

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта -
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
(УУКЖТ ИрГУПС)

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

общеобразовательной дисциплины

ОД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

по специальности СПО

43.02.06 Сервис на транспорте (по видам транспорта)

Социально-экономический профиль

Базовый уровень

Очная форма обучения на базе основного общего образования

Улан-Удэ - 2023

Электронный документ выгружен из ЕИС ФГБОУ ВО ИрГУПС и соответствует оригиналу

Подписант ФГБОУ ВО ИрГУПС Трофимов Ю.А.

00a73c5b7b623a969ccad43a81ab346d50 с 08.12.2022 14:32 по 02.03.2024 14:32 GMT+03:00

Подпись соответствует файлу документа



Комплект контрольно-измерительных материалов разработан на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и рабочей программы общеобразовательной дисциплины ОД.01 Русский язык для специальности 43.02.06 Сервис на транспорте (по видам транспорта)

РАССМОТРЕНО

ЦМК гуманитарных дисциплин

протокол №5 от 18.04.2023

Председатель ЦМК


(подпись)

Ю.В.Котова
(И.О.Ф.)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора колледжа по УР



И.А. Бочарова

(подпись)

(И.О.Ф)

02.06.2023

Разработчик:

Котова Ю.В., преподаватель высшей квалификационной категории

УУКЖТ

Содержание

	Стр.
1. Материалы текущего контроля успеваемости	4
2. Материалы промежуточной аттестации	54

1. Материалы текущего контроля успеваемости

Материалы входного контроля

Инструкция

1. Внимательно прослушайте предложение перед тем, как записать его
2. При самопроверке нельзя пользоваться орфографическим словарем
3. Диктант рассчитан на 40 минут

Критерии оценки

Оценка «5» - допускается 1 орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» - допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» - допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2» - допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибки, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 9 пунктуационных ошибок и 5 орфографических ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Диктант

Сквозь чащу черёмухи пробираемся к берегу. Конец июня, а она только-только оделась по-весеннему. Запоздалым сиреневым цветом горит багульник, а берёзка, не поверив лету, стоит голая.

Тайга, увидев простор Байкала, катится к нему по сопкам ярусами зелени и у самой воды замирает. Пощупав корнями воду, лиственницы, березы и сосны раздумали купаться, остановились, а тайга напирает сзади, остановиться не может. Оттого на берегу лежат поваленные деревья-великаны, загородив дорогу к озеру.

Удивительно видеть здесь апрель и июнь сразу. За спиной запахи лета, а на Байкале – точь-в-точь Волга в разливе. То же безбрежное водное пространство, те же льдины стадами.

Байкал вскрывается поздно, и до конца мая носятся по воде ледяные стада. В июне они пристают к берегу и тут, у валуна, медленно оседают, неожиданным шорохом пугая зверей у водопоя.

Чистая, как слеза, вода Байкала не терпит мусора, и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, коряги. Ни соринки в воде!

Дальние синие сопки сливаются с закатными полосами, и их медленно заволакивает вечерняя дымка.

Материалы текущего контроля

Материалы показываются по разделам в соответствии с рабочей программой (тесты, проверочные или самостоятельные работы, контрольные работы и пр.)

Проверочная работа по лексике

Задание № 1

Поставьте ударение в словах, затем переместите на другой слог. Опишите, что изменилось в каждой группе слов.

- *Ирис, мука, орган, атлас, парить*
- *Клещи, ноги, слова*
- *Плачу, крою, пили, дома, ловлю, мою*

Задание № 2

Определите лексическое значение слов:

Например: *табурет* – предмет мебели, имеющий ножки и предназначенный для сиденья;

стул – предмет мебели на ножках со спинкой, предназначенный для сиденья;

Адресант, адресат, аккуратный, структура, шефствовать, эмиссия.

Задание № 3

Какая особенность слова представлена в сочетании «золотая рыбка»:

а) многозначность б) переносное значение в) омоним
ответ обоснуйте.

Задание № 4

Синонимы	Лексические антонимы	Контекстуальные антонимы
----------	----------------------	--------------------------

Заполните таблицу словами из пословиц

Глупый осудит, а умный рассудит.

Радость не вечна, печаль не бесконечна.

Добро всегда побеждает зло.

Встречают по одежке, а провожают по уму.

На смелого собака лает, а трусливого рвет.

Бог дал родню, а черт вражду.

Богатому – как хочется, а бедному – как можется.

Дурак закинет, а умный доставай.

Коротать молодость – не видать старости.

Задание № 5

Определите, какие слова необходимо исключить из синонимического ряда и почему?

1. Учитель, педагог, историк, преподаватель, математик.
2. Хирург, врач, лекарь, фельдшер, эскулап, терапевт.
3. Опять, снова, обратно, вновь.
4. Примерно, около, где-то, в районе, приблизительно.
5. Бежать, идти, лететь, мчаться, нестись, шагать.
6. Буря, снегопад, ураган.

Задание № 6

Прочитайте предложения и исправьте их.

- В новом районе нашего города появились высотные многоэтажки;
- Растительные продуктовые отходы могут стать отличным удобрением;
- Мария надела своё лучшее платье, на котором был цветистый узор;
- Учёные продолжают изучать костяной мозг обезьян;
- Маша и Женя, оказывается, давно знали друг друга, они жили даже в одном доме, но на различных этажах;
- В жаркий солнечный день старики играли в шахматы под укрытием теневых аллей;
- Мы проехали не один десяток сёл, но остановились возле большого земельного холма;
- Мой дедушка очень бережный и гордится тем, что служил в армии и сохранил с того времени много фотографий;
- Для турнира проводились отборные соревнования;
- Андрею нахватало скрытных резервов, чтобы сделать ещё один рывок для победы;
- Никите была представлена хорошая возможность уехать поближе к морю;
- Он был жутким забиякой в школе, так и остался невежей

Контрольная работа по разделу: «Орфография»

Инструкция:

Работа содержит 8 заданий на воспроизведение и применение способа работы в изученных случаях: разграничение частей речи, морфологические признаки существительных, прилагательных, глаголов, правописание приставок, корней, суффиксов и окончаний в разных частях речи, узнавание признаков орфограмм в разных частях речи.

Критерии оценки:

Оценка «5» - при выполнении задания в полном объеме. В каждом задании допускается 1 недочет, т.к. задания сгруппированы по способу решения, все задания содержат графическое доказательство способа написания.

Оценка «4» - при выполнении задания в полном объеме. В заданиях допускается 1 недочет. Оценка «3» - при выполнении 5 заданий, в каждом задании не более 3-х недочетов.

Оценка «2» - при выполнении всего объема с допущением грубых ошибок (не менее 5); при выполнении 30% заданий без графического доказательства способа выбора написания.

Оценка «1» - при выполнении менее 30% заданий без графического доказательства написания или при грубых ошибках (более 7)

Задание 1

Запишите предложения, где *пре-*; *при-* не являются приставками.

1. Перед церковью расчищена полянка, посередине которой приютилась маленькая колонка.
2. Я его не презираю.
3. Очнувшись, посмотрел кругом, припомнил все, что с ним стало.
4. Послушай меня, батя дурного не присоветует.
5. Я привстал с порога и, если бы не схватился за деревянную скобу, упал бы.
6. Сию минуту присядьте, я тоже здесь примощусь.
7. Так уж клесты приспособились – еловыми семенами питаются.
8. Наука является самой прочной, самой светлой опорой в жизни, каковы бы ни были ее превратности.
9. Гораздо лучше выражать свою любовь полезным делом, чем приятной похвалой.
10. Бабушка прекратила причитания и перекрестила меня.

Задание 2

Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание приставок.

1. С самого ра...света идёт снег. 2. Молния ра...колола старое дерево, 3. Бе...прерывно слышались раскаты грома. 4. Перед нами ра...стиралась бескрайняя равнина. 5.Почки у деревьев ра...бухли. 6. В детском доме нельзя нарушить ра...порядка. 7. В скале было много ра...щелин. 8. Ребята ра...чистили площадку для игры в футбол.

Задание 3

Выпишите слова с чередующимися О/А в корне, покажите условия их правописания.

1.Местами мы пригибались, чтобы пролезть под наклонившуюся сосенку.2. Мы будто песнь слагали.3. И выскочил из избушки. 4.Сад разрастался, густел.5. Повальные болезни сложили на землю половину живущих.6 Умение читать хорошие книги вовсе не равносильно знанию грамоты. 7.На зарастающей вырубке много густых кустарников.8. Подросток поклонился по-деревенски, потрянул волосами и затворил дверь.9. Старые могилки заросли белым низкорослым полынком.10. Другие два чудесные творенья влекли меня волшебною красотой.11. Металл, если коснуться его без перчаток, мгновенно прилипает к рукам.

