

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта -  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Иркутский государственный университет путей сообщения»  
(УУКЖТ ИрГУПС)

**КОМПЛЕКТ  
КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

по специальности СПО

22.02.06 Сварочное производство

*Технологический профиль*

*Базовый уровень*

*Очная форма обучения на базе основного общего образования*

Улан-Удэ - 2022

Электронный документ выгружен из ЕИС ФГБОУ ВО ИрГУПС и соответствует оригиналу

Подписант ФГБОУ ВО ИрГУПС Трофимов Ю.А.

00a73c5b7b623a969ccad43a81ab346d50 с 08.12.2022 14:32 по 02.03.2024 14:32 GMT+03:00


Подпись соответствует файлу документа



Комплект контрольно-измерительных материалов разработан на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и рабочей программы учебного предмета ОУП.01 Русский язык для специальности 22.02.06 Сварочное производство


РАССМОТРЕНО

ЦМК гуманитарных дисциплин  
протокол № 8 от «09» июня 2022 г.  
Председатель ЦМК

  
(подпись) А.М. Брянская  
(И.О.Ф.)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора колледжа по УВР

  
(подпись) О.Н. Иванова  
(И.О.Ф.)

«09» июня 2022 г

Разработчик:

*Брянская А.М.*, преподаватель высшей квалификационной категории  
УУКЖТ

| <b>Содержание</b>                             | <b>Стр.</b> |
|-----------------------------------------------|-------------|
| Материалы текущего контроля успеваемости..... | 4           |
| Материалы промежуточной аттестации.....       | 26          |

## **1. Материалы текущего контроля успеваемости**

### **Материалы входного контроля**

#### **Инструкция**

1. Внимательно прослушайте предложение перед тем, как записать его
2. При самопроверке нельзя пользоваться орфографическим словарем
3. Диктант рассчитан на 40 минут

#### **Критерии оценки**

Оценка «5» - допускается 1 орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» - допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» - допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2» - допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибки, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 9 пунктуационных ошибок и 5 орфографических ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Байкал, Байкал...

Как и с чем можно сравнить его красоту? Не станем уверять, что прекраснее Байкала нет ничего на свете: каждому из нас любя и мила своя сторона, и для эскимоса, как известно, его тундра и ледяная пустыня есть венец природного совершенства и богатства.

Мы с рождения впитываем в себя воздух, соли и картины своей родины, они влияют на наш характер и в немалой степени организуют наш жизненный состав. Поэтому недостаточно сказать, что они дороги нам, мы — часть их, та часть, которая составлена естественной средой; в нас обязан говорить и говорит ее древний и вечный голос. Бессмысленно сравнивать, отдавая чему-либо предпочтение, льды Гренландии с песками Сахары, сибирскую тайгу со среднерусской степью, даже Каспий с Байкалом, можно лишь передать о них свои впечатления. Всё это прекрасно своей красотой и удивительной жизнью. Чаще всего попытки сравнения в таких случаях происходят от нашего

нежелания или неумения увидеть и почувствовать единственность и неслучайность картины, трепетного и тревожного ее существования.

И все-таки у Природы как целого, как единого творца есть свои любимцы, в которые она при строительстве вкладывает особенное старание, наделяет особенной властью. Таков, вне всякого сомнения, и Байкал. Не зря его называют жемчужиной Сибири. Байкал создан как венец и тайна природы, не для производственных потребностей, а для того, чтобы мы могли пить из него вволю воду, главное и бесценное его богатство, любоваться его державной красотой и дышать его заповедным воздухом. Он никогда не отказывался помогать человеку, но только в той мере, чтобы вода оставалась чистой, красота непогубленной, воздух незасорённым, а жизнь в нём и вокруг него – неиспорченной.

Это прежде всего необходимо нам. (256 слов)

## Материалы текущего контроля

Материалы показываются по разделам в соответствии с рабочей программой (тесты, кроссворды, проверочные или самостоятельные работы, контрольные работы и пр.)

### Проверочная работа по лексике

#### Задание № 1

Поставьте ударение в словах, затем переместите на другой слог. Опишите, что изменилось в каждой группе слов.

- *Хлопок, мука, орган, атлас, парить*
- *Руки, ноги, слова*
- *Белок, крою, тили, сушу, ловлю, мою*

#### Задание №2

Определите лексическое значение слов:

Например: *табурет* – предмет мебели, имеющий ножки и предназначенный для сиденья;

*стул* – предмет мебели на ножках со спинкой, предназначенный для сиденья;

*Полемика, транжирить, аскетический, версия, приоритет, пунктуальный, адаптироваться.*

#### Задание №3

**Какая особенность слова представлена в сочетании «золотая рыбка»:**

а) многозначность б) переносное значение в) омоним  
**ответ обоснуйте.**

#### Задание №4

| Синонимы | Лексические антонимы | Контекстуальные антонимы |
|----------|----------------------|--------------------------|
|----------|----------------------|--------------------------|

Заполните таблицу словами из пословиц

1. *Глупый ищет большое место, а разумного и в углу видно.*
3. *На смелого собака лает, а трусливого кусает.*
5. *Горе старит, а радость молодит.*
6. *От радости кудри вьются, а от печали секутся.*
7. *Смелому горох хлебать, а несмелому и редьки не видать.*
8. *Горе в лохмотьях, беда нагишом.*

#### Задание №5

Определите, какие слова необходимо исключить из синонимического ряда и почему?

1. *Учитель, педагог, историк, преподаватель, математик.*
3. *Опять, снова, обратно, вновь.*
4. *Примерно, около, где-то, в районе, приблизительно.*
5. *Бежать, идти, лететь, мчаться, нестись, шагать.*
6. *Буря, снегопад, ураган.*

### Задание № 6

1. Прочитайте текст и исправьте его. Помните, что слово туристский – это прилагательное к слову турист, а туристический – прилагательное к слову туризм.

Текст:

Два приятеля собрались в поход на Кавказ. Стали думать о подготовке. Один говорит: «Надо купить туристические карты и туристические куртки». «Прежде разработаем туристский маршрут», - предложил другой.

2. Напишите, какое из слов (туристский – туристический) сочетается со словами: путевка, костюм, поход, снаряжение, справочник, бюро, обед, сезон, поезд, база, рюкзак.

## **Контрольная работа по разделу: «Орфография»**

### **инструкция:**

Работа содержит 8 заданий на воспроизведение и применение способа работы в изученных случаях: разграничение частей речи, морфологические признаки существительных, прилагательных, глаголов, правописание приставок, корней, суффиксов и окончаний в разных частях речи, узнавание признаков орфограмм в разных частях речи.

### **Критерии оценки:**

Оценка «5» - при выполнении задания в полном объеме. В каждом задании допускается 1 недочет, т.к. задания сгруппированы по способу решения, все задания содержат графическое доказательство способа написания.

Оценка «4» - при выполнении задания в полном объеме. В заданиях допускается 1 недочет. Оценка «3» - при выполнении 5 заданий, в каждом задании не более 3-х недочетов.

Оценка «2» - при выполнении всего объема с допущением грубых ошибок (не менее 5); при выполнении 30% заданий без графического доказательства способа выбора написания.

Оценка «1» - при выполнении менее 30% заданий без графического доказательства написания или при грубых ошибках (более 7)

### **Задание 1:**

**Запишите предложения, где *пре-*; *при-* не являются приставками.**

1. Перед церковью расчищена полянка, посередине которой приютилась маленькая колонка.
2. Я его не презираю.
3. Очнувшись, посмотрел кругом, припомнил все, что с ним стало.
4. Послушай меня, батя дурного не присоветует.
5. Я привстал с порога и, если бы не схватился за деревянную скобу, упал бы.
6. Сию минуту присядьте, я тоже здесь примощусь.
7. Так уж клесты приспособились – еловыми семенами питаются.
8. Наука является самой прочной, самой светлой опорой в жизни, каковы бы ни были ее превратности.
9. Гораздо лучше выражать свою любовь полезным делом, чем приятной похвалой.
10. Бабушка прекратила причитания и перекрестила меня.



### Задание 2:

**Выпишите слова с приставками на з-/с- в две колонки; докажете правописание.**

Дама ра\_хоталась; государство ра\_щедрилось; во\_держаться от улыбки; рубаха ра\_стегнута; на глазах печать бе\_сонницы; ра\_четная книжка; бе\_помощные птенцы; у входа три ра\_носчика; бе\_людный город; и\_стреблять насекомых; не ра\_считывать на большее.

### Задание 3:

**Выпишите слова с чередующимися О/А в корне, покажите условия их правописания.**

1. Местами мы пригибались, чтобы пролезть под наклонившуюся сосенку. 2. Мы будто песнь слагали. 3. И выскочил из избушки. 4. Сад разрастался, густел. 5. Повальные болезни сложили на землю половину живущих. 6. Умение читать хорошие книги вовсе не равносильно знанию грамоты. 7. На зарастающей вырубке много густых кустарников. 8. Подросток поклонился по-деревенски, потрянул волосами и затворил дверь. 9. Старые могилки заросли белым низкорослым полынком. 10. Другие два чудесные творенья влекли меня волшебною красой. 11. Металл, если коснуться его без перчаток, мгновенно прилипает к рукам.

### Задание 4:

**Выпишите слова с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением. Укажите проверочное слово, выделите корень.**

1. Нужны такие сл\_ва, которые бы звучали, как колоко\_л набата, тревожили все и, сотр\_сая, толкали вп\_ред. 2. Самый в\_сельный смех – это см\_яться над теми, кто см\_ется над тобой. 3. Стали зам\_чать, что она перестала возражать и спорить. 4. Зап\_хи и ощущения прих\_дили почти одновр\_менно. 5. Не мол\_дит меня в\_сна! 6. Главным осн\_ванием р\_дительского авторитета может быть жизнь и работа р\_дителей, их гр\_жданское л\_цо, их пов\_дение. 7. Пост\_пенно, день за днем складывалась, собиралась, как в мозаике, уд\_вительная по своей гарм\_ничности картина тв\_его детства, картина н\_чала тв\_ей жизни, с самыми сильными и катег\_ричными предст\_влениями о д\_бр\_те, честности, кр\_соте человека. 8. Пок\_залась лодка, с которой были убр\_ны все п\_руса, кроме одного старого, на котором она едва продв\_галась.

