ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Иркутский государственный университет путей сообщения»

Сибирский колледж транспорта и строительства

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по дисциплине

**БП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

по специальности

09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

*Базовая подготовка*
*среднего профессионального образования*

Иркутск 2023



Электронный документ выгружен из ЕИС ФГБОУ ВО ИрГУПС и соответствует оригиналу

Подписант ФГБОУ ВО ИрГУПС Трофимов Ю.А.
00a73c5b7b623a969ccad43a81ab346d50 с 08.12.2022 14:32 по 02.03.2024 14:32 GMT+03:00
Подпись соответствует файлу документа

Контрольно-измерительные материалы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 (далее – ФГОС СОО) и с учетом примерной программы «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций 2022 г.

РАССМОТРЕНО:
Цикловой методической
комиссией гуманитарных дисциплин
Протокол № _9_ от «_22_» мая 2023 г.
Председатель ЦМК: Горовая О.В.
_____

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
Ресельс А.П. _____
«01» июня 2023 г.

Разработчики:
Кулиева Н.А. преподаватель высшей квалификационной категории
Постникова Т.В. преподаватель высшей квалификационной категории
Замятина С.В. преподаватель высшей квалификационной категории
Сибирский колледж транспорта и строительства ФГБОУ ВО
«Иркутский государственный университет путей сообщения»

Содержание

Паспорт фонда оценочных средств ..... 4

Контрольно-измерительные материалы для входного контроля ..... 9

Контрольно-измерительные материалы для текущего контроля ..... 12

Разноформатные задания для рубежного контроля по дисциплине ..... 59

Задания для промежуточной аттестации. ..... 80

Приложение 1 Контрольно-измерительные материалы для проведения входного контроля.

Приложение 2 Комплексный диагностический тест для проведения входного контроля

Приложение 3 Экзаменационный тест

Приложение 4 Экзаменационные билеты для проведения промежуточной аттестации

Приложение 5 Эталоны ответов к письменным заданиям для промежуточной аттестации

## Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1 Общие положения

Контрольно-измерительные материалы для входного, текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации разработаны для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов. В КИМ раскрыта типология оценочных ситуаций и заданий текущей и промежуточной аттестации по итогам освоения разделов основного содержания ОД и вариативной (прикладной) части содержания ОД.

Структурные элементы КИМ по дисциплине:
- результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке;
- описание контрольно-измерительных материалов;
- разноформатные задания для текущей аттестации по дисциплине;
- разноформатные задания для рубежного контроля по дисциплине;
- разноформатные задания для промежуточной аттестации по дисциплине.

Кроме оценочных заданий, КИМ включают эталоны ответов к некоторым заданиям, а к типовым – алгоритмы решения либо ориентировочную основу действий.

Контрольно-измерительные материалы направлены на формирование планируемых результатов по указанной теме в примерной рабочей программе.

КИМ для входного контроля по русскому языку.

В качестве входного контроля по русскому языку используют традиционный диктант или комплексный диагностический тест. Выделяются пять типов заданий: вставьте пропущенную букву; выберите вариант написания (слитно\раздельно\дефис); выберите вариант написания (НЕ и НИ слитно или раздельно); выберите вариант расстановки знаков препинания; выберите правильный вариант. После проверки и обсуждения результатов преподаватель может в дальнейшем уделить большее внимание тем вопросам, которые вызвали наибольшие затруднения у группы; обучающиеся, в свою очередь, могут оценить уровень собственных знаний.

Контрольно-измерительные материалы для текущей аттестации по русскому языку.

Используются различные формы текущей аттестации на каждом практическом занятии: краткий тест, проверяющий усвоение теоретического материала, или выполнение упражнений в соответствии с изучаемой темой. В контрольно-измерительных материалах используются задания разной сложности в зависимости от уровня подготовки обучающихся.

Контрольно-измерительные материалы для рубежного контроля по русскому языку.

Проведение рубежного контроля осуществляется после изучения определенного раздела в соответствии с программой дисциплины. Это итоговая контрольная работа по теме, сочетающая в себе несколько типов заданий. Более простым вариантом рубежного контроля является использование теста.

## 1.2 Планируемые результаты освоения дисциплины

Содержание примерной образовательной программы «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов освоения дисциплины на базовом уровне подготовки, подлежащих проверке (Таблица 1)

Таблица 1

| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Планируемые результаты освоения дисциплины** | |
|---|---|---|
| | **Общие** | **Дисциплинарные (предметные)** |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | **-** готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;<br>**-** владение различными способами общения и взаимодействия;<br>- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. | - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;<br>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том |

| | | |
|---|---|---|
| | | числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;<br>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;<br>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;<br>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; | - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;<br>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном | - совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира;<br>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее | - совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного |

| | | |
|---|---|---|
| языках | всесторонне. | или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);<br>- обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;<br>- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);<br>- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте |

Сформированные у студентов знания и умения используются в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и

мировой культуры; углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный предмет.

КИМ разработаны на основе *Приказа Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1351 (ред. от 25.03.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 21.02.03 «Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ».

Перечень общих компетенций специальности, которые формируются при освоении общеобразовательной дисциплины «Русский язык» (ОК указываются из нового макета ФГОС СПО 2022 года по профессии/специальности):

## Основное содержание

## Контрольно-измерительные материалы для входного контроля

**Входной контроль знаний** – это проверка уровня знаний студентов 1 курса по основным общеобразовательным дисциплинам. Проводится в первый месяц обучения. Формой входного контроля являются: диктант или комплексный диагностический тест (по выбору преподавателя).

**Формы входного контроля:**

1. **Диктант**

**Диктант**— одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

**Тексты для проведения диктанта:**

См. Приложение 1.

**Нормы оценивания диктанта**

| Нормы оценок (количество ошибок) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***Вид*** | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Диктант | 1 негрубая орфогр. +1 негрубая пунктуац. 1\1 | • 2 орфографические + 2 пунктуационные;<br>• 1 орфографическая + 3 пунктуационные;<br>• 0 орфографических + 4 пунктуационные<br>2\2 1\3 0\4 | • 4 орфографическая + 4 пунктуационные;<br>• 3 орфографические + 5 пунктуационных;<br>• 0 орфографических + 7 пунктуационных;<br>• 6 орфографических + 6 пунктуационных<br>(если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные)<br>4\4 3\5 0\7 6\6 | • 7 орфограф + 7 пунктуац.<br>• 6 орфограф + 8 пунктуац.<br>• 5 орфогр.+ 9 пуктуац.<br>• 8 орфограф + 6 пунктуац.<br>7\7 6\ 5\9 8\6 |

***Примечания:***

• *при большем количестве ошибок работа оценивается баллом «1»;*

• *при выставлении оценки за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку: для «4» такой предел — 2 орфографические ошибки, для «3» — 4 орфографические ошибки, для «2» — 7 орфографических ошибок;*

• *отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений;*

• *при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.*

2. **Комплексный диагностический тест**

Тест - форма контроля, направленная на проверку уровня знаний студентов 1 курса по основным общеобразовательным дисциплинам.

