

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта -
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
(УУКЖТ ИрГУПС)



Ю.В. Котова

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по проведению учебного занятия с применением
инновационных технологий

дисциплины ОУП.01 «Русский язык»

для специальностей:

- 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог (вагоны)
- 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)
- 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

Базовая подготовка

среднего профессионального образования

*Очная форма обучения на базе
основного общего образования/среднего общего образования*

Улан-Удэ-2022

Электронный документ выгружен из ЕИС ФГБОУ ВО ИрГУПС и соответствует оригиналу

Подписант ФГБОУ ВО ИрГУПС Трофимов Ю.А.

00a73c5b7b623a969ccad43a81ab346d50 с 08.12.2022 14:32 по 02.03.2024 14:32 GMT+03:00

Подпись соответствует файлу документа



УДК 811.1 (07)
ББК 81.2 Рус
К - 736

Котова Ю.В.

К - 736 ОУП.01 «Русский язык» Методические рекомендации по проведению учебного занятия с применением инновационных технологий для обучающихся 1 курса очной формы обучения / Ю.В.Котова; Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта ИрГУПС. – Улан-Удэ: Сектор информационного обеспечения учебного процесса УУКЖТ ИрГУПС, 2022. – 26 с.

В методических рекомендациях раскрывается роль игровых технологий, технологии развития критического мышления, информационно - коммуникационных технологий в образовательном процессе. В данных методических рекомендациях рассматриваются принципы инновационного обучения, концепция критического мышления, методические приёмы развития критического мышления.

Данные методические рекомендации состоят из трёх разделов: роль инновационных технологий в обучении, рекомендации по применению активных и интерактивных приёмов, простое предложение.

Предназначены для обучения студентов 1 курса среднего профессионального образования.

УДК 811.1 (07)
ББК 81.2 Рус

Рассмотрено на заседании ЦМК протокол № 7 от 18.04.22 и одобрено на заседании Методического совета колледжа протокол № 5 от 20.04.22

© Котова Ю.В., 2022
©УУКЖТ ИРГУПС, 2022

Оглавление

Введение	4
1. Роль инновационных технологий в обучении	5
2. Рекомендации по применению активных и интерактивных приёмов организации и активизации учебно-познавательной деятельности	9
2.1 Приём «Что это?» или «Чёрный ящик» как один из приемов развития критического мышления	11
2.2 Приём «Синквейн» как один из приемов развития критического мышления	12
2.3 Прием «Концептуальная таблица» как один из приемов развития критического мышления	13
3. Простое предложение	16
3.1 Технологическая карта занятия	16
3.2 Ход занятия	19
Заключение	25
Литература и интернет-источники	26

Введение

С введением стандарта нового поколения происходит отход от устоявшихся форм традиционного обучения. Методические рекомендации по проведению учебного занятия с применением инновационных технологий посвящены активным и интерактивным методам обучения.

Внедрение инновационных педагогических технологий на уроках разных дисциплин – работа сложная, но в то же время интересная. Главное же то, что она дает положительные результаты. Обучающиеся мыслят самостоятельно, стремятся к творчеству, работают не по шаблону. Найти свое место в жизни сможет только мыслящий человек, умеющий найти альтернативу в сложной жизненной ситуации.

Стержнем развития интеллектуальных умений является критическое мышление. Применение приёмов критического мышления на занятиях позволяет формировать у обучающихся такую междисциплинарную компетентность, как коммуникативная, благодаря которой будущий выпускник будет социально мобилен, адаптирован к требованиям современного общества.

В данных методических рекомендациях рассматриваются принципы инновационного обучения, концепция критического мышления, методические приёмы развития критического мышления. Применение приёмов технологии развития критического мышления помогает активизировать познавательную деятельность, стимулировать творческое мышление обучающихся, содействовать развитию умения прогнозировать, способствовать развитию коммуникативной культуры.

В методических рекомендациях раскрывается роль игровых технологий, технологии развития критического мышления, информационно - коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Данная работа состоит из трёх разделов: роль инновационных технологий в обучении, рекомендации по применению активных и интерактивных приёмов, простое предложение.

Методические рекомендации будут полезны в деятельности преподавателей, помогут организовать занятие с учётом активных и интерактивных методов обучения.

1. Роль инновационных технологий в обучении

Инновационные технологии помогают научить студентов самостоятельно мыслить, принимать решения, работать в группах, развивать коммуникативные способности, брать ответственность на себя, подготовить будущего специалиста к работе, творчеству, к реализации личности в обществе. Современные технологии позволяют развивать личность обучающегося в соответствии с его возможностями, способностями, интересами; способствуют формированию метаумений:

- теоретическое мышление (обобщение, систематизация, определение понятий, классификация, доказательство и т.п.);
- навыки переработки информации (анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументация, умение сворачивать информацию);
- критическое мышление (умения отличать факты от мнений, определять достоверность источника, видеть двусмысленность утверждения, невысказанные позиции, логические несоответствия и т.п.);
- творческое мышление (видение проблемы в стандартной ситуации, альтернативное решение, комбинирование известных способов деятельности с новыми)
- качества мышления (гибкость, диалектичность).