Задание 4

Вставьте пропущенные буквы. Докажите правописание суффиксов.

Зачин_ик, извоз_ик, клеиль_ик, краснодерев_ик, крендель_ик, перебеж_ик, пересказ_ик, плакаль_ица, размет_ик, шарман_ик, смаз_ик, смен_ик, фонар_ик.

Задание 5

Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

1. Ветер гонит клубки (перекати) поля (Бажанов). 2. Обязанности поэта не знать (километро) минут (Вознесенский). 3. Лета едва хватило на беглый обход зелёного (юго) востока (Леонов). 4. После той (экстра) ординарной встречи мне более не удалось видеть его (Леонов). 5. У (сорок..) ножки нар..дились крошки (Инбер). 6. Гудок заполнил (полу) тёмный подъезд,

вырвался на улицу, а за ним выка..тился «(ГАЗ) 63» (Залыгин). 7. Наконец из станции выходит толстый (обер) кондуктор (Паустовский). 8. Лубок (то) хорош, плох (псевд..) лубок (Маршак). 9. У него всё продумано, у этого (лже) к..питана (Полевой). 10. – Во фронт! (Пол)оборота направо! (Шалапин).

Задание 6

Поставьте имена существительные в скобках в нужном падеже, выделите окончания, докажите правописание.

В (распадок) уютно дремал туман. Он поднялся на воздушном (шар) высоко над землей. Я сел в (ожидание) их на бревно возле (дорога) и смотрел, как ездили англичанки. Нет счастья в (бездействие). Есть в (светлость) осенних вечеров умильная, таинственная прелесть.

Задание 7

Проспрягайте глаголы:

Решать, решить, приготовить, доверять.

Контрольный срез по разделу: «Морфология и орфография»

Инструкция:

Работа содержит 6 заданий на воспроизведение и применение способа работы в изученных случаях: разграничение частей речи, морфологические признаки существительных, прилагательных, глаголов, правописание приставок, корней, суффиксов и окончаний в разных частях речи, узнавание признаков орфограмм в разных частях речи.

Критерии оценки:

Оценка «5» - при выполнении задания в полном объеме. В каждом задании допускается 1 недочет, т.к. задания сгруппированы по способу решения, все задания содержат графическое доказательство способа написания.

Оценка «4» - при выполнении задания в полном объеме. В заданиях допускается 1 недочет. Оценка «3» - при выполнении 5 заданий, в каждом задании не более 3-х недочетов.

Оценка «2» - при выполнении всего объема с допущением грубых ошибок (не менее 5); при выполнении 30% заданий без графического доказательства способа выбора написания.

Оценка «1» - при выполнении менее 30% заданий без графического доказательства написания или при грубых ошибках (более 7)

Выполните задания:

1. *Дайте развернутый ответ на вопрос (5-8 предложений)*
2. Как связано знание морфологических признаков частей речи с правилами их написания?
3. *Спишите текст. Подчеркните существительные. Укажите род, число, падеж, склонение.*

Она отворила дверь, перешагнула порог и ступила на холодную землю сеней. Обхвативший холод освежил ее. Она ощупала босой ногой спящего человека и отворила дверь в избу, где лежал князь Андрей...

Она ясно увидела князя Андрея. Воспаленный цвет его лица, блестящие глаза, а в особенности нежная детская шея, выступавшая из воротника рубашки, давали ему особый, невинный, ребяческий вид.

4. Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Багрян__ый закат

бесчислен__ое множество

глинян__ая посуда

дискуссион__ый вопрос

мочён__ые яблок

путан__ый ответ

клюквен__ое варенье

невидан__ые красоты

овчин__ый тулуп

ослин__ое упрямство

испуган__ые люди

фарширован__ые овощи

калён__ые орехи

прян__ый запах

глядеть испуган__о

поля ограничен__ы рвом

картошка испечен__ая в золе

долго ношен__ые вещи

распарен__ые косточки

плетён__ый из лозы забор

5. Орфограммы в корне. Распределите по видам орфограмм, докажете правильность выбора написания.

Разв..ваться на ветру, плоская р..внина, уб..раю комнату, просл..влять подвиг, пром..кательная бумага, прож..вать в городе, соб..раются друзья, сн..мать мерку, прим..рять соперников, прил..гаются документы, прим..рять наряды, прил..гаемые усилия, през..дентские выборы, посп..вать за вожатым, подн..маться над морем, прекл..нить колена, пол..скать белье, пол..скать котенка, заст..лить кровать, предл..жить работу, п..лоть грядку, перек..лоть дрова, п..рламентские выборы, подр..внять кусты сирени, отв..рнуть окно, отв..рнуть грибы, юные пл..вцы, выч..сть из зарплаты.

6. Орфограммы в приставках. Докажите выбор написания.

Полное бе..денежье, пр..моститься с краю, пылкое во..звание, и..хоженная дорога, пр..светлый образ, и..полнить долг, ра..паковать чемодан, пр..вратности судьбы, ни..послать благодать, бе..пощадный суд, пр..зреть больного, бе..ра..дельное господство, пр..рвать отношения, ..держать обещание, непр..украшенная правда, ..борный пункт, пр..дать блеск поверхности, в..кружить голову, пр..дать значение сообщению, в..грустнуть о былом, пр..дать команду, во..сесть на престоле

Проверочная работа по теме «Морфемика. Словообразование»

Инструкция: При выполнении задания будьте внимательны к требованиям, используйте черновые записи. Запрещается пользоваться справочной литературой.

Критерии оценки:

Оценка «5» - при выполнении задания в полном объеме. В каждом задании допускается 1 недочет

Оценка «4» - при выполнении задания в полном объеме. В заданиях допускается 1 недочет.

Оценка «3» - при выполнении 5 заданий, в каждом задании не более 3-х недочетов.

Оценка «2» - при выполнении всего объема с допущением грубых ошибок (не менее 5); при выполнении 30% заданий.

1. Распределите слова по способу их образования, выделите словообразовательную морфему:

Подберезовик, законодатель, бумажник, малышка, самокритика, антициклон, негромкий, безуспешный, безрезультатный, прибежать, межконтинентальный, паровозный, буквоед, волнорез, летописец, литературоведческий, искусствовед, законодательство, законопослушный, МХАТ, ТЮЗ, пресс-секретарь, премьер-министр, завмаг, дровосек, евразийский, северовосточный, чугунолитейный, посудохозяйственный, старпом, дензнаки, красноречие, чернобелый, старомосковский, черно-бурая, мясомолочный, полстраны, КамАЗ, АО, АООТ.

2. Выполните морфемный и словообразовательный разбор слова **бездушный**.

3. Из предложения выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес.

4. Постройте словообразовательную цепочку слова **исполнительность**.

5. Восстановите недостающие звенья словообразовательной цепочки **тнец**→**оттанцовывать**

Проверочная работа по теме: «Предложение»

Инструкция:

В проверочной работе предлагается 4 задания базового уровня. На выполнение работы отводится 60 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

Критерии оценки:

Оценка «5» - при выполнении задания в полном объеме. В каждом задании допускается 1 недочет

Оценка «4» - при выполнении задания в полном объеме. В заданиях допускается 1 недочет.

Оценка «3» - при выполнении 5 заданий, в каждом задании не более 3-х недочетов.

Оценка «2» - при выполнении всего объема с допущением грубых ошибок (не менее 5); при выполнении 30% заданий.

Оценка «1» - при выполнении менее 30% заданий

Вариант 1

Задание 1. Сделать синтаксический разбор словосочетаний данного предложения.

Ордена св. Андрея Первозванного, св. Владимира, св. Анны жаловал двор министрам, сановникам, помещикам, купцам и офицерам. (*В.И. Лихонос* «*Наш маленький Париж*») [3].

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Вот он и бродил по-своему Екатеринодару в одиночестве. (*В.И. Лихонос* «*Наш маленький Париж*») [3].

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения и начертить его схему.

За эти два часа вспомнилось столько такого, что совершенно потускнело в эмиграции. (*В.И. Лихонос* «*Наш маленький Париж*») [3].

Задание 4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Конечно, ей дела не было до того, что на Ростовской улице в ночлежке носили сейчас, пока она грустила, железные койки, что у отставного писаря, продавшего сад за пятьсот рублей, родная дочь, когда он уходил в ресторан «Орел», вытащила четыре сотни, что пекарь Кёр-оглы писал в городскую управу прошение на право устроить в Чистяковской роще пивную с буфетом и горячими закусками, что Лука Костогрыз, этот допотопный казачина с оселедцем за ухом, листал в книжном магазине Запорожца брошюру о старых атаманах и умилялся их образом жизни: «Всегда рано или поздно я заставал атамана в его флигеле-канцелярии с кيسетом в руках, с черепяной люлькой в зубах», что, наконец, в тот час, когда она изливалась перед племянником в тоске, назревало событие, которое потом войдет в летопись борьбы за власть в этом сонном городе Екатеринодаре, - начинался процесс над убийцами братьев Скиба. (*В.И. Лихонос* «*Наш маленький Париж*»).