**Варианты тестовых заданий**

См. Приложение 2.

**Эталон выполнения.**

**Ориентировочная основа действий**:

1. Орфография. Повторить орфографические правила Правописание корней слов: гласные и согласные орфограммы; Правописание приставок: русских и иноязычных; букв И и Ы после приставок перед корнем; Правописание суффиксов всех частей речи (от существительного до наречия). Этот раздел орфографии очень объемный и имеет много подводных камней. Один и тот же суффикс в словах разных частей речи имеет разное написание. Поэтому в первую очередь нужно обращать внимание на то, к какой части речи относится анализируемое слово; Правописание окончаний в таких частях речи как существительное, прилагательное, глагол, причастие; Правильное употребление твердого и мягкого знаков в словах; Правописание служебных частей речи (нужно уметь отличать их от омонимичных самостоятельных); Правописание частицы не со словами разных частей речи.
2. Пунктуация. Повторить правила пунктуации в простом предложении (однородные члены предложения; обособленные определения, обстоятельства, дополнения; вводные слова и вставные сочетания слов, обращения) Пунктуация в предложении с прямой речью.
3. Фонетика. Фонетический разбор.
4. Состав слова и словообразование. Морфемный и словообразовательный виды анализа.
5. Морфология. Порядок морфологического разбора частей речи. Лексико-грамматические категории частей речи.
6. Синтаксис. Строение словосочетания, предложения, текста.
7. Связная речь. Стили, типы речи. Структура и содержание сочинения-рассуждения
8.

**Система оценивания**

**За выполнение задания выставляется отметка по пятибалльной шкале.**

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл.

Отметка «2» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не более 3 баллов (от 0 до 3) за выполнение задания.

Отметка «3» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 4 и не более 6 баллов за выполнение задания.

Отметка «4» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 6 и не более 8 баллов за выполнение контрольной работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 9-10 баллов за выполнение задания.

| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Планируемые результаты освоения дисциплины** | |
|---|---|---|
| | **Общие** | **Дисциплинарные (предметные)** |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | **-** готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско- | - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического |

| | | |
|---|---|---|
| | юношеских организациях;<br>- владение различными способами общения и взаимодействия;<br>- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. | высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;<br>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;<br>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. |

**Контрольно-измерительные материалы для текущего контроля**

**Устный и письменный опрос**

Перечень тем для устного и письменного опроса

**Раздел 1. Наука о языке**

1. Сущность языка. Функции языка и речи. Функциональные стили речи и языка.
2. Виды речевой деятельности; особенности письменной и устной видов речевой деятельности.
3. Критерии характеристики речевой ситуация и ее компонентов.

**Раздел 2. Уровни языка**

1. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы (метафора, эпитет, метонимия и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, парцелляция, градация, инверсия и др.).
2. Дифференциация омонимов и многозначных слов.
3. Национальные особенности русского речевого этикета.
4. Заимствованная лексика. Источники заимствований.
5. Этимология слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта.
6. Специфика фразеологизмов. Разновидности фразеологизма (единства, сращения, сочетания).
7. Русские пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.
8. Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.
9. Понятие об этимологии.
10. Употребление междометий в речи.
11. Виды транспозиции
10. Интонация и логическое ударение как фонетические средства языка.
11. Прямой и обратный порядок слов (инверсия: основные функции в предложении.
12. Виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.
13. Согласованные и несогласованные определения: особенности и функции в предложении.
14. Структура и анализ сложного синтаксического целого, периода.

**Раздел 3. Практико-ориентированное содержание:**

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности

**Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:**

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную

литературу для понимания неясных вопросов.

5. Составить тезисы выступления.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Планируемые результаты освоения дисциплины** | |
|---|---|---|
| | **Общие** | **Дисциплинарные (предметные)** |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;<br>- владение различными способами общения и взаимодействия;<br>- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. | - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;<br>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм |

| | | |
|---|---|---|
| | | современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;<br>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. |

**Темы рефератов, эссе, сообщений**

**Темы рефератов**

1. Лексика русского с точки зрения происхождения.
2. Лексикограф В.И. Даль и его словарь.
3. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).
4. Современные толковые словари.
5. Происхождение русских имен и фамилий.
6. Ожегов С.И. и его словарь.
9. Русские пословицы и поговорки.
10. Современные словари синонимов.
11. Словообразовательные словари.
12. Словари синонимов и антонимов.
13. Словарь языка А.С. Пушкина.
14. Из истории русских топонимов.
15. Личные имена и топонимы.
16. Исконно русская и заимствованная лексика.
17. Использование библейских выражений в речи.
18. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.
19. Мифология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений.
20. Этимологические словари.
21. Современный молодежный жаргон.
22. Тропы и их употребление в устной и письменной речи.
23. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.
24. История русской орфографии.

**Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:**

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме реферата.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить текст реферата.
6. Подготовить презентацию.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию реферата, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к реферату, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Планируемые результаты освоения дисциплины** | |
|---|---|---|
| | **Общие** | **Дисциплинарные (предметные)** |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | **-** готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;<br>**-** владение различными способами общения и взаимодействия;<br>- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. | - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;<br>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; |

| | | |
|---|---|---|
| | | формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;<br>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. |

**Темы эссе**

1. Мое будущее в 2050 году.
2. «Русский язык мы портим. Употребляем иностранные слова без необходимости. И употребляем их неправильно. Зачем говорить «дефекты», когда можно сказать пробелы, недостатки, недочёты? Не пора ли объявить войну употреблению иностранных слов без особой на то надобности?» (В.И. Ленин): иностранные слова в речи моих современников.
3. «Русский язык в умелых руках и в опытных устах– красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен» (А. И. Куприн): мой родной язык.
4. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский).
5. Колыбель моего образования.

