; не ра\_считывать на большее.

### **Задание 3:**

**Выпишите слова с чередующимися О/А в корне, покажите условия их правописания.**

1. Местами мы пригибались, чтобы пролезть под наклонившуюся сосенку. 2. Мы будто песнь слагали. 3. И выскочил из избушки. 4. Сад разрастался, густел. 5. Повальные болезни сложили на землю половину живущих. 6. Умение читать хорошие книги вовсе не равносильно знанию грамоты. 7. На зарастающей вырубке много густых кустарников. 8. Подросток поклонился по деревенски, потрянул волосами и затворил дверь. 9. Старые могилки заросли белым низкорослым полынком. 10. Другие два чудесные творенья влекли меня волшебною красой. 11. Металл, если коснуться его без перчаток, мгновенно прилипает к рукам.

### **Задание 4:**

**Выпишите слова с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением. Укажите проверочное слово, выделите корень.**

1. Нужны такие сл\_ва, которые бы звучали, как колоко\_л набата, тревожили все и, сотр\_сая, толкали вп\_ред. 2. Самый в\_сельный смех – это см\_яться над теми, кто см\_ется над тобой. 3. Стали зам\_чать, что она перестала возражать и спорить. 4. Зап\_хи и ощущения прих\_дили почти одновр\_менно. 5. Не мол\_дит меня в\_сна! 6. Главным осн\_ванием р\_дительского авторитета может быть жизнь и работа р\_дителей, их гр\_жданское л\_цо, их пов\_дение. 7. Пост\_пенно, день за днем складывалась, собиралась, как в мозаике, уд\_вительная по своей гарм\_ничности картина тв\_его детства, картина н\_чала тв\_ей жизни, с самыми сильными и катег\_ричными предст\_влениями о д\_бр\_те, честности, кр\_соте человека. 8. Пок\_залась лодка, с которой были убр\_ны все п\_руса, кроме одного старого, на котором она едва продв\_галась.

### **Задание 5:**

**Вставьте пропущенные буквы. Докажите правописание суффиксов.**

Зачин\_ик, извоз\_ик, клеиль\_ик, краснодерев\_ик, крендель\_ик, перебеж\_ик, пересказ\_ик, плакаль\_ица, размет\_ик, шарман\_ик, смаз\_ик, смен\_ик, фонар\_ик.

### **Задание 6:**

**Выпишите сложные слова в две колонки: со слитным написанием, с написанием через дефис.**

(Кисловато) бесцветный запах; (купля) продажа; (ярко) малиновый цвет; (благо) чести; (легко) мысленность; (долго) ожидаемое приглашение; (много) образе мира; (старо) обрядцы; Иван (царевич); (горе) злосчастье; (глухо) немой; (унтер) офицер.

### **Задание 7:**

**Поставьте имена существительные в скобках в нужном падеже, выделите окончания, докажите правописание.**

В (распадок) уютно дремал туман. Он поднялся на воздушном (шар) высоко над землей. Я сел в (ожидание) их на бревно возле (дорога) и смотрел, как ездили англичанки. Нет счастья в (бездействии). Есть в (светлость) осенних вечеров умильная, таинственная прелесть.

### **Задание 8:**

**Проспрягайте глаголы:**

Решать, решить, приготовить, доверять.

## **Контрольный срез по разделу: «Морфология и орфография»**

### **инструкция:**

Работа содержит 6 заданий на воспроизведение и применение способа работы в изученных случаях: разграничение частей речи, морфологические признаки существительных, прилагательных, глаголов, правописание приставок, корней, суффиксов и окончаний в разных частях речи, узнавание признаков орфограмм в разных частях речи.

### **критерии оценки:**

Оценка «5» - при выполнении задания в полном объеме. В каждом задании допускается 1 недочет, т.к. задания сгруппированы по способу решения, все задания содержат графическое доказательство способа написания.

Оценка «4» - при выполнении задания в полном объеме. В заданиях допускается 1 недочет. Оценка «3» - при выполнении 5 заданий, в каждом задании не более 3-х недочетов.

Оценка «2» - при выполнении всего объема с допущением грубых ошибок (не менее 5); при выполнении 30% заданий без графического доказательства способа выбора написания.

Оценка «1» - при выполнении менее 30% заданий без графического доказательства написания или при грубых ошибках (более 7)

### **Выполнить задания:**

1. *Дайте развернутый ответ на вопрос (5-8 предложений)*

2. Как связано знание морфологических признаков частей речи с правилами их написания?

3. *Спишите текст. Подчеркните существительные. Укажите род, число, падеж, склонение.*

Она отворила дверь, перешагнула порог и ступила на холодную землю сеней. Обхвативший холод освежил ее. Она ощупала босой ногой спящего человека и отворила дверь в избу, где лежал князь Андрей...

Она ясно увидела князя Андрея. Воспаленный цвет его лица, блестящие глаза, а в особенности нежная детская шея, выступавшая из воротника рубашки, давали ему особый, невинный, ребяческий вид.

4. *Раскройте скобки, докажите выбор написания*

- Его лицо, вскормле(н, нн)ое и гладко выбритое, украшалось черными, подстриже(н, нн)ыми по-американски усиками.
- И вид у них был такой, словно у неувере(н, нн)ых гостей.
- И почему же нет хвале(н, нн)ых союзников?
- Хрустел снег под тысячью кова(н, нн)ых копыт.
- Перед зеркалом, держа заже(н, нн)ую свечу в руке, стоял обнаже(н, нн)ый до пояса владелец козьего меха.
- Лицо женщины стало испуга(н, нн)ым.

5. *Орфограммы в корне. Распределите по видам орфограмм, докажите правильность выбора написания.*

Разв..ваться на ветру, плоская р..внина, уб..раю комнату, просл..влять подвиг, пром..кательная бумага, прож..вать в городе, соб..раются друзья, сн..мать мерку, прим..рять соперников, прил..гаются документы, прим..рять наряды, прил..гаемые усилия, през..дентские выборы, посп..вать за вожатым, подн..маться над морем, прекл..нить колена, пол..скать белье, пол..скать котенка, заст..лить кровать, предл..жить работу, п..лоть грядку, перек..лоть дрова, п..рламентские выборы, подр..внять кусты сирени, отв..рнуть окно, отв..рнуть грибы, юные пл..вцы, выч..сть из зарплаты.