Основными принципами инновационного обучения можно считать:

- креативность (ориентация на творчество);
- усвоение знаний в системе;
- нетрадиционные формы уроков;
- использование наглядности.

Для реализации принципов практико-ориентированного обучения становятся наиболее актуальными следующие инновационные технологии:

- технология развития критического мышления (автор Загашев И.О.),
- игровые технологии (автор Л.А.Байкова),
- информационно - коммуникационные технологии (авторы А.А.Елизаров, А.Н.Богомоллов) и другие.

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» соответствует требованиям личностно-ориентированного обучения и применима для работы с различными возрастными группами обучающихся. Технология включает целый ряд методических приемов, обеспечивает развитие у обучающихся мышления, способствует формированию их коммуникативной компетенции и способностей к сотрудничеству. Использование этих приемов ведет к развитию активной личности, способной к самостоятельной поисковой, исследовательской и творческой деятельности. Например, можно включить в

занятие работу по исправлению текстов или исправлению ошибок в предложениях. Прежде чем найти правильный ответ, обучающиеся должны сами найти правила и указать ошибки в тексте.

Концепция критического мышления:

1. Критическое мышление – наивысшая организация мыслительных функций, заключающихся в анализе, синтезе, сопоставлении информации, нахождении причинно-следственных связей, в умении делать собственные выводы.

2. Учить критически мыслить – значит учить воспринимать, осмысливать и анализировать новую информацию, творчески применять и доводить свои знания, критически развивать и совершенствовать себя.

ТРКМ решает задачи:

образовательной мотивации (повышение интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала);

культуры письма (формирование навыков написания текстов различных жанров);

информационной грамотности (развитие способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности);

социальной компетентности (формирование коммуникативных навыков и ответственности за знание).

ТРКМ направлена на достижение образовательных результатов:

умение работать с информационным потоком в разных областях знаний;

задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;

вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;

аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;

способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);

брать на себя ответственность;

участвовать в совместном принятии решения;

выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;

умение сотрудничать и работать в группе и др.

Основные методические приёмы развития критического мышления

Вызов

Верные/неверные высказывания, кластер, корзина идей, мозговой штурм, дерево предсказаний, поясните цитату, таблица ЗХУ, ключевые слова, игра-упражнение «Веер», приём «Что это...» (своеобразный «чёрный ящик») и др.

Осмысление

Инсерт, зигзаг, таблица «Что? Где? Когда?», бортовой журнал, дневник двойной записи, эффективная лекция, «Толстые» и «тонкие» вопросы», чтение со стопами, сводная таблица, «Моё мнение», мозговой штурм и др.

Рефлексия

Кластер, эссе, синквейн, таблицы, диаманта, хайку, возврат к ключевым словам; верным/неверным утверждениям, рефлексивный экран вопросов, перекрёстная дискуссия, общая полемика и др.

С технологией критического мышления удачно сочетаются игровые технологии.

Игровые технологии раскрывают креативные способности обучающихся; позволяют дифференцированно подходить к оценке учебных компетенций студентов; развивают коммуникативные навыки обучающихся. Игровые технологии позволяют проводить занятия в нетрадиционной форме; обеспечивать свободный обмен мнениями; организовывать процесс обучения в форме состязания; вовлекать всех студентов в учебный процесс; практически закреплять полученные знания; формировать мотивационную сферу обучающихся; расширять кругозор студентов; формировать навык совместной деятельности.

Функции игры: развлекательная, коммуникативная, терапевтическая, диагностическая, коррекционная, межнациональной коммуникации, социализации.

Педагогическая игра имеет четко поставленную цель обучения и педагогический результат. Дидактическая цель ставится перед обучающимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется как ее средство, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровое; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

В современном образовании игровая деятельность используется в следующих случаях: в качестве самостоятельной технологии для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета; как элемент (иногда весьма существенный) более обширной технологии; в качестве занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля); как технология внеклассной работы. Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Информационно-коммуникационные технологии вместе с другими средствами обучения стали надежными помощниками учителя, а формы работы с ними – привычными. Используются они на разных этапах урока: при

усвоении нового материала, его закреплении и обобщении, при проведении творческих и контрольных работ. Методически оправдано использование ИКТ в сочетании с традиционными формами организации учебной деятельности,

ИКТ позволяет развивать познавательные навыки исследовательской деятельности, творческие способности учащихся, сформировать у обучающихся умение работать с информацией, развивать коммуникативные способности, создать благоприятный психологический климат на занятиях. Построение схем, таблиц, предоставление информации в презентации Power Point позволяет экономить время, более эстетично оформить материал, чем на доске.

