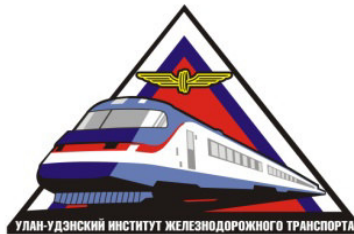


ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта -  
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»  
(УУКЖТ ИрГУПС)



Ю.В.Котова

**Пунктуация в сложном предложении. Сборник упражнений**

Учебно - методическое пособие

по дисциплине ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи»

для специальностей:

- 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог (вагоны)
- 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)
- 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

Улан-Удэ-2022

УДК 811  
ББК 81.2  
К - 73

Котова Ю.В.

К - 73      **ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи»** Учебно - методическое пособие «Пунктуация в сложном предложении. Сборник упражнений» для обучающихся 2 курса очной формы обучения / Ю.В.Котова; Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта ИрГУПС. – Улан-Удэ: Сектор информационного обеспечения учебного процесса УУКЖТ ИрГУПС, 2022. – 66 с.

Учебно - методическое пособие представляет собой сборник разнообразных упражнений по пунктуации. В данном пособии рассматривается типология пунктуационных упражнений. В сборнике представлены материалы из литературных произведений, тексты на железнодорожную тематику. Пособие содержит дидактический материал, включает пятьдесят восемь упражнений по пунктуации, которые можно использовать для индивидуальной работы со студентами, для составления онлайн-тестов. Лингвистический материал сборника можно использовать для реализации активных и интерактивных подходов обучения: творческие задания, тренинги, тестирование, разминки, дистанционное обучение, работа в малых группах, обучающие игры.

Данное пособие состоит из трёх разделов: типология пунктуационных упражнений, упражнения по пунктуации, ключи.

Предназначено для обучения студентов 2 курса среднего профессионального образования, может быть использовано для обучения студентов 1 курса по дисциплине ОУП.01 «Русский язык».

УДК 811  
ББК 81.2

Рассмотрено на заседании ЦМК протокол № 7 от 18.04.22 и одобрено на заседании Методического совета колледжа протокол № 5 от 20.04.22

© Котова Ю.В., 2022  
©УУКЖТ ИРГУПС, 2022

## Пояснительная записка

Предлагаемое учебно-методическое пособие представляет собой сборник упражнений по теме «Пунктуация в сложном предложении». Данное пособие предназначено для изучения, повторения, закрепления и проверки знаний по русскому языку обучающихся в форме упражнений. Учебно - методическое пособие составлено в соответствии с рабочей программой дисциплины ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи»

Предложенный материал позволит повторить синтаксические понятия и правила, обобщить и систематизировать знания, умения по синтаксису, пунктуации и в определенной мере обогатить и расширить их.

Умение «читать» схемы — необходимая предпосылка широкого использования их в обучении пунктуации. В пособии представлены разные типы упражнений по пунктуации в той последовательности, которая соответствует основному дидактическому принципу от простого к сложному; содержатся приемы использования графических схем при изучении сложных предложений.

В данном пособии рассматривается типология пунктуационных упражнений. Данное пособие состоит из трёх разделов: типология пунктуационных упражнений, упражнения по пунктуации, ключи к упражнениям.

Пособие содержит дидактический материал, включает пятьдесят восемь упражнений по пунктуации, которые направлены на работу над повторением основных правил пунктуации в сложном предложении, на отработку умения различать простые и сложные предложения, умения видеть в предложении имеющиеся в нем пунктуационные правила и узнавать среди них изученные.

В сборнике значительное место отводится предложениям и текстам на железнодорожную тематику. Упражнения на железнодорожную тематику: 1, 12, 20, 22, 38, 39, 42, 43, 47, 51. Содержатся для анализа предложения из литературных произведений, в том числе, из рассказов и романов, изучаемых студентами 1 курса на дисциплине БД.02 «Литература»: из романа Тургенева «Отцы и дети» (упр.7), из романа Достоевского «Преступление и наказание» (упр.36), из повести Распутина «Прощание с Матёрой» (упр.35), из рассказов Чехова «Ионыч» (упр.8) и «Чёрный монах» (упр. 9).

Дидактический материал сборника можно использовать для индивидуальной работы со студентами, для составления онлайн-тестов, для

проведения комплексного контроля, грамматического тренинга, для организации работы в творческих парах и группах.

Предложенный лингвистический материал позволит организовать аудиторную работу, а также внеаудиторную самостоятельную работу студентов 1-2 курсов по дисциплинам: ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» и БД.01 «Русский язык».

## Оглавление

Введение. . . . .	6
1. Типология пунктуационных упражнений. . . . .	8
1.1 Классификация упражнений в зависимости от характера мыслительной деятельности обучающихся. . . . .	8
1.2 Классификация упражнений в зависимости от способа их выполнения. . . . .	10
1.3 Классификация упражнений в зависимости от последовательности их выполнения. . . . .	12
2. Упражнения по пунктуации. . . . .	17
2.1 Упражнения на готовом языковом материале . . . . .	17
2.2 Упражнения, связанные с изменением текстового материала . . . . .	34
2.3 Грамматическое конструирование . . . . .	40
2.4 Письменные работы творческого характера . . . . .	42
3. Ключи к упражнениям . . . . .	44
Заключение . . . . .	65
Список литературы . . . . .	66

## Введение

Настоящее пособие предназначено для обучения студентов 2 курса, изучающим курс ОГСЭ. 06 «Русский язык и культура речи», и призвано систематизировать теоретические знания в рамках данной дисциплины в аспекте изучения пунктуации в сложном предложении. Основной целью курса является повышение уровня грамотности будущих специалистов в процессе освоения пунктуационных норм. В пособии содержатся упражнения, касающиеся правил постановки знаков препинания.

В пособии предложены упражнения:

- а) пропедевтические, упражнения-иллюстрации, закрепляющие, повторительно – обобщающие;
- б) аналитические, аналитико-синтетические, синтетические;
- в) устные, смешанные, письменные.

Пунктуация – это система знаков препинания и правил их употребления. Ведущим принципом русской пунктуации является синтаксический, т.е. расстановка знаков препинания определяется структурой синтаксической конструкции. Поэтому изучение правил пунктуации связано с изучением синтаксиса. Кроме синтаксического принципа, есть интонационный и смысловой, которые поддерживают синтаксический и взаимодействуют с ним. Например, пауза как интонационный признак служит условием постановки тире в неполном предложении или между главными членами предложения. Смысловые отношения важны при постановке знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

Пунктограмма – это правильное употребление знака препинания (или его отсутствие), конкретный случай применения пунктуационного правила.

Основная часть правил пунктуации привязана к синтаксическому строению предложения: это знаки конца предложения; знаки, разделяющие части сложного предложения; знаки, указывающие на синтаксическую однородность; знаки, выделяющие группы слов с четко фиксируемым местом расположения (например, причастный оборот, стоящий после определяемого слова). Такие знаки ориентированы на предложение как основную синтаксическую единицу и составляют необходимый пунктуационный минимум.

Другая часть правил подчеркивает смысловые взаимоотношения частей предложения-высказывания, т. е. учитывает контекстуальные условия, иногда выходящие за рамки отдельного предложения.

Пунктуация, как и орфография, усваивается в процессе упражнений. При этом следует иметь в виду, что если при обучении орфографии главное – знать правила и уметь их применять, то для практического овладения пунктуацией этого недостаточно, поскольку в основе пунктуационно грамотного письма – смысл и структура предложения. Если написание значительного числа слов усваивается нередко механически, в результате многократных упражнений, в том числе зрительного восприятия, то пунктуация требует ясного понимания пишущим и содержания предложения, и его структуры, и места, и грамматической роли в предложении каждого его компонента. Обучающиеся должны твердо усвоить, что изучение пунктуации – это постижение логики языка, смысла высказывания, где пунктограмма – инструмент, который облегчает понимание написанного.

Большинство пунктуационных ошибок, как показала практика, связано именно с неумением ориентироваться в структуре предложения. Важно научить обучающихся быстро и правильно находить грамматическую основу. В книге В.П.Озёрской “Изучение морфологии на синтаксической основе” приводится ряд упражнений, позволяющих выработать у учащихся устойчивые умения и навыки нахождения грамматической основы, определения структуры словосочетания и предложения.

В данном пособии содержится дидактический материал для проведения синтаксических и пунктуационные разминок, графических и цифровых диктантов, выборочных диктантов, предупредительных диктантов, графического анализа синтаксических единиц, пунктуационных разборов, для грамматического конструирования (моделирования), реконструирования текста, творческих работ с грамматическим или пунктуационным заданием (конструирование предложений и др.).

Лингвистический материал сборника можно использовать для реализации активных и интерактивных подходов обучения: творческие задания, тренинги, тестирование, разминки, дистанционное обучение, работа в малых группах, обучающие игры.

# 1. Типология пунктуационных упражнений

## 1.1 Классификация упражнений в зависимости от характера мыслительной деятельности учащихся

Упражнение мы понимаем как «задание», «занятие для приобретения, усовершенствования каких-нибудь навыков» (С.И. Ожегов); упражнение по русскому языку – «вид учебной деятельности учащихся, применение полученных знаний...» (М.Р. Львов). Из приведенных объяснений, имея в виду процесс обучения, следует, что это занятия, требующие работы мысли.

В ходе выполнения задания обучающийся совершает операции анализа, синтеза и др. Поэтому в зависимости от характера мыслительной деятельности все упражнения делятся на следующие типы: 1) аналитические; 2) аналитико-синтетические; 3) синтетические.

Рассмотрим названные типы упражнений более подробно.

### Упражнения аналитические

В процессе этой работы пишущий опознает в тексте элементы данного предложения, выделяет их и решает вопрос о постановке нужных знаков препинания.

Например, при изучении темы «Пунктуация в сложных предложениях» могут быть даны такие упражнения аналитического характера:

**Задание 1.** Прочитать предложения. Найти: 1) сложносочиненное предложение с союзом «и» и общим членом предложения; 2) сложносочиненное предложение с союзом «и» и общим придаточным предложением. Ставится ли запятая перед союзом «и» в том и в другом случае? Какое общее пунктуационное правило можно сформулировать для всех таких предложений?

**Задание 2.** Прочитать и указать, из каких частей состоят данные сложные предложения в тексте и какие простые входят в состав каждой части. Определить виды связи между простыми предложениями в каждой части.

**Задание 3.** Сделать синтаксический разбор бессоюзных сложных предложений.

**Задание 4.** Прочитать. Указать в тексте типы сложных предложений. Определить, как связаны в них простые. Найти грамматические основы простых предложений.

**Задание 5.** Переписать сложные предложения, расставляя знаки препинания. Составить схемы этих сложных предложений.



Обобщающим элементом в аналитических упражнениях по изучению структуры сложноподчиненного предложения, например, может стать определенная последовательность разбора структуры сложноподчиненного предложения, предлагаемая ниже в виде единого плана. Анализ строения сложноподчиненного предложения:

1. Из скольких простых предложений состоит данное сложное (подчеркнуть грамматические основы).
2. Какими союзами или союзными словами связываются простые предложения в составе сложного (обозначить средства связи).
3. Найти главное и придаточное (придаточные) предложения; выделить главное квадратными скобками, придаточное – круглыми.
4. Определить, к чему относится придаточное предложение: к слову, словосочетанию, ко всему главному предложению, к предложению с указательным словом или без него.
5. Составить графическую схему сложного предложения с обозначением знаков препинания в ней.

### **Упражнения аналитико-синтетические**

Основные типы аналитико-синтетических упражнений:

- 1) выделение пунктограммы или синтаксической единицы;
- 2) выбор правила;
- 3) объяснение пунктограммы;
- 4) применение правила на практике.

Приведем в качестве примера возможный вариант рассуждения при совершенствовании навыка постановки знака тире в бессоюзном сложном предложении. В бессоюзных сложных предложениях «Хотел рисовать – кисти выпадали из рук. Пробовал читать – взоры скользили над строками» (М. Лермонтов) между входящими в их состав простыми предложениями необходимо поставить знак тире, потому что содержание первых частей сложных предложений противопоставляется содержанию вторых частей (такие бессоюзные сложные предложения обычно синонимичны сложносочиненным предложениям с противительными союзами «но», «однако», «а», «зато»).

Рассмотрим примеры аналитико-синтетических упражнений.

**Задание 1.** Объясните расстановку знаков препинания. Составьте схемы, иллюстрирующие остальные пунктограммы.

**Задание 2.** Спишите, расставляя недостающие знаки препинания и графически объясняя условия их постановки.

Тексты для таких упражнений могут быть напечатаны вообще без знаков или без знаков только на одно какое-либо правило.

Целью такого упражнения является тренировка учащихся в членении (смысловом и грамматическом) текста или выделении в нем определенных элементов речи, согласно заданию, и в определении того, каким знаком следует обозначать членение. В результате - повторение и закрепление соответствующих правил и навыков. Этот вид работы так же, как и предыдущий, может проводиться устно и письменно, в классе под руководством учителя и дома в качестве домашнего задания. При выполнении этого упражнения расстановка знаков препинания может сопровождаться и объяснением их.

### **Упражнения синтетические**

Основные типы синтетических упражнений:

- 1) систематизация и обобщение материала;
- 2) объединение «частных» правил в обобщенное;
- 3) тренировка в применении обобщенного правила;
- 4) совершенствование пунктуационных навыков в связной речи.

Приведем примеры упражнений данного типа.

**Задание 1.** Напишите под диктовку текст, затем проверьте правильность расстановки знаков препинания, сверяясь с текстом. Выполните задания, данные в конце упражнения.

**Задание 2.** Подберите или составьте самостоятельно предложения на разные случаи постановки тире в бессоюзном сложном предложении. Выведите обобщающее правило. Итогом работы по выполнению упражнений синтетического характера является комплексная работа с текстом. Учащимся предлагается текст, задания к которому могут быть сформулированы в нескольких вариантах.

**Задание 3.** Спишите текст. Варианты заданий к тексту: Вариант 1: Подготовьтесь к выразительному чтению текста. Объясните знаки препинания в предложениях. Составьте схемы сложных предложений. Вариант 2: Подчеркните грамматические основы предложений. Сгруппируйте пунктограммы. Объясните знаки препинания в последнем абзаце. Вариант 3: Проанализируйте пунктуацию текста. Сгруппируйте пунктограммы. Составьте схему последнего предложения.

## **1.2 Классификация упражнений в зависимости от способа их выполнения**

В основе сознательного практического усвоения пунктуации лежит, как известно, знание синтаксиса, прежде всего содержания высказывания и

его структуры. Исходным этапом в работе и по совершенствованию пунктуационных навыков, как и при первичном ознакомлении учащихся с пунктуацией, является анализ соответствующего предложения. На первых порах такой работы пишущий разбирает данное предложение устно. В ходе анализа предложения он выясняет его содержание в целом и отдельных его компонентов, устанавливает структуру предложения и делает вывод о том, какие знаки препинания в данном случае следует использовать при записи данного предложения.

