

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
Красноярский институт железнодорожного транспорта
–филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
(КрИЖТ ИрГУПС)

Р.Н. ГАЛИАХМЕТОВ

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Методические материалы и указания по изучению дисциплины для
обучающихся направления 38.04.01 Экономика, магистерская программа
«Регламентация и нормирование труда»

КРАСНОЯРСК, 2022

Электронный документ выгружен из ЕИС ФГБОУ ВО ИрГУПС и соответствует оригиналу

Подписант ФГБОУ ВО ИрГУПС Трофимов Ю.А.

00a73c5b7b623a969ccad43a81ab346d50 с 08.12.2022 14:32 по 02.03.2024 14:32 GMT+03:00

Подпись соответствует файлу документа



Галиахметов, Р.Н. Межкультурная коммуникация: Методические материалы и указания по изучению дисциплины для обучающихся направления 38.04.01 Экономика, магистерская программа «Регламентация и нормирование труда» / Р.Н. Галиахметов ; КрИЖТ ИрГУПС. – Красноярск : КрИЖТ ИрГУПС, 2022. – 28 с.

Методические материалы и указания по изучению дисциплины разработаны на основе рабочей программы учебной дисциплины Б1.О.05 Межкультурная коммуникация для направления 38.04.01 Экономика, магистерская программа «Регламентация и нормирование труда».

Содержат указания по лекционным и практическим занятиям, самостоятельной работе, список рекомендуемой литературы и информационных ресурсов, а также методические материалы для подготовки к текущему и промежуточному контролю знаний.

Рекомендовано к изданию методическим советом КрИЖТ ИрГУПС

Печатается в авторской редакции

© Галиахметов Р.Н., 2022

© Красноярский институт

железнодорожного транспорта, 2022

Содержание

Введение.....	4
1 Цели, задачи и планируемые результаты обучения.....	4
2 Тематическое содержание дисциплины	5
3 Методические рекомендации по лекционным занятиям	7
4 Методические рекомендации по практическим занятиям.....	9
5 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы...	11
6 Список рекомендованной литературы и иных информационных ресурсов для изучения дисциплины	12
7.1 Типовые контрольные задания по написанию конспекта.....	19
7.2 Типовые контрольные задания на терминологический опрос	20
7.3 Типовые тестовые задания	20
7.4 Зачет.....	27

Введение

Данные методические указания предназначены для организации учебного процесса и оказания методической помощи обучающимся при изучении дисциплины «Межкультурная коммуникация».

В указаниях изложены цель и задачи дисциплины, планируемые результаты обучения, тематическое содержание дисциплины, список рекомендуемых источников, а также типовые задания для подготовки к текущему и промежуточному контролю.

1 Цели, задачи и планируемые результаты обучения

Цель дисциплины состоит в:

– формировании представления о культурных различиях, принципах культурного релятивизма, концептуальных подходах в теории межкультурной коммуникации в современном поликультурном пространстве.

– научение ориентироваться в современных научных представлениях о сущности и роли межкультурных коммуникаций, сформировать навыки эффективного социального взаимодействия с представителями различных культур.

Задачи дисциплины:

– формирование знаний об основных этапах развития межкультурной коммуникации; значимых ученых, внесших вклад в развитие межкультурной коммуникации.

– понимание и объяснение основной парадигмы в исследовании феноменов культуры и коммуникации.

– знание существующих стереотипов восприятия различных культур и способы их преодоления.

– умение применения методы и средства познания, обучения и самоконтроля в определенных культурно-исторических реалиях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достигнуть результатов образования, указанных в таблице 1

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с требованиями к результатам освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
УК.5 Способен анализировать	УК-5.1 Демонстрирует понимание особенностей различных культур	Знать: – особенности и отличия различных типов культур, их основные характеристики,

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.2 Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур</p>	<p>культурные факторы, влияющие на социальное взаимодействие;</p> <ul style="list-style-type: none"> – важнейшие ценности различных культур, определяющие коммуникативное поведение их носителей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в проблемах межкультурной коммуникации, интерпретировать конкретные проявления коммуникативного поведения представителей различных культур; – применять знания о разнообразии культур в процессе межкультурного взаимодействия. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками межкультурной коммуникации, обеспечивающими продуктивное социальное взаимодействие; – навыками уважительного и бережного отношения к особенностям различных культур, способами преодоления культурных стереотипов

2 Тематическое содержание дисциплины

Объем дисциплины – 72 часа (3 зед.). Их распределение по темам дисциплины и видам учебной работы приведено в таблице 2.