Компьютерные технологии обучения могут быть использованы на всех этапах учебного процесса, для разных видов аудиторной и внеаудиторной работы:

- ✓ мультимедийное сопровождение занятий, лингвистических и литературных игр: лекция – визуализация, слайд – презентация, виртуальные экскурсии, видео;
- ✓ дистанционное обучение;
- ✓ участие обучающихся в дистанционных олимпиадах;
- ✓ приобретение информации через интернет: электронные словари, справочники;
- ✓ творческие работы обучающихся, проектно – исследовательская деятельность.

Применение ИКТ позволяет решать задачи: повышение мотивации к обучению; активизация умственной деятельности; проведение занятий на высоком эстетическом и эмоциональном уровне; создание дифференциации обучения; рационально организовать учебный процесс; формирование навыков исследовательской деятельности.

2. Рекомендации по применению активных и интерактивных приёмов организации и активизации учебно-познавательной деятельности

Современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных подходов, среди которых можно выделить следующие:

- творческие задания;
- обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры);
- внеаудиторные методы обучения (соревнования, интервью, фильмы, спектакли, выставки);
- изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами, «обучающийся в роли преподавателя», «каждый учит каждого»);
- разминки;
- дистанционное обучение.
- обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем;
- тренинги.

При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку и литературе рекомендую применять следующие активные и интерактивные приемы: ассоциативный ряд, аукцион, мозговая штурм, групповая дискуссия, кластер, эссе, ключевые термины, перепутанные логические цепочки, поясните цитату, лингвистические игры, зигзаг, инсерт, синквейн, приём «Что это...» (своеобразный «Чёрный ящик»), концептуальная таблица, нетрадиционные домашние задания, лекцию-визуализацию (лекцию - иллюстрацию). В качестве визуальных материалов могут выступать разные формы наглядности. Применяю слайд-презентацию, видео.

Проблемную ситуацию на стадии "Вызов" постарайтесь создать таким образом, чтобы обучающиеся испытали острое чувство удивления или затруднения, осознали противоречие, тогда обучающиеся смогут самостоятельно сформулировать вопрос или проблему.

При осмыслении нового материала обращайтесь к жизненному опыту обучающихся: им будет понятнее и интереснее.

С целью повышения личностной значимости каждого обучающегося в процессе обучения на этапе рефлексии рекомендую привлекать обучающихся к различным способам и приемам оценочной деятельности: самооценке, взаимооценке.

Игровые технологии применяю в образовательном процессе следующим образом:

1. Игровая организация учебного процесса: «Своя игра», «Морской бой», лингвистический турнир, диспуты, путешествия, творческие зачёты, литературный суд, литературный альманах, урок-соревнование и другое.

2. Игровая организация на определённом этапе занятия: дидактические игры, викторины, литературные диктанты.

3. Имитационно-ролевое моделирование.

4. Игровая организация внеаудиторной работы: «Звёздный час», «Лингвистический морской бой» и другое.

Рекомендую проводить лексико-фразеологические игры не только при изучении темы «Лексика и фразеология», но и в качестве лингвистических разминок.

Лексико-фразеологические игры расширяют кругозор обучающихся, пополняют их словарный запас. Обучающиеся с удовольствием включаются на любом этапе занятия в игры: «Собери фразеологизм», «Угадай-ка», «Собери пословицу», «Переводчик», «Кто быстрее?», «Найди пару», «Объясни значение», «Прямое и переносное», «Замени фразеологизмом», «Географические названия», «Имена собственные», «Кто больше?», «Закончи пословицу, фразеологизм, крылатое выражение», «Угадай профессию», «Догадайся», «Переводчики», «Любопытный».

Рекомендую проводить игровые пунктуационные упражнения. Они важны не только при изучении тем, связанных с пунктуацией. Можно проводить лингвистические разминки: игровое упражнение «Распредели», «Найди запятую», «Кто быстрее».

Игра «Распредели»

Необходимо распределить предложения на группы, дать названия группам, доказать свою точку зрения.

Игра «Найди запятую»

Игра может проводиться в разных вариантах: найди пропущенную запятую или найди лишнюю запятую.

Игра «Кто быстрее».

Игра проводится в группах или командах. Командам даются карточки с текстами или с предложениями, в которых пропущены знаки препинания. Побеждает та команда, которая быстро и правильно расставит недостающие знаки препинания.

Рекомендую проводить также фонетические, орфоэпические, синтаксические разминки.

Один из вариантов применения интерактивных технологий при изучении темы: «Простое предложение»: использование приёмов ТРКМ: «Что это?» или «Чёрный ящик», синквейн, пропущенные слова, концептуальная таблица; игровая технология как элемент занятия; информационно-коммуникационная технология: видеоурок, интернет-ресурсы: онлайн-площадка Microsoft Teams, презентация Power Point, компьютер.

2.1 Приём «Что это?» или «Чёрный ящик» как один из приемов развития критического мышления

Образовательная активность приема строится на теоретической и практической направленности, игровом действии и творческом характере обучения, используются знания и опыт. Действие, созданное учителем, имеет конкретные продуманные цели и задачи, в ходе которого у обучающихся формируется собственный интерес к дисциплине, к учебной деятельности в целом.