1. **Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания**:
2. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами, произведениями художественной литературы.
3. Изучить материалы лекционного занятия по структуре и содержанию эссе.
4. Обратить внимание на формулировку тезиса и подобрать не менее двух примеров для аргументации точки зрения.
5. Сформулировать выводы.
6. Написать эссе.

**Критерии оценки:**

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию эссе, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к написанию эссе, при этом автор проявил самостоятельность и

творческий подход, использовал необходимую литературу;
– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.
– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Планируемые результаты освоения дисциплины** | |
|---|---|---|
| | **Общие** | **Дисциплинарные (предметные)** |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | **-** готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;<br>**-** владение различными способами общения и взаимодействия;<br>- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. | - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;<br>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;<br>- совершенствование умений |

| | | |
|---|---|---|
| | | использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;<br>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;<br>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; | - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;<br>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); |

**Темы сообщений**

1. Теории возникновения языка.
2. Языковая норма.
3. Качества речи.
4. Нормы речи: орфоэпия
5. Нормы письменной речи: орфография и пунктуация.
6. Речевые ошибки.
7. Грамматические ошибки.
8. Орфографические ошибки.
9. Пунктуационные ошибки.
10. Особенности и употребление терминологической лексики (по специальностям).

**Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:**

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме сообщения.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Написать сообщение.
6. Подготовить презентацию к тексту сообщения.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Планируемые результаты освоения дисциплины** | |
|---|---|---|
| | **Общие** | **Дисциплинарные (предметные)** |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | **-** готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;<br>**-** владение различными способами общения и взаимодействия;<br>- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. | - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;<br>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, |

| | | |
|---|---|---|
| | | грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;<br>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. |

**Тесты**

1. Отметьте неверные высказывания.

(а) Лексическая норма регламентирует употребление грамматических категорий

(б) К формам существования языка не относятся просторечие, диалекты, социолекты

(в) Антонимы – это слова с противоположным значением.

(г) При выборе слова учитывается как значение слова, так и его лексическая сочетаемость

2. Слово является основной единицей … уровня языка.

(а) фонетического (в) морфологического

(б) лексического (г) синтаксического

3. Отметьте предложения, где есть плеоназмы.

(а). Много нового и познавательного узнает ученик

(б) В школе сложилась сложная ситуация

(в) Впервые на сцене ДК Горбунова дебютировала группа Чайф

(г) Приходилось работать в жару, в дождь, в ненастье

4. Выберете предложения с речевой ошибкой. Назовите тип речевой ошибки

(а) Активисты пришли вовремя и активно выполнили поставленные перед ними задачи

(б) Первое место и призовой кубок были завоеваны спортстменкой на соревноваениях

(в) Руководители предприятия настроены на деловой настрой

(г) Летом дни длятся длиннее

1. Отметьте ошибки в употреблении собирательных числительных

(а) двое ректоров

(б) четверо детей

(в) трое девушек
(г) семеро собак

2. Найдите правильный вариант
(а) Прибыл поезд с двести шестьюдесятью пятью пассажирами
(б) Расстояние измеряется восемью тысячами семистами шестьюдесятью девятью километрами
(в) Библиотека пополнилась девятьюстами семьюдесятью шестью книгами

3. Из предложенных конструкций выберите синонимичные
(а)Дубовая бочка – бочка из дуба
(б) Клетчатый шарф – шарф в клетку
(в)Веселые старты – старты для веселья
(г)Костяная ручка – ручка из кости
(д)Геометрическая задача – задача по геометрии

4. Определите, какие глаголы образуют форму первого лица единственного числа.
(а) пылесосить
(б) дудеть
(в) скользить
(г) шелестеть
(д) мурлыкать

5. Отметьте предложения, в которых есть ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов
(а) Распахнув окно, в комнате стало прохладно
(б)Переходя дорогу, будьте внимательны
(в)Прочитав книгу, я отнесла ее в библиотеку
(г) Выполнив задание, Витю отпустили на детскую площадку
(д)Написав письмо, Маша запечатала его и отправилась на почту

6. Определите ошибку в предложении:
Отличия смогли найти при помощи специальной техники и микроскопов лишь эксперты
(а) ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов
(б) ошибка в порядке слов
(в) ошибка в употреблении однородных членов предложения

**Критерии оценки:**

Оценка «отлично» выставляется за работу, в которой все задания выполнены верно.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой выполнено правильно 3/4 заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой правильно выполнено половина заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины | |
|---|---|---|
| | **Общие** | **Дисциплинарные (предметные)** |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;<br>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;<br>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; | - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;<br>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); |

**Задания по разделам**

| Разделы | Задания |
|---|---|
| **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.** | **1**. Выберите, что не является каналом неречевого общения:<br>а. зрение, жесты,<br>б. моторика, обоняние,<br>в. осязание, ощущения<br>г. говорение и письмо<br>**2**. Дайте определение: *Основные признаки литературной нормы – это*:<br>а. соответствие авторитетным источникам (как правило - произведениям известных писателей).<br>б. устойчивость (или стабильность) |

| | |
|---|---|
| | в. обработанность и нормированность<br>г. понятность в определенных кругах<br>**3**. Дайте определение: *Семиотика - это*:<br>а. наука об общих свойствах знаковых систем;<br>б. наука о том, как в человеческом обществе происходит общение.<br>в. раздел науки, изучающий жизнь общества в определенную эпоху<br>г. наука, занимающаяся изучением устойчивых семантически цельных сочетаний слов<br>**4**. Дайте определение: *Коммуникативная функция - это*:<br>а. функция усвоения услышанного;<br>б. функция воздействия;<br>в. функция общения;<br>г. психологическая функция.<br>**5**. Дайте определение: *Литературная речь – это*:<br>а. речь, рассчитанная на сознательный подход к системе средств общения<br>б. вид речевой коммуникации<br>в. разновидность публичной речи<br>г. диалогическая разговорная речь<br>**6**. Назовите основную функцию письменной речи:<br>а. общение с собеседником в условиях непосредственного контакта<br>б. фиксация устной речи<br>в. средство коммуникации между людьми<br>г. фактическая, то есть контактоустанавливающая<br>**7**. Назовите известные вам типы речи:<br>а. описание<br>б. повествование<br>в. предсказывание<br>г. загадывание<br>**8**. Выберите, на основе чего складываются важнейшие черты русского литературного языка:<br>а. разговорного языка города Москвы;<br>б. разговорного языка жителей нижнего Новгорода;<br>в. разговорного языка жителей Санкт-Петербурга.<br>г. разговорного языка города Киева<br>**9**. Выберите, какой стиль относится к основным функциональным стилям книжного языка:<br>а. научный;<br>б. простонародный;<br>в. официально-деловой;<br>г. общепринятый;<br>д. публицистический<br>**10**. Определите, для какого функционального стиля характерна диалогическая речь:<br>а. разговорного<br>б. научного<br>в. публицистического<br>г. официально-делового<br>**11**. Назовите, что характеризует монологическую речь: |