Вариант 2

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Те же, да не те города нынче стояли, помельче реки текли, железные птицы летали, а чувство, сокрытое в мертвых буквах столько веков, дошло

неизменным. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани»).

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого-то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани»).

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Идешь и вдыхаешь воздух залива, несколько раз оглядишься, примешь в себя взором блеск воды и умирающий свет над чертой, где кладом зарыто былинное, примешь и холмы, пропустившие мимо кого-то, и все наше, живое и, конечно, забытое, когда кто-то так же шел, думал и вот века уже спит. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани: Повести и рассказы»).

4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого – то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое.

(В. Лихоносов «Осень в Тамани»).

Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)

Контрольно–измерительные материалы по теме «Функциональные стили литературного языка»

1. Словарный диктант.

Задание. Составьте с каждым словосочетанием предложения для выявления лексического значения профессионализмов и терминов.

Линейный путевой сигнал, красный сигнал, верхнее строение пути, силовая установка, источник питания, колебаться в пределах, хвост поезда, дистанционное управление, роликовый подшипник, трение качения, ходовой рельс, транспортировка, тормозной путь, маневровая работа, контактный рельс, рельсовая цепь, путевое хозяйство, укладка пути, тяговое усилие, пропускная способность, поездной диспетчер, пропускная способность,

грузопоток, опоздание поезда, скрещение поездов, график исполненного движения, состав поезда, тележка вагона, стрелочный перевод, транспортное средство, объём перевозок, автоматизированное рабочее место.

2. Словарный диктант

Задание. Составьте текст-рассуждение, используя словарные слова.

Железная дорога, поезд, пассажирский поезд, товарный поезд, скорый поезд, порожняк, электричка, паровоз, локомотив, электровоз, тепловоз, стрелочник, вагон, вагон-ресторан, купе, полка, место, проводник, путь, запасной путь, рельсы, туннель, вокзал, платформа, касса, расписание, семафор, сигнал, железнодорожник, машинист, тупик. (36 слов.)

3. Диктант

История развития железнодорожного вокзала Улан-Удэ

Строительство железнодорожного вокзала Улан-Удэ началось 15 августа 1899 года, когда на станцию Верхнеудинск прибыл первый поезд. Изначально здание станции представляло собой деревянную постройку, украшенную резьбой. До 1914 года станция Верхнеудинск располагалась на однопутном участке. До 1925 года в сутки через Верхнеудинскую станцию пропускалось 1-2 грузовых поезда и две пары пассажирских поездов, где пара поездов - это следование составов в четном и нечетном направлениях туда и обратно.

В 1930-х годах размах движения постепенно увеличивался, поэтому возникла потребность в строительстве большого каменного здания вокзала. Первое название - станция Верхнеудинск, которая была переименована в станцию Улан-Удэ в сентябре 1935 года приказом № 209 Народного комиссара путей сообщения. В 1936 году начата работа по проектированию современного кирпичного здания вокзала, которое было построено 80 лет назад, в 1937 году. Современное здание пассажирского вокзала сдано в эксплуатацию 18 октября 1938 года.

Железнодорожный вокзал Улан-Удэ отнесен к вокзалам первого класса. В настоящее время станция имеет мощное путевое развитие, включая два главных пути, приемоотправочные парки обоих направлений, местный парк, три платформы для приема и отправления пассажирских поездов в трех направлениях: Запад, Восток, Юг. К станции примыкают путевое хозяйство локомотивного депо Улан-Удэ, пункты технического осмотра вагонов, пути отделения резерва проводников ст. Улан-Удэ, восстановительного и пожарного поезда Улан-Удэ, а также подъездные пути ряда промышленных

предприятий города Улан-Удэ. Железнодорожный вокзал Улан-Удэ является крупнейшим пассажирским вокзалом Восточно-Сибирской магистрали. Вокзал расположен в центре города Улан-Удэ по адресу: ул. Революции 1905 года, дом 35.

Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)

Контрольно-измерительные материалы по теме «Лингвистический анализ текста»

План анализа научного текста

1. Общая характеристика текста с точки зрения соответствия его научному стилю.
2. Анализ лексики научного текста.
3. Выявление морфологических и словообразовательных особенностей текста.
4. Анализ синтаксических конструкций.

Любые указания на лексические, морфологические и синтаксические особенности научной речи обязательно должны сопровождаться несколькими примерами из анализируемого текста!

Задание:

Прочитайте план и сделайте анализ следующего текста:

Посадка и высадка организованных групп пассажиров

Для организации посадки и высадки организованных групп детей, воинских Команд и т.д. (далее Группа) в пассажирские поезда на вокзальном комплексе разработан «Порядок действий работников вокзального комплекса Улан-Удэ по обеспечению безопасной перевозки Групп».

В случаях необходимости для обеспечения посадки Группы пассажиров, дежурный помощник начальника вокзала сообщает дежурному по станции о возможной необходимости задержки состава по отправлению.

В случае опоздания на поезд Группы пассажиров дежурный помощник начальника вокзала безотлагательно сообщает начальнику вокзала, который, в свою очередь, после согласования с перевозчиком, запрашивает установленным порядком у дежурного пассажирской службы приказ на задержку поезда и передает приказ дежурному помощнику начальника вокзала.

В случае отказа в задержке отправления пассажирского поезда по

распоряжению центральной и региональной дирекции (при наличии свободных мест), дежурный помощник начальника вокзала, при необходимости, организовывает расселение пассажиров группы в комнатах отдыха вокзального комплекса и предоставление услуг камер хранения на безвозмездной основе.

Итоговые тесты

Тест № 1

Инструкция

В тесте предлагается 25 заданий базового уровня. На выполнение работы отводится 90 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

В каждом задании может быть 1,2 и более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного Вами задания.

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена

безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) к...мфортный, иск...ренишь, отр...сль
- 2) зан...мать, угр...жать, р...скошный
- 3) разг...рается, изл...гать, бл...стать
- 4) фест...валь, зар...сли, пл...вчиха
- 5) водор...сли, зар...внять (канаву), подп...рающий

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена

безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) инт...ллект, к...ллизия, л...ндшафт
- 2) м...тафора, об...лиск, н...стальгия
- 3) п...раграф, сар...фан, оп...саться
- 4) рев...зор, прот...кол, зам...реть
- 5) марм...лад, в...трина, ф...нтан

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена

безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) б...каля, в...негрет, к...валерия
- 2) прид...рутца, вск...чить, приг...реть

- 3) инц...дент, г...ризонт, д...спансер
- 4) прив...легия, к_рнавал, экв_валент
- 5) к_рантин, ед...ница, кл...вета

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена

одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) чере..чур, бе...платно, ра...цвести
- 2) пр...бывать (в городе), пр...лечь, пр...возмочь
- 3) меж...нститутский, без...скусный, дез...нформация
- 4) меж...ядерный, пан...японский, пред...юбилейный
- 5) о...дать, о...таять, на...резать

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена

одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра...граничить, не...держанный, бе...болезненный
- 2) сверх...емкий, сверх...чувствительный, раз...езд
- 3) с...митировать, от...грать, пред...стория
- 4) пр...вередливый, пр...оритет, пр...чудливый
- 5) в...оружиться, д...гнать, п...ставить

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена

одна и та же буква. Запишите номера ответов

- 1) Пр...старелый, пр...одолеть, пр...клонить (колени)
- 2) ни...вергаться, бе...шумный, и...портить
- 3) пред...стория, с...мпровизировать, под...тожить
- 4)с...экономить, пан...японский, трех...язычный
- 5)о...дать, о...крыть, по...толкнуть

7. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена

одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сирен...вый, милост...вый
- 2) завед...вать, овлад...вать
- 3) аптекар...кий, январ...кий
- 4) жалостл...вый, фасол...вый
- 5)груш...вый, коч...вой

8. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена

одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ве...ть, кле...ть,

- 2)заботл...вый, отта...вать
- 3) запрост..., пригороч...к
- 4) плать...це, выздоров...ть
- 5) никел...вый, вол...вой

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена

одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) еж...вый, туш...нка
- 2) нищ...та, цел...вой
- 3) эмал...вый, потч...вать
- 4) диков...нка, кирпич...к
- 5) ноч...вка, дириж...р

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена

одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ве...щий, раска...вшись
- 2) (ветви) стел...тся, дремл...щий
- 3) улучш...нный, вспен...вшийся
- 4) (волны) пен...тся, ка...щийся
- 5) колебл...мый, се...м

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена

одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (он) кол...т, кле...мый,
- 2) колыш...щийся, шепч...щийся,
- 3) брод...шь, движ...мый
- 4) (листья) трепещ...т, бормоч...щий
- 5) догон...шь, гуля...те

12. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я сидела, бессмысленно глядя на белую, (НЕ)ЗАНЯТУЮ шрифтом половину страницы.