Таблица 2 – Тематическое распределение трудоемкости дисциплины

Код	Наименование разделов, тем и видов работы	Очно-заочная форма				Код индикатора достижения компетенции
		Семестр	Часы			
			Лекции	Практики	Самостоятельная работа	
1.0	Раздел 1. Теоретические основы межкультурной коммуникации изучения					
1.1	Межкультурная коммуникация: условия, проблемы, ресурсы	2	1	1	4	УК.5-1
1.2	Понятие и сущность межкультурной коммуникации	2	1	1	4	УК.5-1
1.3	Основания сопоставления, сравнения и систематизации культур	2	2	2	4	УК.5-1
1.4	Национальная и этническая культура в глобальном мире	2	1	1	4	УК.5-1
1.5	Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов	2	1	1	4	УК.5-1
1.6	Культурно-обусловленные нормы поведения	2	2	2	4	УК.5-1
2.0	Раздел 2. Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия.					
2.1	Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур	2	2	2	4	УК.5-2
2.2	Типология культур: параметры измерения и анализа	2	2	2	2	УК.5-2
2.3	Культурные размерности Г.Хофстеде	2	1	1	2	УК.5-2
2.4	Категоризация культуры по Э. Холлу	2	2	2	1	УК.5-2

3 Методические рекомендации по лекционным занятиям

Лекция (от лат. lectio) – это систематическое, последовательное, монологическое устное изложение лектором (преподавателем) учебного материала. Лекция одна из организационных форм обучения в высшем учебном заведении.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины.

Задачи лекции заключаются в обеспечении формирования системы знаний по учебной дисциплине, в умении аргументировано излагать научный материал, в формировании профессионального кругозора и общей культуры, в отражении еще не получивших освещения в учебной литературе новых достижений науки, в оптимизации других форм организации учебного процесса.

Основными организационными вопросами при этом являются, во-первых, подготовка к восприятию лекции, и, во-вторых, как записывать лекционный материал.

Особое значение лекции состоит в том, что знакомит обучающихся с наукой, расширяет, углубляет и совершенствует ранее полученные знания, формирует научное мировоззрение, учит методике и технике лекционной работы.

Кроме того, на лекции мобилизуется внимание, вырабатываются навыки слушания, восприятия, осмысления и записывания информации. Все это призвано воспитывать логическое мышление обучающихся и закладывает основы научного исследования.

Работа обучающихся на лекции – сложный процесс, сочетающий в себе три вида деятельности: слушание, осмысливание и конспектирование (запись).

Задача обучающихся на лекции состоит в том, чтобы кратко, ясно, конструктивно записывать материал – конспектировать.

Конспект помогает восстановить в памяти все содержание лекции, дисциплинирует обучающихся, является важным приемом обучения.

Основное отличие конспекта от текста – отсутствие или значительное снижение избыточности, т.е. удаление отдельных слов или частей текста, не выражающих существенной информации, а также замена развернутых оборотов текста более краткими словосочетаниями (свертывание).

При конспектировании основную информацию следует записывать подробно, а дополнительные и вспомогательные сведения, примеры – очень кратко.

Умение отделять основную информацию от второстепенной – одно из главных требований к конспектирующему.

Хорошие результаты в выработке такого умения дает прием, названный условно приемом фильтрации и сжатия текста, который включает в себя две операции:

- а) разбивка текста на части по смыслу;
- б) нахождение в каждой части текста слова, краткой фразы или обобщающей короткой формулировки, которые бы выражали основной смысл этой части. Такие слова или фразы называются ключевыми.

Ведение конспекта создает особенно благоприятные условия для запоминания прослушанного, так как в этом процессе принимают участие слух, зрение, рука. Это позволяет сосредоточиться, способствует запоминанию.

Умело зафиксированный материал легче запоминается, поэтому хороший конспект можно считать своеобразным пособием при подготовке к экзамену.

При неумелом конспектировании характерны следующие основные ошибки:

- попытки записывать все почти дословно;
- составление плана вместо записи лекций;
- выборочная запись лишь только важной и трудной информации.

Основной принцип конспектирования – писать не все, но так, чтобы сохранить все действительно важное и логику изложения материала, чтобы при необходимости можно было полностью «развернуть» конспект в исходный текст.

Сокращение записи может достигаться не за счет пропусков каких-то элементов лекций, а благодаря концентрированию, сгущению исходной информации.

Очень важно выделить и четко зафиксировать идеи лекции. Во время лекции цветными карандашами необходимо обводить, подчеркивать или обозначать ключевые аспекты лекций. При работе с конспектом это позволяет сразу увидеть главное.

Весьма эффективным способом проработки лекционного материала в течение семестра является составление и сохранение подробных планов, особенно тех лекций, усвоение которых вызывало затруднение. Этот план позволит гораздо быстрее и полнее вспомнить материал, к экзамену его можно использовать и как план ответа.

В плане материал представляется более сжато, без мелких деталей и подробностей, поэтому при сопоставлении и анализе планов лекций легче, чем по конспекту, выявить основные, стержневые идеи курса, его логику и определить типовой алгоритм, по которому обычно излагаются важнейшие понятия.

Для лучшего представления структуры изучаемого материала очень полезно составлять схемы логических связей отдельных частей лекции, раздела.