| | |
|---|---|
| | а. официально-деловой стиль;<br>б. научный стиль;<br>в. публицистический стиль;<br>г. разговорный стиль;<br>**12**. Дайте определение: *функциональный стиль – это*:<br>а. разновидность литературного языка, выполняющая определенную функцию в общении;<br>б. использование языковых средств общенационального языка;<br>в. стиль воздействия на людей через средства массовой информации;<br>г. стиль, предполагающий предварительный отбор языковых средств<br>**13**. Определите, что характерно для лексики официальной речи:<br>а. широкое использование тематически обусловленных специальных слов и терминов;<br>б. широкое использование устоявшихся речевых оборотов;<br>в. использование ключевых слов, характерных для определенной эпохи;<br>г. нейтральные и разговорные слова и конструкции, отдельные элементы высокого стиля;<br>**14**. Назовите, на какие разряды делятся служебные документы:<br>а. финансовые и учетные документы;<br>б. директивные и распорядительные;<br>в. информативные и стандартные;<br>г. личные и деловые письма;<br>**15**. Назовите слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности:<br>а. термин<br>б. тезис<br>в. языковой пример<br>г. рассуждение<br>**16**. Определите, что, с точки зрения нормативности, является одним из наиболее устойчивых жанров научного стиля:<br>а. тезисы<br>б. реферат<br>в. аннотация<br>г. конспект<br>**17**. Определите, что не относится к основным жанрам литературно-художественных и общественно-политических журналов:<br>а. статья<br>б. очерк<br>в. интервью<br>г. рецензия<br>**18**. Назовите, что включают в себя еженедельные аналитические телевизионные программы:<br>а. интервью и опросы<br>б. информационный отчет<br>в. репортаж<br>г. комментарии<br>**19**. Дайте определение: *Речевой этикет - это*: |

| | |
|---|---|
| | а. система личностных взаимоотношений руководителя с подчиненными, вышестоящими руководителями и коллегами;<br>б. правила поведения и речи, рассчитанные на то, чтобы не осложнять жизнь другим;<br>в. разработанные правила речевого поведения, система речевых формул общения;<br>г. обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств;<br>**20**. Назовите, что является основой написания любого официального документа:<br>а. Формулы речевого этикета;<br>б. Логика;<br>в. Рассуждения по теме;<br>г. Правильный выбор языковых средств.<br>**21**. Назовите основные принципы орфографии:<br>а. принцип фонематического письма;<br>б. принцип морфологического письма;<br>в. принцип лексического письма;<br>г. орфографическая грамотность.<br>**22**. Укажите лишний: *основные принципы препинания*:<br>а. интонационный;<br>б. смысловой;<br>в. грамматический;<br>г. орфографический.<br>**23**. Закончите предложение. *При обозначении даты числом и месяцем по падежам изменяется числительное, название месяца всегда ставится только в…*<br>а. родительном падеже;<br>б. дательном падеже;<br>в. именительном падеже;<br>г. предложном падеже.<br>**24**. Дайте определение: *Культура речи - это*:<br>а. разновидность публичной речи, противополагаемой функционально и структурно речи разговорной, частному, "бытовому" общению;<br>б. культура профессионального общения<br>в. совокупность особенностей речи как орудия художественного творчества и предмета художественного восприятия.<br>г. раздел науки, изучающий жизнь общества в определенную эпоху и устанавливающий на научной основе правила пользования языком, как основным средством общения людей, орудием формирования и выражения мыслей.<br>**25**. Ответьте на вопрос. *Что не является жанром научно-информативного стиля речи*?<br>а. реферат<br>б. повесть<br>в. тезисы<br>г. языковой пример<br>**26**. Укажите, какие из предложенных единиц не являются знаками языка:<br>а. звук |

| | |
|---|---|
| | б. слог<br>в. слово<br>г. предложение<br>**27**. Укажите основные функции языка:<br>а. язык - средство общения<br>б. язык - средство познания<br>в. язык - важнейший компонент духовной культуры народа<br>г. язык - система знаков<br>д. язык - средство развития и сохранения культуры<br>**28**. Ответьте на вопрос. *Какие из перечисленных знаковых систем не являются искусственными языками?*<br>а. нотная азбука<br>б. система дорожных знаков<br>в. язык жестов глухонемых<br>г. знаки отличия у военных<br>д. китайский язык<br>**29**. Отметьте высказывания, которые являются неверными<br>а. культура речи - молодой раздел науки о языке<br>б. культура речи изучает речь с точки зрения обеспечения<br>в. максимальной эффективности общения<br>г. культура речи предполагает три направления: нормативное, коммуникативное и этическое<br>д. высокая речевая культура человека - залог его профессиональной успешности<br>е. каждый человек имеет право писать и говорить так, как ему удобнее и привычнее<br>**30**. Укажите варианты современного русского языка:<br>а. научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, разговорный стиль<br>б. литературный вариант языка и нелитературные варианты<br>в. книжные стили и разговорный стиль<br>г. описание, повествование, рассуждение<br>д. вариант, диалект, просторечие, жаргон<br>**31**. Ответьте на вопрос. *Что такое просторечие?*<br>а. это образцовый вариант языка, обслуживающий культурные нужды народа<br>в. это нелитературный вариант языка, используемый на определенной территории в сельской местности<br>г. это нелитературный вариант языка, используемый определенными социальными группами<br>д. это нелитературный вариант языка, используемый в речи малообразованных слоев городского населения<br>е. это территориальный говор<br>**32**. Отметьте, какому варианту русского языка соответствует определение: "*Это нелитературный вариант языка, используемый при непринужденном общении представителями определенных социальных групп*"?<br>а. жаргон<br>б. диалект<br>в. литературный язык<br>г. просторечие<br>**33**. Ответьте на вопрос. *Какими языковыми признаками* |