(НЕ)УМЕЮЩИЙ говорить кулаком пугает.

Лиза молчалива, застенчива, (НЕ)ОБЩИТЕЛЬНА.

Птиц гонит на юг (НЕ)НАСТУПАЮЩИЙ холод, а отсутствие корма.

Коту Тимофею (НЕ)МЕНЬШЕ десяти лет.

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Комната была (НЕ)ОСВЕЩЕНА, поэтому трудно было различать лица сидящих напротив людей.

За туманом (НЕ)БЫЛО видно огней.

В глубине озера (НЕ)ЯСНЫМ рогом отражался молодой месяц.

И все-таки дела обстоят далеко (НЕ)БЛАГОПОЛУЧНО.

(НЕ)ЗАБУДЬТЕ, что за час до конца экзамена принесут словари.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я имею (В)ВИДУ стоянку (НА)ПРОТИВ главного здания.

(С)НАЧАЛА я не понял, (ЗА)ЧЕМ генерал меня вызвал.

Следите (ЗА)ТЕМ, ЧТО(БЫ) движения плавно переходили одно в другое.

Я не знал, что придет время, когда я буду корить себя (ЗА)ТО, что не записывал наших ежедневных (В)ТЕЧЕНИЕ многих лет разговоров.

Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЕТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

15. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Павел Петрович (НЕ)РАЗ помогал брату, когда тот мучился, придумывая, КАК(БЫ) извернуться и найти недостающую сумму.

Князь Василий (НА)ХОДУ сказал несколько слов доктору и (НА)ЦЫПОЧКАХ прошел в спальню.

Озеро Белое (ОТ)ТОГО и прелестно, что (ВО)КРУГ него – густая разнообразная растительность.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ мне удалось узнать, (ОТ)ЧЕГО был этот ключ.

Мы пошли не (ПО)ТОМУ пути и (ПО)ЭТОМУ заблудились.

16. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Сгорбле(1)ая старушка в шерстя(2)ом платье выдавала потрепа(3)ые телефо(4)ые книги.

17. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

На картине точе(1)ый силуэт девушки особе(2)о выделяется на фоне беле(3)ой стены.

18. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Мы носили в карманах кроше(1)ую суше(2)ую рыбу и калё(3)ые тыкве(4)ые семечки.

19. На месте пропуска надо поставить тире

1. Я оглянулся _ в ста шагах от меня темнела роща, из которой я только что вышел.
2. Грановитая палата_ самая старинная постройка Кремля.
3. В лесу и на полях_ все было занесено снегом.

20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1. Я убежден, например, что настоящая воспитанность, проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.
2. Погода, между тем, разгуливалась.
3. Процесс всемирного разрушения, казалось, совсем не коснулся их.

21. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1. Лужин неуклюжим движением плеча сшибал дом, как великий кусок декорации, испускающий вздох пыли.
2. Было совершенно непонятно как все это произошло.
3. Со временем он прославился как наилучший психоаналитик.

22. Чужая речь оформлена неправильно в предложении

1. Ю. Олеша вспоминал, что: «я познакомился с Вертинским в редакции какого-то одесского журнальчика».
2. По словам Ю. Олеша, Вертинский был «образцом личности, действующей в истории».
3. «Не может же быть, в самом деле, - рассуждал я сам с собою, - чтобы он говорил так зря?»

23. Какая характеристика соответствует предложению?

Дело в том, что все в той же картине, где и букет, и письмо, была сцена, когда моя героиня подбежала к окну, увидев в нем зарево.

1. предложение сложное с бессоюзной и подчинительной связью, состоит из 5 простых, **первое** – главное, **второе** – придаточное изъяснительное, **второе** – главное для третьего, **третье** – придаточное места, **четвертое** – главное, **пятое** – придаточное времени.
2. предложение сложное с бессоюзной и подчинительной связью, состоит из 5 простых, **первое** – главное, **второе** – придаточное изъяснительное, **второе** – главное для третьего, **третье** – придаточное определительное, **четвертое** – главное, **пятое** – придаточное времени.
3. предложение сложное с бессоюзной и подчинительной связью, состоит из 4 простых, **первое** – главное для второго, **второе** – придаточное изъяснительное, **второе** – главное для третьего, **третье** – придаточное определительное, **четвертое** – придаточное определительное.

24. Речевая ошибка допущена в словосочетании

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| 1. динамичный темп | 3. дипломатичное поведение |
| 2. более симпатичнее | 4. злостный человек |

25. Речевая ошибка допущена в предложении

1. Дети, интересующиеся биологией, заинтересовались ею еще больше после того, как пришел новый учитель.
2. Трехсот пятидесяти шести рублей, оставленных на подоконнике, он так и не нашел.
3. Говоря о вечном, мной были неправильно расставлены акценты.

Тест № 2

1. Однокоренными являются все слова в ряду

1. вождь, вожатый, наводчик
2. безводье, водокачка, заводной
3. болтать, болтунья, болтик

2. Приставочным способом образовано слово

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. во-вторых | 4. прабабушка |
| 2. наихудший | 5. атомоход |
| 3. напарник | |

3. Слова бокс (спортивная игра) и бокс (прическа) – это

- | | |
|-------------|--|
| 1. синонимы | 3. разные значения многозначного слова |
| 2. антонимы | 4. омонимы |

4. Страдательное причастие настоящего времени может быть образовано от глагола

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. освещать | 3. загонять |
| 2. надеяться | 4. заселяться |

5. К одной части речи относятся все слова в ряду

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1. краток, открыто (окно) | 4. никто, себя |
| 2. прилетевший, прилет | 5. осмотр, смотреть |
| 3. растущий, веселый | |

6. Подчеркнутое слово является главным в словосочетании

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. <u>березовая</u> роща | 4. время <u>для отдыха</u> |
|--------------------------|----------------------------|

2. медленно дышать

5. задание администрации

3. чуть тихо

7. Составное глагольное сказуемое есть в предложении

1. Лес, точно терем без призора, весь потемнел и полинял.
2. Самый верный признак истины – это простота и ясность.
3. Ранней весной будут петь о тебе соловьи.
4. Боюсь забыть сегодня только милое сердцу детство.

8. К односоставным относится предложение

1. Полночные страны пройду из конца в конец.
2. От Дона до дальних ольховых зарослей шевелился и вздыхал под косами опустошаемый луг.
3. Тлеющий хворост обволакивал сидевших медовым запахом листвы.
4. Скучная картина.
5. Мировое началось во мгле кочевье.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) г...рбарий, эл...ксир, м...ланхолия
- 2) апл...дировать, доск...нально, (экзаменационная) к...мпания
- 3) об...яние, утр...мбовать, предв...рительный
- 4) к...валерия, ...рнамент, пар...докс
- 5) экстр...мальный, ник...лированный, м...лодия

Ответ _____

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр...вратно (понимать), беспр...страстный (судья), пр...бывать
- 2) бе...ценный, бе...сонница, не...говорчивый
- 3) суб...ективный, трёх...ярусный, из...ян

4) пред...юньский, пост...мпрессионизм, вз...мать

5) пр...образ, пр...язык, пр...отец

Ответ _____

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) виш...нка, въедл...вый

2) извоз...ик, перебеж...ик

3) раскашл...лся, почу...л

4) монаш...нка, горл...нка

5) дириж...р, холщ...вый

Ответ _____

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

1) приемл...мый, завис...вший

2) (лиса) чу...т добычу, (она) хорошо выгляд...т

3) самокле...щиеся (обои), стел...щийся туман

4) вал...ная обувь, наде...вшийся на лучшее

5) выкач...нная из подвала бочка, развеш...нные портреты

Ответ _____

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)УДАВШИЙСЯ из-за дождя поход перенесён на следующие выходные.

Поход не состоялся по никому (НЕ)ИЗВЕСТНЫМ причинам.

(НЕ)ОБДУМАННЫЙ ответ испортил впечатление обо мне.

Его поведение - это (НЕ)ЧТО иное, как обыкновенный фарс.