6. *Орфограммы в приставках. Докажите выбор написания.*

Полное бе..денежье, пр..моститься с краю, пылкое во..звание, и..хоженная дорога, пр..светлый образ, и..полнить долг, ра..паковать чемодан, пр..вратности судьбы, ни..послать благодать, бе..пошадный суд, пр..зреть больного, бе..ра..дельное господство, пр..рвать отношения, ..держать обещание, непр..украшенная правда, ..борный пункт, пр..дать блеск поверхности, в..кружить голову, пр..дать значение сообщению, в..грустнуть о былом, пр..дать команду, во..сесть на престоле

## **Проверочная работа по теме «Морфемика. Словообразование»**

**Инструкция:** При выполнении задания будьте внимательны к требованиям, используйте черновые записи. Запрещается пользоваться справочной литературой.

**Критерии оценки:**

Оценка «5» - при выполнении задания в полном объеме. В каждом задании допускается 1 недочет

Оценка «4» - при выполнении задания в полном объеме. В заданиях допускается 1 недочет.

Оценка «3» - при выполнении 5 заданий, в каждом задании не более 3-х недочетов.

Оценка «2» - при выполнении всего объема с допущением грубых ошибок (не менее 5); при выполнении 30% заданий.

Оценка «1» - при выполнении менее 30% заданий

1. Распределите слова по способу их образования, выделите словообразовательную морфему:

*Подоконник, орешек, генерал-майор, изготовить, вездеходный, разыскать, гостиная, переводчик, расход, кресло-качалка, проиляпить, морковка, самолёт, кладовая, подлёдный, нетрудный, поиск, Новгород, рядовой.*

2. Выполните морфемный и словообразовательный разбор слова **бездушный**.

3. Из предложения выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

*Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес.*

4. Постройте словообразовательную цепочку слова **исполнительность**.

5. Восстановите недостающие звенья словообразовательной цепочки **зреть→обогревательный**

## Проверочная работа по теме: «Предложение»

### Критерии оценки:

Оценка «5» - при выполнении задания в полном объеме. В каждом задании допускается 1 недочет

Оценка «4» - при выполнении задания в полном объеме. В заданиях допускается 1 недочет.

Оценка «3» - при выполнении 5 заданий, в каждом задании не более 3-х недочетов.

Оценка «2» - при выполнении всего объема с допущением грубых ошибок (не менее 5); при выполнении 30% заданий.

Оценка «1» - при выполнении менее 30% заданий

1 вариант

1. Запишите текст, выделите грамматическую основу в предложениях.
2. Укажите типы односоставных предложений.
3. Выпишите из текста примеры простого глагольного, составного глагольного и составного именного сказуемого (1-2 примера на каждый случай).
4. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.

Стало почти темно, и нам нужно было торопиться. Мы въехали в ворота лагеря. Он был окружён забором метра в три высотой. Но трёхметровый забор – плохая гарантия от нападения хищников. Поэтому по ночам в лагере зажигают костры. Ночь никогда не бывает спокойной. Рычание льва. Хруст кустарника. Жалобный крик жертвы. **Теперь уже не заснёшь в течение всей ночи.**

5. Найдите подлежащее в следующих предложениях. Укажите, какой частью речи оно выражено
  - Наступило роковое «послезавтра».
  - Разговаривать с ним было наслаждением.
  - Приезжий был невысок ростом.
  - Его дело – охранять кедровник.
  - Утром его «хо-хо-хо» раскатилось по всему дому.
6. Некоторые сказуемые выделены неверно. Запишите предложения и выделите правильно сказуемые.
  - Не могу передать всю торжественность этой минуты.
  - Здесь каждую весну бывает карнавал.
  - Мальчик будет сильным.

## 2 вариант

1. Запишите текст, выделите грамматическую основу в предложениях.
2. Укажите типы односоставных предложений.
3. Выпишите из текста примеры простого глагольного, составного глагольного и составного именного сказуемого (1-2 примера на каждый случай).
4. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.

Рассвело. **Наскоро закусив, отправляемся дальше.** Вот и озеро. Вода прозрачна. Гиппопотамов нет. Хорошо бы искупаться! Кусок скалы, торчащей из воды, - удобное место для ныряния. Раздеваюсь и слышу отчаянный крик сторожа. Ничего не понимаю. Но вдруг скала зашевелилась и оказалась громадным крокодилом.

5. Найдите подлежащее в следующих предложениях. Укажите, какой частью речи оно выражено
- Наступает хмурое утро.
  - Кто-то из пассажиров встал.
  - Приказы отдавали командующие.
  - Пятеро спорили.
  - Громкое «проходите» осталось незамеченным.
6. Некоторые сказуемые выделены неверно. Запишите предложения и выделите правильно сказуемые.
- Сад казался непроходимым.
  - Богатство русского языка неизмеримо.
  - Всё небо было залито багровым заревом.

**Контрольно–измерительные материалы по теме «Функциональные стили литературного языка».**

**1. Словарный диктант.**

*Задание. Составьте с каждым словосочетанием предложения для выявления лексического значения профессионализмов и терминов.*

Линейный путевой сигнал, красный сигнал, верхнее строение пути, силовая установка, источник питания, колебаться в пределах, хвост поезда, дистанционное управление, роликовый подшипник, трение качения, ходовой рельс, транспортировка, , тормозной путь, , маневровая работа, контактный рельс, рельсовая цепь, путевое хозяйство, укладка пути, тяговое усилие, пропускная способность, поездной диспетчер, пропускная способность, грузопоток, опоздание поезда, скрещение поездов, график исполненного движения, состав поезда, тележка вагона, стрелочный перевод, транспортное средство, объём перевозок, автоматизированное рабочее место.

**2. Словарный диктант.**

*Задание. Составьте текст-рассуждение, используя словарные слова.*

Железная дорога, поезд, пассажирский поезд, товарный поезд, скорый поезд, порожняк, электричка, паровоз, локомотив, электровоз, тепловоз, стрелочник, вагон, вагон-ресторан, купе, полка, место, проводник, путь, запасной путь, рельсы, туннель, вокзал, платформа, касса, расписание, семафор, сигнал, железнодорожник, машинист, тупик. (36 слов.)