| | |
|---|---|
| | *характеризуется просторечие?*<br>а. наличие системы функциональных стилей<br>б. несоблюдение норм языка<br>в. строгое соблюдение норм<br>г. вежливость и доброжелательность тона<br>д. сниженная и грубая лексика<br>**34**. Ответьте на вопрос. *Какой вариант языка отличается обработанностью мастерами слова - писателями, учеными?*<br>а. литературный язык<br>б. просторечие<br>в. жаргон<br>г. диалект<br>**35**. Ответьте на вопрос. *Какой вариант языка использует такие языковые средства: "ихний", "ложу", "морда"?*<br>а. диалект<br>б. литературный язык<br>в. просторечие<br>г. жаргон<br>**36**. Ответьте на вопрос. *В каких примерах отсутствуют жаргонизмы?*<br>а. нужно срочно сдать отчет за текущий квартал<br>б. в сеть выйти не могу: полетели мать и камень<br>в. мы выступили классно, а мой друг проспал - ему все фиолетово<br>г. добыча угля растет, а зарплата та же<br>д. текущий квартал оказался удачным: добыча угля увеличилась<br>**37**. Ответьте на вопрос. *Какие виды норм существуют в современном русском языке?*<br>а. индивидуальная<br>б. просторечная<br>в. строго обязательная и восполнительная<br>г. рекомендуемая<br>д. орфоэпическая, лексическая, морфологическая, синтаксическая<br>**38**. Ответьте на вопрос. *Какой тип нормы закрепляет правильное произношение звуков и их сочетаний в словах?*<br>а. морфологическая<br>б. орфографическая<br>в. синтаксическая<br>г. орфоэпическая<br>д. лексическая<br>**39**. Ответьте на вопрос. *Какой вид нормы закрепляет наличие двух и более вариантов?*<br>а. строго обязательная<br>б. восполнительная<br>в. лексическая<br>г. пунктуационная<br>д. акцентологическая<br>**40**. Ответьте на вопрос. *С каким свойством нормы связано появление новых вариантов?*<br>а. историческая изменчивость |

| | |
|---|---|
| | б. обязательность в. системность |
| **2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография** | **1 вариант**<br>1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?<br>А) морфология,<br>Б) орфография,<br>В) графика,<br>Г) фонетика,<br>Д) словообразование.<br><br>2. Что такое транскрипция?<br>А) перевод слова на русский язык,<br>Б) орфографическое письмо,<br>В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,<br>Г) разбор слова по составу,<br>Д) морфемный анализ слова.<br><br>3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?<br>А) ы, я, ю.<br>Б) а,о,у,<br>В) ч, ж, х,<br>Г) ц, ф, э,<br>Д) я, ю, е, ё.<br><br>4. На какие группы делятся все звуки?<br>А) прописные и строчные;<br>Б) ударные и безударные,<br>В) звонкие и глухие,<br>Г) мягкие и твердые,<br>Д) гласные и согласные.<br><br>5. На какие группы делятся согласные звуки?<br>А) звонкие/глухие, твердые/мягкие,<br>Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,<br>В) ударные и безударные,<br>Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,<br>Д) прописные и строчные.<br><br>6. На какие группы делятся гласные звуки?<br>А) прописные и строчные,<br>Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,<br>В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,<br>Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,<br>Д) ударные и безударные.<br><br>7. Что такое словесное ударение?<br>А) выделение одного слога в слове,<br>Б) минимальная звуковая единица,<br>В) акустические свойства звука,<br>Г) выделение одного слова в предложении,<br>Д) максимальная звуковая единица.<br><br>8. Что изучает орфоэпия? |

| | |
|---|---|
| | А) словарный состав языка,<br>Б) звуковую сторону языка,<br>В) звуки и буквы,<br>Г) способы образования слов,<br>Д) части речи и их формы.<br><br>9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:<br>А) ['йаблан'ка],<br>Б) [яблон'ка],<br>В) ['йаблон'ка],<br>Г) ['йаблонка],<br>Д) ['йаблонька].<br><br>10. Укажите верный вариант переноса слова:<br>А) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить,<br>Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,<br>В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,<br>Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,<br>Д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.<br><br>11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:<br>А) башмак, человек, корабль,<br>Б) неспроста, ослепительный, создавать,<br>В) ворона, воробей, сорока,<br>Г) руководить, капуста, знобит,<br>Д) безразлично, лошадка, полотно.<br><br>12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:<br>А) загар, изложение, заря,<br>Б) росток, постелить, обжигать,<br>В) рядовой, рассказать, приласкать,<br>Г) плавать, собирать, равнина,<br>Д) вытер, прикоснуться, умереть.<br><br>13. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный, пр..клеить, пр..встать?*<br>А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,<br>Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,<br>В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,<br>Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему- либо,<br>Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.<br><br>14. В каком слове *Ь* служит для обозначения формы слова?<br>А) мощь,<br>Б) моль,<br>В) возьми,<br>Г) колье,<br>Д) пьеса.<br><br>15. Выберите верный вариант написания слов: |

| | |
|---|---|
| | А) конечный результат, папин плащ, настежь,<br>Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищь,<br>В) замуж, портьера, пустош,<br>Г) невтерпежь, испечь, хорош,<br>Д) среди тучь, почки, сможешь<br><br>16. В каких словах есть *Ъ?*<br>А) п..еса, об..ект, с..узить,<br>Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный,<br>В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,<br>Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,<br>Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.<br><br>17. Укажите вариант с *О* после шипящих:<br>А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,<br>Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,<br>В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,<br>Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,<br>Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.<br><br>18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:<br>А) словес..ный, безопас..ный,<br>Б) вкус..ный, прекрас..ный,<br>В) горес..ный, радос..ный,<br>Г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,<br>Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.<br><br>19. Выберите строку с приставкой *без-*:<br>А) бе..граничный, бе..заветный,<br>Б) бе..крайний, бе..цельный,<br>В) бе..конечный, бе..толковый,<br>Г) бе..правный, бе..совестный,<br>Д) бе..словесный, бе..шумный.<br><br>20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:<br>А) центнер,<br>Б) копировать,<br>В) начал,<br>Г) газопровод,<br>Д) камбала.<br><br>**2 вариант**<br>1.Назовите непарный по глухости – звонкости согласныйА) [ т ]<br>Б) [ к ]<br>В) [ х ]<br>Г) [ с ]<br>Д) [ ф ]<br><br>2. В разделе «Фонетика» изучается:<br>А) правописание слов<br>Б) постановка знаков препинания<br>В) словарный состав языка |