После проработки лекции желательно проверить, как вами усвоен материал. Критериями качественной работы могут быть следующие аспекты:

- знать тему;
- четко представлять план лекции или данного вопроса;
- уметь выделять основное, главное;
- усвоить значение примеров и иллюстрации;
- знать, как связаны вновь получаемые знания с уже имеющимися;
- знать возможность и необходимость применения полученных сведений.

Завершающим этапом, выполняемым в рамках самостоятельной работы над лекцией, является обработка, закрепление и углубление знаний по теме. Необходимо обращаться к лекциям неоднократно. После каждой лекции перечитать новый материал с заучиванием новых определений, формул и выражений. Первый просмотр записей желательно сделать в тот же день, когда все свежо в памяти. Конспект нужно прочесть, заполнить пропуски, расшифровать некоторые сокращения. Затем надо ознакомиться с рекомендованной по теме преподавателем литературой, учебником, внести нужные уточнения и дополнения в лекционный материал.

Важнейшим критерием усвоения лекционного материала зависит от направленности внимания обучающихся. Эффективная работа обучающихся на лекции требует определенных умений. К ним относятся: умение эффективно слушать лекцию, умение осмысливать информацию, управлять своим вниманием, правильно конспектировать лекцию, владеть навыками синхронной переработки логической структуры информации в записи.

4 Методические рекомендации по практическим занятиям

Практическое занятие – вид аудиторных учебных занятий, целенаправленная форма организации учебного процесса, при реализации которой обучающиеся по заданию и под руководством преподавателя выполняют практические задания. Практические задания направлены на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения тех или иных учебных действий в данной сфере науки. Практические занятия развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания обучающихся, выступают как средства оперативной обратной связи; цель практических занятий – углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции, в обобщенной форме и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности.

На практических занятиях подробно рассматриваются основные вопросы дисциплины, разбираются основные типы задач. К каждому практическому занятию следует заранее самостоятельно выполнить

домашнее задание и выучить лекционный материал к следующей теме. Систематическое выполнение домашних заданий обязательно и является важным фактором, способствующим успешному усвоению дисциплины.

Для того чтобы практические занятия приносили максимальную пользу, необходимо помнить, что выполнение практических заданий проводится по вычитанному на лекциях материалу и связаны, как правило, с детальным разбором отдельных вопросов лекционного курса. Только после усвоения лекционного материала с определенной точки зрения он будет закрепляться на практических занятиях как в результате обсуждения и анализа лекционного материала, так и с помощью решения проблемных ситуаций, задач. При этих условиях обучающийся не только хорошо усвоит материал, но и научится применять его на практике, а также получит дополнительный стимул (и это очень важно) для активной проработки лекции.

Вся процедура выполнения практических заданий состоит из последовательной реализации следующих этапов:

1) систематическая работа на учебных занятиях под руководством преподавателя и самостоятельная работа по закреплению полученных знаний и навыков;

2) добросовестное выполнение заданий преподавателя на практических занятиях;

3) выяснение и уточнение отдельных предпосылок, умозаключений и выводов, содержащихся в учебном курсе; взаимосвязей отдельных его разделов, используемых методов, характера их использования в практической деятельности;

4) сопоставление точек зрения различных авторов по затрагиваемым в учебном курсе проблемам; выявление неточностей и некорректного изложения материала в периодической и специальной литературе;

5) периодическое ознакомление с последними теоретическими и практическими достижениями в области управления;

6) проведение собственных научных и практических исследований по одной или нескольким актуальным проблемам;

7) подготовка научных статей для опубликования в периодической печати, выступление на научно-практических конференциях, участие в работе студенческих научных обществ, круглых столах и диспутах по проблемам управления.

Если в процессе работы над изучением теоретического материала или при решении задач у обучающегося возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. Обучающийся должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения.

5 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Цели самостоятельной работы:

- стимулирование познавательного интереса;
- закрепление и углубление полученных знаний и навыков;
- развитие познавательных способностей, самостоятельности, ответственности и организованности;
- подготовка к предстоящим занятиям;
- развитие самостоятельности мышления, способностей к самосовершенствованию и самореализации;
- развитие культуры умственного труда и самостоятельности в поиске и формировании компетенций.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающегося являются:

- уровень освоения учебного материала (качество знаний);
- умение и навыки использовать теоретические знания в решении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответов;
- оформление письменных работ в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Самостоятельная работа выполняется обучающегося по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Преподаватель сопровождает самостоятельную работу обучающихся: предлагает задания различного типа, консультирует обучающегося в процессе его работы, помогает преодолеть возникающие затруднения, оценивает совместно с обучающимся качество выполненной работы, организует публичность обсуждения результатов.

Результаты контроля самостоятельной работы учитываются для оценивания успеваемости обучающихся при текущем контроле знаний и промежуточной аттестации по результатам семестра.