К **устным упражнениям** относятся:

- ✓ ответы на вопросы;
- ✓ выведение обобщенного правила;
- ✓ объяснение пунктограмм;
- ✓ проговаривание знаков препинания и интонирование предложения.

Когда обучающиеся усвоили приемы устного анализа предложения и научились увязывать выводы из разбираемого текста с правилами пунктуации, они переходят к следующему этапу работы – к упражнениям, в процессе которых ведется запись данного предложения.

К **смешанным, устно-письменным упражнениям** относятся:

- ✓ объяснение пунктограмм с последующей записью текста;
- ✓ запись с одновременным комментированием и последующим объяснением (полным и частичным);
- ✓ пунктуационный разбор с одновременными ответами на вопросы и последующей записью.

Упражнения, о которых сказано выше, создают базу для практического усвоения пунктуации, для овладения ею в процессе письма. Это **упражнения письменные**. К ним относятся:

- ✓ списывание текста без изменения;
- ✓ списывание текста с изменением;
- ✓ графический анализ синтаксических единиц;
- ✓ графический комментарий поставленных знаков препинания;
- ✓ запись своих примеров и грамматическое конструирование (моделирование);
- ✓ реконструирование текста;
- ✓ творческая работа с грамматическим или пунктуационным заданием (конструирование предложений и др.);
- ✓ ответ-рассуждение;
- ✓ диктанты, сочинения и другие творческие работы.

## I. Упражнения на готовом языковом материале

**1. Составление схем данных предложений.** Каждое записанное предложение сначала графически оформляется, т. е. в нем подчеркиваются главные члены, отмечаются союзы; если предложение сложное, над подлежащими каждой части ставится порядковый номер; только после этого составляется схема, на которой указываются знаки препинания.

**2. Неосложненное списывание.** Наблюдение над синтаксическими конструкциями может проводиться с помощью выразительного чтения, а также неосложненного переписывания (объяснить постановку двоеточия в бессоюзном сложном предложении, вспомнить правило)

**3. Осложненное списывание.** Наблюдение над синтаксическими конструкциями может проводиться с помощью выразительного чтения, а также осложненного переписывания (переписать, расставляя знаки препинания).

**4. Выборочное осложненное списывание.** В тексте упражнения знаки препинания опущены; обучающиеся находят в нем предложения, которые соответствуют данной схеме, и списывают только их, сразу же в процессе письма расставляя знаки препинания. Вместо 9—10 предложений обучающийся напишет, предположим, только 2—3, но, прежде чем списать именно эти предложения, он мысленно анализирует их, соотнося структуру каждого из них с данной схемой. Этот прием можно использовать при выполнении домашних упражнений. Например, задание к упражнению может быть предложено в несколько измененном варианте: спишите предложения, соответствующие схеме.

**5. Выборочный диктант.** Проводится так же, как и выборочное списывание, но текст упражнения обучающиеся воспринимают не зрительно, а на слух.

**6. Предупредительный диктант.** Схемы предложений, из которых состоит текст диктанта, вычерчиваются на доске в произвольном порядке. Воспринимая предложение на слух, обучающиеся определяют, какой схеме оно соответствует. Диктуя предложение для записи, учитель по схеме поясняет его структуру.

**7. Пунктуационный разбор.** Готовясь к пунктуационному разбору записанных предложений, обучающиеся графически оформляют каждое из них, вычерчивают соответствующие схемы. Необходимые для работы схемы оформляются также и на доске (до урока учителем или в ходе занятий отвечающим). Далее один обучающийся (с места) читает предложение, а другой показывает схему, которой оно соответствует, и кратко объясняет

постановку знаков препинания. Экономнее по времени второй вариант этого же приема: схемы типов предложений, имеющих в тексте работы, вычерчиваются на доске до урока, ученики графически оформляют предложения, «читают» первую схему и все соответствующие ей предложения, затем «читают» вторую схему и т. д.

Этот вариант можно использовать при устной проверке домашних упражнений на расстановку знаков препинания. Объяснение постановки знаков препинания в данном тексте. Этот прием применяется при изучении всех правил пунктуации, при объяснении нового правила, при проверке знаний обучающихся и т.д.

Объяснение знака препинания может состоять в указании на то:  
почему в данном месте нужен знак;  
почему нужен именно такой, а не иной знак;  
почему он поставлен именно в данном месте, а не в другом;  
на основании какого правила он поставлен.

Целью такого упражнения является тренировка учащихся в умении анализировать с грамматической и смысловой стороны, а также мотивировать (объяснять, доказывать) постановку в предложенной ситуации именно такого, а не иного знака.

Пунктуационный разбор текстов среди письменных упражнений различного типа, справедливо считающийся одним из самых эффективных путей обучения пунктуации, не может проводиться вне связи с разбором синтаксическим. Так, например, нельзя правильно расставить знаки препинания, если не разобраться и предварительно в составе сложного предложения, не установить путем разбора его составные части и взаимоотношения между ними. Синтаксический разбор может оказать неоценимую услугу для обучения учащихся пунктуации.

Виды пунктуационного разбора:

Разбор, посвященный одной теме (разделу).

Разбор, посвященный ряду тем, разделов (итоговый)

### **8. Творческое выписывание.**

Отыскивание примеров на разбираемый случай постановки знаков препинания в текстах художественных произведений.

### **9. Игровые пунктуационные упражнения**

## **II. Упражнения, связанные с изменением текстового материала**

**1. Творческое списывание.** Разнообразие вариантов заданий в конечном счете сводится к двум основным: 1) изменить предложение так,

чтобы оно соответствовало данной схеме; 2) закончить предложение согласно схеме.

Например: 1) Данное предложение: *Придет зима и накроет барсучью норку глубоким снежным сугробом.* Схема: [= – ], [ – =].

Измененное предложение: Придет зима, глубокий снежный сугроб накроет барсучью норку. 2) Данное начало предложения: Деревья роняют листья, и...  
Схема: [= – ], [ – =]. Законченное предложение: Деревья роняют листья, и лес становится прозрачным.

**2. Творческий диктант.** Проводится он так же, как творческое списывание, но тексты предложений воспринимаются обучающимися не зрительно, а на слух.

**3. Графический диктант.** Прослушав предложение, обучающиеся вычерчивают его схему и ставят на ней соответствующие знаки препинания. Например: Травы высыпали в землю свои семена, и под ветром качаются их голые стебли. Схема: [ – =], и [ – =].

Так как сами диктуемые предложения не записываются, графический диктант дает большую экономию учебного времени и его можно легко сочетать со многими другими видами работ.

**4. Цифровой диктант.** Представляет собой простой и удобный способ закрепления и контроля знаний обучающихся по той или иной теме. Методика проведения цифрового диктанта проста: обучающиеся записывают в соответствующей графе только цифру. Составить такой диктант может любой преподаватель, используя предлагаемую схему и имеющийся дидактический материал. К работе как по составлению, так и проверке таких диктантов могут быть привлечены и сами обучающиеся. Они делают это с удовольствием. Этот вид работы не надоедает обучающимся, делает занятие более динамичным и интересным, решает проблему накопляемости оценок.

### **5. Изложение с использованием графических схем**

Подбирается небольшой текст, достаточно насыщенный предложениями определенных типов. Во время повторного чтения текста обучающиеся соотносят эти предложения с данными на доске схемами, затем в соответствии с этими же схемами строят отдельные предложения в своей письменной работе (в изложении)

### **III. Грамматическое конструирование**

1. Составление предложений по данным схемам и обычно на определенную тему. Продумывание обучающимися собственных примеров (с тем или иным знаком или группой знаков). Это сложное упражнение, требующее от обучающихся не только творческой фантазии и активной

самостоятельной работы, но и хорошего знания и понимания соответствующего правила.

2. Упражнения на замену одной конструкции другой (например, предложения с причастным оборотом - предложениями с определительным придаточным предложением) с последующей записью их в тетради.

#### **IV. Письменные работы творческого характера.**

Написание эссе, рецензии на литературное произведение, спектакль, кинофильм и других творческих работ с использованием сложных предложений.

Хочется подчеркнуть, что любое упражнение с использованием графических схем будет посильным и принесет желаемые результаты только в том случае, если оно проводится своевременно, уместно, т. е. методически подготовлено системой предыдущих упражнений. Если же только что объяснив пунктуационное правило, мы будем требовать от обучающихся, например, составления предложений по данным схемам (т. е. пропустив упражнения I, II и III типов, обратимся сразу к IV типу), то, естественно, задание может оказаться и непосильным для обучающихся, и неинтересным.

При систематической, целенаправленной организации упражнения с использованием графических схем являются незаменимым, высокоэффективным средством формирования прочных пунктуационных навыков, потому что приучают обучающихся к правильной последовательности действий: сначала постараться понять структуру предложения (мысленно начертить его схему), а потом писать, ставя совершенно осознанно соответствующие знаки препинания.

Упражнения с использованием графических схем способствуют развитию абстрактного мышления обучающихся, активизируют их познавательную деятельность и благодаря этому позволяют наиболее экономно и рационально расходовать учебное время на занятии.

### **1.3 Классификация упражнений в зависимости от последовательности их выполнения**

Последовательность – это непрерывное следование одного за другим, логически и закономерно вытекающее из предыдущего. Последовательность в работе над учебным материалом – один из важнейших принципов обучения. В полной мере это относится и к упражнениям.

Рациональная последовательность пунктуационных упражнений включает в себя пять основных этапов:

- 1) упражнения в распознавании синтаксических явлений и пунктограмм;
- 2) упражнения в объяснении, обосновании изучаемых синтаксических явлений и пунктограмм;
- 3) применение теоретических правил на практике;
- 4) подбор и запись собственных примеров на данное правило;
- 5) синтезирование отдельных примеров в связную речь, выполнение творческих работ

#### **Упражнения пропедевтические**

Воспроизведение ранее изученного

Выполнение подготовительных упражнений

#### **Упражнения-иллюстрации**

Анализ предложенного дидактического материала

Иллюстрация синтаксических явлений

#### **Упражнения закрепляющие**

Выделение синтаксических явлений и пунктограмм

Объяснение синтаксических явлений и пунктограмм

Подбор примеров

Использование теории на практике

#### **Упражнения повторительно-обобщающие**

Выведение обобщающего правила

Подбор обобщающих примеров

Составление таблиц

Выполнение синтаксических упражнений



## 2. Упражнения по пунктуации

### 2.1 Упражнения на готовом языковом материале

#### Составление схем данных предложений.

1. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения. Объясните расстановку знаков препинания. Найдите сложные предложения, определите вид. Определите вид придаточных в сложноподчинённых предложениях. Составьте схемы сложных предложений.

Его величество метрополитен

(1) В 1898 г. Уильям Барклай Парсонс разработал план строительства метро. (2) Геологические исследования показали что Манхеттен стоит на твердом плато располагавшемся на уровне от 4,5 до 6 м над уровнем моря. (3) Парсонс сразу предложил строительство электрической подземной железной дороги которая должна была пройти в тоннелях а на пониженных участках – на эстакадах.

(4) Вопрос был в том кто будет финансировать и строить эту дорогу. (5) Решение пришло в 1900г. когда был подписан контракт «Август Белмонт и Ко» на строительство и последующую эксплуатацию метро в течении 40 лет. (6) Тендер на строительство выиграла компания Interborough Rapid Transit Company (IRT) обязавшаяся за 4,5 года построить первую линию метро (21 км тоннелей, 58 км пути, 43 станции) за 35 млн долларов. (7) IRT обязалась возместить любой ущерб городской инфраструктуре связанный со строительством метро.

(8) На строительстве метро работало до 7 тыс. человек – в основном греки ирландцы и итальянцы получавшие в день по 2 – 2,5 доллара. (9) Почти все работы на первой линии метро выполняли ручными инструментами землю копали лопатами, выносили наверх в тачках вывозили за город на телегах запряженными лошадьми.

(10) Строительство шло непросто взорвалось 90 кг динамита разрушив близлежащий отель и строящуюся станцию метро Grand Central Station рухнул свод строящегося тоннеля вызвавший необходимость укреплять фундаменты близстоящих зданий падающим камнем убило одного из руководителей работ.

(11) Первая линия нью-йоркской подземки строилась по образцу будапештского метро. (12) Строительство подземки велось под лозунгом «В Гарлем – за 15 минут».

**2.** Перепишите сложные предложения, расставляя знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения. Составьте схемы предложений.

1. Я вздохнул еще глубже и поскорее решил проститься потому что ехал по весьма важному делу и сел в кибитку (Н. Гоголь). 2. Катя не ответила и не пришла хотя знала что я уезжаю надолго и что может быть мы не увидимся никогда (В. Каверин). 3. Небо было так ясно воздух так свеж силы жизни так радостно играли в душе Назарова когда он слившись в одно существо с доброю сильною лошадей летел по ровной дороге за Хаджи-Муратом что ему и в голову не приходила возможность чего-либо печального или страшного (Л. Толстой).

**3.** Запишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения. Объясните расстановку знаков препинания. Определите вид придаточных и вид подчинения придаточных. Составьте схемы предложений.

1) Я хотел чтоб сердце глуше вспоминало сад и лето где под музыку лягушек я растил себя поэтом. 2) Месяц на простом погосте на крестах лучами метит что и мы придём к ней в гости что и мы отжив тревоги перейдём под эти кущи. 3) Когда нечего было делать сидел часто в сумерках на крылечке и смотрел как невидимая рука зажигала звёзды. (С.Есенин)

**4.** Спишите. Поставьте знаки препинания. Определите виды подчинения (последовательное, параллельное, однородное) Составьте схемы предложений.

1. Манилов никак не хотел выпустить руки нашего героя и продолжал жать ее так горяч.. что тот уже не знал как ее выручить. 2. Командир роты сказал что, когда первый взвод приблизится к траншеям второй взвод должен прикрыть его плотным пулеметным огнем. 3. Тут Чичиков вспомнил, что если приятель приглашает к себе в деревню за 15 верст то к ней есть верных тридцать. 4. Как ни была она взволнована, она не могла не отметить что немцы не распол\_гают здесь зенитной артиллерией. 5. Если не считать нескольких далеких пушечных выстрелов да коротенькой очереди где-то в стороне, то можно было подумать что в мире нет никакой войны. 6. Травы скашивают ранним утром пока еще не уронили росы пока они нежатся в ее прохладе под ее дремотной сладкой тяжестью. 7. На поле, где цвела рожь и кричали перепела теперь бродили спутанные лошади. 8. Весною иволга появляется поздно когда рощи уже одеты листвою и все лесные певчие птицы

давно прилетели. 9. Как известно, на каждом корабле имеется своя достопримечательность которой на нем гордятся и которой обязательно прихвастнут перед гостями. 10. Чтобы старшее поколение не могло оказывать влияния на младших их содержали отдельно и следили за тем чтобы между ними не было никакой связи.

**5.** Спишите предложения, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Вставьте вместо пропуска слова хищный или хищнический. Составьте схемы сложных предложений.