### Задание 5:

**Вставьте пропущенные буквы. Докажите правописание суффиксов.**

Зачин\_ик, извоз\_ик, клеиль\_ик, краснодерев\_ик, крендель\_ик, перебеж\_ик, пересказ\_ик, плакаль\_ица, размет\_ик, шарман\_ик, смаз\_ик, смен\_ик, фонар\_ик.

### **Задание 6:**

**Выпишите сложные слова в две колонки: со слитным написанием, с написанием через дефис.**

(Кисловато) бесцветный запах; (купля) продажа; (ярко) малиновый цвет; (благо) чести; (легко) мысленность; (долго) ожидаемое приглашение; (много) образе мира; (старо) обрядцы; Иван (царевич); (горе) злосчастье; (глухо) немой; (унтер) офицер.

### **Задание 7:**

**Поставьте имена существительные в скобках в нужном падеже, выделите окончания, докажете правописание.**

В (распадок) уютно дремал туман. Он поднялся на воздушном (шар) высоко над землей. Я сел в (ожидание) их на бревно возле (дорога) и смотрел, как ездили англичанки. Нет счастья в (бездействие). Есть в (светлость) осенних вечеров умильная, таинственная прелесть.

### **Задание 8:**

**Проспрягайте глаголы:**

Решать, решить, приготовить, доверять.

## **Контрольный срез по разделу: «Морфология и орфография»**

### **инструкция:**

Работа содержит 6 заданий на воспроизведение и применение способа работы в изученных случаях: разграничение частей речи, морфологические признаки существительных, прилагательных, глаголов, правописание приставок, корней, суффиксов и окончаний в разных частях речи, узнавание признаков орфограмм в разных частях речи.

### **критерии оценки:**

Оценка «5» - при выполнении задания в полном объеме. В каждом задании допускается 1 недочет, т.к. задания сгруппированы по способу решения, все задания содержат графическое доказательство способа написания.

Оценка «4» - при выполнении задания в полном объеме. В заданиях допускается 1 недочет. Оценка «3» - при выполнении 5 заданий, в каждом задании не более 3-х недочетов.

Оценка «2» - при выполнении всего объема с допущением грубых ошибок (не менее 5); при выполнении 30% заданий без графического доказательства способа выбора написания.

Оценка «1» - при выполнении менее 30% заданий без графического доказательства написания или при грубых ошибках (более 7)

### **Выполнить задания:**

1. *Дайте развернутый ответ на вопрос (5-8 предложений)*

2. Как связано знание морфологических признаков частей речи с правилами их написания?

3. *Спишите текст. Подчеркните существительные. Укажите род, число, падеж, склонение.*

Она отворила дверь, перешагнула порог и ступила на холодную землю сеней. Обхвативший холод освежил ее. Она ощупала босой ногой спящего человека и отворила дверь в избу, где лежал князь Андрей...

Она ясно увидела князя Андрея. Воспаленный цвет его лица, блестящие глаза, а в особенности нежная детская шея, выступавшая из воротника рубашки, давали ему особый, невинный, ребяческий вид.

4. *Раскройте скобки, докажите выбор написания*

- Его лицо, вскормле(н, нн)ое и гладко выбритое, украшалось черными, подстриже(н, нн)ыми по-американски усиками.
- И вид у них был такой, словно у неувере(н, нн)ых гостей.
- И почему же нет хвале(н, нн)ых союзников?
- Хрустел снег под тысячью кова(н, нн)ых копыт.
- Перед зеркалом, держа заже(н, нн)ую свечу в руке, стоял обнаже(н, нн)ый до пояса владделец козьего меха.
- Лицо женщины стало испуга(н, нн)ым.

5. *Орфограммы в корне. Распределите по видам орфограмм, докажите правильность выбора написания.*

Разв..ваться на ветру, плоская р..внина, уб..раю комнату, просл..влять подвиг, пром..кательная бумага, прож..вать в городе, соб..раются друзья, сн..мать мерку, прим..рять соперников, прил..гаются документы, прим..рять наряды, прил..гаемые усилия, през..дентские выборы, посп..вать за вожатым, подн..маться над морем, прекл..нить колена, пол..скать белье, пол..скать котенка, заст..лить кровать, предл..жить работу, п..лоть грядку, перек..лоть дрова, п..ламентские выборы, подр..внять кусты сирени, отв..рять окно, отв..рять грибы, юные пл..вцы, выч..сть из зарплаты.

6. *Орфограммы в приставках. Докажите выбор написания.*

Полное бе..денежье, пр..моститься с краю, пылкое во..звание, и..хоженная дорога, пр..светлый образ, и..полнить долг, ра..паковать чемодан, пр..вратности судьбы, ни..послать благодать, бе..пошадный суд, пр..зреть больного, бе..ра..дельное господство, пр..рвать отношения, ..держать обещание, непр..украшенная правда, ..борный пункт, пр..дать блеск поверхности, в..кружить голову, пр..дать значение сообщению, в..грустнуть о былом, пр..дать команду, во..сесть на престоле

## **Проверочная работа по теме «Морфемика. Словообразование»**

**Инструкция:** При выполнении задания будьте внимательны к требованиям, используйте черновые записи. Запрещается пользоваться справочной литературой.

**Критерии оценки:**

Оценка «5» - при выполнении задания в полном объеме. В каждом задании допускается 1 недочет

Оценка «4» - при выполнении задания в полном объеме. В заданиях допускается 1 недочет.

Оценка «3» - при выполнении 5 заданий, в каждом задании не более 3-х недочетов.

Оценка «2» - при выполнении всего объема с допущением грубых ошибок (не менее 5); при выполнении 30% заданий.

Оценка «1» - при выполнении менее 30% заданий

1. Распределите слова по способу их образования, выделите словообразовательную морфему:

*Подоконник, орешек, генерал-майор, изготовить, вездеходный, разыскать, гостиная, переводчик, расход, кресло-качалка, прожляпнуть, морковь, самолёт, кладовая, подлёдный, нетрудный, поиск, Новгород, рядовой.*

2. Выполните морфемный и словообразовательный разбор слова **бездушный**.

3. Из предложения выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

*Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес.*

4. Постройте словообразовательную цепочку слова **исполнительность**.

5. Восстановите недостающие звенья словообразовательной цепочки **греть→обогревательный**

## Проверочная работа по теме: «Предложение»

### Критерии оценки:

Оценка «5» - при выполнении задания в полном объеме. В каждом задании допускается 1 недочет

Оценка «4» - при выполнении задания в полном объеме. В заданиях допускается 1 недочет.

Оценка «3» - при выполнении 5 заданий, в каждом задании не более 3-х недочетов.

Оценка «2» - при выполнении всего объема с допущением грубых ошибок (не менее 5); при выполнении 30% заданий.

Оценка «1» - при выполнении менее 30% заданий

1 вариант

1. Запишите текст, выделите грамматическую основу в предложениях.
2. Укажите типы односоставных предложений.
3. Выпишите из текста примеры простого глагольного, составного глагольного и составного именного сказуемого (1-2 примера на каждый случай).
4. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.

Стало почти темно, и нам нужно было торопиться. Мы въехали в ворота лагеря. Он был окружён забором метра в три высотой. Но трёхметровый забор – плохая гарантия от нападения хищников. Поэтому по ночам в лагере зажигают костры. Ночь никогда не бывает спокойной. Рычание льва. Хруст кустарника. Жалобный крик жертвы. **Теперь уже не заснёшь в течение всей ночи.**

5. Найдите подлежащее в следующих предложениях. Укажите, какой частью речи оно выражено
  - Наступило роковое «послезавтра».
  - Разговаривать с ним было наслаждением.
  - Приезжий был невысок ростом.
  - Его дело – охранять кедровник.
  - Утром его «хо-хо-хо» раскатилось по всему дому.
6. Некоторые сказуемые выделены неверно. Запишите предложения и выделите правильно сказуемые.
  - Не могу передать всю торжественность этой минуты.
  - Здесь каждую весну бывает карнавал.
  - Мальчик будет сильным.

2 вариант

1. Запишите текст, выделите грамматическую основу в предложениях.
2. Укажите типы односоставных предложений.
3. Выпишите из текста примеры простого глагольного, составного глагольного и составного именного сказуемого (1-2 примера на каждый случай).
4. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.

Рассвело. **Наскоро закусив, отправляемся дальше.** Вот и озеро. Вода прозрачна. Гиппопотамов нет. Хорошо бы искупаться! Кусок скалы, торчащей из воды, - удобное место для ныряния. Раздеваюсь и слышу отчаянный крик сторожа. Ничего не понимаю. Но вдруг скала зашевелилась и оказалась громадным крокодилом.

5. Найдите подлежащее в следующих предложениях. Укажите, какой частью речи оно выражено
- Наступает хмурое утро.
  - Кто-то из пассажиров встал.
  - Приказы отдавали командующие.
  - Пятеро спорили.
  - Громкое «проходите» осталось незамеченным.
6. Некоторые сказуемые выделены неверно. Запишите предложения и выделите правильно сказуемые.
- Сад казался непроходимым.
  - Богатство русского языка неизмеримо.
  - Всё небо было залито багровым заревом.

**Контрольно–измерительные материалы по теме «Функциональные стили литературного языка».**

**1. Словарный диктант.**

*Задание. Составьте с каждым словосочетанием предложения для выявления лексического значения профессионализмов и терминов.*

Линейный путевой сигнал, красный сигнал, верхнее строение пути, силовая установка, источник питания, колебаться в пределах, хвост поезда, дистанционное управление, роликовый подшипник, трение качения, ходовой рельс, транспортировка, , тормозной путь, , маневровая работа, контактный рельс, рельсовая цепь, путевое хозяйство, укладка пути, тяговое усилие, пропускная способность, поездной диспетчер, пропускная способность, грузопоток, опоздание поезда, скрещение поездов, график исполненного движения, состав поезда, тележка вагона, стрелочный перевод, транспортное средство, объём перевозок, автоматизированное рабочее место.