Процесс решения «Черных ящиков» для обучающихся увлекателен, особенно процесс создания своих «Черных ящиков». С дидактической же точки зрения именно такие задачи и упражнения помогают учиться рассуждать, непроизвольно включают приёмы мыслительной деятельности. Процесс создания своих «Черных ящиков» содержит в себе элемент исследования.

При изучении темы «Простое предложение» данный приём рекомендую применять и на организационном этапе при мотивации, при прогнозировании и при организации рефлексии. Обучающиеся на заключительном этапе решают, составляют лингвистические задачи – создаётся атмосфера состязательности и занимательности, подводятся итоги занятия.

Неполный синквейн – это и лингвистическая загадка, и приём ТРКМ: «Что это...» (своеобразный «чёрный ящик»).

Пример из практики по теме: «Лексикология»:

Слайд презентации с заголовком «Лингвистические задачи». В центре слайда находится загадка «Чёрный ящик», изображённая как чёрный куб с красной лентой и вопросительными знаками. Слева от загадки перечислены три задачи, относящиеся к пункту 4. В нижнем правом углу слайда указано авторство: «Составил: Котова Юлия Владимировна, учитель русского языка и литературы, преподаватель высшей категории УУЗ.КТ».

Лингвистические задачи

4.

1. Используются в художественной и публицистической речи для создания речевых характеристик героев.
2. Немотивированное использование данных слов говорит о недостаточном владении нормами литературного языка.
3. Пришла ко мне шаберка (соседка) и просидела целый вечер.

«Чёрный ящик»

Составил: Котова Юлия Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
преподаватель высшей категории УУЗ.КТ

Организационные формы работы:

1. на организационном этапе при прогнозировании;
2. самостоятельно при выполнении творческой домашней работы;
3. индивидуальное самостоятельное задание на занятии;
4. в составе малой группы с последующим конкурсом на лучший «Черный ящик», составленный по выбранной теме;
5. при организации рефлексии;
6. при организации игры: игровая организация учебного процесса, дидактические игры на определённом этапе занятия, игровая организация внеаудиторной работы.

2.2 Приём «Синквейн» как один из приемов развития критического мышления

Приём, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определённую тему.

«Синквейн» происходит от французского слова «cinq» – пять, состоит из пяти строк, творческая форма рефлексии.

Синквейн полезен как инструмент для синтеза информации, как средство оценки понятийного багажа обучающихся, как средство творческого самовыражения.

Правила написания синквейна:

1 строчка – одно слово – название стихотворения, тема (обычно существительное);

2 строчка – два слова (прилагательные или причастия) - описание темы (слова можно соединять союзами и предлогами);

3 строчка – три слова (глаголы): действия, относящиеся к теме;

4 строчка – четыре слова – фраза, которая показывает отношение автора к теме в 1-ой строчке;

5 строчка – одно слово – ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке, обычно существительное.

Пример синквейна из практики:

Тема: «Акцентологические нормы»

Ударение

Разноместное, подвижное

Находится, перемещается, выделяет

Семь раз отмерь – один раз отрежь.

Нормы

Организационные формы работы с синквейнами:

1. самостоятельно при выполнении домашней работы;
2. индивидуальное самостоятельное задание на занятии;
3. в составе малой группы с последующим конкурсом на лучший синквейн, составленный по выбранной теме;
4. в составе учебной группы при участии преподавателя, выступающего в качестве ведущего, помогающего группе составить синквейн;
5. при выполнении контрольного задания на составление синквейна;
6. написание рассказа по синквейну;
7. определение темы неполного синквейна.

Границы предметной области зависят от гибкости воображения учителя. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях.

Обычно синквейн используется на стадии рефлексии, хотя может быть дан и как нетрадиционная форма на стадии вызова.

Синквейн можно применять при прогнозировании темы занятия. При изучении, например, темы «Простое предложение» в начале занятия предлагаю синквейн с пропуском. Задача студента – определить, что пропущено. Это слово и будет связано с темой занятия.

Тема - ?

Односоставное, двусоставное

Спрашивает, информирует, побуждает

Выражает законченную мысль

Утверждение

Приёмы ТРКМ удачно сочетаются с игровой технологией. Неполный синквейн в данном случае – это и лингвистическая загадка, и приём ТРКМ: «Что это...» (своеобразный «чёрный ящик»).

2.3. Прием «Концептуальная таблица» как один из приемов развития критического мышления

Приём «Концептуальная таблица» особенно полезен, когда предполагается сравнение трёх и более аспектов или вопросов.

Концепт – общее представление, общее понятие (словарь Д.Н. Ушакова).

Концепт – содержание понятия (Большая Советская Энциклопедия).

Прием «Концептуальная таблица» — это педагогический метод, который направлен на создание сравнительной таблицы. Он учит обучающихся рассматривать тему с разных сторон, анализировать и обобщать информацию.