1) Эпитет «простоватый» означал (не)столько умстве(н, нн)ую бедность сколько отсутствие ... накло(н, нн)остей. (М. Салтыков-Щедрин) 2) Пулей выт\_нув шею несё(тся, ться) чирок над ним (не)отст\_вая падая и примеряясь пр\_ворный ... сокол. (А. Н. Толстой) 3) Ст\_ратели портят по словам учё(н, нн)ых лучшие места своею ... выработкой золотоносного песка. (Д. Мамин-Сибиряк) 4) Он п\_спешно разв\_зал уз\_лок ст\_раясь уверну(тся, ться) от ... рук вырывавших его и сунул в чью(то) руку яблоко которое ему м\_шало. (А. Куприн)

### **Неосложнённое списывание**

**6.** Спишите текст.

Перед глазами ехавших расстилалась уже широкая, бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов. Теснясь и выглядывая друг из-за друга, эти холмы сливаются в возвышенность, которая тянется вправо от дороги до самого горизонта и исчезает в лиловой дали; едешь-едешь и никак не разберешь, где она начинается и где она кончается. Сначала далеко впереди, где небо сходится с землею, около курганчиков и ветряной мельницы, которая похожа на маленького человека, размахивающего руками, ползла по земле широкая ярко-желтая полоса. Через минуту такая же полоса засветилась несколько ближе, поползла вправо и охватила холмы; что-то теплое коснулось Егорушкиной спины. Полоса света, подкравшись сзади, шмыгнула через бричку и лошадей, понеслась навстречу другим полосам, и вдруг вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутьму, улыбнулась и засверкала росой. Несжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля – все, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь, омытое росой и обласканное солнцем, оживало, чтобы вновь зацвести. Над дорогой с веселым криком носились птицы, в траве перекликались суслики, где-то далеко влево плакали чибисы (по А. Чехову).

Варианты заданий к тексту: Вариант 1: Подчеркните грамматические основы предложений. Сгруппируйте пунктограммы. Объясните знаки препинания. Вариант 2: Проанализируйте пунктуацию текста. Сгруппируйте пунктограммы. Составьте схемы сложных предложений.

7. Спишите текст. Подчеркните грамматические основы предложений. Объясните знаки препинания в предложениях. Составьте схемы сложных предложений.

И он, и Базаров заснули скоро, но другие лица в доме долго еще не спали. Возвращение сына взволновало Николая Петровича. Он лег в постель, но не загасил свечи и, подперши рукою голову, думал долгие думы. Брат его сидел далеко за полночь в своем кабинете, на широком гамбсовом кресле, перед камином, в котором слабо тлел каменный уголь. Павел Петрович не разделся, только китайские красные туфли без задков сменили на его ногах лаковые полусапожки. Он держал в руках последний номер *Galignani*, но он не читал; он глядел пристально в камин, где, то замирая, то вспыхивая, вздрагивало голубоватое пламя... Бог знает, где бродили его мысли, но не в одном только прошедшем бродили они: выражение его лица было сосредоточенно и угрюмо, чего не бывает, когда человек занят одними воспоминаниями. А в маленькой задней комнатке, на большом сундуке, сидела, в голубой душегрейке и с наброшенным белым платком на темных волосах, молодая женщина, Фенечка, и то прислушивалась, то дремала, то поглядывала на растворенную дверь, из-за которой виднелась детская кроватка и слышалось ровное дыхание спящего ребенка.

### **Осложнённое списывание**

8. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания и графически объясняя условия их постановки.

Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни то местные жители, как бы оправдываясь, говорили что напротив в С. очень хорошо что в С. есть библиотека, театр, клуб бывают балы что наконец есть умные, интересные, приятные семьи с которыми можно завести знакомства. И указывали на семью Туркиных как на самую образованную и талантливую.

... Туркины принимали гостей радушно и показывали им свои таланты весело, с сердечной простотой. В их большом каменном доме было просторно и летом прохладно половина окон выходила в старый тенистый сад где весной пели соловьи когда в доме сидели гости то в кухне стучали

ножами во дворе пахло жареным луком — и это всякий раз предвещало обильный и вкусный ужин.

И доктору Старцеву, Дмитрию Ионычу когда он был только что назначен земским врачом и поселился в Дялиже, в девяти верстах от С., тоже говорили что ему, как интеллигентному человеку, необходимо познакомиться с Туркиными. Как-то зимой на улице его представили Ивану Петровичу поговорили о погоде, о театре, о холере, последовало приглашение. (А. Чехов).

**9.** Спишите, расставляя недостающие знаки препинания и графически объясняя условия их постановки. Определите, двусоставной или односоставной является каждая часть сложного предложения, определите тип односоставной предикативной конструкции (безличная, неопределенно-личная и т.п.)

1) Я должен был нанять быков чтоб втащить мою тележку на эту проклятую гору потому что была уже осень и гололедица. (М. Лермонтов.) 2) Сделалось так темно что в каюте и салонах зажгли электричество. (В. Катаев.) 3) От Ковринки до Борисовки где жили Песоцкие считалось не больше семидесяти верст и ехать по мягкой весенней дороге в покойной рессорной коляске было истинным наслаждением. (А.Чехов) 4) То что было декоративною частью сада и что сам Песоцкий презрительно обзывал пустяками производило на Коврина когда-то в детстве сказочное впечатление. (А.Чехов) 5) Он громко смеялся пел танцевал мазурку ему было весело и все, гости и Таня, находили что сегодня у него лицо какое-то особенное, лучезарное, вдохновенное, и что он очень интересен. (А.Чехов)

### **Выборочное осложненное списывание**

**10.** Спишите только сложносочиненные предложения. Расставьте знаки препинания. Составьте схемы предложений. Вставьте пропущенные буквы. Какие предложения вы не выписали?

1. Вот откуда (то) доносится отрывистый тревожный крик неуснувшей птицы или раздаётся неопределённый звук. (Ч) 2. Чудный вечер сменил жаркий день и принёс с собой прохладу. (Ст.) 3. Снов.. ударила молния и прогремел гром. (Пауст.) 4. Через некоторое время щёлкнула зажигалка и зажглась свечка. (Кат.) 5. Ласточки пропали а вчера с з\_рей всё грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой. (Фет) 6. За всю зиму ни разу не

потеплело и не закапала с тесовых крыш суетливая талая вода.(Пауст.) 7. Тихо качаются кувшинки и доносится дальний лай деревенских собак или одинокий крик петуха донесётся из невидной с реки деревни. (Кор.) 8. Локомотивная бригада при следовании по второму пути станции за показанием светофора Ч2 и положением стрелочных переводов не наблюдала в результате допустила проезд светофора с запрещающим сигналом и взрез стрелочного перевода № 9. (ОАО «РЖД», телеграмма) 9. Дождя не было но было очень холодно и ветреною. (Фад.) 10. В маленьких комнатках где жила его мать было очень тесно. (Ч.)

**11.** Выпишите ССП с общим второстепенным членом, его подчеркните. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. По ночам (во)круг дома бр...дили караульщики и тр...щали трещ...тки. (А.Толст.) 2.Ветер рвёт морские ленты и тревожен рёв волны. (Букин.) 3.Уже цвела черёмуха в институтском парке и дважды были грозы. (Герман.) 4. Наступила тишина и стал явстве(н, нн)о слышен стук будильника. 5. Вдали шёл теплоход и оттуда доносилась тихая музыка.

**12.** Выпишите сложноподчиненные предложения. Обозначьте грамматическую основу. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Федеральная пассажирская компания (АО «ФПК») ежегодно привлекает студентов к работе в поездах дальнего следования в период активных летних зимних перевозок. 2.Желающих поработать проводниками, как правило, больше всего в летние каникулы когда увеличивается число рейсов в южном направлении. 3. «Автоматика и телемеханика» – это одна из наиболее сложных и интересных областей железнодорожного транспорта, интенсивно развивающаяся на базе новейших достижений микроэлектронной и микропроцессорной техники чем объясняется постоянно растущая потребность железных дорог в специалистах высокой квалификации. 4. В зависимости от руководящего спуска и максимальной допускаемой скорости движения поездов на железнодорожных путях общего пользования устанавливаются постоянные сигналы уменьшения скорости а на железнодорожных путях необщего пользования на расстоянии величины тормозного пути, определяемой и устанавливаемой владельцем железнодорожных путей необщего пользования (далее – расстояние «Т») – сигналы уменьшения скорости.

**13.** Выпишите сложноподчиненные предложения сначала с придаточными определительными, потом с придаточными изъяснительными. Расставьте знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.

1. Мудрый и осторожный Кутузов настаивал на том чтобы русские до прибытия резервов действовали за Эльбой только лёгкими отрядами. (Л.Т.) 2. Ёлки что скромно прятались в роскоши листве(н, нн)ых деревьев теперь вытянулись вперёд и прот..нули ветки. (Г.Ник.) 3. Море было блестяще (голубое) каким оно бывало всегда в ясные, тёплые, тихие дни. (Ц.-С.) 4. Рыбы поймали такое множество какого не ожидали, и потому послали за телегой. (Акс.) 5. Было так темно что на самом близком расстоянии невозможно было определить предметы. (Л.Т.) 6. Везде где не было мостовой вдруг зазеленела трава.(Л.Т.) 7. Пока в\_зились с лошадьми и ра\_бирали сёдла кто(то) успел уже разложить костёр и повесить над огнём чайник.(Арс.) 8.Вследствие того что весна здесь наступает поздно пашут только в мае. (Арс.) 9.Реденький лес куда они вскоре вошли тоже заметно пострадал от боя. (Буб.) 10. В маленьких комнатках где жила его мать было очень тесно. (Ч.)11. По солнцу определил он в какую сторону ему идти (С-Ц.) 12.Берег где остановилась машина был ни\_кий, илистый.(Баб.)

**14.** Выпишите бессоюзные сложные предложения. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы. Составьте схемы предложений.

1. Утки летели над \_\_жатыми полями, над пот\_\_мневшими лесами и над деревьями оттуда доносился людской говор и стук цепов, которыми молотили хлеб. (Гарш.) 2. Цветник был очень запущен сорные травы густо разр\_\_слись по старым, вросшим в землю клумбам и по доро\_\_кам, которые уже давно никто (не) чистил и (не) посыпал песком. (Гарш.) 3.Он не искал слов они сами послушно и свободно приходили ему на уста. (Т.) 4. Алешка попытался уснуть, но не успел внезапно налетела буря. (Мальц.) 5. Проснулся в широкие щели сарая гл\_\_дятся веселого солнца лучи.(Н.) 6.Он подумал, понюхал пахло мёдом.(Ч.) 7. Облако пройдёт озеро опять заблестит , нивы обольются точно золотом(Григ.) 8. Солнце выглянуло она пов\_селела. (Кор.) 9. Берег давно пропал кругом курилась белая равнина. (Кор.)

**15.** Выпишите сложные предложения. Укажите в них грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения и расскажите, как связаны в нем простые. Начертите схемы 1-го и 3-го предложений.

1) Стоял апрель, мы жили в Ялте, бездельничали после девяти месяцев отчаянной трепки в зимнем океане. 2) Мы жили в гостинице на набережной, и по ночам над нашими окнами шумело море, иногда перехлестывая через

парапет. 3) Я все думал, что вот строил человек дом, хотел тихо пожить, чай пить, глядеть на море, вообще, как-то побыть самому, писать там что-нибудь, думать. 4) Отчего нам было скучно, мы не знали. 5) Забавин оглянулся и через три-четыре секунды увидел высокую белую звезду маяка, окруженную сиянием, вспыхнувшую на мгновение ярким светом в ночи и снова погасшую. 6) Потом звезда опять вспыхнула и погасла, и так повторялось все время, и было странно и приятно видеть этот мгновенный немой свет. 7) Иногда лыжникам попадался лисий след, который ровной и в то же время извилистой строчкой тянулся от быльи к былю, от кочки к кочке. 8) Потом след поворачивал и пропадал в снежном сиянии. 9) Лыжники шли дальше, и им попадались уже заячьи следы или беличьи в осиновых и березовых рощах. 10) Окна были холодны и прозрачны, но лавки с печками источали сухое тепло, и хорошо было смотреть на солнечные снега за окнами и слушать быстрое мягкое постукивание колес внизу. (По Ю. П. Казакову.)

### **Выборочный диктант**

**16.** Выпишите сложносочиненные предложения. Начертите схемы.

1) Гейне создал «Зимнюю сказку» в Париже, там же Тургенев писал «Отцы и дети».

2) Едва начался декабрьский рассвет, Аночка вышла на улицу.

3) Глушь и дичь в пуще, однако чистые просеки делятся на правильные нумерованные квадраты.

4) Как он добрался сюда — уж этого никак не мог он понять.

5) Как все русские дворяне, он в молодости учился музыке и, как почти все русские дворяне, играл плохо. (И.С. Тургенев)

6) В это мгновение донёсся голос супруги и, повернувшись, Василий столкнулся с ней. (М. Булгаков)

7) В томленьях грусти безнадежной, в тревогах шумной суеты звучал мне долго голос нежный и снились милые черты. (А.С. Пушкин)

8) Пока не требует поэта к священной жертве Аполлон, в заботах суетного света он малодушно погружён. (А.С. Пушкин)

**17.** Выпишите сложноподчиненные предложения. Начертите схемы.

1) Я вам отвечу очень просто, поскольку мы уже друзья.



2) По обе стороны — высокие, до пяти метров высоты, неприступные стены камыша, издавна получившие название крепей, глухие же чащи зеленых дремучих зарослей называют Каспийскими джунглями.

3) Нежнейшие оттенки цветов — красного, малинового, желтого и зеленого — раскрашивали облако, лучи каждое мгновение тоже меняли свою окраску.

4) То раздавались удары, то пели колеса.

5) Я уже заметил, что на свете, помимо лета, есть ещё осень, зима, весна, когда из дому можно выходить только изредка. (И.А.Бунин)

6) Когда вы бродили по лесу, вы были смелы и прекрасны. (В.Хлебников)

7) В третьем классе я сказал директору дерзость, за которую меня едва не исключили из гимназии. (И. Бунин)

**18.** Выпишите сложноподчиненные предложения. Начертите схемы.

1) Я не знаю, будет ли свидание.

2) Раз эти стихи написаны, я смотрю на них как на товар.

3) Как ни тепел был дождь, мы начали зябнуть.

4) Растительность песков богаче глинистых пустынь, поэтому пески издавна используются для выпаса овечьих отар.

5) Снова тучи надо мною собрались в тишине, рок завистливой бедою угрожает снова мне. (А.С. Пушкин)

6) Обед продолжался довольно долго, Берсенев разговаривал с Еленой об университетской жизни, о своих намерениях и надеждах. (И.С. Тургенев)

7) Все двадцать четыре года моей жизни я прожил в городе и думал, что вьюга воет только в романах. (М. Булгаков)

8) Цели нет передо мною: сердце пусто, празден ум. (А.С. Пушкин)

**19.** Выпишите сложное (-ые) предложение (-я) с разными видами связи. Начертите схемы.

1) Истину нельзя рассказать так, чтобы ее поняли; надо, чтобы в нее поверили.