**2. Словарный диктант.**

*Задание. Составьте текст-рассуждение, используя словарные слова.*

Железная дорога, поезд, пассажирский поезд, товарный поезд, скорый поезд, порожняк, электричка, паровоз, локомотив, электровоз, тепловоз, стрелочник, вагон, вагон-ресторан, купе, полка, место, проводник, путь, запасной путь, рельсы, туннель, вокзал, платформа, касса, расписание, семафор, сигнал, железнодорожник, машинист, тупик. (36 слов.)

### **3. Диктант.**

#### **История развития железнодорожного вокзала Улан-Удэ.**

Строительство железнодорожного вокзала Улан-Удэ началось 15 августа 1899 года, когда на станцию Верхнеудинск прибыл первый поезд. Изначально здание станции представляло собой деревянную постройку, украшенную резьбой. До 1914 года станция Верхнеудинск располагалась на однопутном участке. До 1925 года в сутки через Верхнеудинскую станцию пропускалось 1-2 грузовых поезда и две пары пассажирских поездов, где пара поездов - это следование составов в четном и нечетном направлениях туда и обратно.

В 1930-х годах размах движения постепенно увеличивался, поэтому возникла потребность в строительстве большого каменного здания вокзала. Первое название - станция Верхнеудинск, которая была переименована в станцию Улан-Удэ в сентябре 1935 года приказом № 209 Народного комиссара путей сообщения. В 1936 году начата работа по проектированию современного кирпичного здания вокзала, которое было построено 80 лет назад, в 1937 году. Современное здание пассажирского вокзала сдано в эксплуатацию 18 октября 1938 года.

Железнодорожный вокзал Улан-Удэ отнесен к вокзалам первого класса. В настоящее время станция имеет мощное путевое развитие, включая два главных пути, приемоотправочные паркы обоих направлений, местный парк, три платформы для приема и отправления пассажирских поездов в трех направлениях: Запад, Восток, Юг. К станции примыкают путевое хозяйство локомотивного депо Улан-Удэ, пункты технического осмотра вагонов, пути отделения резерва проводников ст. Улан-Удэ, восстановительного и пожарного поезда Улан-Удэ, а также подъездные пути ряда промышленных предприятий города Улан-Удэ. Железнодорожный вокзал Улан-Удэ является крупнейшим пассажирским вокзалом Восточно-Сибирской магистрали. Вокзал расположен в центре города Улан-Удэ по адресу: ул. Революции 1905 года, дом 35.

#### **Контрольно-измерительные материалы по теме «Лингвистический анализ текста».**

##### **План анализа научного текста.**

1. Общая характеристика текста с точки зрения соответствия его научному стилю.
2. Анализ лексики научного текста.
3. Выявление морфологических и словообразовательных особенностей текста.

4. Анализ синтаксических конструкций.

*Любые указания на лексические, морфологические и синтаксические особенности научной речи обязательно должны сопровождаться несколькими примерами из анализируемого текста!*

**Задание:**

Прочитайте план и сделайте анализ следующего текста:

#### **СУЩНОСТЬ ПРОЦЕССА СВАРКИ.**

Сваркой называется процесс получения неразъемных соединений посредством установления межатомных связей между свариваемыми частицами.

Сущность сварки заключается в сближении элементарных частиц свариваемых частей настолько, чтобы между ними начали действовать межатомные связи, которые обеспечивают прочность соединения.

Все технически важные металлы при обычной температуре – это твердые кристаллические тела, при сварке которых возникают некоторые трудности: образование трещин, окисление, деформация металла и коробление изделия, снижение механических свойств металла в зоне сварки.

Для осуществления сварки необходимо сблизить большое количество атомов поверхностей соединяемых металлов на очень малые расстояния, т.е. привести их в соприкосновение. Такому сближению препятствует высокая прочность и твердость металла: его атомы прочно удерживаются в узлах кристаллической решетки и малоподвижны.

Твердость металла и жесткость кристаллической решетки можно ослабить нагревом. Чем выше температура нагрева, тем мягче металл и подвижнее его атомы. При нагреве до температуры плавления металл становится жидким, атомы в нем легко перемещаются, поэтому для сваривания достаточно расплавить немного металла у соединяемых кромок.

## **Итоговые тесты**

### **Тест №1**

#### **Инструкция**

В тесте предлагается 25 заданий базового уровня. На выполнение работы отводится 90 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

В каждом задании может быть 1,2 и более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного Вами задания.

#### **1. Однокоренными являются все слова в ряду**

1. вожак, заводной, воевода
2. косилка, косогор, накосить
3. сделка, отделка, сиделка



## 2. способом сложения образовано слово

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1. перекасти-поле | 4. вечнозеленый |
| 2. кое-где        | 5. пол-Европы   |
| 3. отлет          |                 |

## 3. слова шашки (игра) и шашки (холодное оружие) – это

- |             |                                        |
|-------------|----------------------------------------|
| 1. синонимы | 3. разные значения многозначного слова |
| 2. антонимы | 4. омонимы                             |

## 4. действительное причастие настоящего времени может быть образовано от глагола

- |            |              |
|------------|--------------|
| 1. скучать | 3. лелеять   |
| 2. затеять | 4. вертеться |

## 5. к одной части речи относятся все слова в ряду

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 1. высока, придана    | 4. мой, она          |
| 2. но, чтобы          | 5. открыть, открытие |
| 3. тягостный, тягость |                      |

## 6. подчеркнутое слово является главным в словосочетании

- |                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1. быстро <u>загореть</u> | 4. очень <u>взволнованно</u>  |
| 2. <u>поздняя</u> осень   | 5. книга <u>из библиотеки</u> |
| 3. шестой <u>слева</u>    |                               |

## 7. составное глагольное сказуемое есть в предложении

1. И осень тихую вдовою вступает в пестрый терем свой.
2. Над притихшей землей начали собираться, мрачно темнея, небольшие тучи.
3. Скрудны, нищи, жалки люди и в добре, и в зле!
4. Мы будем мечтать, не замечая времени, о чудесном, о самом прекрасном, возвышенном.

## 8. к односоставным относится предложение

1. В такой день было ему особенно тоскливо.
2. Ночь проворочалась, горячечными глазами вклиниваясь в темноту.
3. Каждым нервом жду отбоя тихой музыки былого.
4. Меняясь, дул ветер то с юга, то с севера.
5. Ветром схватило искорку и донесло до окна.

## 9. буква –А- пишется

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1. оз..ренный  | 4. упл..тить  |
| 2. перел..жить | 5. б..ррикада |
| 3. ум..лкать   |               |

**10. буква –О- пишется**

1. суш..ный
2. свеж..
3. ч..порный
4. верблюж..нок
5. чертеж..м

**11. согласная пишется**

1. лес..ница
2. дерз..кий
3. я..ственный
4. француз..кий
5. ак..ордеон

**12. -Ь- пишется**

1. настеш..
2. детский плач..
3. лос..он
4. готовиш..
5. исправ..ся

**13. –И- пишется в обоих случаях**

1. о галантере..; о земледели..
2. от сверкающ..х молний; ты задерж..шься
3. у строящ..йся купальн..
4. в шумном весель.., выпор..т

**14. –Е- пишется**

1. занавеш..нное окно
2. еле слыш..мый стон
3. ре..вший флаг
4. расстро..нный ученик

**15. –Ы- пишется**

1. дез..нфекция
2. ц..клон
3. ц..ганка
4. из..мать
5. круглолиц..й

**16. –НН- пишется**

1. коноплян..ик
2. жасмин..ый куст
3. пестроткан..ый
4. туча рассеян..а ветром
5. штопан..ый портным чулок

**17. НЕ пишется раздельно**

1. (не) торопясь
2. весьма (не)казист
3. никому (не) ведомыми путями
4. юбка (не) дошита
5. полное (не)доверие

**18. слитно пишется**

1. (гротескно)сатирический
4. (пол)десятого

2. (деми)сезонный

5. (в)продолжение летнего сезона

3. выстрел (в)упор

**19. на месте пропуска надо поставить тире**

1. Я оглянулся \_ в ста шагах от меня темнела роща, из которой я только что вышел.
2. Грановитая палата\_ самая старинная постройка Кремля.
3. В лесу и на полях\_ все было занесено снегом.

**20. пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1. Я убежден, например, что настоящая воспитанность, проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.
2. Погода, между тем, разгуливалась.
3. Процесс всемирного разрушения, казалось, совсем не коснулся их.

**21. пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1. Лужин неуклюжим движением плеча сшибал дом, как великий кусок декорации, испускающий вздох пыли.
2. Было совершенно непонятно как все это произошло.
3. Со временем он прославился как наилучший психоаналитик.

**22. чужая речь оформлена неправильно в предложении**

1. Ю. Олеша вспоминал, что: «я познакомился с Вертинским в редакции какого-то одесского журнальчика».
2. По словам Ю. Олеси, Вертинский был «образцом личности, действующей в истории».
3. «Не может же быть, в самом деле, - рассуждал я сам с собою, - чтобы он говорил так зря?»

**23. какая характеристика соответствует предложению?**

*Дело в том, что все в той же картине, где и букет, и письмо, была сцена, когда моя героиня подбежала к окну, увидев в нем зарево.*

1. предложение сложное с бессоюзной и подчинительной связью, состоит из 5 простых, **первое** – главное, **второе** – придаточное изъяснительное, **второе** – главное для третьего, **третье** – придаточное места, **четвертое** – главное, **пятое** – придаточное времени.
2. предложение сложное с бессоюзной и подчинительной связью, состоит из 5 простых, **первое** – главное, **второе** – придаточное изъяснительное, **второе** – главное для третьего, **третье** – придаточное определительное, **четвертое** – главное, **пятое** – придаточное времени.
3. предложение сложное с бессоюзной и подчинительной связью, состоит из 4 простых, **первое** – главное для второго, **второе** – придаточное

изъяснительное, *второе* – главное для третьего, *третье* – придаточное определительное, *четвертое* – придаточное определительное.