Росту он был (НЕ)ГРОМАДНОГО, а просто высокого.

Ответ _____

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Никто не пошёл (НА)ПОПЯТНУЮ, (ОТ)ТОГО что верили в свои силы.

(ПОЛ)КЛАССА не явилось на субботник (В)СВЯЗИ с плохой погодой.

(В)ТЕЧЕНИЕ дня мы не раз возвращались к данному вопросу и всё выяснили (НА)СЧЁТ моего трудоустройства.

(В)ЦЕЛОМ все неплохо справились с работой, (ПО)ЭТОМУ начальник решил выдать премию участвующим в разработке проекта.

(В)МЕСТО того чтобы сосредоточиться, ученики слушали новый материал (В)(ПОЛ)УХА.

Ответ _____

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна Н.

В углу стоял небольшой, выкраше(1)ый масля(2)ой краской стол и три плетё(3)ых из ивовых ветвей стула. Около свежесбеле(4)ой печи висели недавно стира(5)ые рубахи из небелё(6)о-полотня(7)ой ткани.

Ответ _____

16. –НН- пишется

1. землян..ой пол

4. публика молчалива, сдержан..а

2. златокован..ый

5. бешен..о мчатся

3.гружен..ый песком

17. НЕ пишется раздельно

1. (не) добрать баллов

4. (не) выученное мною правило

2. (не)забываемое впечатление

5. отнюдь (не)добрый

3. (не) подготовив доклада

18. Через дефис пишется

1. все пошло (по)старому
2. (пол) яблока
3. (из)под дома
4. (лейт) мотив
5. (бархатисто) матовый

19. На месте пропуска надо поставить тире

1. Там шло какое-то торопливое приготовление_ собирались, выравнивались отражения окон, вся бездна распадалась на темные квадраты.
2. Смех, крики, ропот, Шуи и ржанье_ все дышит буйством и войной.
3. Изучение растений и животных в природе_ занятие не из легких..

20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1. Над потемневшими садами чуть заметно зажглись звезды и звуки понемногу затихли в станице.
2. Голоса раздавались то близко, то далеко, то слышался тенор, то бас.
3. Осенний ветер бушевал, и волны вскидывал высоко.

21. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1. Должно быть, у каждого человека случается свое счастливое время открытий.
2. И, до сих пор, наша литература еще не изжила Пушкина.
3. По указанию календаря, наступит в марте весна, побегут грязные ручьи с холмов, оттает земля и задымится теплым паром...

22. Чужая речь оформлена неправильно в предложении

1. «Бомбардов – потрясающий человек». – Подумал я и начал что-то неопределенно говорить.
2. По мнению Паустовского, для подлинной литературы время «создает бессмертие».
3. Ю. Олеша писал, что: «я долго равнял свою жизнь по жизни Вертинского».

23. Какая характеристика соответствует предложению?

Эти очерки помогают читателю не только проследить те пути и перепутья, по которым приходилось брести старинному русскому слову, куда оно не нашло современного смысла, но и уразуметь, как многообразны процессы, при помощи которых наш язык обновляет свой словарный состав.

1. предложение сложное с сочинительной и подчинительной связью, состоит из 6 простых, *первое* – главное, *второе* – придаточное определительное, *второе* – главное для третьего, *третье* – придаточное времени, *четвертое* – главное, *пятое* – придаточное цели, *пятое* – главное для *шестого*, *шестое* – придаточное определительное.
2. предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из 5 простых, *первое* – главное для второго и четвертого, *второе* – придаточное определительное, *второе* – главное для *третьего*, *третье* – придаточное времени, *четвертое* – придаточное изъяснительное, *четвертое* – главное для пятого, *пятое* – придаточное определительное.
3. предложение сложное, с сочинительной и подчинительной связью, состоит из 6 простых, *первое* – главное, *второе* – придаточное определительное, *второе* – главное для третьего, *третье* – придаточное времени, *четвертое* – придаточное изъяснительное, *четвертое* – главное для *пятого*, *пятое* – придаточное определительное.

24. Речевая ошибка допущена в словосочетании

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1. самый высочайший | 3. главная улица |
| 2. демократический поступок | 4. нарисовать рисунок |

25. Речевая ошибка допущена в предложении

1. Прогуливая школу, я часто ходил в кино.
2. Он встретился с двести восемьдесят пяти своими учениками.
3. Борис понимает, что обманул ожидание Катерины и которая верила ему.

Ключ 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	1	4	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	3	2	1	2	2	1	2	1	3	2	1
	4		3	4	4	4	3	4	3	3	3		4	4	5	3	4					4	3	
			4				5	5	4	4	5			5		4								

Ключ 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	2 4	4	1 3	4	2 3	4	4	1 3 4	1 3	1 3 4 5	1 2 4	1 3	1 3	1 4 5	3	3 4 5	1 2 3 5	2 3	1	2	1 3	2	1 2 4	2 3

2. Материалы промежуточной аттестации (комплексный экзамен – 1 семестр; комплексный экзамен – 2 семестр)

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта -
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
(УУКЖТ ИрГУПС)

РАССМОТРЕНО

ЦМК гуманитарных дисциплин

протокол № 5 от 18.04.2023

Председатель ЦМК



(подпись)

Ю.В.Котова

(И.О.Ф.)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора колледжа по УР



(подпись)

И.А. Бочарова

(И.О.Ф)

02.06.2023

Пакет экзаменатора для оценки освоения умений и усвоения знаний
по общеобразовательным дисциплинам ОД.01 Русский язык, ОД.02 Литература (1 семестр) специальности 43.02.06
Сервис на транспорте (по видам транспорта)

Содержание задания	Оцениваемые результаты	Показатели оценки результата	Критерии оценки результата
1			4
Вопросы по русскому языку:	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в	ДРБ 3 сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации	«отлично» - теоретическое содержание предмета освоено полностью, без
1. Смысловая цельность текста.			
2. Лексическое значение слова			

3. Паронимы	<p>коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> <p>ПК 3.1 Оформлять техническую и технологическую документацию</p>	<p>в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов)</p> <p>ДР65 обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой</p>	<p>пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой задания выполнены</p> <p>«хорошо»- теоретическое содержание предмета освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные рабочей программой задания выполнены, некоторые из выполненных заданий содержат незначительные ошибки.</p> <p>«удовлетворительно» - теоретическое содержание предмета освоено частично, но пробелы не носят систематического характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой заданий выполнено, некоторые виды</p>
4. Классификация лексических ошибок			
5. Правописание приставок			
6. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне.			
7. Правописание чередующихся безударных гласных в корне.			
8. Правописание производных предлогов			
9. Правописание наречий			
10. Правописание числительных и местоимений			
11. Правописание сложных слов.			
12. Правописание НЕ с разными частями речи.			
13. Правописание Н-НН в разных частях речи.			
14. Правописание суффиксов разных частей речи, кроме Н-НН			
<p>Практические задачи</p> <p>1. Информационный анализ текста, лексическое значение слова</p> <p>1.1 Расставьте предложения так, чтобы получился связный текст. Запишите номера предложений в нужной последовательности.</p> <p>1.2 Слово имеет лексическое значение «последовательный». Запишите номер ответа.</p> <p>1.3. В одном из приведённых ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.</p> <p>1.4. Отредактируйте предложение: исправьте</p>			

<p>лексическую ошибку. Запишите предложение.</p> <p>1.5 Из предложения выпишите фразеологизм.</p> <p>2. Решение орфографических задач</p> <p>2.1. Определите ряды, в которых в обоих словах пропущена одна и та же буква.</p> <p>2.2. Укажите ряд, в котором во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номер ответа.</p> <p>2.3. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно? Запишите номер ответа.</p> <p>2.4. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется Н.</p> <p>2.5. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.</p>		<p>принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>ДРбб сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в</p>	<p>заданий выполнены с ошибками. «неудовлетворительно» - теоретическое содержание предмета не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой заданий не выполнено.</p>
---	--	--	--

<p>Вопросы по литературе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX века? 2. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист? 3. Какое определение романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского наиболее соответствует его характеру? 4. Какое произведение не принадлежит И.С. Тургеневу? 5. Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства» во второй половине XIX века. 6. Укажите, кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавливать из себя раба». 7. Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, //Аршином общим не измерить://У ней особенная статья-//В Россию можно только верить» 8. Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А. Некрасова? 9. Три рассказа А.П. Чехова, связанные между собой сюжетом, идеей, персонажами, называют «маленькой 	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>электронном формате;</p> <p>ДРБ1 осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>ДРБ2 осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>ДРБ4 знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной</p>	
---	---	---	--