2) Не стоит сейчас даже и мечтать об этом, а то еще, пожалуй, начнешь страдать черной меланхолией.

3) Едва уехал командир дивизии, как началась стрельба из малокалиберных пушек, что было совершенной неожиданностью.

4) Зверя и всякую птицу обмануть можно: покричи раненым зайцем — на этот крик лиса прибежит.

## **Предупредительный диктант**

### **20.**

1. Расследованием установлено, что машинист Кошелев и помощник машиниста Чупров заступили на работу в депо 04.06.2009 в 08 часов 00 минут с домашним отдыхом 24 часа. 2. На неоднократные вызовы ДСП по радиосвязи машинист поезда № 324 не отвечал, так как штекер радиостанции в разъем был вставлен не полностью. 3. Отстояв на станции 11 минут, в течение которых ДСП так и не предупредила о двойном скрещении, и увидев прибывший на 1 путь пригородный поезд № 6451, локомотивная бригада поезда № 324, не выполнив «минуту готовности», без команды ДСП, не обращая внимания на показание локомотивного светофора, привела поезд в движение.

### **21.**

Я шел вместе со своей тенью по росистой, радужной траве поляны, входил в пестрый сумрак аллеи, ведущей к пруду, и луна покорно следовала за мной. Я шел, оглядываясь, — она, зеркально сияя и дробясь, катилась сквозь черный и местами ярко блестящий узор ветвей и листьев. Я стоял на росистом скате к полноводному пруду, широко сиявшему своей золотой поверхностью возле плотины вправо. Я стоял, глядел — и луна стояла, глядела. Возле берега, подо мной, была зыбкая, темно-зеркальная бездна подводного неба, на которой висели, чутким сном спали, спрятав под крыло голову и глубоко отражаясь в ней, утки... Какое молчание - так может молчать только что-нибудь живое!.. (И. Бунин.)

## **Пунктуационный разбор**

### **22.** Выполните пунктуационный разбор сложных предложений.

1. Железнодорожное сообщение между Читой и Сретенском решили возобновить после автокатастрофы с пассажирским автобусом который 1 декабря 2019 года упал с моста на лёд реки Куэнга перевернувшись на крышу.

2. После прибытия на станцию Куэнга вагон перецепляют к пригородному поезду и с ним он уже следует до станции Сретенск куда приходит в 09.21 местного времени.

3. Год назад, 18 февраля 2019-го, создано Лихоборское подразделение Московского учебного центра профессиональных квалификаций основной

целью которого является повышение эффективности и качества обучения локомотивных бригад задействованных в пригородном движении.

4. Перейдя к показателям труда и заработной платы он отметил что реализация на дороге организационно-технических и социальных мероприятий позволяет обеспечивать в целевых параметрах укомплектованность штата текучесть кадров а также опережающий рост заработной платы.

### 23. Выполните пунктуационный разбор сложных предложений.

1. Женщина достала из сумки булку положила её перед собакой но та не ела глядела в глаза женщине она понимала что от неё хотят отделаться подачкой. Тогда женщина опустила на корточки и погладила её по голове протянула ей булочку и собака начала есть то и дело поглядывая на женщину она боялась что та уйдёт.

2. Тайга была рядом белки забегали в посёлок нередко но по деревьям они легко удирали назад а этой не повезло она наверное перебежала по земле когда её заметили метнулась к дому и теперь карабкалась по стене беззащитная перед ударами снежков.

3. Скоро вы увидите девушку которая не может не должна иначе выйти замуж как только таким способом какой развиваю я на ваших глазах за ней приплывёт возлюбленный на корабле с алыми парусами.

4. Ночью на мокрые деревья упал снег согнул ветви своей рыхлой сырой тяжестью а потом его схватило морозцем и снег теперь держался на ветках крепко будто засахаренная вата.

5. Сын погиб а дочь умерла и родных – никого. Ездил в Москву насчёт пенсии да к тому же как выясняется без билета.

6. А он всё летел всё уменьшался. Вот он пролетел последний этаж большого дома и кто-то высунулся из окна и махал ему вслед а он ещё выше выше антенн и голубей...

7. В детстве я не знал кем хочу стать. Мне все люди вокруг нравились и все работы тоже. В голове у меня была путаница я был какой-то растерянный и никак не мог толком решить за что же мне приниматься.

8. Я его любил тогда всей душой я за него тогда жизнь бы отдал. И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Он сидит смеётся разными глазами а я хочу тренировать об него силу удара...

9. Я жил в каком-то мною самим созданном мире ещё не понимая что это мир поэзии. Странно но я несмотря на моё поэтическое восприятие жизни тогда о стихах не помышлял.

10. Я не чувствовал света не видел того что видит обычный фотограф казалось бы в обычной ситуации. Я не умел выбирать людей которые на фотографиях были выразительными а в жизни невидными.

**24.** Выполните пунктуационный разбор предложений.

1. Коль нет цветов среди зимы так и грустить не надо.

2. Я хотел, чтоб сердце глуше вспоминало сад и лето где под музыку лягушек я растил себя поэтом.

3. Если не был бы я поэтом то наверно был мошенник и вор.

4. И мне в окошко постучал сентябрь багряной веткой ивы чтоб я готов был и встречал его приход непрехотливый.

5. Я вернусь когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.

6) Где-то за садом несмело там где калина цветёт нежная девушка в белом нежную песню поёт.

7) Кто видел как в ночи кипит кипячёных черёмух рать?

(По С. Есенину)

**25.** Выполните пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений.

Он смотрит вдаль там лес пестреет тут поля и горы.

По небу знойный день катится от скал горячий пар струится.

Лето припасает зима поедает.

Он прилёт усталость давала о себе знать.

В сухом и чистом воздухе пахнет полынью сжатой рожью гречихой даже за час до ночи вы не чувствуете сырости.

Занавес поднялся раздались дружные аплодисменты.

Сильный дождь льёт с утра выйти невозможно.

Случилась беда селевой поток размыл железнодорожные пути.

**26.** Выполните пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений.

Служить бы рад прислуживаться тошно.

Погода в январе непостоянна морозы сменяются оттепелями.

Все вышли на террасу в доме было душно.

Мать видела побледневшее лицо Павла она невольно двинулась вперёд расталкивая толпу.

Гуси высоко летят воды будет много.

Я понял маленького друга хотели лишить первой и последней радости в её недолгой жизни.

Замела метель дорожки пробираться нелегко.

Светлые заливы в камышах блестят неподвижно нивы на полях стоят.

### **Синтаксическая задача**

**27.** Решите синтаксическую задачу.

Придаточные предложения присоединяются к главному при помощи слова *где*. Можно ли по этому признаку отнести их к одному виду сложноподчинённых предложений? Докажите свой вывод примерами, данными ниже.

1. В том краю, где жёлтая крапива  
И сухой плетень,  
Приютились к вербам сиротливо  
Избы деревень.  
(С.Есенин)
2. Там, где вечно дремлет тайна,  
Есть нездешние поля.  
(С.Есенин)

**28.** Решите синтаксическую задачу.

Придаточные предложения присоединяются к главному при помощи союза *чтобы*. Можно ли по этому признаку отнести их к одному виду сложноподчинённых предложений? Докажите свой вывод, используя строчки стихотворений С.Есенина.

1. Ещё молимся, братья, о вере,  
Чтобы бог нам поле оросил.
2. Я по-прежнему такой же нежный  
И мечтаю лишь о том,  
Чтоб скорее от тоски мятежной  
Воротиться в низенький наш дом.
3. Хорошо косою в утренний туман  
Выводить по долам травяные строчки,  
Чтобы их читали лошадь и баран.

### **Творческое выписывание**

Отыскивание примеров на разбираемый случай постановки знаков препинания в текстах художественных произведений, в железнодорожных газетах, журналах.

**29.** Подберите предложения на разные случаи постановки тире в бессоюзном сложном предложении. Выведите обобщающее правило.

**30.** Подберите предложения на разные случаи постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении. Выведите обобщающее правило.

**31.** Подберите предложения на случаи постановки запятой и точки с запятой в бессоюзном сложном предложении. Выведите обобщающее правило.

**32.** Подберите предложения на разные случаи постановки запятой в сложносочинённом предложении. Выведите обобщающее правило.

### **Разноаспектный анализ текста**

**33.** Она не помнила, где была её родина, и не знала её. Ей близок был лес, она жила с ним. Двух лет потеряла отца, а на четвёртом году её мать, как она помнила, завернули в белую холстину, накрыли досками и унесли.

Память её прояснилась, как брат привёз её на яр. Жена его Аксинья ходила за ней и учила, как нужно складывать пальцы, когда молишься богу.

Потом, когда под окном синели лужи, Аксинья пошла к реке и не вернулась. Ей мерещились багры, которыми Филипп тыкал в воду, и рыбацкий невод.

– Тётенька ушла, – сказал он ей, как они пришли из церкви. – Теперь мы будем жить с Чуканом.

Филипп сам мыл девочку и стирал бельё.

Весной она бегала с Чуканом под черёмуху и смотрела, как с черёмухи падал снег.

– Отчего он не тает? – спрашивала Чукана и, положив на ладонь, дула своим теплом.

Собака весело каталась около её ног, лизала босые, утонувшие в мшанине скользкие ноги.

Когда ей стукнуло десять годов, Филипп запряг буланку и отвёз её в Чухлинку, к тёще, ходить в школу.

Девочка зиму училась, а летом опять уезжала к брату.

(По повести С.Есенина «Яр»)

Задания к тексту:

1. Прочитайте текст, определите тип речи.
2. Определите стиль речи.
3. Объясните пунктограммы.

4. Составьте схему сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. Определите значения придаточных и вид их подчинения.
5. Определите вид придаточных предложений с союзом как, которые встречаются в тексте.
6. Составьте словарный диктант на правописание безударных гласных, проверяемых ударением, используя слова из текста.
7. Выпишите из текста слова с чередующимися гласными в корне. Графически объясните орфограмму.
8. Как вы понимаете значение слова мшанина?
9. Подберите стилистически нейтральный синоним к слову стукнуло.

**34.** Запишите текст под диктовку и выполните задания.

Милый, милый, смешной дуралей,  
 Ну куда он, куда он гонится?  
 Неужель он не знает, что живых коней  
 Победила стальная конница?  
 Неужель он не знает, что в полях бессиянных  
 Той поры не вернёт его бег,  
 Когда пару красивых степных россиянок  
 Отдавал за коня печенег?  
 По-иному судьба на торгах перекрасила  
 Наш разбуженный скрежетом плёс,  
 И за тысячи пудов конской кожи и мяса  
 Покупают теперь паровоз.

(С.Есенин. Сорокоуст)

1. Прочитайте текст, определите тип речи.
2. Определите стиль речи.
3. Объясните пунктограммы.
4. Найдите сложноподчинённые предложения и составьте их схемы.
5. Выпишите из текста слово, соответствующее схеме:  $\neg \wedge \wedge$
6. Как вы понимаете выражение стальная конница?
7. Объясните орфограммы в словах гонится, бессиянных, по-иному.

### **Игровые пунктуационные упражнения**

#### **35. Игра «Распредели»**

Необходимо распределить предложения на группы, дать названия группам, доказать свою точку зрения.

Была в деревне своя церквушка, как и положено, на высоком чистом месте, хорошо видная издали с той и другой протоки; церквушку эту в

колхозную пору приспособили под склад. Правда, службу за неимением батюшки она потеряла еще раньше, но крест на возглавии оставался, и старухи по утрам слали ему поклоны. Тот первый мужик, который триста с лишним лет назад надумал поселиться на острове, был человек зоркий и выгадливый, верно рассудивший, что лучше этой земли ему не сыскать. Деревня на своем веку повидала всякое. Сомневаться больше в судьбе Матёры не приходилось, она дотягивала последние годы. Через год после первых слухов приехала на катере оценочная комиссия, стала определять износ построек и назначать за них деньги. Кладбище лежало за деревней по дороге на мельницу, на сухом песчаном возвысье, среди берез и сосен, откуда далеко окрест просматривалась Ангара и ее берега.

### 36. Игра «Найди запятую»

Игра может проводиться в разных вариантах: найди пропущенную запятую или найди лишнюю запятую.

<i>Найди пропущенную запятую.</i>	<i>Найди лишнюю запятую.</i>
<p>Так мучил он себя и поддразнивал этими вопросами, даже с каким-то наслаждением. Впрочем, все эти вопросы были не новые, не внезапные, а старые, наболевшие, давнишние. Давно уже как они начали его терзать и истерзали ему сердце. Давным-давно как зародилась в нем вся эта теперешняя тоска, нарастала, накоплялась и в последнее время созрела и концентрировалась, приняв форму ужасного, дикого и фантастического вопроса, который замучил его сердце и ум, неотразимо требуя разрешения. Теперь же письмо матери вдруг как громом в него ударило. Ясно, что теперь надо было не тосковать, не страдать пассивно, одними рассуждениями о том что вопросы неразрешимы, а</p>	<p>Раскольникову мучило то, что этот бессмысленный бред так грустно и так мучительно отзывается в его воспоминаниях, что так долго не проходит впечатление этих горячешных грез. Шла уже вторая неделя после Святой; стояли теплые, ясные, весенние дни; в арестантской палате отворили окна (решетчатые, под которыми ходил часовой). Соня, во всё время болезни его, могла только два раза его навестить в палате; каждый раз надо было испрашивать разрешения, а это было трудно. Но она часто приходила на госпитальный двор, под окна, особенно под вечер, а иногда так только, чтобы, постоять на дворе минутку и хоть издали посмотреть на окна палаты.</p>



непрерывно что-нибудь сделать, и сейчас же, и поскорее. Во что бы то ни стало надо решиться, хоть на что-нибудь, или...

### 37. Игра «Кто быстрее».

Игра проводится в группах или командах. Командам даются карточки с текстами или с предложениями, в которых пропущены знаки препинания. Побеждает та команда, которая быстро и правильно расставит недостающие знаки препинания.

1	2
<p>Ровной синевой залито всё небо одно лишь облачко на нём не то плывёт не то тает. Но Дубровский уже её не слушал боль раны и сильные волнения души лишили его сил.</p> <p>Жизненная роль гемоглобина общеизвестна он переносит кислород.</p> <p>Слава греет позор жжёт.</p> <p>Только видит вьётся вьюга снег ложится на поля вся белёшенька земля.</p> <p>Чайка прилетела скоро лёд пойдёт.</p> <p>Солнце жгло по-вчерашнему воздух был неподвижен.</p> <p>Солнце дымное встаёт будет день горячий.</p>	<p>Дожди перестали поля высохли.</p> <p>В лагере спокойно ни суеты ни говора людского даже трубы над палатками не дымят.</p> <p>С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения.</p> <p>Стихнут порывы ветра гудят моторы тракторов.</p> <p>Над тростниками взмывают стаи уток кружатся чайки парят орлы пролетают кулики и чибисы.</p> <p>В счастье дружбой пользуются в беде её проверяют.</p> <p>Печален я со мною друга нет. Бледно-серое небо светлело холодело синело звёзды мигали слабым светом.</p>

## 2.2 Упражнения, связанные с изменением текстового материала

### Творческое списывание

**38.** Измените предложения так, чтобы они соответствовали данным схемам.

1. Правительство региона совместно с Забайкальской железной дорогой будут использовать прицепной вагон на данном направлении для перевозки пассажиров. [= – ], (который...).