**24. речевая ошибка допущена в словосочетании**

- |                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| 1. динамичный темп   | 3. дипломатичное поведение |
| 2. более симпатичнее | 4. злостный человек        |

**25. речевая ошибка допущена в предложении**

1. Дети, интересующиеся биологией, заинтересовались ею еще больше после того, как пришел новый учитель.
2. Трехсот пятидесяти шести рублей, оставленных на подоконнике, он так и не нашел.
3. Говоря о вечном, мной были неправильно расставлены акценты.

Тест №2

**1. Однокоренными являются все слова в ряду**

1. вождь, вожатый, наводчик
2. безводье, водокачка, заводной
3. болтать, болтунья, болтик

**2. приставочным способом образовано слово**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. во-вторых | 4. прабабушка |
| 2. наихудший | 5. атомоход   |
| 3. напарник  |               |

**3. слова бокс(спортивная игра) и бокс (прическа) – это**

- |             |                                        |
|-------------|----------------------------------------|
| 1. синонимы | 3. разные значения многозначного слова |
| 2. антонимы | 4. омонимы                             |

**4. страдательное причастие настоящего времени может быть образовано от глагола**

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1. освещать | 3. загонять   |
| 2.надеяться | 4. заселяться |

**5. к одной части речи относятся все слова в ряду**

- |                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| 1. краток, открыто (окно) | 4. никто, себя      |
| 2 прилетевший, прилет     | 5. осмотр, смотреть |
| 3. растущий, веселый      |                     |

**6. подчеркнутое слово является главным в словосочетании**

- |                           |                                 |
|---------------------------|---------------------------------|
| 1. <u>березовая</u> роща  | 4. время <u>для отдыха</u>      |
| 2. медленно <u>дышать</u> | 5. задание <u>администрации</u> |
| 3. чуть <u>тихо</u>       |                                 |

### 7. составное глагольное сказуемое есть в предложении

1. Лес, точно терем без призора, весь потемнел и полинял.
2. Самый верный признак истины – это простота и ясность.
3. Ранней весной будут петь о тебе соловьи.
4. Боюсь забыть сегодня только милое сердцу детство.

### 8. к односоставным относится предложение

1. Полночные страны пройду из конца в конец.
2. От Дона до дальних ольховых зарослей шевелился и вздыхал под косами опустошаемый луг.
3. Тлеющий хворост обволакивал сидевших медовым запахом листвы.
4. Скучная картина.
5. Мировое началось во мгле кочевье.

### 9. буква –А- пишется

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1. выр..щенный  | 4. нав..ждение |
| 2. вск..чить    | 5. к..либри    |
| 3. трансп..рант |                |

### 10. буква –О- пишется

- |                |             |
|----------------|-------------|
| 1. холщ..вый   | 4. нипоч..м |
| 2. защищ..н    | 5. печ..шь  |
| 3. прож..ливый |             |

### 11. согласная пишется

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. сверс..ник | 4. турист..кий |
| 2. ровес..ник | 5. эф..ект     |
| 3. искус..тво |                |

### 12. -Ь- пишется

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 1. видиш..ся  | 4. медал..он      |
| 2. брос..тесь | 5. не видно дач.. |
| 3. могуч..    |                   |

### 13. –И- пишется в обоих случаях

1. в житии.. святых; к прибывающ..м гостям
2. полено не раскол..тся; в будущ..м году
3. усмотр..т; на отмел..
4. снега та..т; быть на исповед..

### 14. –Е- пишется

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. все вытерп..вший     | 3. выгруз..нный багаж |
| 2. разве..нный по ветру | 4. помн..вший о друге |

**15. –Ы- пишется**

1. пред..дущий
2. ц..стерна
3. суб..нспект
4. птиц..н
5. ц..платник

**16. –НН- пишется**

1. землян..ой пол
2. златокован..ый
- 3.гружен..ый песком
4. публика молчалива, сдержан..а
5. бешен..о мчатся

**17. НЕ пишется раздельно**

1. (не) добрать баллов
2. (не)забываемое впечатление
3. (не) подготовив доклада
4. (не) выученное мною правило
5. отнюдь (не)добрый

**18. через дефис пишется**

1. все пошло (по)старому
2. (пол) яблока
3. (из)под дома
4. (лейт) мотив
5. (бархатисто) матовый

**19. на месте пропуска надо поставить тире**

1. Там шло какое-то торопливое приготовление\_ собирались, выравнивались отражения окон, вся бездна распадалась на темные квадраты.
2. Смех, крики, ропот, Шуи и ржанье\_ все дышит буйством и войной.
3. Изучение растений и животных в природе\_ занятие не из легких..

**20. пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1. Над потемневшими садами чуть заметно зажглись звезды и звуки понемногу затихли в станице.
2. Голоса раздавались то близко, то далеко, то слышался тенор, то бас.
3. Осенний ветер бушевал, и волны вскидывал высоко.

**21. пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1. Должно быть, у каждого человека случается свое счастливое время открытий.
2. И, до сих пор, наша литература еще не изжила Пушкина.
3. По указанию календаря, наступит в марте весна, побегут грязные ручьи с холмов, оттает земля и задымится теплым паром...

**22. чужая речь оформлена неправильно в предложении**

1. «Бомбардов – потрясающий человек». – Подумал я и начал что-то неопределенно говорить.

2. По мнению Паустовского, для подлинной литературы время «создает бессмертие».
3. Ю. Олеша писал, что: «я долго равнял свою жизнь по жизни Вертинского».

### 23. какая характеристика соответствует предложению?

*Эти очерки помогают читателю не только проследить те пути и перепутья, по которым приходилось брести старинному русскому слову, покуда оно не нашло современного смысла, но и уразуметь, как многообразны процессы, при помощи которых наш язык обновляет свой словарный состав.*

1. предложение сложное с сочинительной и подчинительной связью, состоит из 6 простых, **первое** – главное, **второе** – придаточное определительное, **второе** – главное для третьего, **третье** – придаточное времени, **четвертое** – главное, **пятое** – придаточное цели, **пятое** – главное для **шестого**, **шестое** – придаточное определительное.
2. предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из 5 простых, **первое** – главное для второго и четвертого, **второе** – придаточное определительное, **второе** – главное для **третьего**, **третье** – придаточное времени, **четвертое** – придаточное изъяснительное, **четвертое** – главное для пятого, **пятое** – придаточное определительное.
3. предложение сложное, с сочинительной и подчинительной связью, состоит из 6 простых, **первое** – главное, **второе** – придаточное определительное, **второе** – главное для третьего, **третье** – придаточное времени, **четвертое** – придаточное изъяснительное, **четвертое** – главное для **пятого**, **пятое** – придаточное определительное.

### 24. речевая ошибка допущена в словосочетании

- |                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1. самый высочайший         | 3. главная улица      |
| 2. демократический поступок | 4. нарисовать рисунок |

### 25. речевая ошибка допущена в предложении

1. Прогуливая школу, я часто ходил в кино.
2. Он встретился с двести восемьдесят пяти своими учениками.
3. Борис понимает, что обманул ожидание Катерины и которая верила ему.

Тест №3

**1. Однокоренными являются все слова в ряду**

1. лесопилка, копилка, опилки
2. земляной, поземка, озимый
3. горе, горевать, пригорюнился.

**2. суффиксальным способом образовано слово**

1. привкус
2. крючок
3. нахлебник
4. подземелье
5. весенний

**3. слова «глядеть и смотреть» – это**

1. синонимы
2. антонимы
3. разные значения многозначного слова
4. омонимы

**4. действительное причастие настоящего времени может быть образовано от глагола**

1. отремонтировать
2. бросить
3. замерзнуть
4. краснеть

**5. к одной части речи относятся все слова в ряду**

1. мрак, мрачность
2. делающий, зелень
3. все, мы
4. взято, легкий
5. прожиты, глух

**6. подчеркнутое слово является главным в словосочетании**

1. лунная ночь
2. густой ельник
3. жить дружно
4. очень интересно
5. готовить дома

**7. составное именное сказуемое есть в предложении**

1. И дни, и ночи до утра в степи бураны бушевали и вешки снегом заметали.
2. И будут небеса во сне являться мне.
3. Осень будет хмурая, холодная.
4. Эта ночь в деревне была темная, дождливая и ветреная.

**8. к односоставным относится предложение**

1. Как взгляд мне памятен, просящий и прощальный.
2. Аксиныя вошла в дом, постояла, прижимая ладони к сердцу, и, накинув платок, побежала к Дону.
3. С утра слегка подмораживало.
4. Раннее солнечное утро.
5. В лицо, в накрепко зажмуренные глаза, словно кнутом, стегает волна.

**9. буква –А- пишется**



1. изл..гать
2. з..рница
3. исп..рение

4. ум..лкать
5. п..лисадник

#### 10. буква –О- пишется

1. парч..вый
2. ноч..вка
3. трущ..бы

4. стож..к
5. печ..т

#### 11. согласная пишется

1. пакос..ный
2. киргиз..кий
3. наперс..ник

4. крос..
5. програм..ка

#### 12. -Ь- пишется

1. горяч..
2. барабан..щик
3. пят..десят

4. спряч..ся.
5. занимаеш..ся

#### 13. –Е- пишется в обоих случаях

1. жить на взморь..; по желтеющ..му полю
2. пропол..шь грядку; он догон..т его
3. на скрипуч..м мостик..
4. на деревянной панел..; о вороже..

#### 14. –Е- пишется

1. накач..нные шины
2. загоня..мый скот

3. озвуч..вший фильм актер
4. увид..л друга

#### 15. –Ы- пишется

1. марц..пан
2. ц..ц
3. из..мать

4. меж..нститутский
5. лисиц..н след

#### 16. –НН- пишется

1. авиацион..ый
2. обещан..ый подарок
3. малин..ик

4. рва..ый рукав
5. девушка умна и воспита..а

#### 17. НЕ пишется раздельно

1. спросить (не) громко, а тихо
2. (не) ослабевающий интерес
3. (не) отрывая глаз

4. тяжелые (не) взгоды
5. (не)обладающий правом голоса

#### 18. раздельно пишется

1. (в)виду болезни
2. (по)осеннему бездорожью
3. в пяти шагах (от)места
4. плясать (до)упаду
5. вы то(же) там были?