<p>трилогией». Какой из рассказов не входит в этот цикл? 10. Соотнесите два столбика.</p> <p>Практические задачи</p> <p>Дайте развернутый письменный ответ на один из вопросов.</p> <p>1. Почему Раскольников совершает убийство старухи-процентщицы?</p> <p>2. Проследите путь духовного развития Пьера Безухова (или Андрея Болконского)</p> <p>3. Прошлое, настоящее, будущее в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»</p> <p>4. Образ Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»</p>	<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</p> <p>ДРБ5 сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>ДРБ10 уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p> <p>ДРБ12 владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной</p>	
--	---	--	--

		форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка	
--	--	---	--

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта -
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
(УУКЖТ ИрГУПС)

РАССМОТРЕНО

ЦМК гуманитарных дисциплин

протокол №5 от 18.04.2023

Председатель ЦМК



(подпись)

Ю.В.Котова

(И.О.Ф.)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора колледжа по УР



(подпись)

И.А. Бочарова

(И.О.Ф)

02.06.2023

Пакет экзаменатора для оценки освоения умений и усвоения знаний
по общеобразовательным дисциплинам ОД.01 Русский язык, ОД.02 Литература (2 семестр) специальности 43.02.06
Сервис на транспорте (по видам транспорта)

Содержание задания	Оцениваемые результаты	Показатели оценки результата	Критерии оценки результата
1			4
Вопросы по русскому языку:	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в	ДРб 3 сформировать знаний о признаках текста, его	«отлично» - теоретическое содержание предмета
1. Смысловая цельность текста			

<p>2. Лексическое значение слова 3. Паронимы 4. Классификация лексических ошибок 5. Правописание приставок 6. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне. 7. Правописание чередующихся безударных гласных в корне. 8. Правописание производных предлогов 9. Правописание наречий 10. Правописание числительных и местоимений 11. Правописание сложных слов. 12. Правописание НЕ с разными частями речи. 13. Правописание Н-НН в разных частях речи. 14. Правописание суффиксов разных частей речи, кроме Н-НН 15. Пунктуация в предложениях с однородными членами 16. Пунктуация в предложениях с обособленными членами 17. Пунктуационное оформление слов и конструкций, не являющихся членами предложения. 18. Пунктуация в сложноподчиненных предложениях 19. Пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи. 20. Классификация грамматических ошибок</p>	<p>коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> <p>ПК 3.1 Оформлять техническую и технологическую документацию</p>	<p>структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов)</p> <p>ДР65 обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка</p>	<p>освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой задания выполнены</p> <p>«хорошо»- теоретическое содержание предмета освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные рабочей программой задания выполнены, некоторые из выполненных заданий содержат незначительные ошибки.</p> <p>«удовлетворительно» - теоретическое содержание предмета освоено частично, но пробелы не носят систематического характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство,</p>
---	--	---	---

		<p>(разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>ДРб6 сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике</p>	<p>предусмотренных рабочей программой заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«неудовлетворительно» - теоретическое содержание предмета не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой заданий не выполнено.</p>

<p>Практические задачи:</p> <p>1. Информационный анализ текста, лексическое значение слова</p> <p>1.1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана главная информация, содержащаяся в тексте.</p> <p>1.2 Определите значение, в котором употреблено слово в одном из предложений текста.</p> <p>1.3 Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.</p> <p>1.4 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слов</p> <p>1.5 Из предложений выпишите фразеологизм</p> <p>2. Решение орфографических задач</p> <p>2.1 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква (правописание приставок).</p> <p>2.2 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.</p> <p>2.3 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.</p> <p>2.4 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня.</p> <p>2.5 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Выпишите эти два слова.</p>		<p>письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p>	
---	--	---	--

<p>2.6 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.</p> <p>2.7 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.</p> <p>2.8 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е/И</p> <p>3. Решение пунктуационных и грамматических задач</p> <p>3. 1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.</p> <p>3.2 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>3.3 Расставьте все недостающие знаки препинания.</p> <p>3.4 (СПП) Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>3.5 (СП) Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>3.6 Установить соответствие между грамматическими ошибками и предложениями</p>			
--	--	--	--



<p>Вопросы по литературе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Укажите, кто из русских писателей сказал, что «краткость-сестра таланта». В его творчестве это отразилось в обращении к жанру рассказа. 2. Кто является автором следующих строк «Я пришел к тебе с приветом//Рассказать, что солнце встало,// Что оно горячим светом по листам затрепетало...» 3. Почему главный герой романа «Преступление и наказание» Р. Раскольников совершает убийство старухи-процентщицы? 4. Кто из поэтов выступил с программой нового поэтического течения, названного акмеизмом? 5. Какое произведение было написано в 1940 году, а впервые было опубликовано только в 1966 году, уже после смерти писателя? 6. Героями какого произведения являются Данко и Ларра? 7. Какие из перечисленных произведений написаны Ф.М. Достоевским? 8. В молодости хороший врач, искренний по-своему человек, способный даже влюбиться, к финалу совершенно незаметно для себя утрачивает все человеческое: у него большая медицинская практика, он богат, владеет несколькими домами в городе. В каком рассказе А.П. Чехова герой проходит такой путь духовной деградации? 	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>ДРБ1 осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>ДРБ2 осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>ДРБ4 знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной</p>	
---	---	---	--

<p>9. Творчество какого поэта не было связано с футуризмом? 10. Соотнесите 2 столбика.</p> <p>Практические задачи:</p> <p>Дайте развернутый письменный ответ на один из вопросов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Есть ли сходство в судьбе Мастера и Иешуа? 2. В чем назначение миссии Воюанда в Москве? 3. Почему Мастеру дарован покой, а не свет? 4. За что на 12 тысяч лун наказан Понтий Пилат? 5. Нравственно-философская проблематика в литературе 60-80-х годов. 6. Трагический смысл произведения А.И. Куприна «Гранатовый браслет». 7. Тема Родины и природы в лирике С.А. Есенина. 8. Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского. 9. Символические образы в поэме А. Блока «Двенадцать». 10. Раскрытие военной темы в литературе 60-80-х годов. 	<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</p> <p>ДРБ5 сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>ДРБ10 уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p> <p>ДРБ12 владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной</p>	
---	---	--	--

		форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка	
--	--	---	--

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта -
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
(УУКЖТ ИрГУПС)

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>ЦМК <i>гуманитарных дисциплин</i></p> <p>протокол №5 от <u>18.04.2023</u></p> <p>Председатель ЦМК</p> <p> (подпись) <u>Ю.В.Котова</u> (И.О.Ф.)</p>	<p>КОМПЛЕКСНЫЙ ЭКЗАМЕН</p> <p>Дисциплины: ОД.01 Русский язык ОД.02 Литература</p> <p>Специальность: 43.02.06 Сервис на транспорте (по видам транспорта) 1 курс, 1 семестр</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Зам. директора колледжа по УР</p> <p> (подпись) <u>И.А. Бочарова</u> (И.О.Ф.)</p> <p><u>02.06.2023</u></p>
Вариант № 1		
Содержание задания		Оцениваемые результаты освоения
<p>Часть I</p> <p>1. Расставьте предложения так, чтобы получился связный текст. Запишите номера предложений в нужной последовательности.</p> <p>1. В комнате было темно, свечку заслонял большой самовар, допевавший свою бурливую песнь.</p> <p>2. В доме чиновника Галкина, помещающемся в конце улицы, давно отпили чай, о чём свидетельствовали перевёрнутые чашки.</p> <p>3. Около стола, в тени самовара, сидела жена чиновника, ждущая того, когда проснётся муж, мерно храпевший за ширмой.</p> <p>4. Он поминутно запевал на разные тоны, но на первых же порах замолкал и через несколько минут затыгивал снова.</p> <p>2. Слово имеет лексическое значение «последовательный». Запишите номер ответа.</p> <p>1. патриархальный 2. ортодоксальный 3. превентивный 4. индифферентно</p> <p>3. В одном из приведённых ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.</p> <p>Тишину разорвал показавшийся особенно громким чей-то тяжёлый ВЗДОХ.</p>		<p>ОК 04, ОК 05, ОК 09, ДР63, ДР65, ДР66, ПК 3.1</p>

На ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ встрече присутствовали министры иностранных дел из пяти государств.

ВЫБИРАЯ профессию, важно ориентироваться на собственные предпочтения, а не на мнимый престиж той или иной специальности.

Длительный отдых на берегу моря оказал на меня БЛАГОТВОРНОЕ влияние.

Гошу все считали УДАЧНЫМ бизнесменом, однако сам он был убеждён, что ему не хватало предпринимательской хватки.