| | |
|---|---|
| | Г) состав слова<br>Д) звуки речи<br><br>3. В каком слове звуков больше, чем букв?<br>А) яблоки<br>Б) пень<br>В) день<br>Г) соловьи<br>Д) скворцы<br><br>4. Раздел «Орфоэпия» изучает:<br>А) состав слова<br>Б) звуки речи<br>В) правописание слов<br>Г) словосочетание<br>Д) произношение слов<br><br>5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?<br>А) пьёт<br>Б) ёжик<br>В) ёлка<br>Г) объём<br>Д) полёт<br><br>6. Назовите основные средства графики.<br>А) звуки<br>Б) буквы<br>В) слоги<br>Г) ударение<br>Д) произношение<br><br>7. Звуком речи является:<br>А) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,<br>Б) специальный вид письма<br>В) совокупность норм речи<br>Г) система ударений<br>Д) фиксация речи<br><br>8. Что называется графикой?<br>А) акустические свойства<br>Б) звуки человеческой речи<br>В) классификация звуков<br>Г) способы образования звуков<br>Д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи<br><br>9 . Найдите вариант только со звонкими согласными:<br>А) р,й,з,г,ж<br>Б) к,г,ж,д,в<br>В) м,ч,ш,щ,л<br>Г) д,т,з,к,ф |

| | |
|---|---|
| | Д) н,б,ц,в,м<br><br>10 . Какая буква обозначает два звука?<br>А) э<br>Б) у<br>В) ю<br>Г) ы<br>Д) и<br><br>11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?<br>А) с ошибкой<br>Б) с реки<br>В) с крылом<br>Г) с горы<br>Д) с языком<br><br>12. Укажите слово, в котором есть звук О:<br>А) отлив<br>Б) огурец<br>В) слепок<br>Г) Москва<br>Д) кровля<br><br>13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:<br>А) бетон<br>Б) печаль<br>В) трясина<br>Г) портфель<br>Д) капуста<br><br>14 .В каком слове ударение падает на второй слог?<br>А) квартал<br>Б) каталог<br>В) дозвонишься<br>Г) средства<br>Д) некролог<br><br>15.Укажите слово с равным количеством букв и звуков:<br>А) лечить<br>Б) ядерный<br>В) лень<br>Г) стажёр<br>Д) святое<br><br>16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:<br>А) фуражка, грибков<br>Б) сдача, сбить<br>В) сбегать, сделать<br>Г) сгоряча, сдвинуть<br>Д) сгореть, сгиб |

| | |
|---|---|
| | 17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):<br>А) вороб…и<br>Б) п…едестал<br>В) ин…екция<br>Г) бул…он<br>Д) уст…е<br><br>18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:<br>А) след<br>Б) ртуть<br>В) ножик<br>Г) один<br>Д) сварщик<br><br>19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:<br>А) словес…ный, безопас…ный<br>Б) вкус…ный, прекрас…ный<br>В) горес…ный, радос…ный<br>Г) искус…ный, ровес…ник<br>Д) чудес…ный, блес…нуть<br><br>20. Укажите вариант с О после шипящих:<br>А) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,<br>Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,<br>В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,<br>Г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,<br>Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий. |
| **Раздел 3. Лексика и фразеология.** | **1**. Укажите неверное утверждение:<br>а) фразеологизмы — свободные сочетания слов;<br>б) существуют фразеологизмы-синонимы;<br>в) к фразеологизмам можно отнести также и пословицы;<br>г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.<br>**2**. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.<br>а) Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика (В. Катаев).<br>б) Я перемахнул через забор в какой-то сад (В. Пье-Цух).<br>в) Игрушкой золотой он блещет на стене (М. Лермонтов).<br>г) Она знала, что старуху ждут со дня на день (Л. Толстой).<br>д) Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа (А. Герцен).<br>е) Хан, строивший крепость, думал только о собственном благе (П. Лукиницкий).<br>**3**. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию *очень любить*:<br>а) как свои пять пальцев;<br>б) яблоку негде упасть;<br>в) души не чаять;<br>г) проще пареной репы;<br>д) носить на руках;<br>е) положа руку на сердце. |

| | |
|---|---|
| | **4**. Найдите синонимические фразеологизмы:<br>а) во что бы то ни стало;<br>б) игра не стоит свеч;<br>в) ни слуху ни духу;<br>г) хоть караул кричи;<br>д) себе дороже;<br>е) хоть волком вой;<br>ж) кровь из носу;<br>з) как в воду канул.<br>**5**. Найдите антонимические фразеологизмы:<br>а) душа в душу;<br>б) засучив рукава;<br>в) играть на руку;<br>г) положа руку на сердце;<br>д) вставлять палки в колеса;<br>е) кривить душой;<br>ж) как кошка с собакой;<br>з) через пень колоду.<br>**6**. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:<br>1) вернуться к разбитому корыту; а) А. Пушкин;<br>2) Демьянова уха; б) А. Чехов;<br>3) рыльце в пуху; в) Н. Некрасов;<br>4) человек в футляре. г) И. Крылов.<br>**7**. Укажите неверное утверждение:<br>а) фразеологизмы придают речи живость и образность;<br>б) смысл фразеологизма нельзя выразить одним словом;<br>в) существуют фразеологизмы-антонимы;<br>г) к фразеологическим оборотам можно отнести и поговорки.<br>**8**. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.<br>а) Чуть стелется туман над золотистой нивой (К. Фофанов).<br>б) И веют древними поверьями ее упругие шелка (А. Блок).<br>в) С часу на час Сергей ожидал телеграммы (А. Гайдар).<br>г) Он всю литературу как свои пять пальцев знает (Б. Лавренев).<br>д) Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу (В. Гиляровский).<br>е) Но и такая цена была мне не по карману (С. Маршак).<br>**9**. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень быстро:<br>а) как с гуся вода;<br>б) хоть пруд пруди;<br>в) пуд соли съесть;<br>г) сломя голову;<br>д) вытягиваться в струнку;<br>е) во весь дух.<br>**10**. Найдите синонимические фразеологизмы:<br>а) волосы дыбом;<br>б) два сапога пара;<br>в) ум за разум заходит;<br>г) испустить дух; |