### **3. Диктант.**

#### **История развития железнодорожного вокзала Улан-Удэ.**

Строительство железнодорожного вокзала Улан-Удэ началось 15 августа 1899 года, когда на станцию Верхнеудинск прибыл первый поезд. Изначально здание станции представляло собой деревянную постройку, украшенную резьбой. До 1914 года станция Верхнеудинск располагалась на однопутном участке. До 1925 года в сутки через Верхнеудинскую станцию пропускалось 1-2 грузовых поезда и две пары пассажирских поездов, где пара поездов - это следование составов в четном и нечетном направлениях туда и обратно.

В 1930-х годах размах движения постепенно увеличивался, поэтому возникла потребность в строительстве большого каменного здания вокзала. Первое название - станция Верхнеудинск, которая была переименована в станцию Улан-Удэ в сентябре 1935 года приказом № 209 Народного комиссара путей сообщения. В 1936 году начата работа по проектированию современного кирпичного здания вокзала, которое было построено 80 лет назад, в 1937 году. Современное здание пассажирского вокзала сдано в эксплуатацию 18 октября 1938 года.

Железнодорожный вокзал Улан-Удэ отнесен к вокзалам первого класса. В настоящее время станция имеет мощное путевое развитие, включая два главных пути, приемоотправочные парки обоих направлений, местный парк, три платформы для приема и отправления пассажирских поездов в трех направлениях: Запад, Восток, Юг. К станции примыкают путевое хозяйство локомотивного депо Улан-Удэ, пункты технического осмотра вагонов, пути отделения резерва проводников ст. Улан-Удэ, восстановительного и пожарного поезда Улан-Удэ, а также подъездные пути ряда промышленных предприятий города Улан-Удэ. Железнодорожный вокзал Улан-Удэ является крупнейшим пассажирским вокзалом Восточно-Сибирской магистрали. Вокзал расположен в центре города Улан-Удэ по адресу: ул. Революции 1905 года, дом 35.

#### **Контрольно-измерительные материалы по теме «Лингвистический анализ текста».**

##### **План анализа научного текста.**

1. Общая характеристика текста с точки зрения соответствия его научному стилю.
2. Анализ лексики научного текста.
3. Выявление морфологических и словообразовательных особенностей текста.

4. Анализ синтаксических конструкций.

*Любые указания на лексические, морфологические и синтаксические особенности научной речи обязательно должны сопровождаться несколькими примерами из анализируемого текста!*

**Задание:**

Прочитайте план и сделайте анализ следующего текста:

**Порядок выключения светофоров и маршрутных указателей.**

Ремонт светофоров, сигнального кабеля к светофору, замена монтажа в схеме управления и другие работы должны производиться с выключением светофора из управления.

Движение поездов в этом случае должно производиться в порядке, установленном Инструкцией. Плановые работы, связанные с прекращением действия светофора, должны выполняться без нарушения графика движения поездов.

Плановая замена светофора должна производиться путем переключения сигнальных показаний заменяемого светофора на вновь установленный.

При невозможности предварительной установки нового светофора для замены существующего светофора должно предусматриваться «окно» с прекращением движения поездов.

При маневровых передвижениях дежурному по станции запрещается открывать сигналы до выключенного светофора, если на нем погашен запрещающий огонь, до тех пор, пока не будет подготовлен и проверен маршрут, ограждаемый выключенным светофором.

При ремонте маршрутного указателя, когда его действие прекращается, движение поездов при выключенном маршрутном указателе производится в порядке, установленном Инструкцией.

При ремонте маршрутного указателя на станциях стыкования должна быть исключена возможность открытия светофора.

## **Итоговые тесты**

### **Тест №1**

#### **Инструкция**

В тесте предлагается 25 заданий базового уровня. На выполнение работы отводится 90 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

В каждом задании может быть 1,2 и более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного Вами задания.

#### **1. Однокоренными являются все слова в ряду**

1. вожак, заводной, воевода
2. косилка, косогор, накосить



3. сделка, отделка, сиделка

**2. способом сложения образовано слово**

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1. перекасти-поле | 4. вечнозеленый |
| 2. кое-где        | 5. пол-Европы   |
| 3. отлет          |                 |

**3. слова шашки (игра) и шашки (холодное оружие) – это**

- |             |  |
|-------------|--|
| 1. синонимы | 3. разные значения многозначного слова |
| 2. антонимы | 4. омонимы                             |

**4. действительное причастие настоящего времени может быть образовано от глагола**

- |            |              |
|------------|--------------|
| 1. скучать | 3. лелеять   |
| 2. затеять | 4. вертеться |

**5. к одной части речи относятся все слова в ряду**

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 1. высока, придана    | 4. мой, она          |
| 2. но, чтобы          | 5. открыть, открытие |
| 3. тягостный, тягость |                      |

**6. подчеркнутое слово является главным в словосочетании**

- |                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1. быстро <u>загореть</u> | 4. очень <u>взволнованно</u>  |
| 2. <u>поздняя</u> осень   | 5. книга <u>из библиотеки</u> |
| 3. шестой <u>слева</u>    |                               |

**7. составное глагольное сказуемое есть в предложении**

1. И осень тихую вдовою вступает в пестрый терем свой.
2. Над притихшей землей начали собираться, мрачно темнея, небольшие тучи.
3. Скудны, нищи, жалки люди и в добре, и в зле!
4. Мы будем мечтать, не замечая времени, о чудесном, о самом прекрасном, возвышенном.

**8. к односоставным относится предложение**

1. В такой день было ему особенно тоскливо.
2. Ночь проворочалась, горячечными глазами вклиниваясь в темноту.
3. Каждым нервом жду отбоя тихой музыки бывшего.
4. Меняясь, дул ветер то с юга, то с севера.
5. Ветром схватило искорку и донесло до окна.