Данный метод — один из способов обучения критическому осознанному мышлению, который формирует сравнительную систему суждений,

способствует умению находить и анализировать отличительные признаки объектов.

Концептуальная таблица как способ графической организации материала способствует нахождению отношений между частями информации, определению значимости материала. Прием помогает обучающимся найти отличительные признаки объектов, обобщить и найти взаимосвязи в материале изученной темы.

Форма концептуальной таблицы

Объект сравнения	Линии сравнения	Объект сравнения

Пример из практики:

Концептуальная таблица		
Тема: «Простое предложение» Сравните предложения.		
Предложение 1 Покажи мне, пожалуйста, дорогу на Ириновский шлях.	Линии сравнения	Предложение 2 Жизнь твоя будет долгая.
	1. Каков состав грамматической основы?	
	2. Каков тип сказуемого?	
	3. Содержит ли сообщение, вопрос, побуждение?	
	4. Есть ли второстепенные члены предложения?	

Этапы работы по освоению приема:

1. Обучающимся задается готовая таблица с 1-4 линиями и категориями сравнениями (потом количество линий и категорий увеличивается).
2. Обучающимся задаются категории сравнения, они заполняют линии сравнения.
3. Обучающиеся самостоятельно выделяют и линии, и категории сравнения, самостоятельно составляют и заполняют таблицу.

Организационные формы работы с концептуальной таблицей:

- ✓ Можно предложить заполнить концептуальную таблицу в парах или небольших группах. После выполнения задания обучающиеся обсуждают и сравнивают результат.
- ✓ Концептуальную таблицу рассматривают как стратегию ведения урока в целом или на стадии рефлексии. Прием используют на этапе закрепления пройденного материала, на уроках структуризации и обобщения знаний.
- ✓ В зависимости от цели, которая ставится на занятии, таблица заполняется обучающимися в качестве домашнего задания или на занятии, постепенно или вся целиком.

Результаты применения приема.

В ходе данной работы формируются и развиваются такие умения:

- ✓ обобщать пройденный материал;
- ✓ сравнивать и анализировать;
- ✓ умение выделять главное и проводить аналогии;
- ✓ создавать целостные представления об изучаемых объектах.

3. Простое предложение

3.1 Технологическая карта занятия

Дисциплина: Русский язык

Группа: Д 9-20-1, 1 курс

Преподаватель: Котова Ю.В.

Тема: Простое предложение

Тип занятия: Урок формирования умений и навыков

Вид / форма: Видеоурок – практикум / фронтальная, индивидуальная

Цели:

Обучающая: создать условия для повторения материала по теме «Простое предложение»; для формирования умения находить в предложениях грамматическую основу, второстепенные члены предложения, умения отличать типы сказуемых, виды простых предложений.

Воспитательная: способствовать формированию трудолюбия, ответственности, эмоциональной отзывчивости, толерантности, инициативности.

Развивающая: содействовать развитию умения прогнозировать, способствовать развитию критического мышления.

Методическая: показать методику проведения занятия с применением приёмов технологии развития критического мышления, информационной технологии, игровой технологии

Формирование компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Планируемые результаты обучения: студент должен

знать: понятие о простом предложении; виды предложений; структуру предложения, типы сказуемых.

уметь: находить в предложениях грамматическую основу, второстепенные члены предложения; определять тип сказуемых, виды простых предложений

Применяемые технологии: педагогическая технология развития критического мышления через чтение и письмо, информационная технология, игровая

технология

Методы:

мотивации: методы формирования познавательной и творческой активности

обучения: активные, интерактивные

контроля: наблюдение, устная проверка, письменная проверка

Обеспечение занятия:

1. Средства обучения: интернет-ресурсы: онлайн-площадка Microsoft Teams, презентация, компьютер.

2. Используемая литература:

1. Русский язык. Пособие для факультативного курса: Учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений / И.И.Ворожбицкая, Э.С.Горобецкая и др.; под ред. А.В.Барандеева.- 3-е изд. – М., 2001.

2. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. - М., 2002.

3. https://pedsovet.su/metodika/priemy/6434_konceptualnaya_tablitsa

Структурно-логические связи:

1. Междисциплинарные связи: литература, русский язык и культура речи

2. Внутривидисциплинарные связи:

Тема:	Что должен знать студент по материалу данной темы
Лексикология	Глаголы с ослабленным лексическим значением
Морфология	Части речи, наклонения глагола
Словосочетание	Цельные словосочетания
Осложнённое предложение	Однородные члены предложения

Структура занятия

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
Организационный этап (10 минут)		
Орг.момент	Приветствует студентов. Заполняет журнал, отмечает отсутствующих.	Приветствуют преподавателя. Отвечают на вопросы.