### 19. на месте пропуска надо поставить тире

1. Замечу кстати: все поэты\_ любви мечтательной друзья.
2. Всюду: вверху и внизу\_ пели жаворонки.
3. Свойство зеркальце имело\_ говорить оно умело.

### 20. пунктуационная ошибка допущена в предложении

1. Ваш роман Главлит не пропустит, и никто его не напечатает.
2. Радостно, моложе было, и на небе, и на земле, и в сердце человека.
3. Колокольчик отдаленный, то замолкнет, то звенит.

### 21. пунктуационная ошибка допущена в предложении

1. Да, эта глава будет пожалуй самой короткой.
2. По-видимому в голове была каша, в которую к тому же впутывался и зря украденный револьвер.
3. Из напечатавшихся в книжке я, к сожалению, не знал никого.

### 22. чужая речь оформлена неправильно в предложении

1. «Что я пугаюсь? – подумала она, - Ему просто весело, он проснулся в хорошем настроении».
2. Пушкин писал, что «Душа в заветной лире мой прах переживет и тленья убежит».
3. По словам Салтыкова- Щедрина, «литература изъята из законов тления».

### 23. какая характеристика соответствует предложению?

*Теперь, когда старуха услышала, что старик поминает меньшого сына, она решила опять просить его, чтобы при продаже овса послать ему рублик.*

1. предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из 4 простых, **первое** – главное для второго, **второе** – придаточное времени, **третье** – придаточное изъяснительное, **четвертое** – придаточное цели.
2. предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из 4 простых, **первое** – главное для второго и четвертого, **второе** – придаточное времени, второе – главное для **третьего**, **третье** – придаточное изъяснительное, **четвертое** – придаточное изъяснительное.
3. предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из 4 простых, **первое** – главное для **второго и четвертого**, **второе** – придаточное условия, **второе** – главное для **третьего**, **третье** – придаточное цели.

### 24. речевая ошибка допущена в словосочетании

1. доверять тайны своему другу
3. проливной ливень

2. будничная работа

4. более умнее

**25. речевая ошибка допущена в предложении**

1. Размышляя над прочитанным, мною были сделаны следующие выводы.
2. Я часто задумываюсь о случившемся и как надо было поступить.
3. Речь шла о трехстах пятидесяти рублях, которые он занял вчера вечером.

**Ключ 1**

|   |        |   |             |        |        |        |             |             |             |             |             |    |        |             |        |             |        |    |    |    |    |    |        |        |
|---|--------|---|-------------|--------|--------|--------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|----|--------|-------------|--------|-------------|--------|----|----|----|----|----|--------|--------|
| 1 | 2      | 3 | 4           | 5      | 6      | 7      | 8           | 9           | 10          | 11          | 12          | 13 | 14     | 15          | 16     | 17          | 18     | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24     | 25     |
| 1 | 1<br>4 | 4 | 1<br>3<br>4 | 2<br>4 | 1<br>4 | 2<br>4 | 1<br>3<br>5 | 1<br>4<br>5 | 2<br>3<br>5 | 1<br>3<br>5 | 1<br>3<br>5 | 2  | 1<br>4 | 3<br>4<br>5 | 2<br>5 | 1<br>3<br>4 | 2<br>4 | 2  | 1  | 2  | 1  | 3  | 2<br>4 | 1<br>3 |

**Ключ 2**

|   |        |   |        |   |        |   |   |             |        |                  |             |        |        |             |    |             |                  |        |    |    |        |    |             |        |
|---|--------|---|--------|---|--------|---|---|-------------|--------|------------------|-------------|--------|--------|-------------|----|-------------|------------------|--------|----|----|--------|----|-------------|--------|
| 1 | 2      | 3 | 4      | 5 | 6      | 7 | 8 | 9           | 10     | 11               | 12          | 13     | 14     | 15          | 16 | 17          | 18               | 19     | 20 | 21 | 22     | 23 | 24          | 25     |
| 1 | 2<br>4 | 4 | 1<br>3 | 4 | 2<br>3 | 4 | 4 | 1<br>3<br>4 | 1<br>3 | 1<br>3<br>4<br>5 | 1<br>2<br>4 | 1<br>3 | 1<br>3 | 1<br>4<br>5 | 3  | 3<br>4<br>5 | 1<br>2<br>3<br>5 | 2<br>3 | 1  | 2  | 1<br>3 | 2  | 1<br>2<br>4 | 2<br>3 |

**Ключ 3**

|   |        |   |        |        |             |        |        |                  |             |                  |             |        |             |             |             |             |             |        |        |        |        |    |        |        |
|---|--------|---|--------|--------|-------------|--------|--------|------------------|-------------|------------------|-------------|--------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------|--------|--------|--------|----|--------|--------|
| 1 | 2      | 3 | 4      | 5      | 6           | 7      | 8      | 9                | 10          | 11               | 12          | 13     | 14          | 15          | 16          | 17          | 18          | 19     | 20     | 21     | 22     | 23 | 24     | 25     |
| 3 | 2<br>5 | 1 | 1<br>4 | 1<br>3 | 2<br>4<br>5 | 3<br>4 | 3<br>4 | 1<br>2<br>3<br>5 | 1<br>3<br>4 | 1<br>2<br>4<br>5 | 3<br>4<br>5 | 1<br>3 | 1<br>2<br>4 | 2<br>3<br>5 | 1<br>2<br>3 | 1<br>3<br>5 | 2<br>3<br>4 | 1<br>2 | 2<br>3 | 1<br>2 | 1<br>2 | 2  | 3<br>4 | 1<br>2 |

**2. Материалы промежуточной аттестации (комплексный экзамен – 1 семестр; комплексный экзамен – 2 семестр)**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА  
**Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта -**  
 филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
 «Иркутский государственный университет путей сообщения»  
 (УУКЖТ ИргУПС)

РАССМОТРЕНО  
 ЦМК гуманитарных дисциплин  
 протокол № от « » июня 2022 г.  
 председатель ЦМК



(подпись)

А.М. Брянская  
 (Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО  
 Зам. директора колледжа по УВР



О.Н. Иванова  
 « » июня 2022 г.

Пакет экзаменатора для оценки освоения умений и усвоения знаний  
 по учебным предметам ОУП. 01 Русский язык, ОУП.02 Литература (1 семестр)  
 специальности 22.02.06 Сварочное производство

| Содержание задания                                                      | Оцениваемые результаты                                                                                                                                       | Показатели оценки результата                                                                                                | Критерии оценки результата                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                       | 2                                                                                                                                                            | 3                                                                                                                           | 4                                                                                                                                                                                                         |
| Вопросы по русскому языку:                                              | Л1 воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, | - проявление интереса к русскому языку;<br><br>-раскрытие основных лингвистических понятий;<br><br>- использование языковых | «отлично» - теоретическое содержание предмета освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой задания |
| 1. Смысловая цельность текста                                           |                                                                                                                                                              |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                           |
| 2. Лексическое значение слова                                           |                                                                                                                                                              |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                           |
| 3. Паронимы                                                             |                                                                                                                                                              |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                           |
| 4. Классификация лексических ошибок                                     |                                                                                                                                                              |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                           |
| 5. Правописание приставок                                               |                                                                                                                                                              |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                           |
| 6. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне. |                                                                                                                                                              |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                           |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. Правописание чередующихся безударных гласных в корне.  | осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;<br>Л2 понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;<br>Л5 способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;<br>М1 владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;<br>М2 владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;<br>использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на | единиц в соответствии с нормами современного русского литературного языка. | выполнены «хорошо»- теоретическое содержание предмета освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные рабочей программой задания выполнены, некоторые из выполненных заданий содержат незначительные ошибки.                         |
| 8. Правописание производных предлогов                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                            | «удовлетворительно» - теоретическое содержание предмета освоено частично, но пробелы не носят систематического характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. |
| 9. Правописание наречий                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                            | «неудовлетворительно» - теоретическое содержание предмета не освоено, необходимые практические                                                                                                                                                                                                                                   |
| 10. Правописание числительных и местоимений               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 11. Правописание сложных слов.                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 12. Правописание НЕ с разными частями речи.               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 13. Правописание Н-НН в разных частях речи.               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 14. Правописание суффиксов разных частей речи, кроме Н-НН |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                            |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>межпредметном уровне;</p> <p>М4 овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.;</p> <p>П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> |  | <p>навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой заданий не выполнено.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| <p>Практические задачи:</p> <p><b>1. Информационный анализ текста, лексическое значение слова</b></p> <p>1.1 Расставьте предложения так, чтобы получился связный текст. Запишите номера предложений в нужной последовательности.</p> <p>1.2 Слово имеет лексическое значение «последовательный». Запишите номер ответа.</p> <p>1.3. В одном из приведённых ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.</p> <p>1.4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку. Запишите предложение.</p> <p>1.5 Из предложения выпишите фразеологизм.</p> <p><b>2. Решение орфографических задач</b></p> <p>2.1. Определите ряды, в которых в обоих словах пропущена одна и та же буква.</p> <p>2.2. Укажите ряд, в котором во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номер ответа.</p> <p>2.3. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно? Запишите номер ответа.</p> <p>2.4. Укажите ряд, в котором во всех словах</p> | <p>Л1 воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>Л2 понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p>Л5 способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>М1 владение всеми видами речевой деятельности: аудированием,</p> |  |  |