**9. буква –А- пишется**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. оз..ренный | 4. упл..тить |
|---------------|--------------|

2. перел..жить
3. ум..лкать

5. б..ррикада

### 10. буква –О- пишется

1. суш..ный
2. свеж..
3. ч..порный

4. верблюж..нок
5. чертеж..м

### 11. согласная пишется

1. лес..ница
2. дерз..кий
3. я..ственный

4. француз..кий
5. ак..ордеон

### 12. -Ь- пишется

1. настеш..
2. детский плач..
3. лос..он

4. готовиш..
5. исправ..ся

### 13. –И- пишется в обоих случаях

1. о галантере..; о земледели..
2. от сверкающ..х молний; ты задерж..шься
3. у строящ..йся купальн..
4. в шумном весель.., выпор..т

### 14. –Е- пишется

1. занавеш..нное окно
2. еле слыш..мый стон

3. ре..вший флаг
4. расстро..нный ученик

### 15. –Ы- пишется

1. дез..нфекция
2. ц..клон
3. ц..ганка

4. из..мать
5. круглолиц..й

### 16. –НН- пишется

1. коноплян..ик
2. жасмин..ый куст
3. пестроткан..ый

4. туча рассеян..а ветром
5. штопан..ый портным чулок

### 17. НЕ пишется раздельно

1. (не) торопясь
2. весьма (не)казист
3. никому (не) ведомыми путями

4. юбка (не) дошита
5. полное (не)доверие

### 18. слитно пишется

1. (гротескно)сатирический
2. (деми)сезонный
3. выстрел (в)упор
4. (пол)десятого
5. (в)продолжение летнего сезона

### 19. на месте пропуска надо поставить тире

1. Я оглянулся \_ в ста шагах от меня темнела роща, из которой я только что вышел.
2. Грановитая палата\_ самая старинная постройка Кремля.
3. В лесу и на полях\_ все было занесено снегом.

### 20. пунктуационная ошибка допущена в предложении

1. Я убежден, например, что настоящая воспитанность, проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.
2. Погода, между тем, разгуливалась.
3. Процесс всемирного разрушения, казалось, совсем не коснулся их.

### 21. пунктуационная ошибка допущена в предложении

1. Лужин неуклюжим движением плеча сшибал дом, как великий кусок декорации, испускающий вздох пыли.
2. Было совершенно непонятно как все это произошло.
3. Со временем он прославился как наилучший психоаналитик.

### 22. чужая речь оформлена неправильно в предложении

1. Ю. Олеша вспоминал, что: «я познакомился с Вертинским в редакции какого-то одесского журнальчика».
2. По словам Ю. Олеси, Вертинский был «образцом личности, действующей в истории».
3. «Не может же быть, в самом деле, - рассуждал я сам с собою, - чтобы он говорил так зря?»

### 23. какая характеристика соответствует предложению?

*Дело в том, что все в той же картине, где и букет, и письмо, была сцена, когда моя героиня подбежала к окну, увидев в нем зарево.*

1. предложение сложное с бессоюзной и подчинительной связью, состоит из 5 простых, **первое** – главное, **второе** – придаточное изъяснительное, **второе** – главное для третьего, **третье** – придаточное места, **четвертое** – главное, **пятое** – придаточное времени.
2. предложение сложное с бессоюзной и подчинительной связью, состоит из 5 простых, **первое** – главное, **второе** – придаточное изъяснительное, **второе** – главное для третьего, **третье** – придаточное определительное, **четвертое** – главное, **пятое** – придаточное времени.

3. предложение сложное с бессоюзной и подчинительной связью, состоит из 4 простых, *первое* – главное для второго, *второе* – придаточное изъяснительное, *третье* – главное для третьего, *четвертое* – придаточное определительное, *пятое* – придаточное определительное.

#### 24. речевая ошибка допущена в словосочетании

- |                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| 1. динамичный темп   | 3. дипломатичное поведение |
| 2. более симпатичнее | 4. злостный человек        |

#### 25. речевая ошибка допущена в предложении

1. Дети, интересующиеся биологией, заинтересовались ею еще больше после того, как пришел новый учитель.
2. Трехсот пятидесяти шести рублей, оставленных на подоконнике, он так и не нашел.
3. Говоря о вечном, мной были неправильно расставлены акценты.

#### Тест №2

##### 1. Однокоренными являются все слова в ряду

1. вождь, вожатый, наводчик
2. безводье, водокачка, заводной
3. болтать, болтунья, болтик

##### 2. приставочным способом образовано слово

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. во-вторых | 4. прабабушка |
| 2. наихудший | 5. атомоход   |
| 3. напарник  |               |

##### 3. слова бокс(спортивная игра) и бокс (прическа) – это

- |             |  |
|-------------|--|
| 1. синонимы | 3. разные значения многозначного слова |
| 2. антонимы | 4. омонимы                             |

##### 4. страдательное причастие настоящего времени может быть образовано от глагола

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. освещать  | 3. загонять   |
| 2. надеяться | 4. заселяться |

##### 5. к одной части речи относятся все слова в ряду

- |                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| 1. краток, открыто (окно) | 4. никто, себя      |
| 2. прилетевший, прилет    | 5. осмотр, смотреть |
| 3. растущий, веселый      |                     |

##### 6. подчеркнутое слово является главным в словосочетании

- |                           |                                 |
|---------------------------|---------------------------------|
| 1. <u>березовая</u> роща  | 4. время <u>для отдыха</u>      |
| 2. медленно <u>дышать</u> | 5. задание <u>администрации</u> |

3. чуть тихо

**7. составное глагольное сказуемое есть в предложении**

1. Лес, точно терем без призора, весь потемнел и полинял.
2. Самый верный признак истины – это простота и ясность.
3. Ранней весной будут петь о тебе соловьи.
4. Боюсь забыть сегодня только милое сердцу детство.

**8. к односоставным относится предложение**

1. Полночные страны пройду из конца в конец.
2. От Дона до дальних ольховых зарослей шевелился и вздыхал под косами опустошаемый луг.
3. Тлеющий хворост обволакивал сидевших медовым запахом листвы.
4. Скучная картина.
5. Мирное началось во мгле кочевье.

**9. буква –А- пишется**

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1. выр..щенный  | 4. нав..ждение |
| 2. вск..чить    | 5. к..либри    |
| 3. трансп..рант |                |

**10. буква –О- пишется**

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| 1. холщ..вый    | 4. нипоч..м |
| 2. защищ..н     | 5. печ..шь  |
| 3. прож..рливый |             |

**11. согласная пишется**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. сверс..ник | 4. турист..кий |
| 2. ровес..ник | 5. эф..ект     |
| 3. искус..тво |                |

**12. -Ь- пишется**

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 1. видиш..ся  | 4. медал..он      |
| 2. брос..тесь | 5. не видно дач.. |
| 3. могуч..    |                   |

**13. –И- пишется в обоих случаях**

1. в житии.. святых; к прибывающ..м гостям
2. полено не раскол..тся; в будущ..м году
3. усмотр..т; на отмел..
4. снега та..т; быть на исповед..