<p>Вызов: мотивация, целеполагание, актуализация знаний.</p>	<p>Создание эмоционального настроя на занятие, организация мотивирования к учебной деятельности: создание ситуации занимательности, проблемной ситуации. Предлагает синквейн с пропуском. Совместные с обучающимися постановка темы занятия и целеполагание.</p>	<p>Слушают, отвечают на вопросы, настраиваются на работу Прогнозирование темы. Участвуют в постановке целей занятия. Запись темы.</p>
<p>Основной этап. Осмысление (65 минут)</p>		
<p>2. Работа с теоретическими сведениями. Повторение. Анализ предложений.</p>	<p>Организация фронтальной работы Объясняет, организует обсуждение. Создание условий для анализа, сравнения и обобщения.</p>	<p>Работа с текстом с пропущенными словами. Анализ и систематизация. Слушают, включаются в обсуждение. Выполнение упражнения: находят грамматические основы и определяют тип сказуемого. Анализируют предложения. Восстанавливают пропущенные слова.</p>
<p>2. Работа с концептуальной таблицей</p>	<p>Обеспечение фронтальной работы с предложениями через приём «Концептуальная таблица» Создание условий для анализа, сравнения и обобщения.</p>	<p>Анализируют предложения. Заполняют таблицу. Делают вывод о предложениях.</p>
<p>Заключительный этап (15 минут)</p>		
<p>Рефлексия</p>	<p>Организует рефлекссию через приём «Что это?»</p>	<p>Решают, составляют лингвистические задачи.</p>

	или «Чёрный ящик». Стимулирование ответственности через применение метода сопоставительности.	
Подведение итогов	Организует обсуждение изученного через приём «Синквейн». Оценивает учебную деятельность.	Составляют синквейн.
Выдача домашнего задания	Проводит инструктаж по выполнению домашнего задания	Выбирают уровень домашнего задания.

2. 2 Ход занятия

1. Организационный этап (орг.момент, мотивация, целеполагание)

Слово учителя: Добрый день. Определите тему синквейна. Тема синквейна связана с темой занятия.

Вызов.

Прогнозирование темы.

Приём «Что это?» или «Чёрный ящик»

Тема - ?

Односоставное, двусоставное

Спрашивает, информирует, побуждает

Выражает законченную мысль

Утверждение

Слово учителя: Верно. Предложение. Тема занятия: «Простое предложение». Вспомните, что такое предложение.

Создание проблемной ситуации.

Чем различаются предложения?

- Сравните: (знаки препинания не расставлены).

1. На клумбе ярко полыхают алые маки.

2. На клумбе весело алеют яркие маки и пчёлы стремятся насладиться их пыльцой.

3. Маки на клумбе ярко алеют и приманивают пчёл.
- Посмотрите на схемы к этим предложениям.

Незаконченное предложение:

Простое предложение – это...

Основной этап. Стадия II. Осмысление (в ТРКМ)

1. Работа с теоретическими сведениями. Повторение.

Фронтальная работа

1.1 Главные члены предложения. Подлежащее.

Вставьте пропущенные слова.

Подлежащее – главный член предложения, который обозначает ... речи (о чём говорится?) и отвечает на вопросы кто? что? и в двусоставном предложении связан со ...:

У плетня заросшая крапива обрядилась ярким перламутром... (С. Есенин)

Подлежащее обычно выражается ... в именительном падеже: Спит земля (сущ.) в сиянье голубом...

Подлежащее может быть выражено другими частями речи, употреблёнными в значении существительного: Больной (прилаг. / сущ.) стал быстро поправляться.

В роли подлежащего выступает также неопределённая форма глагола (инфинитив): Читать книги – огромное удовольствие.

В функции подлежащего могут быть цельные, неразложимые словосочетания: Двое друзей собрались в путешествие.

1.2 Главные члены предложения. Сказуемое. Типы сказуемых.

Объяснения учителя

Сказуемое – главный член предложения, связанный с подлежащим, обозначающий действие, состояние, свойство и отвечающий на вопросы:

Что делает предмет речи? Что с ним делается? Каков он? Кто он такой?
Что он такое?

Типы сказуемых

1. Простое глагольное сказуемое выражается одной глагольной формой какого-либо наклонения. Например: Я спал мало.

2. Составное глагольное сказуемое состоит из двух частей: а) вспомогательного глагола и б) инфинитива. Например: Стал он кликать золотую рыбку. Вместо вспомогательного глагола могут быть краткие прилагательные: должен, рад, обязан, готов.

Теперь я должен нарисовать вам его портрет.

3. Составное именное сказуемое – глагол-связка + именная часть: сущ., прил., прич., числ., мест., нареч., неделим.словосочет.

В качестве связки чаще всего выступает глагол быть: День был солнечный. Связка может быть нулевая, то есть не выраженная словом, служит показателем настоящего времени изъявительного наклонения: День солнечный. В роли связки употребляются некоторые глаголы с ослабленным лексическим значением типа: являться, стать, становиться, казаться, считаться, называться:

День становился солнечным.

1.3 Выполнение упражнения.

Найдите в предложениях грамматические основы. Определите тип сказуемого.

1. Жёлтые тюльпаны смотрят в голубое небо.

2. Несколько тюльпанов стояли в вазе.

3. Тюльпан – весенний цветок.