Традиционные формы самостоятельной работы студентов следующие:

- работа с конспектом лекции, т.е. дополнение конспекта учебным материалом (учебника, учебного пособия, первоисточника, дополнительной литературы, нормативных документов и материалом электронного ресурса и сети Интернет);
- конспектирование текста (работа со справочниками, нормативными документами) в рамках изучения теоретического материала, выносимого на самостоятельную работу;
- прохождение терминологического опроса;
- подготовка к текущей аттестации, в том числе к тестированию;
- подготовка конспектов.

Важнейшим этапом работы является изучение рекомендованной к каждой теме литературы.

При работе над рекомендованными источниками и литературой необходимо помнить, что здесь недостаточно ограничиваться лишь беглым ознакомлением или просмотром текста.

Прежде чем приступить к работе с тестом обучающийся должен:

а) сформулировать общее представление о произведении (ознакомиться с заголовком, оглавлением, если оно имеется, просмотреть текст) и целях его создания (обратить внимание на дату написания, реконструировать, опираясь на уже имеющиеся сведения и привлекая дополнительную литературу, историческую ситуацию) определить причины, побудившие автора написать работу;

б) внимательно прочитать текст, возвращаясь к отдельным положениям, выделяя непонятные смысловые части. Выяснить непонятные значения, используя словари, справочную литературу;

в) раскрыть связи теоретических положений и конкретных фактов, определяя то общее, что послужило основой для сделанного вывода.

На основе изученных источников и литературы рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой, проверьте усвоение материала, ориентируясь на вопросы для самоконтроля.

При этих условиях обучающийся не только хорошо усвоит материал, но и научится применять его на практике, а также получит дополнительный стимул для активной проработки лекции

Если в процессе работы над изучением материала у обучающегося возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. Обучающийся должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения.

6 Список рекомендованной литературы и иных информационных ресурсов для изучения дисциплины

Для изучения дисциплины рекомендуется основная и дополнительная литература, а также информационные ресурсы чети Интернет и нормативно-правовые документы, указанные в таблице 3.

Таблица 3 – Список рекомендованной литературы и иных информационных ресурсов для изучения дисциплины

6.1 Учебная литература				
6.1.1 Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания	Кол-во экз. в библиотеке/100% онлайн
6.1.1.1	Таратухина Ю. В. [и др.]	Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов. [Электронный ресурс] - https://urait.ru/bcode/511656	Москва : Издательство Юрайт, 2023	100% онлайн
6.1.1.2	Боголюбова Н. М., Николаева Ю. В.	Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов. [Электронный ресурс] - https://urait.ru/bcode/511759	Москва : Издательство Юрайт, 2023	100% онлайн
6.1.1.3	Боголюбова Н. М., Николаева Ю. В.	Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов. [Электронный ресурс] - https://urait.ru/bcode/512597	Москва : Издательство Юрайт, 2023	100% онлайн
6.1.2 Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания	Кол-во экз. в библиотеке/100% онлайн
6.1.2.1	Бутенина Е. М. , Иванкова Т. А.	Практикум по межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов. [Электронный ресурс] - https://urait.ru/bcode/519476	Москва : Издательство Юрайт, 2023	100% онлайн
6.1.2.2	Таратухина Ю. В. , Цыганова Л. А.	Межкультурная коммуникация. Семиотический подход : учебник и практикум для вузов. [Электронный ресурс] - https://urait.ru/bcode/516714	Москва : Издательство Юрайт, 2023	100% онлайн
6.1.3 Учебно-методические разработки (в т. ч. для самостоятельной работы обучающихся)				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания/ Личный кабинет обучающегося	Кол-во экз. в библиотеке/100% онлайн
6.1.3.	Галиахметов	Методические материалы и указания	Личный	100%