2. Реформирование затронуло все хозяйства железной дороги, и путевое не стало исключением. [= – ], [ – =].

3. Обсуждались проблемы, связанные с переходом на участковую систему текущего содержания пути. [= – ], (которые...).

4. Дальневосточная магистраль увеличила объём летних путевых работ на юге Приморья. Это должно обеспечить свободный подход грузов к развивающимся портам. [= – ], и [ – =].

### Творческий диктант

**39.** Закончите предложения согласно схеме.

1. Железная дорога — давно укрепившийся в современной жизни вид транспорта... [ – =], (которого...).

2. Железнодорожный транспорт быстро завоевал расположение пассажиров... [ – =], (так как...).

3. Немецкий инженер Август Шерль продемонстрировал публике модель однорельсового поезда в Берлине... [ – =]; [ – =]

4. Именно рациональное сочетание различных способов энерго- и ресурсосбережения в поездах будущего позволит улучшить технические, экономические, экологические и другие показатели... [ – =], и [ – =]

### Графический диктант

**40.** Составьте схемы, иллюстрирующие пунктограммы.

1. Он искал старожилов и расспрашивал, с кем дружил покойный барин и живы ли те, при ком совершался акт. 2. Пишут мне, что ты, тая тревогу, загрустила шибко обо мне, что ты часто ходишь на дорогу в старомодном ветхом шушуне. 3. Было время, когда из предместья я мечтал по-мальчишески – в дым, что я буду богат и известен и что я буду любим. 4. В те края, где я рос под клёном, где резвился на жёлтой траве, – шлю привет

воробьям, и воронам, и рыдающей в ночь сове. (С.Есенин)

5. Ягненок дрожал мелкой дрожью и валился с ножек, когда его внесли в избу и опустили на пол. 6. Солнце всходило, но вместе с ним с востока шли облака, и как-то не светлело. 7. Изредка блеснет на солнце серебристой чешуйкой летучая рыбка, покажет черную спину играющий кит и шумно выпустит фонтан воды, высоко реет в воздухе темный фрегат (морская птица) или белоснежный альбатрос. 8. Убеждения внушаются теорией, поведение же формируется примером. 9. Если бы я мог сбросить со счетов еще лет десять, то мне хватило бы времени написать еще и вторую повесть. 10. Даша прощалась с ним так, как прощаются навсегда.

**41.** Объясните расстановку знаков препинания. Составьте схемы, иллюстрирующие пунктограммы в сложных предложениях.

1. В комнатах армянина не было ни ветра, ни пыли, но было так же неприятно, душно и скучно, как в степи и по дороге. 2. Помню, запыленный и изможденный зноем, сидел я в углу на зеленом сундуке. 3. Некрашенные деревянные стены, мебель, намазанные охрой полы издавали запах сухого дерева, прожженного солнцем. 4. Куда ни взглянешь, всюду мухи, мухи, мухи... 5. Дедушка и армянин вполголоса говорили о покосе, об овцах. 6. Послышались торопливые шаги, и в комнату вошла девушка лет шестнадцати в простом ситцевом платье и в белом платочке. 7. Хозяин пригласил меня пить чай. 8. Садясь за стол, я взглянул в лицо девушки, подававшей мне стакан, и вдруг почувствовал, что точно ветер пробежал по моей душе и сдунул с нее все впечатления дня с их скукой и пылью. 9. Я увидел обворожительные черты прекраснейшего из лиц, какие когда-либо встречались мне наяву или чудились во сне. 10. Передо мною стояла красавица, и я понял это с первого взгляда, как понимают молнию (по А. Чехову).

**42.** Объясните расстановку знаков препинания. Составьте схемы, иллюстрирующие пунктограммы в сложных предложениях

### Интересные факты о железной дороге

Такая привычная для нас вещь – железная дорога! Один из самых надежных и доступных и любимых многими видами транспорта. Купил билет на поезд, пришел на вокзал. Сейчас уже никто не вспоминает, что при открытии железной дороги между Санкт – Петербургом и Москвой проезд в первые трое суток сделали бесплатным именно потому, что все боялись этой

«страшной штуки».

В среднем, каждый из нас 9 раз в год становится пассажиром железной дороги. Среднее число пассажиров ОАО «РЖД» в год – 1 миллиард 300 миллионов.

Самой примечательной железной дорогой считается Транссибирская магистраль.

Она самая длинная в мире. От Москвы до Находки – 9438 км и 97 крупных станций. Ходит по этому маршруту фирменный поезд «Россия», который находится в пути 8 дней 4 часа и 25 минут.

Самая середина Транссиба так и называется: станция Половина.

От нее одинаковое расстояние и до Москвы и до Владивостока.

Самый холодный участок Транссиба находится между станциями Могоча и Сквородино. Температура здесь достигает -62 градусов. Хотя географически это не самая северная точка магистрали.

А самая высокая точка, где проложены рельсы Транссиба, лежит на высоте 1040м, между станциями Тургутуй и Яблоновая. Это 6110 км, Яблонево́ый перевал.

Самый длинный грузовой поезд был длиной 6,5 км, состоял из 440 вагонов и регулярно перевозил 42 000 тонн угля из Экибастуза на Урал еще во времена СССР. На другом краю света, ЮАР, в 1989 году зафиксировали другой рекорд: поезд длиной 7,3 км, состоящий из 660 вагонов. Правда, больше эксперимент не повторяли. Колея не выдержала.

Первая железная дорога в России была грузовой, длиной 2 км. Построили ее на Урале, на Колыванском заводе, и работала она на конной тяге. Первой пассажирской дорогой была известная всем Царскосельская.

Скорость первых пассажирских поездов в XIX веке была 33 км/час. А железнодорожники в то время были своего рода элитой: к ним относились, как, например, в начале 20 века к авиаторам, или в 60-х годах – к космонавтам. Современные поезда могут развивать до 580 км/ч.

Требования при приемке на работу путевых обходчиков за это время не менялись: они должны обладать хорошим музыкальным слухом, т. к. определяют неисправность колеса по изменению тона, когда его постукивают.

По статистике, железная дорога в 45 раз безопаснее автомобиля. Тем, кто все равно беспокоится, специалисты советуют выбирать вагоны в середине состава, а в сидячих вагонах – купить жд билет на места против движения.

**43.** Составьте схемы, иллюстрирующие пунктограммы в сложных предложениях.

1. Заместитель начальника дороги по путевому хозяйству Анатолий Бокарев наглядно продемонстрировал дорожным мастерам, как содержатся пути на Облученской дистанции. 2. Он провез участников совещания по околоткам, показал, как идет реконструкция второй очереди Лагар-Аульского тоннеля, работу одного из крупнейших в России Тарманчуканского двухпутного тоннеля и штольни, табельной на станции Кундур. 3. Завершилось совещание на станции Архара, которая граничит с Забайкальской железной дорогой.

### **Цифровой диктант**

**44.** Цифрой 1 отметьте бессоюзные сложные предложения, в которых между частями тире; 2 – бессоюзные сложные предложения, в которых между частями двоеточие; 3 - бессоюзные сложные предложения, в которых другие знаки препинания.

1	На нем был надет лейб-кампанский мундир голова его была сильно перепачкана грязью и в нескольких местах побита.	
2	Хотел кричать язык сухой беззвучен и недвижим был.	
3	Сквозь постоянный шум ветра чудились мне невдалеке слабые звуки топор осторожно стучал по сучьям колёса скрипели лошади фыркали.	
4	Не хочешь ехать оставайся.	
5	Заря разгорается вот уже золотые полосы протянулись по небу в оврагах клубятся пары.	
6	Весь мир знает первый искусственный спутник Земли посланец нашей страны.	
7	Кругом ярко светит солнце поохотиться ещё можно	
8	Ни одной птицы не было слышно все приютились и замолкли.	

### **Изложение с использованием графических схем**

**45.** Напишите изложение, стараясь сохранить синтаксический строй текста.

### Гроза

Тревожные чувства тоски и страха увеличивались во мне вместе с усилением грозы, но, когда пришла величественная минута безмолвия, обыкновенно предшествующая раздражению грозы, чувства эти дошли до такой степени, что, продолжись это состояние еще четверть часа, я уверен, что умер бы от волнения. Ослепительная молния, мгновенно наполняя огненным светом всю лощину, заставляет лошадей остановиться и сопровождается таким оглушительным треском грома, что, кажется, весь свод небес рушится над нами. Ветер еще усиливается: гривы и хвосты лошадей, шинель Василия и края фартука принимают одно направление и отчаянно развеваются от порывов неистового ветра. На кожаный верх брички тяжело упала крупная капля дождя, другая, третья, четвертая, и вдруг как будто кто-то забарабанил над нами, и вся окрестность огласилась равномерным шумом падающего дождя. Косой дождь, гонимый сильным ветром, лил как из ведра. Сначала сбитая пыль превратилась в жидкую грязь, которую месили колеса, толчки стали меньше, и по глинистым колеям потекли мутные ручьи. Молния светила шире и бледнее, и раскаты грома были уж не так поразительны за равномерным шумом дождя.

(по Л. Толстому)

1. [- =], но, (когда...), [- =], (что...), [- =], (что...).
2. [- = и =], (что...).
3. [- =]: [- и -, - и - = и =].
4. [= -, -, -, -], и [- =], и [- =].
5. [- =].
6. [- =], (которую...), [- =], и [= -].
7. [- =], и [- =].

**46.** Напишите изложение, стараясь сохранить синтаксический строй текста.

### Степь

Через минуту бричка тронулась в путь. Холмы еще тонули в лиловой дали, и не было видно их конца; мелькал бурьян, булыжник, проносились сжатые полосы, и все те же грачи да коршун, солидно взмахивающий крыльями, летали над степью. Ни ветра, ни бодрого, свежего звука, ни облачка. Но вот, когда солнце стало спускаться к западу, из-за холмов

неожиданно показалось пепельно-седое облако. Оно переглянулось со степью и нахмурилось (по А. Чехову).

1. [- =].
2. [- =], и [=]; [= -, -], [= -], и [- да - =].
3. [Ни =, ни =, ни =].
4. [... (когда...), = -].
5. [- = и =].

**47.** Напишите изложение, из 6 и 7 предложений составьте бессоюзное предложение.

«РЖД Логистика» провела девять отправок, в рамках каждой из которых клиенту был оказан комплекс услуг: разработка и согласование схемы погрузки, предоставление платформ, организация погрузки и крепление техники, оплата железнодорожного тарифа и выполнение функции грузоотправителя. «Успешная реализация этого проекта – результат качественной внутрихолдинговой кооперации и слаженной работы транспортно-логистического блока РЖД. Совместно с Северным ТЦФТО и Северной дирекцией по управлению терминально-складским комплексом мы смогли разработать оптимальную схему погрузки и крепления для каждой единицы техники. Перед отправкой наши специалисты проводили тщательную подготовительную работу, что гарантировало полную сохранность дорогостоящего оборудования на всём пути следования, несмотря на достаточно тяжёлые погодные условия в регионе», – отметил первый заместитель генерального директора АО «РЖД Логистика» Эдуард Алырзаев. Филиал АО «РЖД Логистика» в Саратове реализовал проект по перевозке техники и нефтегазового оборудования для нового месторождения «Ангара» в Новом Уренгое.

Девять единиц оборудования и техники общим весом около 220 тонн доставлялись по железной дороге из зоны таможенного досмотра морского порта Архангельск до станции Новый Уренгой. Груз включал четыре бульдозера, ёмкость для бурового раствора, автопогрузчик и негабаритную технику – два буровых насоса и кран на базе «КамАЗа».

(Газета: Транспортно-Логистический вестник РЖД. апрель 2019 № 1(2))

1. [- =], (которых...).
2. [- = ].
3. [- =].
4. «П», - а.
5. [= -].
6. [- =].
7. [- =].

## 2.3 Грамматическое конструирование

**48.** Перестройте сложносочинённые предложения так, чтобы получились простые предложения с однородными членами.

Образец: Василиса Михайловна нащупала выключатель, и в комнате вспыхнул свет. – Василиса Михайловна нащупала выключатель и зажгла свет.

1. Месяц светил в окно, и комната была залита его холодным светом. 2. Солнце поднялось, и роса высохла. 3. Врач нашёл у Тани ангину, и ей пришлось лечь в постель.

**49.** Включите в одно из простых предложений причастный или деепричастный оборот, затем составьте их этих частей ССП и запишите их. Подчеркните грамматическую основу.

Образец: Дождь не прекращался. Поездку пришлось отложить. – Дождь, хлынувший с утра, не прекращался, и поездку пришлось отложить.

1. По полю струится светлая речка. Кудрявая липа отражается в её стеклянной воде. 2. Солнце уже поднялось довольно высоко. Туман постепенно стал исчезать. 3. Поднялся сильный ветер. Чувствовалось приближение грозы.

**50.** Составьте сложноподчинённые предложения с данными союзами, определите вид придаточных предложений. Объясните варианты постановки знаков препинания: Вследствие того (,) что; ввиду того (,) что; благодаря тому (,) что.

**51.** Замените в предложениях причастный оборот на определительное придаточное предложение.

Исходный вариант	Перестроенное предложение
1. Федеральный орган исполнительной власти в области железнодорожного транспорта осуществляет правовое и техническое регулирование в области безопасности движения и эксплуатации железнодорожного транспорта и иных связанных с перевозочным процессом на железнодорожном транспорте технических средств.	



<p>2. Федеральный орган исполнительной власти в области железнодорожного транспорта осуществляет функции компетентного органа Российской Федерации по перевозкам опасных грузов железнодорожным транспортом, установленные Правительством Российской Федерации.</p> <p>3. Владелец инфраструктуры и перевозчик принимают незамедлительные меры по ликвидации последствий транспортных происшествий, стихийных бедствий (заносов, наводнений, пожаров и других), вызывающих нарушение работы железнодорожного транспорта.</p>	
--	--

**52.** Замените сложноподчинённые предложения бессоюзными. Сопоставьте предложения.

<b>Исходный вариант</b>	<b>Перестроенное предложение</b>
<p>1. Было видно, как по реке плыли льдины.</p> <p>2. Когда солнце скрылось за горизонтом, мы отправились домой.</p> <p>3. В лесу стало тихо, так как главные певцы улетели на юг.</p> <p>4. Татьяна бросилась бежать в лес, а медведь помчался за ней.</p> <p>5. Если цветы не поливать, они засохнут.</p> <p>6. Погода резко ухудшилась, так что полёты пришлось отменить.</p>	

**53.** Составьте предложения на разные случаи постановки тире в бессоюзном сложном предложении. Выведите обобщающее правило.

**54.** Составьте предложения на разные случаи постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении. Выведите обобщающее правило.