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>на месте пропусков пишется Н.<br/>2.5. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.</p> | <p>чтением (пониманием),<br/>говорением, письмом;</p> <p>М2 владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;<br/>использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>М4 овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.;</p> <p>П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|



|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                             |                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                | <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> |                                             |                                                                                                                                                                                                                     |
| Вопросы по литературе:                                                                                         | Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;                                                          |                                             |                                                                                                                                                                                                                     |
| 1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX века?                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                       | - проявление интереса к литературе;         | «отлично» - теоретическое содержание предмета освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой задания выполнены |
| 2. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                       | -знание содержания произведений литературы; | «хорошо»- теоретическое содержание предмета освоено полностью, без пробелов, необходимые                                                                                                                            |
| 3. Какое определение романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского наиболее соответствует его характеру? |                                                                                                                                                                                                                                                                                       | -развёрнутый аргументированный ответ        |                                                                                                                                                                                                                     |
| 4. Какое произведение не принадлежит И.С. Тургеневу?                                                           | Л5 эстетическое отношение к миру;                                                                                                                                                                                                                                                     |                                             |                                                                                                                                                                                                                     |
| 5. Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства» во второй половине XIX века.                | Л6 совершенствование                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                             |                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. Укажите, кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавливать из себя раба».                                                          | духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному                                                                                                                                                               |  | практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные рабочей программой задания выполнены, некоторые из выполненных заданий содержат незначительные ошибки.                                                                                                                            |
| 7. Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, //Аршином общим не измерить://У ней особенная статья--//В Россию можно только верить»      | Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;                                                                                                                                                               |  | «удовлетворительно» - теоретическое содержание предмета освоено частично, но пробелы не носят систематического характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. |
| 8. Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А. Некрасова?                                                                                          | М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции,                                                                                                              |  | «удовлетворительно» - теоретическое содержание предмета освоено частично, но пробелы не носят систематического характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. |
| 9. Три рассказа А. П. Чехова, связанные между собой сюжетом, идеей, персонажами, называют «маленькой трилогией». Какой из рассказов не входит в этот цикл? | выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;                                                                                                                                                    |  | «неудовлетворительно» - теоретическое содержание предмета не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой заданий не выполнено.                                                                                                                              |
| 10. Соотнесите 2 столбика.                                                                                                                                 | М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                            | П4 владение умением                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач</p> |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> |  |  |
| <p>Практические задачи:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>             |  |  |
| <p>Дайте развернутый письменный ответ на один из вопросов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему Раскольников совершает убийство старухи-процентщицы?</li> <li>2. Проследите путь духовного развития Пьера Безухова (или Андрея Болконского)</li> <li>3. Прошлое, настоящее, будущее в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»</li> <li>4. Образ Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»</li> <li>5. Образ женщины в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»</li> </ol> | <p>Л5 эстетическое отношение к миру;</p> <p>Л6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного</p>                                                              |  |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p> <p>М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                               |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Условия выполнения задания:

1. Максимальное время выполнения задания 90 минут.



Преподаватель



А.М. Брянская

\_\_\_\_\_

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА  
**Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта** –  
 филиал Федерального государственного бюджетного образовательного  
 учреждения высшего образования  
 «Иркутский государственный университет путей сообщения»  
 (УУКЖТ ИрГУПС)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| РАССМОТРЕНО<br>ЦМК гуманитарных дисциплин<br>протокол № от «» 2022г.<br><br><br>(подпись) А.М. Брянская<br>(Ф.И.О.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | КОМПЛЕКСНЫЙ ЭКЗАМЕН<br>Предметы:<br>ОУП.01 Русский язык<br>ОУП.02 Литература<br>Специальность 22.02.06<br>Сварочное производство<br>1 курс, 1 семестр | СОГЛАСОВАНО<br>Зам. директора колледжа по<br>УВР<br><br><br>О.Н. Иванова<br>« » 2022г. |
| <b>Вариант № 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                           |
| Содержание задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                       | Оцениваемые результаты освоения                                                                                                                                           |
| <p><b>Часть I</b></p> <p><b>1. Расставьте предложения так, чтобы получился связный текст. Запишите номера предложений в нужной последовательности.</b></p> <p>1. В комнате было темно, свечку заслонял большой самовар, допевавший свою бурливую песнь.</p> <p>2. В доме чиновника Галкина, помещающемся в конце улицы, давно отпили чай, о чём свидетельствовали перевёрнутые чашки.</p> <p>3. Около стола, в тени самовара, сидела жена чиновника, ждущая того, когда проснётся муж, мерно храпевший за ширмой.</p> <p>4. Он поминутно запевал на разные тоны, но на первых же порах замолкал и через несколько минут затягивал снова.</p> <p><b>2. Слово имеет лексическое значение «последовательный». Запишите номер ответа.</b></p> <p>1. патриархальный<br/>                 2. ортодоксальный<br/>                 3. превентивный<br/>                 4. индифферентно</p> <p><b>3. В одном из приведённых ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.</b></p> <p>Тишину разорвал показавшийся особенно громким чей-то тяжёлый ВЗДОХ.</p> |                                                                                                                                                       | Л1, Л2, Л5, М1, М1, М2,<br>М4, П1, П4, ОК01, ОК05                                                                                                                         |



На ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ встрече присутствовали министры иностранных дел из пяти государств.

ВЫБИРАЯ профессию, важно ориентироваться на собственные предпочтения, а не на мнимый престиж той или иной специальности.

Длительный отдых на берегу моря оказал на меня БЛАГОТВОРНОЕ влияние.

Гошу все считали УДАЧНЫМ бизнесменом, однако сам он был убеждён, что ему не хватало предпринимательской хватки.

**4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку. Запишите предложение.**

Когда выступающий выступал, все внимательно слушали.

**5. Определите ряды, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.**

1. не...говорчивый, бе...мятежный, бе...жалостный
2. пр...тягательный, пр...готовить, пр...права
3. пр...мудрый, пр...наряженный, пр...вязанность
4. под...тожить, сверх...нтересная, с...мпровизировать
5. пр...гульщик, нед...жарить, с...причастность

**6. Укажите ряд, в котором во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номер ответа.**

1. пл..вец, р..внина, д..лина;
2. уб..жать, к..сить, изл..жение;
3. д..лина, р..стение, с..мена;
4. з..ря, соб..ру, ур...внять в правах.

**7. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно? Запишите номер ответа.**

1. (НЕ) смотря на светлые волосы, усы у него были чёрные.
2. Ивану Ильичу (НЕ) здоровится.
3. На этот раз (НЕ) удачно всё получилось.
4. Петя (НЕ) мог отвечать.

**8. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется Н.**

1. ути..ый, труже..ик, гости..ая;
2. ветре..ый, стари..ый, кури..ый;
3. агитацио..ый, глина..ный, оловя..ый;

4. нечая..о, поджаре..ый, краше..ый.

**9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. никел..вый, достра..вать;
2. по-рус..ки, альпинист..кий;
3. приветл..во, карандаш..к;
4. привередл..вый, успока..ваться;
5. кисл..ватый, увлеч..нный.

**10. Выпишите фразеологизм.**

А что говорить о великой классической музыке, которая без слов — напрямую — испокон веку воздействовала на чувства людей! (Мозговой Л.)

## **Часть II**

**1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX века?**

- а) романтизм
- б) сентиментализм
- в) классицизм
- г) реализм

**2. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?**

- а) А.Н.Островский «Лес»
- б) И.С.Тургенев «Отцы и дети»
- в) И.А.Гончаров «Обломов»

**3. Какое определение романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского наиболее соответствует его характеру?**

- а) криминальный
- б) социально– психологический
- в) сентиментальный

**4. Какое произведение не принадлежит И.С. Тургеневу:**

- а) «Первая любовь»
- б) «Записки охотника»
- в) «Отцы и дети»
- г) «Кому на Руси жить хорошо»

**5. Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства» во второй половине XIX века.**

- а) Н.А. Некрасов

- б) А.А. Фет
- в) Ф.И. Тютчев

**6. Укажите, кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавливать из себя раба».**

- а) И.А.Гончаров
- б) Л.Н. Толстой
- в) А.П. Чехов
- г) Ф.М. Достоевский

**7. Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, //Аршином общим не измерить://У ней особенная стать-//В Россию можно только верить»**

- а) А.С. Пушкин
- б) Ф.И. Тютчев
- в) Н.А. Некрасов
- г) А.А. Фет

**8. Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А. Некрасова?**

- а) тема города
- б) тема любви
- в) тема одиночества
- г) тема гражданственности

**9. Три рассказа А. П. Чехова, связанные между собой сюжетом, идеей, персонажами, называют «маленькой трилогией». Какой из рассказов не входит в этот цикл?**

- а) «Человек в футляре»
- б) «Ионыч»
- в) «Крыжовник»
- г) «О любви»

**10. Соотнесите 2 столбика**

- |                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| <b>1. Н.А.Островский</b> | а) «На дне»       |
| <b>2. М. Горький</b>     | б) «Гроза»        |
| <b>3. А.П. Чехов</b>     | в) «Вишневый сад» |

### **Часть III**

**Дайте развернутый письменный ответ на один из вопросов.**

1. Почему Раскольников совершает убийство старухи-процентщицы?
2. Проследите путь духовного развития Пьера Безухова (или Андрея Болконского)
3. Прошлое, настоящее, будущее в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»
4. Образ Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»
5. Образ женщины в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

## Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. При выполнении заданий запрещено пользоваться любыми источниками информации.
3. Максимальное время выполнения задания 90 минут.
4. Критерии оценки результата:
  - «отлично» - теоретическое содержание предмета освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой задания выполнены;
  - «хорошо»- теоретическое содержание предмета освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные рабочей программой задания выполнены, некоторые из выполненных заданий содержат незначительные ошибки;
  - «удовлетворительно» - теоретическое содержание предмета освоено частично, но пробелы не носят систематического характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками;
  - «неудовлетворительно» - теоретическое содержание предмета не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой заданий не выполнено

Преподаватель



А.М. Брянская

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА  
**Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта -**  
 филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
 «Иркутский государственный университет путей сообщения»  
 (УУКЖТ ИрГУПС)

РАССМОТРЕНО  
 ЦМК гуманитарных дисциплин  
 протокол № 8 от «09» июня 2022 г.  
 председатель ЦМК



(подпись)

А.М. Брянская  
 (Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора колледжа по УВР



О.Н. Иванова  
 «09» июня 2022 г.