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку. Запишите предложение.

Когда выступающий выступал, все внимательно слушали.

5. Определите ряды, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.

1. не...говорчивый, бе...мятежный, бе...жалостный
2. пр...тягательный, пр...готовить, пр...права
3. пр...мудрый, пр...наряженный, пр...вязанность
4. под...тожить, сверх...нтересная, с...мпровизировать
5. пр...гульщик, нед...жарить, с...причастность

6. Укажите ряд, в котором во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номер ответа.

1. пл..вец, р..внина, д..лина;
2. уб..жать, к..сить, изл..жение;
3. д..лина, р..стение, с..мена;
4. з..ря, соб..ру, ур...внять в правах.

7. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно? Запишите номер ответа.

1. (НЕ) смотря на светлые волосы, усы у него были чёрные.
2. Ивану Ильичу (НЕ) здоровится.
3. На этот раз (НЕ) удачно всё получилось.
4. Петя (НЕ) мог отвечать.

8. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется Н.

1. ути..ый, труже..ик, гости..ая;
2. ветре..ый, стари..ый, кури..ый;
3. агитацио..ый, глиня..ный, олова..ый;
4. нечая..о, поджаре..ый, краше..ый.

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. никел..вый, достра..вать;
2. по-рус..ки, альпинист..кий;
3. приветл..во, карандаш..к;
4. привередл..вый, успока..ваться;
5. кисл..ватый, увлеч..нный.

10. Выпишите фразеологизм.

А что говорить о великой классической музыке, которая без слов — напрямую — испокон веку воздействовала на чувства людей! (Мозговой Л.)

Часть II

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX века?

- а) романтизм
- б) сентиментализм
- в) классицизм
- г) реализм

2. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

- а) А.Н.Островский «Лес»
- б) И.С.Тургенев «Отцы и дети»
- в) И.А.Гончаров «Обломов»

3. Какое определение романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского наиболее соответствует его характеру?

- а) криминальный
- б) социально– психологический
- в) сентиментальный

4. Какое произведение не принадлежит И.С. Тургеневу:

- а) «Первая любовь»
- б) «Записки охотника»
- в) «Отцы и дети»
- г) «Кому на Руси жить хорошо»

5. Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства» во второй половине XIX века.

- а) Н.А. Некрасов
- б) А.А. Фет
- в) Ф.И. Тютчев

ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05,
ОК 09, ДР61, ДР62, ДР64,
ДР65, ДР610, ДР612, ПК 3.1

7. Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, //Аршином общим не измерить://У ней особенная стать-//В Россию можно только верить»

- а) А.С. Пушкин
- б) Ф.И. Тютчев
- в) Н.А. Некрасов
- г) А.А. Фет

8. Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А. Некрасова?

- а) тема города
- б) тема любви
- в) тема одиночества
- г) тема гражданственности

9. Три рассказа А. П. Чехова, связанные между собой сюжетом, идеей, персонажами, называют «маленькой трилогией». Какой из рассказов не входит в этот цикл?

- а) «Человек в футляре»
- б) «Ионыч»
- в) «Крыжовник»
- г) «О любви»

10. Соотнесите 2 столбика

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 1. Н.А.Островский | а) «На дне» |
| 2. М. Горький | б) «Гроза» |
| 3. А.П. Чехов | в) «Вишневый сад» |

Часть III

Дайте развернутый письменный ответ на один из вопросов.

1. Почему Раскольников совершает убийство старухи-процентщицы?
2. Проследите путь духовного развития Пьера Безухова (или Андрея Болконского)
3. Прошлое, настоящее, будущее в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»
4. Образ Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. При выполнении заданий запрещено пользоваться любыми источниками информации.
3. Максимальное время выполнения задания 90 минут.
4. Критерии оценки результата:
- «отлично» - теоретическое содержание предмета освоено полностью, без пробелов,

необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой задания выполнены;

- «хорошо»- теоретическое содержание предмета освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные рабочей программой задания выполнены, некоторые из выполненных заданий содержат незначительные ошибки;

- «удовлетворительно» - теоретическое содержание предмета освоено частично, но пробелы не носят систематического характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками;

- «неудовлетворительно» - теоретическое содержание предмета не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой заданий не выполнено



Преподаватель:



Ю.В.Котова

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта -
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
(УУКЖТ ИрГУПС)

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>ЦМК <i>гуманитарных дисциплин</i></p> <p>протокол №5 от <u>18.04.2023</u></p> <p>Председатель ЦМК</p> <p> (подпись)</p> <p><u>Ю.В.Котова</u> (И.О.Ф.)</p>	<p>КОМПЛЕКСНЫЙ ЭКЗАМЕН</p> <p>Дисциплины:</p> <p>ОД.01 Русский язык ОД.02 Литература</p> <p>Специальность: 43.02.06 Сервис на транспорте (по видам транспорта) 1 курс, 2 семестр</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Зам. директора колледжа по УР</p> <p> (подпись)</p> <p><u>И.А. Бочарова</u> (И.О.Ф)</p> <p><u>02.06.2023</u></p>
Вариант № 1		
Содержание задания		Оцениваемые результаты освоения
<p>Часть I</p> <p>1. Прочитайте текст и выполните задание.</p> <p>(1) Фольклорный театр — наиболее точное понятие, определяющее народное театрально-драматическое искусство, истоки которого уходят в глубокую древность, в древнеславянские праздники и обряды. (2) Фольклорный театр представляет собой совокупность театральных явлений в фольклоре: разыгрывание фольклорных драм народными исполнителями, кукольные представления, пение, игру на музыкальных инструментах, пляски и др. (3) Этот театр не перестаёт привлекать к себе внимание людей, интересующихся народной культурой прошлого, <...> является увлекательной страницей нашей отечественной культуры.</p> <p>Укажите варианты ответов, в которых верно передана главная информация, содержащаяся в тексте.</p> <p>1. <i>Интересной страницей нашей отечественной культуры является фольклорный театр – народное театрально-драматическое искусство.</i></p> <p>2. <i>Фольклорный театр – это отдельные театральные явления в фольклоре: разыгрывание фольклорных драм народными исполнителями, кукольные представления, пение, игра на музыкальных инструментах и пляски.</i></p> <p>3. <i>Фольклорный театр, корнями уходящий в глубокую древность, является увлекательной страницей нашей культуры и до сих пор не перестаёт привлекать внимание всех, кто интересуется народным искусством.</i></p> <p>4. <i>Интересная страница нашей культуры, фольклорный театр, представляющий собой совокупность театральных явлений в народном искусстве, уходит корнями в глубокую древность, но продолжает привлекать внимание всех, кому дорога отечественная культура.</i></p>		<p>ОК 04, ОК 05, ОК 09, ДР63, ДР65, ДР66, ПК 3.1</p>

5. Истоки фольклорного театра уходят в глубокую древность, в древнеславянские праздники и обряды, этим он и привлекает современников.

Запишите номера этих предложений.

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЯВЛЕНИЕ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста.

ЯВЛЕНИЕ, -я, ср.

1. Событие, случай. Странное, загадочное я.
2. Вообще всякое обнаруживаемое проявление чего-н. Физическое я. Явления природы. Социальные явления.
3. Возникновение, появление чего-н., кого-н. Я. народу.
4. В пьесе: часть акта (действия), в которой состав действующих лиц не меняется. Первое я. Пятое я.

Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

3. В одном из приведённых ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1. Звук был и музыкой, и осмысленным словом, и живым голосом одновременно, от него сладко заныло в середине костей, словно **КОСТНЫЙ** мозг радостно отзывался...
2. Кое-какие надежды подавала Ленинка: пополняя свой **ИНФОРМАТИВНЫЙ** банк, братья не могли не пользоваться библиографическим отделом публичной библиотеки.
3. Вторую половину группы составляли громкоголосые, ярко одетые девицы, все без исключения сильно накрашенные и с **НАРАЩЕННЫМИ** ногтями.
4. О многих своих открытиях, ввиду их закрытого характера, пока существует **ВРАЖДЕБНЫЙ** лагерь, я, естественно, не могу рассказать.
5. Он опускался на колени на **ЛЕДЯНОЙ** кафельный пол, бил поклоны.

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Арина тряслась от волнения, как бы её ни успокаивали; настал вечер – вечер её первого дебюта на сцене.

5. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.

1. н..право, пр..российский (политик)
2. пр..обретение, пр..знак
3. ра..слабленный, и..бежать
4. н..звергнуть, пред..стория
5. на..орвать, о..гороженный

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1. заж..мать, отв..рить (овоци), прим..рение (сторон)
2. к..сички, оз..рение, г..ревать
3. оп..раться, зар..сли, прик..снуться
4. изл..жить, несг..раемый, пон..мание
5. п..рила, зам..реть, ст..листический

7. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Группами и (ПО)ОДИНОЧКЕ бродили туристы в курортных шапочках, (И)ТАК было почти весь год.