## 2. 4 Письменные работы творческого характера

55. Прочитайте текст. Напишите сочинение-рассуждение по тексту, применяя вводные слова и сложные предложения разных видов.

Каждый человек должен так же писать хорошо, как и говорить хорошо. Речь, письменная или устная, характеризует его в большей мере, чем даже внешность или умение себя держать. В языке сказывается интеллигентность человека, его умение точно и правильно мыслить, его уважение к другим, его «опрятность» в широком смысле этого слова.

*Д.С.Лихачёв*

56. Напишите рецензию на литературное произведение, спектакль, кинофильм, применяя вводные слова и сложные предложения разных видов.

57. Эссе «Где я могу применить знания по теме «Сложные предложения»

58. Напишите сочинение по прочитанному тексту с применением сложных предложений.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

(1)Мы говорим иногда о людях: «Ограниченный человек». (2)Но что может значить это определение? (3) Каждый человек ограничен в своих знаниях или в своём представлении о мире. (4)Ограничено и человечество в целом.

(5)Вообразим горняка, который в угольном пласте разработал вокруг себя некоторое пространство, окружённое толщами непроницаемого чёрного камня. (6)Вот его ограниченность. (7)Каждый человек в незримом, но тем не менее непроглядном пласте мира и жизни разработал вокруг себя некоторое пространство знаний. (8)Он находится как бы в капсуле, окружённой безграничным, загадочным миром. (9)«Капсулы» разные по размерам,

потому что один знает больше, а другой меньше. (10) Человек, прочитавший сто книг, самонадеянно говорит о том, кто прочитал двадцать книг: «Ограниченный человек». (11) Но что он скажет тому, кто прочитал тысячу? (12) И нет, я думаю, человека, который прочитал бы все книги.

(13) Несколько веков тому назад, когда информационная сторона человеческих знаний была не столь обширна, встречались учёные мужи, «капсула» которых приближалась к «капсуле» всего человечества и, может быть, даже совпадала с ней: Аристотель, Архимед, Леонардо да Винчи... (14) Теперь такого мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество как таковое, найти нельзя. (15) Следовательно, про каждого можно сказать, что он ограниченный человек. (16) Но очень важно разделять знания и представления. (17) Чтобы пояснить свою мысль, возвращаюсь к нашему горняку в каменноугольном пласте.

(18) Допустим, условно и теоретически, что некоторые из горняков родились там, под землей, и ни разу не вылезали наружу. (19) Не читали книг, не имеют никакой информации, никакого представления о внешнем, запредельном (находящемся за пределами их забоя) мире. (20) Вот он выработал вокруг себя довольно обширное пространство и обитает в нём, думая, что мир ограничен его забоем. (21) Под землёй же работает и другой, менее опытный горняк, у которого выработанное пространство меньше. (22) То есть он более ограничен своим забоем, но зато имеет представление о внешнем, наземном мире: он купался в Чёрном море, летал на самолёте, рвал цветы... (23) Спрашивается, кто же из них двоих более ограничен?

(24) То есть я хочу сказать, что можно встретить учёного человека с большими конкретными знаниями и вскоре убедиться, что он очень, в сущности, ограниченный человек. (25) И можно встретить человека, не вооружённого целым арсеналом точных знаний, но с широтой и ясностью представлений о внешнем мире.

(По В. Солоухину\*)

## Ключи к упражнениям

### 1.

#### Его величество метрополитен

- (1) В 1898 г. Уильям Барклай Парсонс разработал план строительства метро.
- (2) Геологические исследования показали, (что Манхеттен стоит на твердом плато, располагавшемся на уровне от 4,5 до 6 м над уровнем моря). (сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным) (3) Парсонс сразу предложил строительство электрической подземной железной дороги, (которая должна была пройти в тоннелях, а на пониженных участках – на эстакадах).(сложноподчинённое предложение с придаточным определительным)
- (4) Вопрос был в том, (кто будет финансировать и строить эту дорогу). (сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным) (5) Решение пришло в 1900г., (когда был подписан контракт «Август Белмонт и Ко» на строительство и последующую эксплуатацию метро в течении 40 лет) . (сложноподчинённое предложение с придаточным времени) (6) Тендер на строительство выиграла компания Interborough Rapid Transit Company (IRT), обязавшаяся за 4,5 года построить первую линию метро (21 км тоннелей, 58 км пути, 43 станции) за 35 млн долларов. (7) IRT обязалась возместить любой ущерб городской инфраструктуре, связанный со строительством метро.
- (8) На строительстве метро работало до 7 тыс. человек – в основном греки, ирландцы и итальянцы, получавшие в день по 2 – 2,5 доллара. (9) Почти все работы на первой линии метро выполняли ручными инструментами: землю копали лопатами, выносили наверх в тачках, вывозили за город на телегах, запряженными лошадьми.
- (10) Строительство шло непросто: взорвалось 90 кг динамита, разрушив близлежащий отель и строящуюся станцию метро Grand Central Station, рухнул свод строящегося тоннеля, вызвавший необходимость укреплять фундаменты близстоящих зданий, падающим камнем убило одного из руководителей работ (бессоюзное сложное предложение).
- (11) Первая линия нью-йоркской подземки строилась по образцу будапештского метро. (12) Строительство подземки велось под лозунгом «В Гарлем – за 15 минут».
2. [ – =], (что...).
3. [ – =], (которая...).
4. [ – =], (кто...).
5. [ – =], (когда...).

10. [- =]: [= -], [= -], [=].

## 2.

1. Я вздохнул еще глубже и поскорее решил проститься, потому что ехал по весьма важному делу, и сел в кибитку (Н. Гоголь). 2. Катя не ответила и не пришла, хотя знала, что я уезжаю надолго и что, может быть, мы не увидимся никогда (В. Каверин). 3. Небо было так ясно, воздух так свеж, силы жизни так радостно играли в душе Назарова, когда он, слившись в одно существо с доброю сильною лошадей, летел по ровной дороге за Хаджи-Муратом, что ему и в голову не приходила возможность чего-либо печального или страшного (Л. Толстой).

1. [- = и =, (потому что...), и =].

2. [- = и =], (хотя...), (что...) и (что...).

3. [- =], [- =], [- =], (когда...), (что...).

## 3.

изъяснительное

определяющее

1) Я хотел, (чтоб сердце глуше вспоминало сад и лето), (где под музыку лягушек я растил себя поэтом). 2) Месяц на простом погосте на крестах

изъяснительное

изъяснительное

лучами метит, (что и мы придём к ней в гости), (что и мы, отжив тревоги, перейдём под эти кущи).  
время

3) (Когда ничего было делать), сидел часто в сумерках на крыльце и смотрел, (как невидимая рука зажигала звёзды). (С. Есенин)

изъяснительное

1. [- =], (чтоб...), (где...). Последовательное подчинение.

2. [- =], (что...), (что...). Однородное подчинение.

3. (Когда...), [= и =], (как...) Параллельное подчинение.

## 4.

1. Манилов никак не хотел выпустить руки нашего героя и продолжал жать ее так горячо, что тот уже не знал, как ее выручить. Послед. 2. Командир роты сказал, что, когда первый взвод приблизится к траншеям, второй взвод должен прикрыть его плотным пулеметным огнем. Послед. 3. Тут Чичиков вспомнил, что если приятель приглашает к себе в деревню за 15

верст, то к ней есть верных тридцать. Послед. 4. Как ни была она взволнована, она не могла не отметить, что немцы не располагают здесь зенитной артиллерией. Парал. 5. Если не считать нескольких далеких пушечных выстрелов да коротенькой очереди где-то в стороне, то можно было подумать, что в мире нет никакой войны. Парал. 6. Травы скашивают ранним утром, пока еще не уронили росы, пока они нежатся в ее прохладе под ее дремотной сладкой тяжестью. Однород. 7. На поле, где цвела рожь и кричали перепела, теперь бродили спутанные лошади. Однород. 8. Весною иволга появляется поздно, когда роши уже одеты листвою и все лесные певчие птицы давно прилетели. Однород

1. [- = и =], (что...), (как ...).
2. [- =], (что... (когда...) ...).
3. [- =], (что (если...), то ...).
4. (Как...), [- =], (что...).
5. (Если...), то [=], (что...).
6. [- =], (пока...), (пока...).
7. [..., (где...) и (...) = - ].
8. [- =], (когда...) и (...).

## 5.

1) Эпитет «простоватый» означал не столько умственную бедность, сколько отсутствие хищнических наклонностей. (М. Салтыков-Щедрин) 2) Пулей вытянув шею, несётся чирок, над ним, не отставая, падая и примеряясь - проворный хищный сокол. (А. Н. Толстой) 3) Старатели портят, по словам учёных, лучшие места своею хищнической выработкой золотиносного песка. (Д. Мамин-Сибиряк) 4) Он поспешно развязал узелок, стараясь увернуться от хищных рук, вырывавших его, и сунул в чью-то руку яблоко, которое ему мешало. (А. Куприн)

2. [= -], [- ].
4. [- = и =], (которое...).

## 6.

Перед глазами ехавших расстиралась уже широкая, бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов. Теснясь и выглядывая друг из-за друга, эти холмы сливаются в возвышенность, которая тянется вправо от дороги до самого горизонта и исчезает в лиловой дали; едешь-едешь и никак не разберешь, где она начинается и где она кончается. Сначала далеко

впереди, где небо сходится с землею, около курганчиков и ветряной мельницы, которая похожа на маленького человека, размахивающего руками, ползла по земле широкая ярко-желтая полоса. Через минуту такая же полоса засветилась несколько ближе, поползла вправо и охватила холмы; что-то теплое коснулось Егорушкиной спины. Полоса света, подкравшись сзади, шмыгнула через бричку и лошадей, понеслась навстречу другим полосам, и вдруг вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутьму, улыбнулась и засверкала росой. Несжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля – все, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь омытое росой и обласканное солнцем, оживало, чтобы вновь зацвести. Над дорогой с веселым криком носились птицы, в траве перекликались суслики, где-то далеко влево плакали чибицы (по А. Чехову).

2. [–=], (которая...); [= и =], (где...) и (где...).
3. [ ..., (где...)..., (которая...), = –].
4. [ –=, = и =]; [–=].
5. [ –=, =], и [ –=, = и =].
6. [ –, –, –, – - –=], (чтобы...).
7. [= –], [= –], [= –].

## 7.

И он, и Базаров заснули скоро, но другие лица в доме долго еще не спали. Возвращение сына взволновало Николая Петровича. Он лег в постель, но не загасил свечки и, подперши рукою голову, думал долгие думы. Брат его сидел далеко за полночь в своем кабинете, на широком гамбсовом кресле, перед камином, в котором слабо тлел каменный уголь. Павел Петрович не разделся, только китайские красные туфли без задков сменили на его ногах лаковые полусапожки. Он держал в руках последний номер Galignani, но он не читал; он глядел пристально в камин, где, то замирая, то вспыхивая, вздрагивало голубоватое пламя... Бог знает, где бродили его мысли, но не в одном только прошедшем бродили они: выражение его лица было сосредоточенно и угрюмо, чего не бывает, когда человек занят одними воспоминаниями. А в маленькой задней комнатке, на большом сундуке, сидела, в голубой душегрейке и с наброшенным белым платком на темных волосах, молодая женщина, Фенечка, и то прислушивалась, то дремала, то посматривала на растворенную дверь, из-за которой виднелась детская кроватька и слышалось ровное дыхание спящего ребенка.

1. [ и –, и –=], но [ –=].

4. [- =], (в котором...).
5. [- =], [- =].
6. [- =], но [- =]; [- =], (где...).
7. [- =], (где...), но [= -]: [- =], (чего...), (когда...).
8. [= -, то =, то =, то=], (которой...) и (...).

## 8.

(Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни), то [местные жители, как бы оправдываясь, говорили], (что, напротив (вводное слово), в С. очень хорошо), (что в С. есть библиотека, театр, клуб), (бывают балы), (что, наконец (вводное слово), есть умные, интересные, приятные семьи), (с которыми можно завести знакомства). *Сложноподчинённое предложение.* И указывали на семью Туркиных как на самую образованную и талантливую.

... Туркины принимали гостей радушно и показывали им свои таланты весело, с сердечной простотой. [В их большом каменном доме было просторно и летом прохладно], [половина окон выходила в старый тенистый сад], (где весной пели соловьи); (когда в доме сидели гости), то [в кухне стучали ножами], [во дворе пахло жареным луком] — и [это всякий раз предвещало обильный и вкусный ужин]. *Сложное предложение с разными видами связи*

[И доктору Старцеву, Дмитрию Ионычу, (когда он был только что назначен земским врачом и поселился в Дялиже), в девяти верстах от С., тоже говорили], (что ему, как интеллигентному человеку, необходимо познакомиться с Туркиными). *Сложноподчинённое предложение* [Как-то зимой на улице его представили Ивану Петровичу]; [поговорили о погоде, о театре, о холере], [последовало приглашение]. (А. Чехов). *Бессоюзное сложное предложение; 2 часть более распространена: осложнена однородными дополнениями.*

## 9.

двусоставное

безличное

1) [Я должен был нанять быков], (чтоб втащить мою тележку на эту проклятую гору), (потому что была уже осень и гололедица). безличное

*Сложноподчинённое предложение* (М. Лермонтов.) 2) [Сделалось так темно], неопределённо-личное

(что в каюте и салонах зажгли электричество). *Сложноподчинённое предложение* (В. Катаев.) 3) [От Ковринки до Борисовки, (где жили



Песоцкие), считалось не больше семидесяти верст], **и** [ехать по мягкой весенней дороге в покойной рессорной коляске было истинным наслаждением]. *Сложное предложение с разными видами связи*

двусоставное

двусоставное

4) [То, (что было декоративною частью сада) и (что сам Песоцкий

двусоставное

презрительно обзывал пустяками), производило на Коврина когда-то в детстве сказочное впечатление]. *Сложноподчинённое предложение*

двусоставное

безличное

двусоставное

5) [Он громко смеялся, пел, танцевал мазурку], [ему было весело], и [все,

двусоставное

гости и Таня, находили], (что сегодня у него лицо какое-то особенное,

двусоставное

лучезарное, вдохновенное), и (что он очень интересен). *Сложное предложение с разными видами связи, однородные сказуемые.*

## 10.

1. Вот откуда-то доносится отрывистый тревожный крик неуснувшей птицы или раздаётся неопределённый звук. (Ч) 2. Простое. 3. Снова ударила молния и прогремел гром. (Пауст.) 4. Через некоторое время щёлкнула зажигалка и зажглась свечка. (Кат.) 5. Ласточки пропали, а вчера с зарей всё грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой. (Фет) 6. За всю зиму ни разу не потеплело и не закапала с тесовых крыш суетливая талая вода. (Пауст.) 7. Тихо качаются кувшинки, и доносится дальний лай деревенских собак, или одинокий крик петуха донесётся из невидной с реки деревни. (Кор.) 8. *Простое.* (Н.О) 9. Дождя не было, но было очень холодно и ветрено. (Фад.) 10. *Сложноподчинённое.*

1. [= -] или [= -].