Пакет экзаменатора для оценки освоения умений и усвоения знаний  
 по учебным предметам ОУП. 01 Русский язык, ОУП.02 Литература (2 семестр)  
 специальности 22.02.06 Сварочное производство

| Содержание задания                  | Оцениваемые результаты                                                                                                          | Показатели оценки результата                                                                 | Критерии оценки результата                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                   | 2                                                                                                                               | 3                                                                                            | 4                                                                                                                                                                                      |
| Вопросы по русскому языку:          | Л1 воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные | - проявление интереса к русскому языку;<br><br>- раскрытие основных лингвистических понятий; | «отлично» - теоретическое содержание предмета освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей |
| 1. Смысловая цельность текста       |                                                                                                                                 |                                                                                              |                                                                                                                                                                                        |
| 2. Лексическое значение слова       |                                                                                                                                 |                                                                                              |                                                                                                                                                                                        |
| 3. Паронимы                         |                                                                                                                                 |                                                                                              |                                                                                                                                                                                        |
| 4. Классификация лексических ошибок |                                                                                                                                 |                                                                                              |                                                                                                                                                                                        |
| 5. Правописание приставок           |                                                                                                                                 |                                                                                              |                                                                                                                                                                                        |
| 6. Правописание проверяемых и       |                                                                                                                                 |                                                                                              |                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| непроверяемых безударных гласных в корне.                                            | <p>народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>Л2 понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p>Л5 способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>М1 владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p> | <p>- использование языковых единиц в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p> | <p>программой задания выполнены «хорошо»- теоретическое содержание предмета освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные рабочей программой задания выполнены, некоторые из выполненных заданий содержат незначительные ошибки. «удовлетворительно» - теоретическое содержание предмета освоено частично, но пробелы не носят систематического характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство,</p> |
| 7. Правописание чередующихся безударных гласных в корне.                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8. Правописание производных предлогов                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 9. Правописание наречий                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 10. Правописание числительных и местоимений                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 11. Правописание сложных слов.                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 12. Правописание НЕ с разными частями речи.                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 13. Правописание Н-НН в разных частях речи.                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 14. Правописание суффиксов разных частей речи, кроме Н-НН                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 15. Пунктуация в предложениях с однородными членами                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 16. Пунктуация в предложениях с обособленными членами                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 17. Пунктуационное оформление слов и конструкций, не являющихся членами предложения. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 18. Пунктуация в сложноподчиненных предложениях                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>19. Пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи.</p> <p>20. Классификация грамматических ошибок разными видами связи.</p> | <p>М2 владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>М4 овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.;</p> <p>П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к</p> |  | <p>предусмотренных рабочей программой заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«неудовлетворительно» - теоретическое содержание предмета не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой заданий не выполнено.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>различным контекстам;<br/>         ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><b>Практические задачи:</b><br/> <b>1. Информационный анализ текста, лексическое значение слова</b><br/>         1.1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана главная информация, содержащаяся в тексте.<br/>         1.2 Определите значение, в котором употреблено слово в одном из предложений текста.<br/>         1.3 Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.<br/>         1.4 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее</p> | <p>Л1 воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;<br/><br/>         Л2 понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p> |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>слово. Выпишите это слово.</p> <p>1.5 Из предложений выпишите фразеологизм</p> <p><b>2. Решение орфографических задач</b></p> <p>2.1 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква (правописание приставок).</p> <p>2.2 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.</p> <p>2.3 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.</p> <p>2.4 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня.</p> <p>2.5 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Выпишите эти два слова.</p> <p>2.6 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.</p> <p>2.7 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.</p> <p>2.8 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е/И</p> <p><b>3. Решение пунктуационных и грамматических задач</b></p> <p>3.1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.</p> <p>3.2 Расставьте все знаки препинания:</p> | <p>Л5 способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>М1 владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p> <p>М2 владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>М4 овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях</p> |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>3.3 Расставьте все недостающие знаки препинания.</p> <p>3.4 (СПП) Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>3.5 (СП) Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>3.6 Установить соответствие между грамматическими ошибками и предложениями</p> | <p>межличностного и межкультурного общения.;</p> <p>П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Вопросы по литературе:</p> <p>1. Укажите, кто из русских писателей сказал, что «краткость-сестра таланта». В его творчестве это отразилось в обращении к жанру рассказа.</p> <p>2. Кто является автором следующих строк «Я пришел к тебе с приветом// Рассказать, что солнце встало,// Что оно горячим светом по листам затрепетало...»</p> <p>3. Почему главный герой романа «Преступление и наказание» Р. Раскольников совершает убийство старухи-процентщицы?</p> <p>4. Кто из поэтов выступил с программой нового поэтического течения, названного акмеизмом?</p> <p>5. Какое произведение было написано в 1940 году, а впервые было опубликовано только в 1966 году, уже после смерти писателя?</p> | <p>Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Л5 эстетическое отношение к миру;</p> <p>Л6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других</p> | <p>- проявление интереса к литературе;</p> <p>-знание содержания произведений литературы;</p> <p>-развёрнутый аргументированный ответ</p> | <p>«отлично» - теоретическое содержание предмета освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой задания выполнены</p> <p>«хорошо»- теоретическое содержание предмета освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные рабочей программой задания выполнены, некоторые из выполненных заданий содержат</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>народов;</p> <p>М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>П6 знание содержания</p> |  | <p>незначительные ошибки. «удовлетворительно» - теоретическое содержание предмета освоено частично, но пробелы не носят систематического характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«неудовлетворительно» - теоретическое содержание предмета не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой заданий не выполнено.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>6. Героями какого произведения являются Данко и Ларра?</p> <p>7. Какие из перечисленных произведений написаны Ф.М. Достоевским?</p> <p>8. В молодости хороший врач, искренний по-своему человек, способный даже влюбиться, к финалу совершенно незаметно для себя утрачивает все человеческое: у него большая медицинская практика, он богат, владеет несколькими домами в городе. В каком рассказе А.П. Чехова герой проходит такой путь духовной деградации?</p> <p>9. Творчество какого поэта не было связано с футуризмом?</p> <p>10. Соотнесите 2 столбика.</p> | <p>произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на</p> |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
| <p>Практические задачи:</p> <p><b>Дайте развернутый письменный ответ на один из вопросов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Есть ли сходство в судьбе Мастера и Иешуа?</li> <li>2. В чем назначение миссии Воланда в Москве?</li> <li>3. Почему Мастеру дарован покой, а не свет?</li> <li>4. За что на 12 тысяч лун наказан Понтий Пилат?</li> <li>5. Нравственно-философская проблематика в литературе 60-80-х годов.</li> </ol> | <p>Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Л5 эстетическое отношение к миру;</p> <p>Л6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p> <p>М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу,</p> |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>6. Трагический смысл произведения А.И. Куприна «Гранатовый браслет».</p> <p>7. Тема Родины и природы в лирике С.А. Есенина.</p> <p>8. Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского.</p> <p>9. Символические образы в поэме А. Блока «Двенадцать».</p> <p>10. Раскрытие военной темы в литературе 60-80-х годов.</p> | <p>структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>П4 владение умением</p> |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач</p> |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|



|  |                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Условия выполнения задания:



2. Максимальное время выполнения задания 90 минут.

Преподаватель



А.М. Брянская

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА  
**Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта** –  
 филиал Федерального государственного бюджетного образовательного  
 учреждения высшего образования  
 «Иркутский государственный университет путей сообщения»  
 (УУКЖТ ИрГУПС)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| РАССМОТРЕНО<br>ЦМК гуманитарных дисциплин<br>протокол № 8 от «09» июня 2022 г.<br><br><br>(подпись)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | КОМПЛЕКСНЫЙ ЭКЗАМЕН<br>Предметы:<br>ОУП.01 Русский язык<br>ОУП.02 Литература<br>Специальность 22.02.06<br>Сварочное производство<br>1 курс, 2 семестр | СОГЛАСОВАНО<br>Зам. директора колледжа по<br>УВР<br><br><br>О.Н. Иванова<br>«09» июня 2022 г. |
| <b>Вариант № 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                  |
| Содержание задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Оцениваемые результаты освоения                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Часть I</b></p> <p><b>1. Прочитайте текст и выполните задание.</b></p> <p>(1) Фольклорный театр — наиболее точное понятие, определяющее народное театральное-драматическое искусство, истоки которого уходят в глубокую древность, в древнеславянские праздники и обряды. (2) Фольклорный театр представляет собой совокупность театральных явлений в фольклоре: разыгрывание фольклорных драм народными исполнителями, кукольные представления, пение, игру на музыкальных инструментах, пляски и др. (3) Этот театр не перестаёт привлекать к себе внимание людей, интересующихся народной культурой прошлого, &lt;...&gt; является увлекательной страницей нашей отечественной культуры.</p> <p><b>Укажите варианты ответов, в которых верно передана главная информация, содержащаяся в тексте.</b></p> <p>1. <i>Интересной страницей нашей отечественной культуры является фольклорный театр – народное театральное-драматическое искусство.</i></p> <p>2. <i>Фольклорный театр – это отдельные театральные явления в фольклоре: разыгрывание фольклорных драм народными исполнителями, кукольные представления, пение, игра на музыкальных инструментах и пляски.</i></p> <p>3. <i>Фольклорный театр, корнями уходящий в глубокую древность, является увлекательной страницей нашей культуры и до сих пор не перестаёт привлекать внимание всех, кто интересуется народным искусством.</i></p> <p>4. <i>Интересная страница нашей культуры, фольклорный театр, представляющий собой совокупность театральных явлений в народном искусстве, уходит корнями в глубокую древность, но продолжает привлекать внимание всех, кому дорога отечественная культура.</i></p> <p>5. <i>Истоки фольклорного театра уходят в глубокую</i></p> |                                                                                                                                                       | Л1, Л2, Л5, М1, М1, М2,<br>М4, П1, П4, ОК01, ОК05                                                                                                                                |

древность, в древнеславянские праздники и обряды, этим он и привлекает современников.

**Запишите номера этих предложений.**

**2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯВЛЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста.**

ЯВЛЕНИЕ, -я, ср.

1. Событие, случай. Странное, загадочное я.
2. Вообще всякое обнаруживаемое проявление чего-н. Физическое я. Явления природы. Социальные явления.
3. Возникновение, появление чего-н., кого-н. Я. народу.
4. В пьесе: часть акта (действия), в которой состав действующих лиц не меняется. Первое я. Пятое я.

Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**3. В одном из приведённых ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

1. Звук был и музыкой, и осмысленным словом, и живым голосом одновременно, от него сладко заныло в середине костей, словно **КОСТНЫЙ** мозг радостно отзывался...
2. Кое-какие надежды подавала Ленинка: пополняя свой **ИНФОРМАТИВНЫЙ** банк, братья не могли не пользоваться библиографическим отделом публичной библиотеки.
3. Вторую половину группы составляли громкоголосые, ярко одетые девицы, все без исключения сильно накрашенные и с **НАРАЩЕННЫМИ** ногтями.
4. О многих своих открытиях, ввиду их закрытого характера, пока существует **ВРАЖДЕБНЫЙ** лагерь, я, естественно, не могу рассказать.
5. Он опускался на колени на **ЛЕДЯНОЙ** кафельный пол, бил поклоны.

**4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Арина тряслась от волнения, как бы её ни успокаивали; настал вечер – вечер её первого дебюта на сцене.

**5. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.**

1. н..право, пр..российский (политик)
2. пр..обретение, пр..знак
3. ра..слабленный, и..бежать
4. н..звергнуть, пред..стория
5. на..орвать, о..гороженный

**6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

1. заж..мать, отв..рить (овоци), прим..рение (сторон)
2. к..сички, оз..рение, г..ревать
3. оп..раться, зар..сли, прик..снуться
4. изл..жить, несг..раемый, пон..мание
5. п..рила, зам..реть, ст..листический

**7. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

*Группами и (ПО)ОДИНОЧКЕ бродили туристы в курортных шапочках, (И)ТАК было почти весь год.*

*(НЕ)СМОТРЯ на прошедшие годы, Николай не смог простить человеку, которого считал другом, его (МАЛО)ДУШИЕ.*

*(С)НАЧАЛА дети шли в колонне (ПО)ДВОЕ, но потом стали двигаться беспорядочными кучками.*

*(ПО)ТОМУ, как Олег разговаривал, было понятно, что он, (ПО)ВИДИМОМУ, встревожен.*

*Я всё ТАК(ЖЕ) очень жалел о сказанном, хотел забыть обо всём, (ПРИ)ТОМ как можно скорее.*

**8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

*1. Вскоре Петру стало скучно, но всё же (НЕ)ТАК плохо, как в прошлые дни.*

*2. Многие уповали на разум советника, но он был человеком далеко (НЕ)РАЗУМНЫМ.*

*3. (НЕ)РЕШЕННАЯ задача мучила ребят, словно кошмар, которому нет конца и края.*

*4. (НЕ)МЕРЗКИМ и злым оказался он ей, а спокойным и даже человеческим.*

*5. Даже (НЕ)ВСПОМИНАЯ о беде, спали дети из рук вон плохо.*

**9. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.**

*Рассвет, раскраше(1)ый самыми яркими красками палитры небесного художника соверше(2)о поразил Машу, отчего пальцы ее невольнo сжались на краях шерстя(3)ой шали.*

**10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

1. помах..вать
2. догадл..вый
3. бол..вой
4. карманч..к
5. скле..ть

**11. Из предложений выпишите фразеологизм**

(20) Какой ещё огонь?! – возмутился я.

– (21) Пламя в моей груди, в моей душе, сокровенный огонь. (22) Он возгорался благодаря ему. (23) Он заставлял меня идти вперёд, а теперь Салливан всё испортил, он задул это пламя... (24) Ладно, пойду в кровать, буду беречь свои раны.

– (25) Отойди от кровати, это глупо – на дворе день!

– (26) Позвони в морг, какой там у них ассортимент надгробий.

(27) Мне простую плиту. (28) Ты куда?

– (29) На улицу, воздухом подышать.

– (30) Вернёшься, а меня, может, уже и не будет!

– (31) Потерпишь, пока я поговорю с кем-нибудь, кто в здравом уме!

**12. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1. Или вот сидишь за столом что-нибудь выпил или съел и в животе как заурчит и кто-нибудь на тебя так посмотрит дескать ну как так можно...

2. Солнце то выглядывало то скрывалось за пушистыми облаками.

3. От восторга тот вроде бы запынел на миг и рогатая голова пошла кругом.

4. Но Ёжик открыл люк спустился в погреб достал и грибков и брусники и орехов - всего что было у них в доме.

5. В шкафу и на столе оказались фрукты и разнообразные сладости.

**13. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Данилу влили в новую бригаду (1) составленную почти сплошь (2) из недавних фронтовиков (3) поставив во главе её (4) опытного бригадира.

**14. Расставьте все недостающие знаки препинания.**

*Научусь-ка между делом*

*Птицей по небу летать –*

*Обмирать фанерным телом,*

*Вполгортани клетотать...*

*До свиданья (1) рыбы воды (2)*

*Птичьи ветви (3) зверий кров (4)*

*Многоярусность природы (5)*

*Сочленения миров!*

**15. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Впереди войска (1) колонны (2) которого (3) растянулись на пять миль (4) ехал великий победоносный Курфюрст, за ним следовала

личная охрана и позади на гнедой кобыле — главный кригсман, недавний библиотекарь Готлиб.

**16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Была она подтянута, разумом богата, стремительна, характером резка (1) и (2) хотя с виду не красавица (3) но мужчины задерживали на ней алчущие взоры.

**17. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями**

- |                                                                          |                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым                          | 1) Те, кто бывал в Ялте, не мог не любоваться красотой набережной.                                                                  |
| Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | 2) Многие биологические процессы, в том числе сердечнососудистые заболевания, протекают в ритме, который задаётся солнечным ветром. |
| В) ошибка в построении предложения с однородными членами                 | 3) В поэме «Руслане и Людмиле» А.С. Пушкин широко использует фольклорные мотивы.                                                    |
| Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением      | 4) После невкусного обеда, который принёс денщик из трактира, полковник сел писать донесение.                                       |
| Д) ошибка в построении предложения с косвенной речью                     | 5) Не успевший подготовить ответ студент грустно сказал, что мне понадобится ещё немного времени.                                   |
|                                                                          | 6) Благодаря стараний опытного доктора больной быстро поправлялся.                                                                  |
|                                                                          | 7) Татьяна любила гадать и старинные предания.                                                                                      |
|                                                                          | 8) Нынешние эскимосы в большинстве своём живут в домах европейского типа и почти не охотятся на морского зверя и оленей.            |
|                                                                          | 9) «Самая красивая женщина мира» — так называется выставка в Дрезденской галерее, посвящённая юбилею «Сикстинской Мадонны»          |

**Часть II**

- 1. Укажите, кто из русских писателей сказал, что «краткость-сестра таланта». В его творчестве это отразилось в обращении к жанру рассказа.**
- а) М. Горький  
б) Л.Н. Толстой  
в) А.П. Чехов  
г) Ф.М. Достоевский
- 2. Кто является автором следующих строк «Я пришел к тебе с приветом//Рассказать, что солнце встало,// Что оно горячим светом по листам затрепетало...»**
- а) А.С.Пушкин  
б) Ф.И.Тютчев  
в) Н.А.Некрасов  
г) А.А.Фет
- 3. Почему главный герой романа «Преступление и наказание» Р. Раскольников совершает убийство старухи-процентщицы?**
- а) хотел помочь близким  
б) хотел выбраться из нищеты  
в) хотел проверить свою теорию
- 4. Кто из поэтов выступил с программой нового поэтического течения, названного акмеизмом?**
- а) В. Брюсов                      б) К. Бальмонт  
в) И. Анненский  
г) Н. Гумилев
- 5. Какое произведение было написано в 1940 году, а впервые было опубликовано только в 1966 году, уже после смерти писателя?**
- а) М. Булгаков «Мастер и Маргарита»  
б) А.Ахматова «Реквием»  
в) А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
- 6. Героями какого произведения являются Данко и Ларра?**
- а) «Господин из Сан-Франциско»  
б) «Гранатовый браслет» в) «Макар Чудра»  
г) «Старуха Изергиль»
- 7. Какие из перечисленных произведений написаны Ф.М. Достоевским?**
- а) «Идиот» б) «Преступление и наказание» в) «Гроза»
- 8. В молодости хороший врач, искренний по-своему человек, способный даже влюбиться, к финалу совершенно незаметно для себя утрачивает все**
- а) «Ионыч»  
б) «Крыжовник»



человеческое: у него большая медицинская практика, он богат, владеет несколькими домами в городе. В каком рассказе А.П. Чехова герой проходит такой путь духовной деградации?

в) «О любви»

9. Творчество какого поэта не было связано с футуризмом?

а) В. Маяковский б) А. Крученых в) В. Хлебников г) Н. Гумилев

10. Соотнесите 2 столбика

1. И.А. Бунин
2. М. Горький
3. А.И. Куприн

а) «На дне»  
б) «Господин из Сан-Франциско»  
в) «Гранатовый браслет»  
г) «Макар Чудра»

### Часть III

Дайте развернутый письменный ответ на один из вопросов

1. Есть ли сходство в судьбе Мастера и Иешуа?

6. Трагический смысл произведения А.И. Куприна «Гранатовый браслет».

2. В чем назначение миссии Воюнда в Москве?

7. Тема Родины и природы в лирике С.А. Есенина.

3. Почему Мастеру дарован покой, а не свет?

8. Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского.

4. За что на 12 тысяч лун наказан Понтий Пилат?

9. Символические образы в поэме А. Блока «Двенадцать».

5. Нравственно-философская проблематика в литературе 60-80 х- годов.

10. Раскрытие военной темы в литературе 60-80- х годов.

## Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Максимальное время выполнения задания 90 минут.
3. При выполнении заданий запрещено пользоваться любыми источниками информации.
4. Критерии оценки результата:

- «отлично» - теоретическое содержание предмета освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой задания выполнены;

- «хорошо»- теоретическое содержание предмета освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные рабочей программой задания выполнены, некоторые из выполненных заданий содержат незначительные ошибки;

- «удовлетворительно» - теоретическое содержание предмета освоено частично, но пробелы не носят систематического характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками;

- «неудовлетворительно» - теоретическое содержание предмета не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой заданий не выполнено

Преподаватель



А.М. Брянская