**14. –Е- пишется**

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| 1. все вытерп..вший | 3. выгруз..нный багаж |
|---------------------|-----------------------|

2. разве..нный по ветру

4. помн..вший о друге

### 15. –Ы- пишется

1. пред..дущий

4. птиц..н

2. ц..стерна

5. ц..платник

3. суб..нспект

### 16. –НН- пишется

1. землян..ой пол

4. публика молчалива, сдержан..а

2. златокован..ый

5. бешен..о мчатся

3.гружен..ый песком

### 17. НЕ пишется раздельно

1. (не) добрать баллов

4. (не) выученное мною правило

2. (не)забываемое впечатление

5. отнюдь (не)добрый

3. (не) подготовив доклада

### 18. через дефис пишется

1. все пошло (по)старому

4. (лейт) мотив

2. (пол) яблока

5. (бархатисто) матовый

3. (из)под дома

### 19. на месте пропуска надо поставить тире

1. Там шло какое-то торопливое подготовление\_ собирались, выравнивались отражения окон, вся бездна распадалась на темные квадраты.

2. Смех, крики, ропот, Шуи и ржанье\_ все дышит буйством и войной.

3. Изучение растений и животных в природе\_ занятие не из легких..

### 20. пунктуационная ошибка допущена в предложении

1. Над потемневшими садами чуть заметно зажглись звезды и звуки по-немногу затихли в станице.

2. Голоса раздавались то близко, то далеко, то слышался тенор, то бас.

3. Осенний ветер бушевал, и волны вскидывал высоко.

### 21. пунктуационная ошибка допущена в предложении

1. Должно быть, у каждого человека случается свое счастливое время открытий.

2. И, до сих пор, наша литература еще не изжила Пушкина.

3. По указанию календаря, наступит в марте весна, побегут грязные ручьи с холмов, оттает земля и задымится теплым паром...

### 22. чужая речь оформлена неправильно в предложении

1. «Бомбардов – потрясающий человек». – Подумал я и начал что-то неопределенно говорить.

2. По мнению Паустовского, для подлинной литературы время «создает бессмертие».
3. Ю. Олеша писал, что: «я долго равнял свою жизнь по жизни Вертинского».

### 23. какая характеристика соответствует предложению?

*Эти очерки помогают читателю не только проследить те пути и перепутья, по которым приходилось брести старинному русскому слову, покуда оно не нашло современного смысла, но и уразуметь, как многообразны процессы, при помощи которых наш язык обновляет свой словарный состав.*

1. предложение сложное с сочинительной и подчинительной связью, состоит из 6 простых, **первое** – главное, **второе** – придаточное определительное, **второе** – главное для третьего, **третье** – придаточное времени, **четвертое** – главное, **пятое** – придаточное цели, **пятое** – главное для **шестого**, **шестое** – придаточное определительное.
2. предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из 5 простых, **первое** – главное для второго и четвертого, **второе** – придаточное определительное, **второе** – главное для **третьего**, **третье** – придаточное времени, **четвертое** – придаточное изъяснительное, **четвертое** – главное для пятого, **пятое** – придаточное определительное.
3. предложение сложное, с сочинительной и подчинительной связью, состоит из 6 простых, **первое** – главное, **второе** – придаточное определительное, **второе** – главное для третьего, **третье** – придаточное времени, **четвертое** – придаточное изъяснительное, **четвертое** – главное для **пятого**, **пятое** – придаточное определительное.

### 24. речевая ошибка допущена в словосочетании

- |                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1. самый высочайший         | 3. главная улица      |
| 2. демократический поступок | 4. нарисовать рисунок |

### 25. речевая ошибка допущена в предложении

1. Прогуливая школу, я часто ходил в кино.
2. Он встретился с двести восемьдесят пяти своими учениками.
3. Борис понимает, что обманул ожидание Катерины и которая верила ему.

### Тест №3

#### 1. Однокоренными являются все слова в ряду

1. лесопилка, копилка, опилки
2. земляной, поземка, озимый
3. горе, горевать, пригорюнился.

**2. суффиксальным способом образовано слово**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. привкус   | 4. подземелье |
| 2. крючок    | 5. весенний   |
| 3. нахлебник |               |

**3. слова «глядеть и смотреть» – это**

- |             |  |
|-------------|--|
| 1. синонимы | 3. разные значения многозначного слова |
| 2. антонимы | 4. омонимы                             |

**4. действительное причастие настоящего времени может быть образовано от глагола**

- |                    |               |
|--------------------|---------------|
| 1. отремонтировать | 3. заморозить |
| 2. бросить         | 4. краснеть   |

**5. к одной части речи относятся все слова в ряду**

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| 1. мрак, мрачность  | 4. взято, легкий |
| 2. делающий, зелень | 5. прожиты, глух |
| 3. все, мы          |                  |

**6. подчеркнутое слово является главным в словосочетании**

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. <u>лунная</u> ночь   | 4. очень <u>интересно</u> |
| 2. густой <u>ельник</u> | 5. <u>готовить</u> дома   |
| 3. жить <u>дружно</u>   |                           |

**7. составное именное сказуемое есть в предложении**

1. И дни, и ночи до утра в степи бураны бушевали и вешки снегом заматали.
2. И будут небеса во сне являться мне.
3. Осень будет хмурая, холодная.
4. Эта ночь в деревне была темная, дождливая и ветреная.

**8. к односоставным относится предложение**

1. Как взгляд мне памятен, просящий и прощальный.
2. Аксиныя вошла в дом, постояла, прижимая ладони к сердцу, и, накинув платок, побежала к Дону.
3. С утра слегка подмораживало.
4. Раннее солнечное утро.
5. В лицо, в накрепко зажмуренные глаза, словно кнутом, стегает волна.

**9. буква –А- пишется**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. изл..гать  | 4. ум..лкать   |
| 2. з..рница   | 5. п..лисадник |
| 3. исп..рение |                |



**10. буква –О- пишется**

1. парч..вый
2. ноч..вка
3. трупп..бы
4. стож..к
5. печ..т

**11. согласная пишется**

1. пакос..ный
2. киргиз..кий
3. наперс..ник
4. крос..
5. програм..ка

**12. -Ь- пишется**

1. горяч..
2. барабан..щик
3. пят..десят
4. спряч..ся.
5. занимаеш..ся

**13. –Е- пишется в обоих случаях**

1. жить на взморь..; по желтеющ..му полю
2. пропол..шь грядку; он догон..т его
3. на скрипуч..м мостик..
4. на деревянной панел..; о вороже..