3. [= -] и [= -].

4. [= -] и [= -].

5. [- =], а[- = да =].

6. [= ] и [= -].

7. [= -], и [= -], или [- =].

9. [= ], но [=].

## 11.

1. По ночам вокруг дома бродили караульщики и трещали трещотки. (А.Толст.) 3. Уже цвела черёмуха в институтском парке и дважды были грозы. (Герман.) 5. Вдали шёл теплоход и оттуда доносилась тихая музыка.

## 12.

2. Желаящих поработать проводниками, как правило, больше всего в летние каникулы, когда увеличивается число рейсов в южном направлении. 3. «Автоматика и телемеханика» – это одна из наиболее сложных и интересных областей железнодорожного транспорта, интенсивно развивающаяся на базе новейших достижений микроэлектронной и микропроцессорной техники, чем объясняется постоянно растущая потребность железных дорог в специалистах высокой квалификации.

## 13.

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными

2. Ёлки, что скромно прятались в роскоши лиственных деревьев, теперь вытянулись вперёд и протянули ветки. (Г.Ник.)

3. Море было блестяще – голубое, каким оно бывало всегда в ясные, тёплые, тихие дни. (Ц.-С.)

4. Рыбы поймали такое множество, какого не ожидали, и потому послали за телегой. (Акс.)

9. Реденький лес, куда они вскоре вошли, тоже заметно пострадал от боя.

10. В маленьких комнатках, где жила его мать, было очень тесно. (Ч.)

12. Берег, где остановилась машина, был низкий, илистый. (Баб.)

Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными

1. Мудрый и осторожный Кутузов настаивал на том, чтобы русские до прибытия резервов действовали за Эльбой только лёгкими отрядами. (Л.Т.)

## 14.

3. Он не искал слов: они сами послушно и свободно приходили ему на уста. (Т.) 4. Алешка попытался уснуть, но не успел: внезапно налетела буря. (Мальц.) 5. Проснулся: в широкие щели сарая глядятся веселого солнца лучи. (Н.) 6. Он подумал, понюхал - пахло мёдом. (Ч.) 7. Облако пройдёт - озеро опять заблестит, нивы обольются, точно золотом (Григ.) 8. Солнце выглянуло - она повеселела. (Кор.) 9. Берег давно пропал, кругом курилась белая равнина. (Кор.)

3. [- =]: [- =].

4. [- =, но = ]: [= -].
5. [=]: [ = -].
6. [- =, =] - [=].
7. [- =] - [- =], [- =].
8. [- =] - [- =].
9. [- =], [= -].

## 15.

1) Стоял апрель, мы жили в Ялте, бездельничали после девяти месяцев отчаянной трепки в зимнем океане. *Бессоюзное сложное.* 2) Мы жили в гостинице на набережной, и по ночам над нашими окнами шумело море, иногда перехлестывая через парапет. *Сложносочинённое.* 3) Я все думал, что вот строил человек дом, хотел тихо пожить, чай пить, глядеть на море, вообще, как-то побыть самому, писать там что-нибудь, думать. *Сложноподчинённое.* 4) Отчего нам было скучно, мы не знали. *Сложноподчинённое* 6) Потом звезда опять вспыхнула и погасла, и так повторялось все время, и было странно и приятно видеть этот мгновенный немой свет. *Сложносочинённое.* 7) Иногда лыжникам попадался лисий след, который ровной и в то же время извилистой строчкой тянулся от быльи к быльи, от кочки к кочке. *Сложноподчинённое.* 9) Лыжники шли дальше, и им попадались уже заячьи следы или беличьи в осиновых и березовых рощах. *Сложносочинённое.* 10) Окна были холодны и прозрачны, но лавки с печками источали сухое тепло, и хорошо было смотреть на солнечные снега за окнами и слушать быстрое мягкое постукивание колес внизу. (По Ю. П. Казакову.) *Сложносочинённое.*

1. [= -], [- =, =].
3. [= -], (что...).

## 16. Выпишите сложносочиненные предложения. Начертите схемы.

- 3) Глушь и дичь в пуще, однако чистые просеки делятся на правильные нумерованные квадраты.
- 6) В это мгновение донёсся голос супруги и, повернувшись, Василий столкнулся с ней. (М. Булгаков)
- 7) В томленьях грусти безнадежной, в тревогах шумной суеты звучал мне долго голос нежный и снились милые черты. (А.С. Пушкин)

3. [- и -], однако [- =].
6. [= -] и [- =].
7. [= -] и [= -].

**17.** Выпишите сложноподчиненные предложения. Начертите схемы.

- 1) Я вам отвечу очень просто, поскольку мы уже друзья.
  - 5) Я уже заметил, что на свете, помимо лета, есть ещё осень, зима, весна, когда из дому можно выходить только изредка. (И.А.Бунин)
  - 6) Когда вы бродили по лесу, вы были смелы и прекрасны. (В.Хлебников)
  - 7) В третьем классе я сказал директору дерзость, за которую меня едва не исключили из гимназии. (И. Бунин)
1. [- =], (поскольку...).
  5. [- =], (что...), (когда...).
  6. (Когда...), [- =].
  7. [- =], (которую...).

**18.** Выпишите сложноподчиненные предложения. Начертите схемы.

- 1) Я не знаю, будет ли свидание.
  - 2) Раз эти стихи написаны, я смотрю на них как на товар.
  - 3) Как ни тепел был дождь, мы начали зябнуть.
  - 4) Растительность песков богаче глинистых пустынь, поэтому пески издавна используются для выпаса овечьих отар.
  - 7) Все двадцать четыре года моей жизни я прожил в городе и думал, что вьюга воеет только в романах. (М. Булгаков)
1. [- =], (ли...).
  2. (Раз...), [- =].
  3. (Как...), [- =].
  4. [- =], (поэтому...).
  7. [- = и =], (что...).

**19.**

1) Истину нельзя рассказать так, чтобы ее поняли; надо, чтобы в нее поверили.

[=], (чтобы...); [=]. (чтобы...).

**20.**

1. Расследованием установлено, что машинист Кошелев и помощник машиниста Чупров заступили на работу в депо 04.06.2009 в 08 часов 00 минут с домашним отдыхом 24 часа. 2. На неоднократные вызовы ДСП по радиосвязи машинист поезда № 324 не отвечал, так как штекер радиостанции

в разъем был вставлен не полностью. 3. Отстояв на станции 11 минут, в течение которых ДСП так и не предупредила о двойном скрещении, и увидев прибывший на 1 путь пригородный поезд № 6451, локомотивная бригада поезда № 324, не выполнив «минуту готовности», без команды ДСП, не обращая внимания на показание локомотивного светофора, привела поезд в движение.

1. [=], (что...).
2. [=], (так как ...).
3. [..., (которых ...), и - =].

## 21.

Я шел вместе со своей тенью по росистой, радужной траве поляны, входил в пестрый сумрак аллеи, ведущей к пруду, и луна покорно следовала за мной. Я шел, оглядываясь, — она, зеркально сияя и дробясь, катилась сквозь черный и местами ярко блестящий узор ветвей и листьев. Я стоял на росистом скате к полноводному пруду, широко сиявшему своей золотой поверхностью возле плотины вправо. Я стоял, глядел — и луна стояла, глядела. Возле берега, подо мной, была зыбкая, темно-зеркальная бездна подводного неба, на которой висели, чутким сном спали, спрятав под крыло голову и глубоко отражаясь в ней, утки... Какое молчание - так может молчать только что-нибудь живое!.. (И. Бунин.)

1. [- =, =], и [- =].
2. [- =] - [- =].
3. [- =].
4. [- =, =] - [- =, =].
5. [= -], (которой ...).
6. [-] - [= -].

## 22.

1. Железнодорожное сообщение между Читой и Сретенском решили возобновить после автокатастрофы с пассажирским автобусом, который 1 декабря 2019 года упал с моста на лёд реки Куэнга, перевернувшись на крышу. [=], (который ...).

2. После прибытия на станцию Куэнга вагон перцепляют к пригородному поезду, и с ним он уже следует до станции Сретенск, куда приходит в 09.21 местного времени. [=], и [- =], (куда ...).

3. Год назад, 18 февраля 2019-го, создано Лихоборское подразделение Московского учебного центра профессиональных квалификаций, основной

целью которого является повышение эффективности и качества обучения локомотивных бригад, задействованных в пригородном движении.

[= -], (которого ...).

4. Перейдя к показателям труда и заработной платы, он отметил, что реализация на дороге организационно-технических и социальных мероприятий позволяет обеспечивать в целевых параметрах укомплектованность штата, текучесть кадров, а также опережающий рост заработной платы. [- =], (что ...).

### 23.

1. Женщина достала из сумки булку, положила её перед собакой, но та не ела, глядела в глаза женщине: она понимала, что от неё хотят отделаться подачкой. [- =, =], но [- =, =]: [- =], (что ...).

Тогда женщина опустилась на корточки и погладила её по голове, протянула ей булочку, и собака начала есть, то и дело поглядывая на женщину: она боялась, что та уйдёт. [- = и =, =], и [- =]: [- =], (что ...).

2. Тайга была рядом, белки забегали в посёлок нередко, но по деревьям они легко удирали назад, а этой не повезло, она, наверное, перебегала по земле, когда её заметили, метнулась к дому и теперь карабкалась по стене, беззащитная перед ударами снежков. [- =], [- =], но [- =], а [=], [- =, (когда...), = и =].

3. Скоро вы увидите девушку, которая не может, не должна иначе выйти замуж, как только таким способом, какой развиваю я на ваших глазах: за ней приплывёт возлюбленный на корабле с алыми парусами. [- =], (которая...), (какой...): [= -].

4. Ночью на мокрые деревья упал снег, согнул ветви своей рыхлой сырой тяжестью, а потом его схватило морозцем, и снег теперь держался на ветках крепко, будто засахаренная вата. [= - =], а [=], и [- =].

5. Сын погиб, а дочь умерла, и родных – никого. Ездил в Москву насчёт пенсии, да к тому же, как выясняется, – без билета. [- =], а [- =], и [=].

6. А он всё летел, всё уменьшался. Вот он пролетел последний этаж большого дома, и кто-то высунулся из окна и махал ему вслед, а он ещё выше, выше антенн и голубей... [- =], и [- = и =], а [- =, =].

### 24.

1. Коль нет цветов среди зимы, так и грустить не надо. (Коль...), [=].

2. Я хотел, чтоб сердце глуше вспоминало сад и лето, где под музыку лягушек я растил себя поэтом. [- =], (чтоб...), (где...).

3. **Если** не был бы я поэтом, то, наверно, был мошенник и вор.  
(Если...), [- =],
4. И мне в окошко постучал сентябрь багряной веткой ивы, **чтоб** я готов был и встречал его приход неприхотливый. [= -], (чтоб ...).
5. Я вернусь, **когда** раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.  
[- =], (когда...).
- 6) Где-то за садом несмело, там, **где** калина цветёт, нежная девушка в белом нежную песню поёт. [..., (где...) - =].
- 7) Кто видел, **как** в ночи кипит кипячёных черёмух рать? [- =], (как...)?  
(По С. Есенину)

## 25

Он смотрит вдаль: там лес пестреет. [- =]: [- =].  
По небу знойный день катится, от скал горячий пар струится.  
[- =], [- =].  
Лето припасает - зима поедает. [- =] - [- =].  
Он прилёт: усталость давала о себе знать. [- =]: [- =].  
В сухом и чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой; даже за час до ночи вы не чувствуете сырости.  
[=]; [- =].  
Занавес поднялся - раздались дружные аплодисменты. [- =] - [= -].  
Сильный дождь льёт с утра - выйти невозможно. [- =] - [=].  
Случилась беда: селевой поток размыл железнодорожные пути.  
[= -]: [- =].

## 26.

Служить бы рад - прислуживаться тошно. [=] - [=].  
Погода в январе непостоянна: морозы сменяются оттепелями.  
[- =] : [- =].  
Все вышли на террасу: в доме было душно. [- =]: [=].  
Мать видела побледневшее лицо Павла: она невольно двинулась вперёд, расталкивая толпу. [- =] : [- =].  
Гуси высоко летят - воды будет много. [- =] - [=].  
Я понял: маленького друга хотели лишить первой и последней радости в её недолгой жизни. [- =]: [=].  
Замела метель дорожки - пробираться нелегко. [= -] - [=].  
Светлые заливы в камышах блестят, неподвижно нивы на полях стоят. [- =], [- =].

## 27. Решите синтаксическую задачу.

Придаточные предложения присоединяются к главному при помощи слова *где*. Можно ли по этому признаку отнести их к одному виду сложноподчинённых предложений? Докажите свой вывод примерами, данными ниже.

1. В том краю, **где жёлтая крапива**  
**И сухой плетень** (каком? - определительное),  
Приютились к вербам сиротливо  
Избы деревень.  
(С.Есенин)
2. Там, (где? – обст. времени) **где вечно дремлет тайна**,  
Есть нездешние поля.  
(С.Есенин)

## 28. Решите синтаксическую задачу.

Придаточные предложения присоединяются к главному при помощи союза *чтобы*. Можно ли по этому признаку отнести их к одному виду сложноподчинённых предложений? Докажите свой вывод, используя строчки стихотворений С.Есенина.

1. Ещё молимся, братья, о вере,  
**Чтобы бог нам поле оросил.** (зачем? – обст. цели)
2. Я по-прежнему такой же нежный  
И мечтаю лишь о том,  
**Чтоб скорее от тоски мятежной**  
**Воротиться в низенький наш дом.** (о чем? – изъяснительное)
3. Хорошо косою в утренний туман  
Выводить по долам травяные строчки,  
**Чтобы их читали лошадь и баран.** (зачем? – обст. цели)

## 33.

Она не помнила, **где** была её родина, и не знала её. *Сложноподчинённое*. Ей близок был лес, она жила с ним. *Бессоюзное*. Двух лет потеряла отца, **а** на четвёртом году её мать, **как она помнила**, завернули в белую холстину, накрыли досками и унесли. *Сложносочинённое, вводное предложение, однородные сазуемые*. Память её прояснилась, **как брат привёз** её на яр. *Сложноподчинённое*. Жена его Аксинья ходила за ней и учила, **как** нужно складывать пальцы, **когда молишься** богу. *Сложноподчинённое*.



Потом, **когда** под окном синели лужи, Аксинья пошла к реке и не вернулась. *Сложноподчинённое*. Ей мерещились багры, **которыми** Филипп тыкал в воду, и рыбацкий невод. *Сложноподчинённое*.

– Тётенька ушла, – сказал он ей, **как** они пришли из церкви. – Теперь мы будем жить с Чуканом.

Филипп сам мыл девочку и стирал бельё.

Весной она бегала с Чуканом под черёмуху и смотрела, **как** с черёмухи падал снег. *Сложноподчинённое*.

– Отчего он не тает? – спрашивала Чукана и, положив на ладонь, дула своим теплом.

Собака весело каталась около её ног, лизала босые, утонувшие в мшанине скользкие ноги. *Простое, осложнённое однородными сказуемыми*.