1	Р.Н.	по изучению дисциплины	кабинет обучающего ося, ЭОИС	онлайн
6.2 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»				
6.2.1	Российские железные дороги : официальный сайт / ОАО «РЖД». – Москва, 2003. – URL: http://www.rzd.ru/ . – Текст: электронный.			
6.2.2	Федеральная служба государственной статистики // [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.gks.ru/			
6.2.3	Библиотека КрИЖТ ИрГУПС : [сайт] / Красноярский институт железнодорожного транспорта –филиал ИрГУПС. – Красноярск. – URL: http://irbis.krsk.irgups.ru/ . – Режим доступа: после авторизации. – Текст: электронный.			
6.2.4	Электронная библиотека «УМЦ ЖДТ» : электронно-библиотечная система : сайт / ФГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте». – Москва, 2013. – URL: http://umczdt.ru/books/ . – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.			
6.2.5	Образовательная платформа Юрайт : электронная библиотека : сайт / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва. – URL: https://urait.ru/ . – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.			
6.2.6	Лань : электронно-библиотечная система : сайт / Издательство Лань. – Санкт-Петербург, 2011. – URL: http://e.lanbook.com . – Режим доступа : по подписке. – Текст: электронный.			
6.2.7	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» : электронная библиотека : сайт / ООО «Директ-Медиа». – Москва, 2001. – URL: https://biblioclub.ru/ . – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.			
6.2.8	Красноярский институт железнодорожного транспорта : [Электронная информационно-образовательная среда] / Красноярский институт железнодорожного транспорта. – Красноярск. – URL: http://sdo.krsk.irgups.ru/ . – Текст: электронный.			
6.3 Программное обеспечение и информационные справочные системы				
6.3.1 Базовое программное обеспечение				
6.3.1.1	Microsoft Windows Vista Business Russian, авторизационный номер лицензиата 64787976ZZS1011, номер лицензии 44799789. Microsoft Office Standard 2013 Russian OLP NL Academic Edition (дог №2 от 29.05.2014 – 100 лицензий; дог №0319100020315000013-00 от 07.12.2015 – 87 лицензий).			
6.3.2 Специализированное программное обеспечение				
6.3.2.1	Не требуется			
6.3.3 Информационные справочные системы				
6.3.3.1	Консультант Плюс : справочно-правовая система : база данных / Региональные информационные центры КонсультантПлюс ООО ИЦ «ИСКРА». – Москва, 1992. – Режим доступа: из локальной сети вуза. – Текст : электронный.			
6.3.3.2	Гарант : справочно-правовая система база данных / ООО «ИПО «ГАРАНТ». – Режим доступа : из локальной сети вуза. – Текст : электронный.			
6.3.3.3	Автоматизированная система правовой информации на железнодорожном транспорте (БД АСПИЖТ) : сайт КонсультантПлюс / АО НИИАС. – Режим доступа : из локальной сети вуза. – Текст : электронный.			
6.4 Правовые и нормативные документы				
6.4.1	Не требуется			

7 Методические рекомендации по подготовке к текущей и промежуточной аттестации

Контроль качества освоения дисциплины и уровня сформированности компетенций включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Задача текущего контроля – оперативное и регулярное управление учебной деятельностью обучающихся на основе обратной связи и корректировки. Результаты оценивания учитываются в виде средней оценки при проведении промежуточной аттестации.

Задачи промежуточного контроля – оценить уровень сформированности компетенции в рамках дисциплины, в том числе работу обучающегося за определенный период, полученные им теоретические знания, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач.

Для оценки уровня сформированности компетенций используется трехуровневая система:

- минимальный уровень освоения, обязательный для всех обучающихся по завершению освоения образовательной программы; дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач;

- базовый уровень освоения, превышение минимальных характеристик сформированности компетенций; позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам;

- высокий уровень освоения, максимально возможная выраженность характеристик компетенций; предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

Текущий и промежуточный контроль по дисциплине осуществляется в соответствии со следующей программой:

Таблица 4 – Программа контрольно-оценочных мероприятий

№	Неделя	Наименование контрольно-оценочного мероприятия	Объект контроля (понятие/тем/раздел и т.д. дисциплины)	Код индикатора достижения компетенции	Наименование оценочного средства (форма проведения)
2 семестр					
Раздел 1. Теоретические основы изучения межкультурной коммуникации					
1	1	Текущий контроль	1.1 Межкультурная коммуникация: условия, проблемы, ресурсы	УК.5-1	Терминологический опрос (устно)
2	2	Текущий контроль	1.2 Понятие и сущность межкультурной коммуникации	УК.5-1	Конспект (письменно)
3	3-4	Текущий контроль	1.3 Основания сопоставления, сравнения и систематизации культур	УК.5-1	Терминологический опрос (устно)
4	6	Текущий контроль	1.4 Национальная и этническая культура в глобальном мире	УК.5-1	Терминологический опрос (устно)
5	6	Текущий контроль	1.5 Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов	УК.5-1	Конспект (письменно)
6	7-8	Текущий контроль	1.6 Культурно-обусловленные нормы поведения	УК.5-1	Терминологический опрос (устно)
7	9	Текущий контроль	Раздел 1. Теоретические основы изучения межкультурной коммуникации	УК.5-1	Тест (компьютерные технологии)
Раздел 2. Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия					
8	10	Текущий контроль	2.1 Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур	УК.5-2	Конспект (письменно)
9	11	Текущий контроль	2.2 Типология культур: параметры измерения и анализа	УК.5-2	Терминологический опрос (устно)
10	12	Текущий контроль	2.3 Культурные размерности Г.Хофстеде	УК.5-2	Терминологический опрос (устно)
11	13	Текущий контроль	2.4 Категоризация культуры по Э. Холлу	УК.5-2	Конспект (письменно)
12	14	Текущий контроль	Раздел 2. Технологии	УК.5-2	Тест (компьютерные технологии)

№	Неделя	Наименование контрольно-оценочного мероприятия	Объект контроля (понятие/тем/раздел и т.д. дисциплины)	Код индикатора достижения компетенции	Наименование оценочного средства (форма проведения)
		контроль	оптимизации межкультурного взаимодействия		технологии)
13	15	Промежуточная аттестация - зачет	Разделы 1,2	УК-5.2	Тест (компьютерные технологии)