**14. –Е- пишется**

1. накач..нные шины
2. загоня..мый скот
3. озвуч..вший фильм актер
4. увид..л друга

**15. –Ы- пишется**

1. марц..пан
2. ц..ц
3. из..мать
4. меж..нститутский
5. лисиц..н след

**16. –НН- пишется**

1. авиацион..ый
2. обещан..ый подарок
3. малин..ик
4. рва..ый рукав
5. девушка умна и воспита..а

**17. НЕ пишется раздельно**

1. спросить (не) громко, а тихо
2. (не) ослабевающий интерес
3. (не) отрывая глаз
4. тяжелые (не) взгоды
5. (не)обладающий правом голоса

**18. раздельно пишется**

1. (в)виду болезни
2. (по)осеннему бездорожью
3. в пяти шагах (от)места
4. плясать (до)упаду
5. вы то(же) там были?

### 19. на месте пропуска надо поставить тире

1. Замечу кстати: все поэты\_ любви мечтательной друзья.
2. Всюду: вверху и внизу\_ пели жаворонки.
3. Свойство зеркальце имело\_ говорить оно умело.

### 20. пунктуационная ошибка допущена в предложении

1. Ваш роман Главлит не пропустит, и никто его не напечатает.
2. Радостно, моложе было, и на небе, и на земле, и в сердце человека.
3. Колокольчик отдаленный, то замолкнет, то звенит.

### 21. пунктуационная ошибка допущена в предложении

1. Да, эта глава будет пожалуй самой короткой.
2. По-видимому в голове была каша, в которую к тому же впутывался и зря украденный револьвер.
3. Из напечатавшихся в книжке я, к сожалению, не знал никого.

### 22. чужая речь оформлена неправильно в предложении

1. «Что я пугаюсь? – подумала она, - Ему просто весело, он проснулся в хорошем настроении».
2. Пушкин писал, что «Душа в заветной лире мой прах переживет и тленья убежит».
3. По словам Салтыкова- Щедрина, «литература изъята из законов тленья».

### 23. какая характеристика соответствует предложению?

*Теперь, когда старуха услышала, что старик поминает меньшого сына, она решила опять просить его, чтобы при продаже овса послать ему рублик.*

1. предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из 4 простых, **первое** – главное для второго, **второе** – придаточное времени, **третье** – придаточное изъяснительное, **четвертое** – придаточное цели.
2. предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из 4 простых, **первое** – главное для второго и четвертого, **второе** – придаточное времени, второе – главное для **третьего**, **третье** – придаточное изъяснительное, **четвертое** – придаточное изъяснительное.
3. предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из 4 простых, **первое** – главное для **второго и четвертого**, **второе** – придаточное условия, **второе** – главное для **третьего**, **третье** – придаточное цели.

### 24. речевая ошибка допущена в словосочетании

- |                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| 1. доверять тайны своему другу | 3. проливной ливень |
| 2. будничная работа            | 4. более умнее      |

### 25. речевая ошибка допущена в предложении

1. Размышляя над прочитанным, мною были сделаны следующие выводы.

2. Я часто задумываюсь о случившемся и как надо было поступить.
3. Речь шла о трехстах пятидесяти рублях, которые он занял вчера вечером.

### Ключ 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	1 4	4	1 3 4	2 4	1 4	2 4	1 3 5	1 4 5	2 3 4 5	1 3 4 5	1 3 4 5	2	1 4	3 4 5	2 5	1 3 4	2 4	2	1	2	1	3	2 4	1 3

### Ключ 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	2 4	4	1 3	4	2 3	4	4	1 3 4	1 3	1 3 4 5	1 2 4	1 3	1 3	1 4 5	3	3 4 5	1 2 3 5	2 3	1	2	1 3	2	1 2 4	2 3

### Ключ 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
3	2 5	1	1 4	1 3	2 4 5	3 4	3 4	1 2 3 5	1 3 4 5	1 2 4 5	3 4 5	1 3	1 2 4	2 3 5	1 2 3	1 3 5	2 3 4	1 2	2 3	1 2	1 2	2	3 4	1 2

## 2. Материалы промежуточной аттестации (комплексный экзамен – 2 семестр)

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА  
**Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта -**  
 филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
 «Иркутский государственный университет путей сообщения»  
 (УУКЖТ ИргУПС)

РАССМОТРЕНО  
 ЦМК гуманитарных дисциплин  
 протокол № от «26» августа 2022 г.  
 председатель ЦМК



(подпись)

А.М. Брянская  
 (Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора колледжа по УВР



О.Н. Иванова  
 «26» августа 2022 г.

Пакет экзаменатора для оценки освоения умений и усвоения знаний  
 по учебным предметам ООД. 01 Русский язык, ООД.02 Литература (2 семестр)  
 специальности 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте(железнодорожном транспорте)

Содержание задания	Оцениваемые результаты	Показатели оценки результата	Критерии оценки результата
1	2	3	4
Вопросы по русскому языку:	ЛР 01- российскую		«отлично» - теоретическое
1. Смысловая цельность текста	гражданскую идентичность,	- проявление интереса к	содержание предмета освоено
2. Лексическое значение слова	патриотизм, уважение к	русскому языку;	полностью, без пробелов,
3. Паронимы	своему		необходимые практические
4. Классификация лексических ошибок	народу, чувства	-раскрытие основных	навыки работы с освоенным
5. Правописание приставок	ответственности перед	лингвистических понятий;	материалом сформированы, все
6. Правописание проверяемых и	Родиной, гордости за свой		предусмотренные рабочей