**Когда** ей стукнуло десять годов, Филипп запряг буланку и отвёз её в Чухлинку, к теще, ходить в школу. *Сложноподчинённое*.

Девочка зиму училась, **а** летом опять уезжала к брату. *Простое, осложнённое однородными сказуемыми*.

(По повести С.Есенина «Яр»)

Задания к тексту

1. Повествование.
2. Художественный стиль речи.
3. В тексте.
4. [– = и =], (как...), (когда...). Изъяснительное, обст. времени; последовательное.
5. Память её прояснилась, (как брат привёз её на яр). Придаточное времени. Весной она бегала с Чуканом под черёмуху и смотрела, (как с черёмухи падал снег). Придаточное изъяснительное.
6. Потеряла, унесли, прояснилась, ходила, смотрела, утонувшие, стирал.
7. Положив.
8. Мох.
9. Исполнилось.

**34.** Запишите текст под диктовку и выполните задания.  
обращения

**Милый, милый, смешной дуралей,**

Ну куда он, куда он гонится?

[Неужель он не знает], (**что** живых коней

Победила стальная конница?) *Сложноподчинённое*.

[Неужель он не знает], (**что** в полях бессиянных

Той поры не вернёт его бег).

**(Когда** пару красивых степных россиянок

Отдавал за коня печенег?) *Сложноподчинённое*.

[По-иному судьба на торгах перекрасила

Наш разбуженный скрежетом плёс],

**И** [за тысячи пудов конской кожи и мяса  
Покупают теперь паровоз]. *Сложносочинённое.*

(С.Есенин. Сорокоуст)

1. Рассуждение.
2. Художественный стиль речи.
3. В тексте.
4. [- =], (что...).
- [- =], (что...), (когда...).
5. По-иному.
6. Поезд.
7. гон<sup>^</sup>и<sup>^</sup>тся (2 спр.), бес<sup>^</sup>с<sup>^</sup>иянных, по-иному.

### 35. Игра «Распредели»:

Простые:

Деревня на своем веку повидала всякое. Через год после первых слухов приехала на катере оценочная комиссия, стала определять износ построек и назначать за них деньги.

Сложносочинённые:

Правда, службу за неимением батюшки она потеряла еще раньше, но крест на возгавии оставался, и старухи по утрам слали ему поклоны.

Сложноподчинённые:

Тот первый мужик, который триста с лишним лет назад надумал поселиться на острове, был человек зоркий и выгадливый, верно рассудивший, что лучше этой земли ему не сыскать. Кладбище лежало за деревней по дороге на мельницу, на сухом песчаном возвысье, среди берез и сосен, откуда далеко окрест просматривалась Ангара и ее берега.

Бессоюзные:

Была в деревне своя церквушка, как и положено, на высоком чистом месте, хорошо видная издали с той и другой протоки; церквушку эту в колхозную пору приспособили под склад. Сомневаться больше в судьбе Матёры не приходилось, она дотягивала последние годы.

### 36. Игра «Найди запятую».

<i>Найди пропущенную запятую.</i>	<i>Найди лишнюю запятую.</i>
Так мучил он себя и поддразнивал этими вопросами, даже с каким-то наслаждением. Впрочем, все эти вопросы были не новые, не	Раскольников мучило то, что этот бессмысленный бред так грустно и так мучительно отзывается в его воспоминаниях, что так долго не

<p>внезапные, а старые, наболевшие, давнишние. Давно уже они начали его терзать и истерзали ему сердце. Давным-давно зародилась в нем вся эта теперешняя тоска, нарастала, накоплялась и в последнее время созрела и концентрировалась, приняв форму ужасного, дикого и фантастического вопроса, который замучил его сердце и ум, неотразимо требуя разрешения. Теперь же письмо матери вдруг, как громом, в него ударило. Ясно, что теперь надо было не тосковать, не страдать пассивно, одними рассуждениями о том, что вопросы неразрешимы, а непременно что-нибудь сделать, и сейчас же, и поскорее. Во что бы то ни стало надо решиться, хоть на что-нибудь, или...</p>	<p>проходит впечатление этих горячешных грез. Шла уже вторая неделя после Святой; стояли теплые, ясные, весенние дни; в арестантской палате отворили окна (решетчатые, под которыми ходил часовой). Соня, во всё время болезни его, могла только два раза его навестить в палате; каждый раз надо было испрашивать разрешения, а это было трудно. Но она часто приходила на госпитальный двор, под окна, особенно под вечер, а иногда так только, чтобы, постоять на дворе минутку и хоть издали посмотреть на окна палаты.</p>
--	---

### 37. Игра «Кто быстрее».

1	2
<p>Ровной синевой залито всё небо; одно лишь облачко на нём не то плывёт, не то тает. Но Дубровский уже её не слушал: боль, раны и сильные волнения души лишили его сил. Жизненная роль гемоглобина общеизвестна: он переносит кислород. Слава греет - позор жжёт. Только видит: вьётся выюга, снег ложится на поля, вся</p>	<p>Дожди перестали - поля высохли. В лагере спокойно: ни суеты, ни говора людского, даже трубы над палатками не дымят. С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. Стихнут порывы ветра - гудят моторы тракторов. Над тростниками взмывают</p>

<p>белёшенька земля.  Чайка прилетела - скоро лёд пойдёт.  Солнце жгло по-вчерашнему, воздух был неподвижен.  Солнце дымное встаёт - будет день горячий.</p>	<p>стаи уток, кружатся чайки, парят орлы, пролетают кулики и чибисы.  В счастье дружкой пользуются - в беде её проверяют.  Печален я: со мною друга нет.  Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звёзды мигали слабым светом.</p>
--	--

### 38.

1. Правительство региона совместно с Забайкальской железной дорогой будут использовать прицепной вагон на данном направлении, который будет служить для перевозки пассажиров.

2. Реформирование затронуло все хозяйства железной дороги, путевое не стало исключением.

3. Обсуждались проблемы, которые были связаны с переходом на участковую систему текущего содержания пути.

4. Дальневосточная магистраль увеличила объём летних путевых работ на юге Приморья, и это должно обеспечить свободный подход грузов к развивающимся портам.

### 40.

1. [- = и =], (кем...), (ли...), (ком...).
2. [=], (что...), (что...).
3. [= -], (когда...), (что...) и (что...).
4. [..., (где...), (где...) - =].
5. [- = и =], (когда...).
6. [- =], но [= -], и [=].
7. [= -], [= - и =], [= - или -]
8. [- =], [- =].
9. (Если...), [- =].
10. [- =], (как ...).

### 41.

1. [=], но [=].
2. [=], [= -].
3. [-, -, - =].
4. (Куда...), [-].
5. [- и - =].
6. [= -], и [= -].
7. [- =].
8. [- =], и [=], (что...).
9. [- =], (какие...).
10. [= -], и [- =], (как ...).

## 42.

Сейчас уже никто не вспоминает, что при открытии железной дороги между Санкт – Петербургом и Москвой проезд в первые трое суток сделали бесплатным именно потому, что все боялись этой «страшной штуки».

[- =], (что...), (что...).

Ходит по этому маршруту фирменный поезд «Россия», который находится в пути 8 дней 4 часа и 25 минут. [= -], (который ...).

А самая высокая точка, где проложены рельсы Транссиба, лежит на высоте 1040м, между станциями Тургутуй и Яблонева. [- , (где...), =]

На другом краю света, ЮАР, в 1989 году зафиксировали другой рекорд: поезд длиной 7,3 км, состоящий из 660 вагонов. [=]: [-].

Построили ее на Урале, на Колыванском заводе, и работала она на конной тяге. [=], и [= -].

А железнодорожники в то время были своего рода элитой: к ним относились, как, например, в начале 20 века к авиаторам, или в 60-х годах – к космонавтам. [- =]: [=].

Требования при приемке на работу путевых обходчиков за это время не поменялись: они должны обладать хорошим музыкальным слухом, т. к. определяют неисправность колеса по изменению тона, когда его постукивают. [- =]: [- =], (так как...), (когда...).

Тем, кто все равно беспокоится, специалисты советуют выбирать вагоны в середине состава, а в сидячих вагонах – купить жд билет на места против движения. [... (кто...), - = ].

## 43.

1. [- =], (как ...).

2. [- =, =], (как ...).
3. [= -], (которая ...).

**44.**

1	На нем был надет лейб-кампанский мундир; голова его была сильно перепачкана грязью и в нескольких местах побита.	3
2	Хотел кричать - язык сухой беззвучен и недвижим был.	1
3	Сквозь постоянный шум ветра чудились мне невдалеке слабые звуки: топор осторожно стучал по сучьям, колёса скрипели, лошади фыркали.	2
4	Не хочешь ехать - оставайся.	1
5	Заря разгорается: вот уже золотые полосы протянулись по небу, в оврагах клубятся пары.	2
6	Весь мир знает: первый искусственный спутник Земли посланец нашей страны.	2
7	Кругом ярко светит солнце - поохотиться ещё можно	1
8	Ни одной птицы не было слышно: все приютились и замолкли.	2

**48.**

1. Месяц светил в окно и залил его холодным светом. 2. Солнце поднялось и высушило росу. 3. Врач нашёл у Тани ангину и убедил её лечь в постель.

**49.**

1. По полю струится, тихо плескаясь, светлая речка, и кудрявая липа отражается в её стеклянной воде. 2. Солнце, скрывающееся за горою, уже поднялось довольно высоко, и туман постепенно стал исчезать. 3. Поднялся сильный ветер, и чувствовалось приближение грозы, надвигающейся с севера.

**51.** Замените в предложениях причастный оборот на определительное придаточное предложение.

Исходный вариант	Перестроенное предложение
------------------	---------------------------

<p>1. Федеральный орган исполнительной власти в области железнодорожного транспорта осуществляет правовое и техническое регулирование в области безопасности движения и эксплуатации железнодорожного транспорта и иных связанных с перевозочным процессом на железнодорожном транспорте технических средств.</p> <p>2. Федеральный орган исполнительной власти в области железнодорожного транспорта осуществляет функции компетентного органа Российской Федерации по перевозкам опасных грузов железнодорожным транспортом, установленные Правительством Российской Федерации.</p> <p>3. Владелец инфраструктуры и перевозчик принимают незамедлительные меры по ликвидации последствий транспортных происшествий, стихийных бедствий (заносов, наводнений, пожаров и других), вызывающих нарушение работы железнодорожного транспорта.</p>	<p>1. Федеральный орган исполнительной власти в области железнодорожного транспорта осуществляет правовое и техническое регулирование в области безопасности движения и эксплуатации железнодорожного транспорта и иных технических средств, которые связаны с перевозочным процессом на железнодорожном транспорте.</p> <p>2. Федеральный орган исполнительной власти в области железнодорожного транспорта осуществляет функции компетентного органа Российской Федерации по перевозкам опасных грузов железнодорожным транспортом, которые установлены Правительством Российской Федерации.</p> <p>3. Владелец инфраструктуры и перевозчик принимают незамедлительные меры по ликвидации последствий транспортных происшествий, стихийных бедствий (заносов, наводнений, пожаров и других), которые вызывают нарушение работы железнодорожного транспорта.</p>
--	---

**52.** Замените сложноподчинённые предложения бессоюзными. Сопоставьте предложения.

Исходный вариант	Перестроенное предложение
1. Было видно, как по реке плыли льдины.	1. Было видно: по реке плыли льдины.

<p>2. Когда солнце скрылось за горизонтом, мы отправились домой.</p> <p>3. В лесу стало тихо, так как главные певцы улетели на юг.</p> <p>4. Татьяна бросилась бежать в лес, а медведь помчался за ней.</p> <p>5. Если цветы не поливать, они засохнут.</p> <p>6. Погода резко ухудшилась, так что полёты пришлось отменить.</p>	<p>2. Солнце скрылось за горизонтом - мы отправились домой.</p> <p>3. В лесу стало тихо: главные певцы улетели на юг.</p> <p>4. Татьяна бросилась бежать в лес - медведь помчался за ней.</p> <p>5. Цветы не поливать - они засохнут.</p> <p>6. Погода резко ухудшилась - полёты пришлось отменить.</p>
--	---



## Заключение

Русский язык – предмет огромного мировоззренческого потенциала, большой функциональной значимости. Это не только предмет изучения, но и средство обучения в работе по другим предметам.

Предлагаемый сборник упражнений предназначен для активизации навыков грамотного письма. Пунктуация, как и орфография, усваивается в процессе упражнений.

В данном учебно - методическом пособии рассматриваются:

- ✓ Классификация упражнений в зависимости от характера мыслительной деятельности обучающихся
- ✓ Классификация упражнений в зависимости от способа их выполнения
- ✓ Классификация упражнений в зависимости от последовательности их выполнения
- ✓ Упражнения на готовом языковом материале
- ✓ Упражнения, связанные с изменением текстового материала
- ✓ Грамматическое конструирование
- ✓ Письменные работы творческого характера

Значительное место в пособии занимают упражнения с использованием графических схем.

При систематической, целенаправленной организации упражнения с использованием графических схем являются незаменимым, высокоэффективным средством формирования прочных пунктуационных навыков, потому что приучают обучающихся к правильной последовательности действий: сначала постараться понять структуру предложения (мысленно начертить его схему), а потом писать, ставя совершенно осознанно соответствующие знаки препинания.

Упражнения с использованием графических схем способствуют развитию абстрактного мышления обучающихся, активизируют их познавательную деятельность и благодаря этому позволяют наиболее экономно и рационально расходовать учебное время на занятии.

Применяя в педагогической практике данное методическое пособие, можно организовать не только аудиторную работу, но и нетрадиционные формы работы: игры, конкурсы, викторины. Игровые пунктуационные упражнения: 35-37. Другие упражнения тоже можно преобразовать в игровые.

Упражнения снабжены ключами – ответами.

## Список литературы

1. Демидова Н.И. Типология и последовательность пунктуационных упражнений / Вестник Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина. – 2006. - № 1. – С. 11-19.
2. ЕГЭ – 2020, русский язык: задания, ответы, решения. Режим доступа: <https://rus-ege.sdamgia.ru/test?theme=331>
3. Цифровой диктант как способ закрепления и контроля знаний. Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/05/08/tsifrovye-diktanty>
4. Кондрашов, И. А. Возможные пути развития железнодорожного транспорта / Технические науки в России и за рубежом: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, январь 2016 г.). — Москва: Буки-Веди, 2016. — С. 51-56. — URL: <https://moluch.ru/conf/tech/archive/164/9457>
5. Статья 20. Организация обеспечения безопасности движения и эксплуатации железнодорожного транспорта и иных технических средств / [Федеральный закон от 10.01.2003 N 17-ФЗ \(ред. от 26.07.2019\) "О железнодорожном транспорте в Российской Федерации"](#)
6. Статья 24. Организация работы железнодорожного транспорта в чрезвычайных ситуациях/ [Федеральный закон от 10.01.2003 N 17-ФЗ \(ред. от 26.07.2019\) "О железнодорожном транспорте в Российской Федерации"](#)