Общий перечень и характеристика оценочных средств, используемых в рамках дисциплины для оценивания компетенций на различных этапах их формирования приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Перечень и характеристика применяемых оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в методических указаниях
Текущий контроль успеваемости			
1	Конспект	Средство, позволяющее формировать и оценивать способность обучающегося к восприятию, обобщению и анализу информации. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	Темы конспектов по дисциплине
2	Терминологический опрос	Средство проверки степени овладения категориальным аппаратом темы, раздела, дисциплины. Может быть использовано для оценки знаний обучающихся	Перечень понятий по темам дисциплины
3	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Фонд типовых тестовых заданий
4	Зачет	Средство, позволяющее оценить знания, умения, навыков и (или) опыта деятельности обучающегося по дисциплине. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Типовые тестовые задания по дисциплине

Для оценивания результатов обучения в рамках применения каждого оценочного средства применяются определенные критерии и шкалы, представленные ниже.

Таблица 6 – Критерии и шкала оценивания тестовых заданий при промежуточной аттестации в форме зачета

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«зачтено»	Обучающийся верно ответил на 70 % и более тестовых заданий при прохождении тестирования
«не зачтено»	Обучающийся верно ответил на 69 % и менее тестовых заданий при прохождении тестирования

Таблица 7 Критерии и шкалы оценивания конспектов (при текущем контроле)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Конспект полный. В конспектируемом материале выделена главная и второстепенная информация. Установлена логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; основные формулы приведены с выводом, дана геометрическая иллюстрация. Приведены примеры
«хорошо»	Конспект полный. В конспектируемом материале выделена главная и второстепенная информация. Установлена не в полном объеме логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; основные формулы приведены без вывода, частично дана геометрическая иллюстрация. Примеры приведены частично
«удовлетворительно»	Конспект не полный. В конспектируемом материале не выделена главная и второстепенная информация. Не установлена логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; основные формулы приведены без вывода, нет геометрической иллюстрации. Примеры отсутствуют
«неудовлетворительно»	«не зачтено» Конспект не удовлетворяет ни одному из критериев, приведенных выше

Таблица 8. Критерии и шкала оценивания терминологического опроса(при текущем контроле)

Число набранных баллов	Оценка
5 баллов	«отлично»

Число набранных баллов	Оценка
4 балла	«хорошо»
3 балла	«удовлетворительно»
меньше трех баллов	«неудовлетворительно»

Таблица 9 – Критерии и шкала оценивания результатов тестирования (при текущем контроле)

Шкала оценивания		Критерии оценивания
«отлично»	«зачтено»	Обучающийся верно ответил на 90 – 100 % тестовых заданий при прохождении тестирования
«хорошо»		Обучающийся верно ответил на 80 – 89 % тестовых заданий при прохождении тестирования
«удовлетворительно»		Обучающийся верно ответил на 70 – 79 % тестовых заданий при прохождении тестирования
«не удовлетворительно»	«не зачтено»	Обучающийся верно ответил на 69 % и менее тестовых заданий при прохождении тестирования

Типовые задания для подготовки к текущей и промежуточной аттестации, а также описание процедуры их проведения представлены далее.

7.1 Типовые контрольные задания по написанию конспекта

Темы конспектов

1. Межкультурная коммуникация: условия, проблемы, ресурсы
2. Понятие и сущность межкультурной коммуникации
3. Основания сопоставления, сравнения и систематизации культур
4. Национальная и этническая культура в глобальном мире
5. Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов
6. Культурно-обусловленные нормы поведения
7. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур
8. Типология культур: параметры измерения и анализа
9. Культурные размерности Г.Хофстеде
10. Категоризация культуры по Э. Холлу

При выполнении конспекта предполагается использование учебной литературы, предусмотренной рабочей программой дисциплины:

1 Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина [и др.]; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511656> (дата обращения: 17.02.2023).

2 Таратухина, Ю. В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 199 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08259-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516714> (дата обращения: 17.02.2023).

7.2 Типовые контрольные задания на терминологический опрос

Ниже приведены образцы типовых вариантов ТД по соответствующим темам.

Образец типового варианта терминологического опроса по теме «Национальная и этническая культура в глобальном мире»

Предел длительности контроля – 15 минут.

Предлагаемое количество заданий – 5.

1. Дать определение аккультурация
2. Дать определение инкультурации личности
3. Дать определение культурный шок
4. Дать определение этническая культура
5. Дать определение следующим механизмам культурной динамики: инновации, традиции, диффузия и заимствования, синтез в культуре

7.3 Типовые тестовые задания

Тестирование проводится по окончании и в течение года по завершению изучения дисциплины и раздела (контроль/проверка остаточных знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности). Компьютерное тестирование обучающихся по темам используется при проведении текущего контроля знаний обучающихся. Результаты тестирования могут быть использованы при проведении промежуточной аттестации.

Во время проведения контроля в форме тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено.

Тесты формируются из фонда тестовых заданий по дисциплине.

Тест (педагогический тест) – это система заданий – тестовых заданий

возрастающей трудности, специфической формы, позволяющая эффективно измерить уровень знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся.