непроверяемых безударных гласных в корне.	<p>край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); ЛР 02- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР 06- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма,</p>	<p>- использование языковых единиц в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p>	<p>программой задания выполнены «хорошо»- теоретическое содержание предмета освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные рабочей программой задания выполнены, некоторые из выполненных заданий содержат незначительные ошибки.</p> <p>«удовлетворительно» - теоретическое содержание предмета освоено частично, но пробелы не носят систематического характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«неудовлетворительно» - теоретическое содержание предмета не освоено,</p>
7. Правописание чередующихся безударных гласных в корне.			
8. Правописание производных предлогов			
9. Правописание наречий			
10. Правописание числительных и местоимений			
11. Правописание сложных слов.			
12. Правописание НЕ с разными частями речи.			
13. Правописание Н-НН в разных частях речи.			
14. Правописание суффиксов разных частей речи, кроме Н-НН			
15. Синтаксис. Типы словосочетаний			
16. Согласование, управление, привыкание			
17. Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения			
18. Простое осложненное предложение			
19. Сложносочиненное предложение			
20. Сложноподчиненное предложение			
21. Виды придаточных			
22. Бессоюзное сложное предложение			
23. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении			
24. Текст. Смысловые типы речи			
25. Стили речи			

	<p>ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 09- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>МР 04 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>МР 08 - владение языковыми</p>		<p>необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой заданий не выполнено.</p>
--	---	--	--

	<p>средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>ПРб 01 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПРб 03- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПРб 05 - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПРб 07 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПРб 08 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать</p>		
--	--	--	--

	<p>свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПРБ 09 - овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПРБ 10 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>		
--	---	--	--



<p>Практические задачи:</p>	<p>ЛР 01- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>ЛР 02- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР 06- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и</p>		
<p><b>1. Информационный анализ текста, лексическое значение слова</b></p> <p>1.1 Расставьте предложения так, чтобы получился связный текст. Запишите номера предложений в нужной последовательности.</p> <p>1.2 Слово имеет лексическое значение «последовательный». Запишите номер ответа.</p> <p>1.3. В одном из приведённых ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.</p> <p>1.4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку. Запишите предложение.</p> <p>1.5 Из предложения выпишите фразеологизм.</p> <p><b>2. Решение орфографических задач</b></p> <p>2.1. Определите ряды, в которых в обоих словах пропущена одна и та же буква.</p> <p>2.2. Укажите ряд, в котором во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номер ответа.</p> <p>2.3. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно? Запишите номер ответа.</p> <p>2.4. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется Н.</p> <p>2.5. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и</p>			

<p>та же буква. Запишите номера ответов.</p>	<p>способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 09- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>МР 04 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения</p>		
--	---	--	--

	<p>необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>МР 08 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>ПРб 01 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПРб 03- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПРб 05 - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПРб 07 - сформированность</p>	<p>- проявление интереса к литературе;</p> <p>-знание содержания произведений литературы;</p> <p>-развёрнутый аргументированный ответ</p>	<p>«отлично» - теоретическое содержание предмета освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой задания выполнены</p> <p>«хорошо»- теоретическое содержание предмета освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные рабочей</p>
--	--	---	---

	<p>умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПРб 08 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПРб 09 - овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПРб 10 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к</p>		<p>программой задания выполнены, некоторые из выполненных заданий содержат незначительные ошибки. «удовлетворительно» - теоретическое содержание предмета освоено частично, но пробелы не носят систематического характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. «неудовлетворительно» - теоретическое содержание предмета не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой заданий не выполнено.</p>
--	---	--	--

	<p>различным контекстам;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>		
Вопросы по литературе:	ЛР 01- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему		
1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX века?	народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край,		
2. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?	свою Родину, прошлое и настоящее		
3. Какое определение романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского наиболее соответствует его характеру?	многонационального народа России,		
4. Какое произведение не принадлежит И.С. Тургеневу?	уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);		
5. Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства» во второй половине XIX века.	ЛР 02- сформированность мировоззрения, соответствующего		
6. Укажите, кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавливать из себя раба».			

7. Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, //Аршином общим не измерить://У ней особенная статья--//В Россию можно только верить»	<p>современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР 06- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 09- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</p>		
8. Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А. Некрасова?			
9. Три рассказа А. П. Чехова, связанные между собой сюжетом, идеей, персонажами, называют «маленькой трилогией». Какой из рассказов не входит в этот цикл?			
10. Соотнесите 2 столбика.			
11. Особенности литературы рубежа веков			
12. Особенности драматургии М. Горького			
13. Символизм, акмеизм, футуризм			
14. Каковы основные темы лирики С.Есенина?			
15. Какие периоды творчества выделяются в творчестве В.В. Маяковского?			
16. Сатира в повестях М.А. Булгакова			
17. В чем состоит проблематика романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?			
18. Особенности поэзии «шестидесятников»			

	<p>сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>МР 04 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>МР 08 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>ПРБ 01 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p>		
--	---	--	--

	<p>ПРб 03- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПРб 05 - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПРб 07 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПРб 08 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>		
<p>Практические задачи:</p>	<p>ПРб 09 - овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной</p>		
<p>Дайте развернутый письменный ответ на один из вопросов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему Раскольников совершает убийство старухи-процентщицы?</li> <li>2. Проследите путь духовного развития</li> </ol>			



<p>Пьера Безухова (или Андрея Болконского)</p> <p>3. Прошлое, настоящее, будущее в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»</p> <p>4. Образ Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»</p> <p>5. Путь духовных исканий любимых героев Л.Н. Толстого</p> <p>6. Поэзия серебряного века</p> <p>7. Проблематика романа «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова</p> <p>8. Нравственная проблематика в литературе 60-80 – х. гг.</p> <p>9. Особенности лирики Е. Евтушенко</p> <p>10. Художественные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицына</p>	<p>картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПРБ 10 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>		
---	--	--	--

Условия выполнения задания:



1. Максимальное время выполнения задания 90 минут.