| | |
|---|---|
| | д) протянуть ноги;<br>е) кровь стынет в жилах;<br>ж) голова идет кругом;<br>з) одним миром мазаны.<br>**11**. Найдите антонимические фразеологизмы:<br>а) семи пядей во лбу;<br>б) дойная корова;<br>в) китайская грамота;<br>г) заячья душа;<br>д) проще пареной репы;<br>е) не робкого десятка;<br>ж) олух царя небесного;<br>з) черная дыра.<br>**12**. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:<br>1) тришкин кафтан; а) А. Пушкин;<br>2) подковать блоху; б) И. Крылов;<br>3) вертеться как белка в колесе; в) Н. Гоголь;<br>4) есть еще порох в пороховницах, г) Н. Лесков.<br>**13**. Укажите неверное утверждение:<br>а) фразеологизмам присуща устойчивость грамматической формы;<br>б) существуют многозначные фразеологизмы;<br>в) существуют синонимические и антонимические фразеологизмы;<br>г) к фразеологизмам нельзя отнести афоризмы.<br>**14**. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.<br>А. Наперекор всем невзгодам я был бодр и весел (В. Гиляровский).<br>Б. Вся цепь гор Таунуса видна как на ладони (И. Тургенев).<br>В. Хотел о чем-то спросить, а ее нет как нет (М. Пришвин).<br>Г. И пострадали-то они когда-то за одно и то же (А. Говоров).<br>Д. Та же профессия, тот же круг знакомых, та же семейная ситуация (Ф. Абрамов).<br>Е. Не вдруг раскрыл он мне свою душу (М.С.-Щедрин).<br>**15**. Укажите фразеологизмы — синонимы к словам угождать, льстить:<br>а) бередить душу;<br>б) невзирая на лица;<br>в) играть в кошки-мышки;<br>г) рассыпаться мелким бисером;<br>д) переворачивать вверх тормашками;<br>е) извиваться ужом.<br>**16**. Найдите синонимические фразеологизмы:<br>а) закинуть удочку; б) показать где раки зимуют ;в) висеть на плечах; г) шито-крыто;<br>д) наступать на пятки; е) бросить пробный шар; ж) концы в воду; з) прописать ижицу.<br>**17**. Укажите соответствие антонимических фразеологизмов левого и правого столбиков:<br>а) задать перцу; б) курить фимиам; в) идти ва-банк; г) кошки |

| | |
|---|---|
| | скребут на душе;<br>д) лучше синица в руках...; е) отлегло от сердца; ж) гладить по шерсти; з) обливать грязью.<br>**18**. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:<br>1) двадцать два несчастья; а) А. Пушкин;<br>2) с корабля на бал; б) А. Грибоедов;<br>3) герой не моего романа; в) И. Крылов;<br>4) не мудрствуя лукаво. г) А. Чехов.<br>**19**. Укажите неверное утверждение:<br>а) лексика — словарный запас языка;<br>б) каждое слово имеет свое лексическое и грамматическое значение;<br>в) слова могут иметь не одно, а несколько лексических значений;<br>г) антонимы обязательно относятся к одной и той же части речи;<br>д) старославянизмы — группа исконно русских слов;<br>е) жаргонизмы относятся к лексике ограниченного употребления.<br>**20**. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:<br>а) справа; б) судьба; в) играла; г) у брата; д) ворота; е) красота.<br>**21**. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:<br>а) золотой медальон; г) хвост кометы;<br>б) пустая голова; д) быстрый бег;<br>в) говор ручья; е) цветущий сад.<br>**22**. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:<br>а) металлургический завод — завод часов;<br>б) тихий голос — тихая погода;<br>в) идут торги — идут часы;<br>г) счастливый брак — заводской брак;<br>д) корень слова — корень растения;<br>е) мягкий знак — мягкий климат.<br>**23**. Укажите, какая из омонимичных форм использована в скороговорке<br>*Мы ели-ели линьков у ели, их еле-еле у ели доели*:<br>а) омоформы; б) омофоны; в) омографы.<br>**24**. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:<br>а) б) в) г) д)<br>сп..шите к нам е и е и и<br>сп..шите задание е и и е е<br>зап..вать песню е и е и е<br>зап..вать молоко е и и е и<br>**25**. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:<br>Природой здесь нам суждено |

В Европу прорубить окно (А. С. Пушкин).

а) эпитет; б) олицетворение; в) метафора.

**26**. Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

| | |
|---|---|
| 1) бедная раститель ость | а) маленькая; б) кромная; в) пышная; |
| 2) богатый опыт | а) ничт жный; б) убогий; в) скудн й; |
| 3) волшебный голос | а) божественный; б) раздражающий; в) безропотный; |
| 4) полный ответ | а) пустой; б) частичный в) жирный. |

**27**. Укажите предложение, в котором синоним к слову исчезнуть является стилистическим.

А. Множество людей пропало без вести во время войны.

Б. Многие слова утратили свое первоначальное значение.

В. С появлением первых лучей солнца туман развеялся.

Г. Куда запропастилась эта книга?

**28**. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется антитеза.

А. Твой милый образ, незабвенный, он предо мной везде, всегда... (Ф. Тютчев).

Б. Где стол был яств, там гроб стоит (Г. Державин).

В. Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем... (М. Лермонтов).

Г. Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные комнаты (А. Чехов).

Д. О как мучительно тобою счастлив я... (А. Пушкин).

**29**. Подберите к словам из левого столбика соответствующие по употреблению слова из правого столбика:

| | |
|---|---|
| 1) одеть | а) пальто; б) ребенка; в) на голову; |
| 2) объемная | а) книга; б) сумка; в) информация; |
| 3) дипломатичная | а) нота; б) женщина; в) служба; |
| 4) дефективные | а) люди; ) деньги; в) книги. |

**30**. Укажите строку, в которой все слова являются заимствованными:

а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;

б) ватрушка, жнец, мичман, галстук;

в) медальон, мольберт, либретто, гитара;

г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей.

**31**. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами:

а) город, одежда, брег, един;

б) град, одёжа, берег, один;

в) город, одёжа, берег, один;

г) град, одежда, брег, един.