Тестовое задание (ТЗ) – варьирующаяся по элементам содержания и по трудности единица контрольного материала, минимальная составляющая единица сложного (составного) педагогического теста, по которой испытуемый в ходе выполнения теста совершает отдельное действие.

Фонд тестовых заданий (ФТЗ) по дисциплине – это совокупность систематизированных диагностических заданий – тестовых заданий (ТЗ), разработанных по всем тематическим разделам (дидактическим единицам) дисциплины (прошедших апробацию, экспертизу, регистрацию и имеющих известные характеристики) специфической формы, позволяющей автоматизировать процедуру контроля.

Типы тестовых заданий:

ЗТЗ – тестовое задание закрытой формы (ТЗ с выбором одного или нескольких правильных ответов);

ОТЗ – тестовое задание открытой формы (с конструируемым ответом: ТЗ с кратким регламентируемым ответом (ТЗ дополнения); ТЗ свободного изложения (с развернутым ответом в произвольной форме)).

Таблица 10 – Структура тестовых материалов по дисциплине

Индикатор достижения компетенции	Тема в соответствии с РПД (с соответствующим номером)	Содержательный элемент	Характеристика содержательного элемента	Количество тестовых заданий, типы ТЗ
УК-5.1 Демонстрирует понимание особенностей различных культур	1.1. Межкультурная коммуникация: условия, проблемы, ресурсы	Методологические основания межкультурной коммуникации	Знание	4– ОТЗ 4 – ЗТЗ
		Основные этапы формирования межкультурной коммуникации	Умения	4– ОТЗ 4 – ЗТЗ
		Изучение отдельной отрасли знаний	Действия	4– ОТЗ 4 – ЗТЗ
	1.2. Понятие и сущность межкультурной коммуникации	Понятие межкультурной коммуникации	Знание	4– ОТЗ 4 – ЗТЗ
		Структура межкультурной коммуникации	Умения	4– ОТЗ 4 – ЗТЗ
		Характер межкультурной коммуникации	Действия	4– ОТЗ 4 – ЗТЗ

Индикатор достижения компетенции	Тема в соответствии с РПД (с соответствующим номером)	Содержательный элемент	Характеристика содержательного элемента	Количество тестовых заданий, типы ТЗ
	1.3. Основания сопоставления, сравнения и систематизации культур	Единство и многообразие культур	Знание	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
		Типологии культур	Умения	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
		Сравнения и систематизации культур	Действия	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
	1.4. Национальная и этническая культура в глобальном мире	Понятие этническая и национальная культура, их соотношение	Знание	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
		Особенности развития национальных и этнических культур в глобальном мире	Умения	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
		Функционирование национальных и этнических культур в глобальном мире	Действия	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
	1.5. Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов	Этнокультурные аспекты глобализации	Знание	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
		Социальные аспекты глобализации	Умения	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
		Изучение социальных аспектов глобальных мировых процессов	Действия	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
	1.6. Культурно-обусловленные нормы поведения	Сущность культурных норм	Знание	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
		Классификация культурных норм	Умения	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
		Изучение нормы поведения	Действия	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
УК-5.2 Выстраивает		Понятие и типология	Знание	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ

Индикатор достижения компетенции	Тема в соответствии с РПД (с соответствующим номером)	Содержательный элемент	Характеристика содержательного элемента	Количество тестовых заданий, типы ТЗ	
социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур	2.1. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур	межкультурного взаимодействия			
		Основные параметры взаимодействия культур	Умения	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
		Особенности взаимодействия с представителями различных культур	Действия	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
	2.2. Типология культур: параметры измерения и анализа	Понятие и принципы типологии культур	Знание	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
		Характеристика типов культур	Умения	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
		Параметры измерения и анализа	Действия	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
	2.3. Культурные размерности Г. Хофстеде	Сущность теории культурных измерений	Знание	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
		Характеристика видов культур по Г. Хофстеде	Умения	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
		Изучение теории культурных измерений	Действия	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
	2.4. Категоризация культуры по Э. Холлу	Сущность категоризации культуры Э. Холла	Знание	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
		Характеристика видов культур по Э. Холлу	Умения	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
		Изучение категоризации культуры Э. Холла	Действия	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
	Итого				∑ 240 120 – ОТЗ 120 – ЗТЗ

Тестирования, предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводятся во время практических занятий. Тестирование проводится с

использованием компьютерных технологий. Варианты тестовых заданий формируются случайно из базы ТЗ. Полный комплект ФТЗ хранится в электронной информационно-образовательной среде КрИЖТ ИрГУПС и обучающийся имеет возможность ознакомиться с демонстрационным вариантом ФТЗ.

Ниже приведен образец типового варианта итогового теста, предусмотренного рабочей программой дисциплины

*Образец типового варианта итогового теста,
предусмотренного рабочей программой дисциплины¹*

Тест содержит 18 вопросов, в том числе 9 – ОТЗ, 9 – ЗТЗ.