4. Этот цветок строен и высок.

5. Этот тюльпан жёлтый.

1.4 Второстепенные члены предложения

Вопросы:

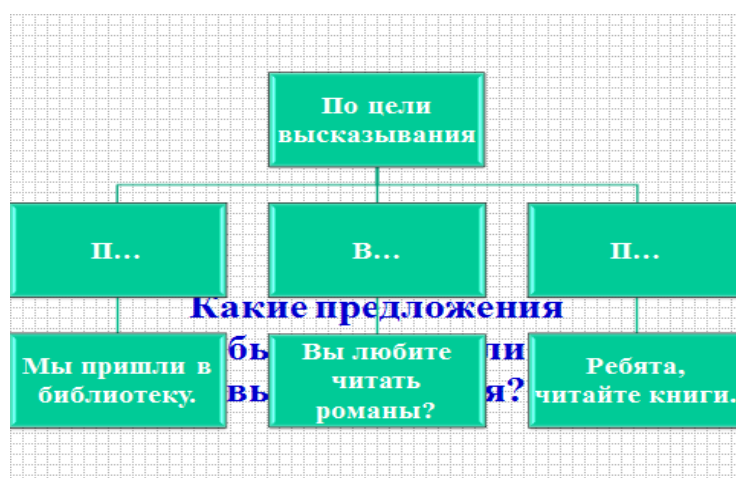
1. Назовите второстепенные члены предложения.
2. На какие вопросы отвечают?

Анализ предложения:

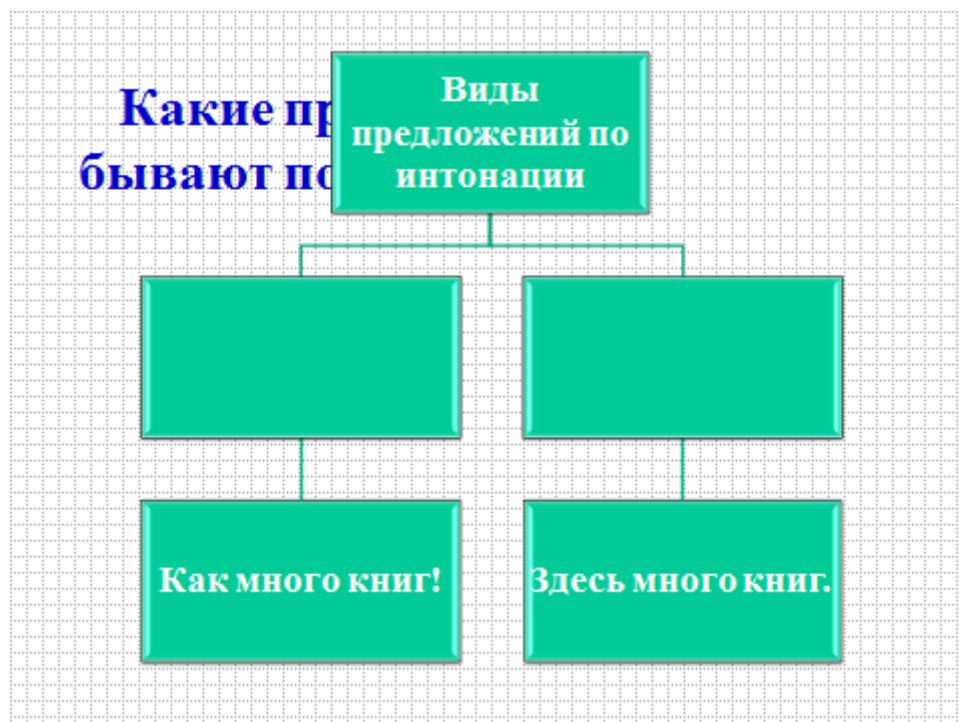
Решительный юноша медленно пишет письмо другу.

1.5 Виды предложений

1. Назовите виды предложений по цели высказывания.



2. Назовите виды предложений по интонации.



Найдите восклицательное предложение.

1. Какие цветы ты любишь больше всего?

2. Розы – мои любимые цветы.

3. Как прекрасна эта роза!

3. Сравните предложения, назовите виды предложений по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения.

Лилии прелестны и нежны.

Голубые незабудки нежно смотрят на меня.

4. Сравните предложения, назовите виды предложений по составу грамматической основы.

1. Метель к вечеру расходилась еще сильнее.

2. Дня через три потеплело.

Куприн «Олеся»

2. Работа с концептуальной таблицей

Концептуальная таблица		
Тема: «Простое предложение» Сравните предложения.		
Предложение 1 Покажи мне, пожалуйста, дорогу на Ириновский шлях.	Линии сравнения	Предложение 2 Жизнь твоя будет долгая.
	1. Каков состав грамматической основы?	
	2. Каков тип сказуемого?	
	3. Содержит ли сообщение, вопрос, побуждение?	
	4. Есть ли второстепенные члены предложения?	

1. Заполните таблицу.