(НЕ)СМОТРЯ на прошедшие годы, Николай не смог простить человеку, которого считал другом, его (МАЛО)ДУШИЕ.

(С)НАЧАЛА дети шли в колонне (ПО)ДВОЕ, но потом стали двигаться беспорядочными кучками.

(ПО)ТОМУ, как Олег разговаривал, было понятно, что он, (ПО)ВИДИМОМУ, встревожен.

Я всё ТАК(ЖЕ) очень жалел о сказанном, хотел забыть обо всём, (ПРИ)ТОМ как можно скорее.

8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. *Вскоре Петру стало скучно, но всё же (НЕ)ТАК плохо, как в прошлые дни.*

2. *Многие уповали на разум советника, но он был человеком далеко (НЕ)РАЗУМНЫМ.*

3. *(НЕ)РЕШЕННАЯ задача мучила ребят, словно кошмар, которому нет конца и края.*

4. *(НЕ)МЕРЗКИМ и злым показался он ей, а спокойным и даже человечным.*

5. *Даже (НЕ)ВСПОМИНАЯ о беде, спали дети из рук вон плохо.*

9. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Рассвет, раскраше(1)ый самыми яркими красками палитры небесного художника соверше(2)о поразил Машу, отчего пальцы ее невольно сжались на краях шерстя(3)ой шали.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

1. *помах..вать*
2. *догадл..вый*
3. *бол..вой*
4. *карманч..к*
5. *скле..ть*

11. Из предложений выпишите фразеологизм

(20) Какой ещё огонь?! – возмутился я.

– (21) Пламя в моей груди, в моей душе, сокровенный огонь.

(22) Он возгорался благодаря ему. (23) Он заставлял меня идти вперёд, а теперь Салливан всё испортил, он задул это пламя...

(24) Ладно, пойду в кровать, буду беречь свои раны.

– (25) Отойди от кровати, это глупо – на дворе день!

– (26) Позвони в морг, какой там у них ассортимент надгробий.

(27) Мне простую плиту. (28) Ты куда?

– (29) На улицу, воздухом подышать.

– (30) Вернёшься, а меня, может, уже и не будет!

– (31) Потерпишь, пока я поговорю с кем-нибудь, кто в здравом уме!

12. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Или вот сидишь за столом что-нибудь выпил или съел и в животе как заурчит и кто-нибудь на тебя так посмотрит дескать ну как так можно...

2. Солнце то выглядывало то скрывалось за пушистыми облаками.

3. От восторга тот вроде бы запьянел на миг и рогатая голова пошла кругом.

4. Но Ёжик открыл люк спустился в погреб достал и грибков и брусники и орехов - всего что было у них в доме.

5. В шкафу и на столе оказались фрукты и разнообразные сладости.

13. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Данилу влили в новую бригаду (1) составленную почти сплошь (2) из недавних фронтовиков (3) поставив во главе её (4) опытного бригадира.

14. Расставьте все недостающие знаки препинания.

Научусь-ка между делом

Птицей по небу летать –

Обмирать фанерным телом,

Вполгортани клекотать...

До свиданья (1) рыбы воды (2)

Птичьих ветви (3) зверий кров (4)

Многоярусность природы (5)

Сочленения миров!

15. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Впереди войска (1) колонны (2) которого (3) растянулись на пять миль (4) ехал великий победоносный Курфюрст, за ним следовала личная охрана и позади на гнедой кобыле — главный

кригсман, недавний библиотекарь Готлиб.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Была она подтянута, разумом богата, стремительна, характером резка (1) и (2) хотя с виду не красавица (3) но мужчины задерживали на ней алчущие взоры.

17. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями

- | | |
|--|---|
| А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым | 1) Те, кто бывал в Ялте, не мог не любоваться красотой набережной. |
| Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | 2) Многие биологические процессы, в том числе сердечнососудистые заболевания, протекают в ритме, который задаётся солнечным ветром. |
| В) ошибка в построении предложения с однородными членами | 3) В поэме «Руслане и Людмиле» А.С. Пушкин широко использует фольклорные мотивы. |
| Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | 4) После невкусного обеда, который принёс денщик из трактира, полковник сел писать донесение. |
| Д) ошибка в построении предложения с косвенной речью | 5) Не успевший подготовить ответ студент грустно сказал, что мне понадобится ещё немного времени. |
| | 6) Благодаря стараний опытного доктора больной быстро поправлялся. |
| | 7) Татьяна любила гадать и старинные предания. |
| | 8) Нынешние эскимосы в большинстве своём живут в домах европейского типа и почти не охотятся на морского зверя и оленей. |
| | 9) «Самая красивая женщина мира» — так называется выставка в Дрезденской галерее, посвящённая юбилею «Сикстинской Мадонны» Рафаэля. |

Часть 2

1. Укажите, кто из русских писателей сказал, что «краткость – сестра таланта». В его творчестве это отразилось в обращении к жанру рассказа.

- А) М. Горький
- Б) Л. Толстой
- В) А. Чехов
- Г) Ф. Достоевский

2. Почему главный герой романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» Родион Раскольников совершает убийство старухи – процентщицы?

- А) хотел помочь близким
- Б) хотел выбраться из нищеты
- В) хотел проверить свою теорию

3. Героями какого произведения являются Данко и Ларра?

- А) «Господин из Сан – Франциско»
- Б) «Гранатовый браслет»
- В) «Макар Чудра»
- Г) Старуха Изергиль»

4. Какие из перечисленных произведений написаны Ф.М.Достоевским?

- А) «Идиот»
- Б) «Преступление и наказание»
- В) «Гроза»

5. В молодости хороший врач, искренний по-своему человек, способный даже влюбиться, к финалу совершенно незаметно для себя утрачивает все человеческое: у него большая медицинская практика, он богат, владеет несколькими домами в городе. В каком рассказе А.П.Чехова герой проходит такой путь духовной деградации?

- А) «Ионыч»
- Б) «Крыжовник»
- В) «О любви»

6. Творчество какого поэта не было связано с футуризмом?

- А) В.Маяковский
- Б) А.Крученых
- В) В.Хлебников
- Г) Н.Гумилев

7. Соотнесите два столбика:

- | | |
|---------------|-------------------------------|
| 1 И.А.Бунин | А «На дне» |
| 2 А.М.Горький | Б «Господин из Сан-Франциско» |
| 3 А.И.Куприн | В «Гранатовый браслет» |

8. Стихотворение «Гамлет» И.А.Бунин «приписал» герою своего известного романа. Укажите название этого произведения.

- А) «Доктор Живаго»
- Б) «Гефсиманский сад»
- В) « Стихи Юрия Живаго»

9. Кто является автором следующих строк:

« Со мною вот что происходит:
Ко мне мой старый друг не ходит,
А ходят в праздной суете

ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05,
ОК 09, ДР61, ДР62, ДР64, ДР65,
ДР610, ДР612, ПК 3.1

Разнообразные не те...»

- А) Б. Окуджава
- Б) Б. Ахмадуллина
- В) Е. Евтушенко

10. Три рассказа М. Зощенко стали основой сценария фильма Л. Гайдая «Не может быть!» Какое из данных произведений не входит в этот список?

- А) «Преступление и наказание»
- Б) «Ионыч»
- В) «Свадьба»
- Г) «Забавное приключение»

Часть 3.

Дайте развернутый письменный ответ на один из вопросов:

1. Есть ли сходство в судьбе Мастер и Иешуа?
2. В чем назначение миссии Воланда в Москве?
3. Нравственно-философская проблематика в литературе 60-80 годов.
4. В чем трагизм судьбы главного героя рассказа «Гамбринус»?
5. О чем предупреждает А. И. Солженицын, повествуя о жизни в лирических рассказах «Крохотки»? (на основе 2-3 рассказов на выбор)

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Максимальное время выполнения задания 90 минут.
3. При выполнении заданий запрещено пользоваться любыми источниками информации.
4. Критерии оценки результата:
 - «отлично» - теоретическое содержание предмета освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой задания выполнены;
 - «хорошо» - теоретическое содержание предмета освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные рабочей программой задания выполнены, некоторые из выполненных заданий содержат незначительные ошибки;
 - «удовлетворительно» - теоретическое содержание предмета освоено частично, но пробелы не носят систематического характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками;
 - «неудовлетворительно» - теоретическое содержание предмета не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой заданий не выполнено

Преподаватель:  Ю.В.Котова