Норма времени – 50 мин

1. На основе, каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная коммуникация»?

А. политология, экономика, политология, история, физика;

Б. политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика;

В. культурология, экономика, физика, математика, сопромат;

Г. коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика.

2. Межкультурная коммуникация как самостоятельная отрасль знаний сформировалась в:

А. в Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы;

Б. в странах СНГ;

В. в СССР;

Г. в Испании.

3. Межкультурная коммуникация – это.....

(совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам)

4. К каналам коммуникации относят:

А. сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом

Б. не допущение раскрытия принимаемых решений

В. обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом

Г. средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю

5. Сторонником диалоговой концепции культуры является:

А. Э. Холл;

Б. Г. Хофстеде;

¹ Жирным шрифтом выделены ключи правильных ответов на вопрос

В. Г. Гадамер;
Г. Н. Я. Данилевский.

6. Метод научного познания, сущность которого в разделении социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью _____ идеальной модели или типа

(обобщенной)

7. Установите соответствие:

- 1) мировая культура
- 2) глобальная культура

А. совокупность лучших достижений всех национальных культур;

Б. тип культуры, приходящий на смену существованию разрозненных национальных культур вследствие их глобальной интеграции в мировое сообщество.

(1-А, 2-Б)

8. Установите соответствие:

- 1) взаимодействие культур
- 2) межкультурная коммуникация

А. особый вид непосредственных связей и отношений, которые складываются как минимум между двумя культурами, а также те влияния, взаимные изменения, которые в рамках этих отношений происходят;

Б. связь и общение между представителями разных культур, которые предполагают не только личные контакты между отдельными людьми, но и опосредованные формы коммуникации.

(1-А, 2-Б)

9. Уровень, характеризующий установление контактов между представителями различных этнических групп, называется _____.

(этнический, национальный и цивилизационный)

10 _____ - это абсолютный запрет, накладываемый на какое-либо действие, слово, предмет. Оно регламентировало важнейшие стороны жизни человека;

(табу)

11 _____ - это сильно стилизованный и тщательно распланированный набор жестов и слов, исполняемых людьми, особо избранными и подготовленными для этого;

(ритуал)

12. _____ - это последовательность действий, имеющих символическое значение и посвященных отмечанию (празднованию) каких-либо событий или дат;

(церемония)

13 _____ - это особо оберегаемые, высоко чтимые обществом массовые образцы действий. Нравы отражают моральные ценности общества, их нарушение наказывается более сурово, нежели нарушение традиций.

(нравы)

14. Установите соответствие:

- 1) региональный признак
- 2) национальный признак
- 3) принадлежность к историческому типу общества
- 4) виде деятельности

А. западная культура

Б. русская культура

В. культура традиционного общества

Г. производственная культура

(1-В, 2-Б, 3-А, 4-Г)

15. Из представленного перечня выберите тип культуры для которого характерен высокий уровень нормативности и установление множества запретов (табу):

А. традиционная культура;

Б. массовая культура;

В. инновационная культура;

Г. элитарная культура.

16. К маскулинным культурам относятся:

А. культура Италии, Великобритании, Японии;

Б. культура Греции, Швеции, Дании;

В. культура Индии, Дании, Нидерландов;

Г. культура Дании, Норвегии, Швеции.

17. Уровень, характеризующий установление экономических, политических и духовных связей, обмен материальными и духовными ценностями между различными странами, называется _____.

(экономические отношения между государствами)

18. _____ компетентность – это совокупность знаний, навыков и умений, при помощи которых индивид может успешно общаться с

партнерами из других культур как на обыденном, так и на профессиональном уровне.
(межкультурная)

7.4 Зачет

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета у обучающихся позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля (при этом могут учитываться результаты рубежного и итогового тестирования по дисциплине), так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для этого преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок, деленную на число этих оценок (таблица 11).

Таблица 11 – Шкала и критерии оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета по результатам текущего контроля

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет.

Зачет проводится в форме в форме тестирования. База тестовых заданий разного уровня сложности размещена в электронной информационно-образовательной среде КриЖТ ИрГУПС и обучающийся имеет возможность ознакомиться с демонстрационным вариантом ФТЗ. Структура базы тестовых заданий и образец одного формируемого варианта тестовых заданий приведены в п.7.3 методических указаний.

Учебно-методическое издание

РАВИЛЬ НУРГАЯНОВИЧ ГАЛИАХМЕТОВ

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Методические материалы и указания по изучению дисциплины для обучающихся направления 38.04.01 Экономика, магистерская программа «Регламентация и нормирование труда»

Подписано в печать 02.12.2022 г.

Формат бумаги 60×84/16

16342

0,41 авт. л. 1 печ. л.

28

экз.

План издания 20__ г. № п/п КриЖТ ИрГУПС
Протокол № от

Отпечатано в КриЖТ ИрГУПС
Красноярск, ул. Л. Кеңховели, 89.