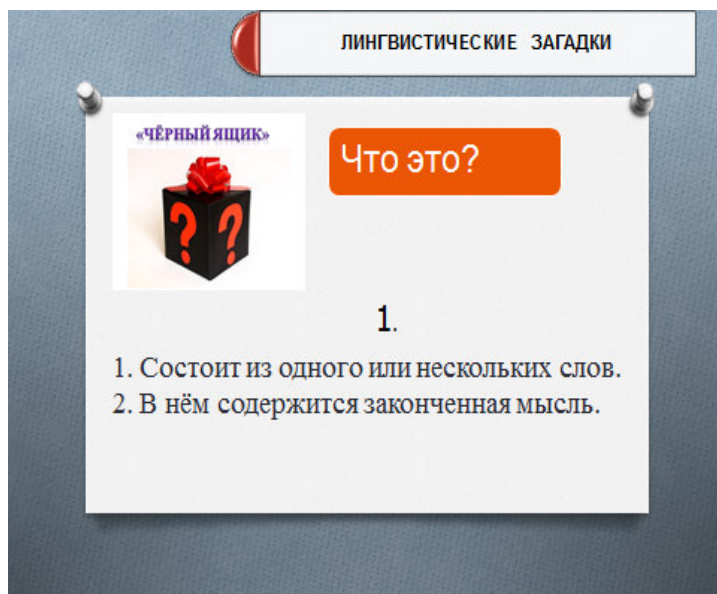
2. Проверим заполненную таблицу.
3. Сделайте вывод о предложениях, охарактеризуйте.

Заключительный этап. Стадия рефлексии (в ТРКМ)

Подведение итогов

Приём «Что это?» или «Чёрный ящик».

1. Решите лингвистические задачи.



2. Составьте лингвистические задачи.
3. Решите.

Составление синквейна.

3. Оценивание учебной деятельности.

4. Выдача домашнего задания.

1. Выпишите 10 простых предложений с разными типами сказуемого из повести Куприна («Олеся», «Гранатовый браслет»).
2. Выделите грамматические основы.
3. Определите тип сказуемого.

На уровень «3» можно выписать 5 предложений.

Заключение

Применяя в педагогической практике данные методические рекомендации, можно организовать учебное занятие с учётом активных и интерактивных методов обучения.

Основными принципами инновационного обучения можно считать: креативность (ориентация на творчество), усвоение знаний в системе, нетрадиционные формы уроков, использование наглядности.

Инновационные технологии помогают научить обучающихся самостоятельно мыслить, принимать решения, работать в группах, развивать коммуникативные способности, брать ответственность на себя, подготовить будущего специалиста к работе, творчеству, к реализации личности в обществе.

Один из вариантов применения интерактивных технологий при изучении темы: «Простое предложение»: использование приёмов ТРКМ: «Что это?» или «Чёрный ящик», синквейн, пропущенные слова, концептуальная таблица; игровая технология как элемент занятия; информационно-коммуникационная технология: видеоурок, интернет-ресурсы: онлайн-площадка Microsoft Teams, презентация Power Point, компьютер.

Процесс решения «Черных ящиков» для обучающихся увлекателен, особенно процесс создания своих «Черных ящиков». С дидактической же точки зрения именно такие задачи и упражнения помогают учиться рассуждать, непроизвольно включают приёмы мыслительной деятельности. Процесс создания своих «Черных ящиков» содержит в себе элемент исследования.

Обычно синквейн используется на стадии рефлексии, хотя может быть дан и как нетрадиционная форма на стадии вызова. Синквейн можно применять при прогнозировании темы занятия.

Приёмы ТРКМ удачно сочетаются с игровой технологией. Неполный синквейн – это и лингвистическая загадка, и приём ТРКМ: «Что это...» (своеобразный «чёрный ящик»).

Прием «Концептуальная таблица» — это педагогический метод, который направлен на создание сравнительной таблицы. Он учит обучающихся рассматривать тему с разных сторон, анализировать и обобщать информацию.

Данный метод — один из способов обучения критическому осознанному мышлению, который формирует сравнительную систему суждений, способствует умению находить и анализировать отличительные признаки объектов.

Литература и интернет-источники

1. Волков Е.Н. Критическое мышление: принципы и признаки. – <http://www.evolkov.net/critic.think/articles/Volkov.E.Critical.think.principles.introduction.html>
2. Русский язык. Пособие для факультативного курса: Учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений / И.И.Ворожбицкая, Э.С.Горобецкая и др.; под ред. А.В.Барандеева.- 3-е изд. – М., 2001.
3. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. - М., 2002.
4. Халперн Д. Психология критического мышления. – 4-е международ. изд. – СПб.: Питер, 2000 – 512 с. –<http://www.alleng.ru/d/psy/psy026.htm>
5. https://pedsovet.su/metodika/priemy/6434_konceptualnaya_tablitsa
6. <https://infourok.ru/priyomi-ispolzuemie-v-tehnologii-razvitiya-kriticheskogo-mishleniya-3866075.html>