Преподаватель

М.В. Семенихина

— —

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА  
**Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта** –  
 филиал Федерального государственного бюджетного образовательного  
 учреждения высшего образования  
 «Иркутский государственный университет путей сообщения»  
 (УУКЖТ ИрГУПС)

<p>РАССМОТРЕНО                  ЦМК <u>гуманитарных дисциплин</u>                  протокол № 8 от «26» августа 2022 г.                  Председатель ЦМК</p> <p> <u>А.М. Брянская</u>                  (подпись)                  (И.О.Ф.)</p>	<p>КОМПЛЕКСНЫЙ ЭКЗАМЕН                  Предметы:                  ООД.01 Русский язык                  ООД.02 Литература                  Специальность 27.02.03                  Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)                  1 курс, 2 семестр</p>	<p>СОГЛАСОВАНО                  Зам. директора колледжа по УВР</p> <p> <u>О.Н. Иванова</u>                  « 26» августа 2022г.</p>
<b>Вариант № 1</b>		
Содержание задания	Оцениваемые результаты освоения	
<p><b>Часть I</b>  <b>1. Расставьте предложения так, чтобы получился связный текст. Запишите номера предложений в нужной последовательности.</b></p> <p>1. В комнате было темно, свечку заслонял большой самовар, допевавший свою бурливую песнь.                  2. В доме чиновника Галкина, помещающемся в конце улицы, давно отпили чай, о чём свидетельствовали перевёрнутые чашки.                  3. Около стола, в тени самовара, сидела жена чиновника, ждущая того, когда проснётся муж, мерно храпевший за ширмой.                  4. Он поминутно запевал на разные тоны, но на первых же порах замолкал и через несколько минут затягивал снова.</p> <p><b>2. Слово имеет лексическое значение «последовательный». Запишите номер ответа.</b></p> <p>1. патриархальный                  2. ортодоксальный                  3. превентивный                  4. индифферентно</p> <p><b>3. В одном из приведённых ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.</b></p>	<p>ЛР1, ЛР2, ЛР5, МР1, МР1,                  МР2, МР4, ПР61, ПР64,                  ОК01, ОК05</p>	

**Запишите подобранное слово.**

Тишину разорвал показавшийся особенно громким чей-то тяжёлый ВЗДОХ.

На ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ встрече присутствовали министры иностранных дел из пяти государств.

ВЫБИРАЯ профессию, важно ориентироваться на собственные предпочтения, а не на мнимый престиж той или иной специальности.

Длительный отдых на берегу моря оказал на меня БЛАГОТВОРНОЕ влияние.

Гошу все считали УДАЧНЫМ бизнесменом, однако сам он был убеждён, что ему не хватало предпринимательской хватки.

**4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку. Запишите предложение.**

Когда выступающий выступал, все внимательно слушали.

**5. Определите ряды, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.**

1. не...говорчивый, бе...мятежный, бе...жалостный
2. пр...тягательный, пр...готовить, пр...права
3. пр...мудрый, пр...наряженный, пр...вязанность
4. под...тожить, сверх...нтересная, с...мпровизировать
5. пр...гульщик, нед...жарить, с...причастность

**6. Укажите ряд, в котором во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номер ответа.**

1. пл..вец, р..внина, д..лина;
2. уб..жать, к..сить, изл..жение;
3. д..лина, р..стение, с..мена;
4. з..ря, соб..ру, ур...внять в правах.

**7. В каком предложении НЕ со словом пишется отдельно? Запишите номер ответа.**

1. (НЕ) смотря на светлые волосы, усы у него были чёрные.
2. Ивану Ильичу (НЕ) здоровится.
3. На этот раз (НЕ) удачно всё получилось.
4. Петя (НЕ) мог отвечать.

**8. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется Н.**

1. ути..ый, труже..ик, гости..ая;
2. ветре..ый, стари..ый, кури..ый;
3. агитацио..ый, глина..ный, оловя..ый;
4. нечая..о, поджаре..ый, краше..ый.

**9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. никел..вый, достра..вать;
2. по-рус..ки, альпинист..кий;
3. приветл..во, карандаш..к;
4. привередл..вый, успока..ваться;
5. кисл..ватый, увлеч..нный.

**10. Выпишите фразеологизм.**

А что говорить о великой классической музыке, которая без слов — напрямую — испокон веку воздействовала на чувства людей! (Мозговой Л.)

## **Часть II**

**1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX века?**

- а) романтизм
- б) сентиментализм
- в) классицизм
- г) реализм

**2. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?**

- а) А.Н.Островский «Лес»
- б) И.С.Тургенев «Отцы и дети»
- в) И.А.Гончаров «Обломов»

**3. Какое определение романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского наиболее соответствует его характеру?**

- а) криминальный
- б) социально– психологический
- в) сентиментальный

**4. Какое произведение не принадлежит И.С. Тургеневу:**

- а) «Первая любовь»
- б) «Записки охотника»
- в) «Отцы и дети»

г) «Кому на Руси жить хорошо»

**5. Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства» во второй половине XIX века.**

- а) Н.А. Некрасов
- б) А.А. Фет
- в) Ф.И. Тютчев

**6. Укажите, кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавливать из себя раба».**

- а) И.А. Гончаров
- б) Л.Н. Толстой
- в) А.П. Чехов
- г) Ф.М. Достоевский

**7. Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, //Аршином общим не измерить://У ней особенная стать-//В Россию можно только верить»**

- а) А.С. Пушкин
- б) Ф.И. Тютчев
- в) Н.А. Некрасов
- г) А.А. Фет

**8. Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А. Некрасова?**

- а) тема города
- б) тема любви
- в) тема одиночества
- г) тема гражданственности

**9. Три рассказа А. П. Чехова, связанные между собой сюжетом, идеей, персонажами, называют «маленькой трилогией». Какой из рассказов не входит в этот цикл?**

- а) «Человек в футляре»
- б) «Ионыч»
- в) «Крыжовник»
- г) «О любви»

**10. Соотнесите 2 столбика**

- |                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| <b>1. Н.А.Островский</b> | а) «На дне»       |
| <b>2. М. Горький</b>     | б) «Гроза»        |
| <b>3. А.П. Чехов</b>     | в) «Вишневый сад» |

### **Часть III**

**Дайте развернутый письменный ответ на один из вопросов.**

1. Почему Раскольников совершает убийство старухи-процентщицы?
2. Проследите путь духовного развития Пьера Безухова (или

Андрея Болконского)

3. Прошлое, настоящее, будущее в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»

4. Образ Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»

5. Образ женщины в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

### **Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.

2. При выполнении заданий запрещено пользоваться любыми источниками информации.

3. Максимальное время выполнения задания 90 минут.

4. Критерии оценки результата:

- «отлично» - теоретическое содержание предмета освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой задания выполнены;

- «хорошо»- теоретическое содержание предмета освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные рабочей программой задания выполнены, некоторые из выполненных заданий содержат незначительные ошибки;

- «удовлетворительно» - теоретическое содержание предмета освоено частично, но пробелы не носят систематического характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками;

- «неудовлетворительно» - теоретическое содержание предмета не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой заданий не выполнено

Преподаватель

М.В. Семенихина