**32**. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются

| | |
|---|---|
| | историзмами.<br>А. Майор Ковалев приехал в Петербург по надобности... (Н. Гоголь).<br>Б. Тут же стоял окольничий, приставленный к полю (А. К. Толстой).<br>В. Страшись, о рать иноплеменных! (А. Пушкин).<br>Г. Видит око, да зуб неймет (И. Крылов).<br>Д. Он, правда, в туз из пистолета в пяти саженях попадал (А. Пушкин).<br>**33**. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:<br>1) космонавт; а) устаревшее слово;<br>2) ультразвук; б) общеупотребительное слово;<br>3) интернет; в) неологизм.<br>4) паровоз;<br>5) ликбез;<br>6) инвестиция.<br>**34**. Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы.<br>А. Настал день, назначенный для судного поединка (А. К. Толстой).<br>Б. По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы (М. Шолохов).<br>В. В Москву переведен через мое содейство (А. Грибоедов).<br>Г. Увы! Куда ни брошу взор — везде бичи, везде железы... (А. Пушкин).<br>**35**. Найдите слова, относящиеся к лингвистическим терминам:<br>а) паронимы; в) баллада; д) полисемия;<br>б) хорей; г) сарказм; е) фабула.<br>**36**. Укажите неверное утверждение:<br>а) центральная единица лексикологии — слово;<br>б) лексическое и грамматическое значения слова не связаны между собой;<br>в) могут быть лексические и контекстуальные синонимы;<br>г) различаются омонимы полные и частичные;<br>д) архаизмы и неологизмы составляют пассивный словарь языка;<br>е) многие заимствованные слова имеют русские синонимы.<br>**37**. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:<br>а) крестьяне; б) поле; в)в море г) насекомое; д) накануне; е) нигде.<br>**38**. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном<br>значении:<br>а) черные мысли; б) седой старик; в) искры костра; г) рев водопада;<br>д) тянутся дни;е) красный закат.<br>**39**. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:<br>а) годы прошли — воины прошли;<br>б) площадь треугольника — городская площадь;<br>в) крутой кипяток — крутой характер; |

| | |
|---|---|
| | г) сборка конструкции — сборка на юбке;<br>д) строевой лес — строевая песня;<br>е) холодное молоко — холодный взгляд.<br>**40**. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении<br>*Лет до ста расти нам без старости (В. Маяковский):*<br>а) омоформы;<br>б) омофоны;<br>в) омографы. |
| **Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.** | 1.Способ образования слов ПОДБЕРЁЗОВИК, ПОДОСИНОВИК<br><br>○ приставочно-суффиксальный<br>○ приставочный<br>○ сложение<br>○ суффиксальный<br>○ бессуффиксный<br><br>2. Слово, образованное суффиксальным способом<br><br>○ пришкольный<br>○ бесценный<br>○ летний<br>○ безлунный<br>○ синий<br><br>3. Слово, образованное приставочно-суффиксальным способом<br><br>○ дорожный<br>○ железнодорожный<br>○ подорожник<br>○ железнодорожник<br>○ дороженька<br><br>4. В этом слове приставка обозначает направление<br><br>○ вносить<br>○ выходить<br>○ принести<br>○ пришить<br>○ зацепить |

| | |
|---|---|
| | 5. Это слово образовано бессуффиксным способом<br><br>○ пустота<br>○ единица<br>○ букварь<br>○ лужок<br>○ тишь<br><br>6. Это слово образовано при помощи приставки и суффикса<br><br>○ прикаспийский<br>○ подстаканник<br>○ пригород<br>○ библиотекарь<br>○ городской<br><br>7. При образовании формы сравнительной степени в этом прилагательном изменяется всё слово<br><br>○ завистливый<br>○ богатый<br>○ плохой<br>○ слабый<br>○ далёкий<br><br>8. Это слово образовано с помощью приставки<br><br>○ беспробудный<br>○ июльский<br>○ безаварийный<br>○ бакалейный<br>○ уединённый<br><br>9. Форма слова БЕРЁЗКА<br><br>○ берёзке<br>○ берёзонька<br>○ берёзе<br>○ березняк |

| | |
|---|---|
| | ○ берёзовый<br><br>10. Слово с уменьшительно-ласкательным суффиксом<br><br>○ выключатель<br>○ создатель<br>○ заколка<br>○ дворник<br>○ письмецо<br><br>11. Слово, образованное приставочным способом<br><br>○ лесной<br>○ подстанция<br>○ лесник<br>○ подоконник<br>○ подорожник<br><br>12. Это слово состоит из приставки, корня, суффикса<br><br>○ многовато<br>○ умножение<br>○ множество<br>○ помногу<br>○ множитель<br><br>13. Способ образования слова НАВСЕГДА<br><br>○ приставочно-суффиксальный<br>○ суффиксальный<br>○ бессуффиксный<br>○ приставочный<br>○ сложение основ<br><br>14. Способ образования наречий ВЧЕТВЕРОМ, ВО-ВТОРЫХ<br><br>○ бессуффиксный<br>○ приставочный<br>○ сложение |

| | |
|---|---|
| | суффиксальный<br>приставочно-суффиксальный<br><br>15. Словообразование - раздел науки о языке, в котором<br><br>изучается состав слова и способы образования слов<br>даются правила написания слов<br>изучается лексическое значение и употребление фразеологизмов<br>изучается словообразование и предложение<br>изучается лексическое значение и употребление слов |
| **Раздел 5. Морфология и орфография.** | 1.Выберите ряд, в котором верно указано как изменяются имена существительные?<br>А) по временам, числам, родам;<br>Б) по родам, падежам и числам;<br>В) по лицам и числам;<br>Г) по родам, падежам, числам и лицам;<br>Д) по числам и падежам.<br>2. Назовите ряд, в котором верно перечислены разряды имен существительных по значению.<br>А) относительные, притяжательные, качественные;<br>Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;<br>В) неопределенные, отрицательные, возвратные;<br>Г) повелительные, условные, изъявительные;<br>Д) переходные, действительные, страдательные.<br>3. Выберите и отметьте существительные мужского рода:<br>А) проныра, задира, ябеда, соня;<br>Б) шоссе, метро, такси, радио;<br>В) шампунь, тюль, какаду, кофе;<br>Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;<br>Д) семя, стремя, время, знамя.<br>4. Назовите ряд, в котором все слова, имеют форму только множественного числа.<br>А) шахматы, чернила, ножницы, поле;<br>Б) масло, нефть, студенчество, крупа;<br>В) листва, деньги, молодежь;<br>Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;<br>Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.<br>5. Укажите ряд слов, в котором только разносклоняемые имена существительные:<br>А) темя, знамя, время, путь;<br>Б) бюро, пальто, кофе, жюри;<br>В) армия, санаторий, волнение;<br>Г) такси, кафе, радио, маэстро;<br>Д) леди, кашне, кино, шоссе.<br>6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *по тусклой* |

| | |
|---|---|
| | *зыб.., приказ о озвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремен.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн…*<br>А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е;<br>Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е;<br>В) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е;<br>Г) –е, -е, -и, -и, -и, -и, -и, -е;<br>Д) –е, -е, -е, -е, -и, -и, -и, -е.<br>7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.*<br>А) –и, -и, -о, -ы, -е, -и, -и;<br>Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;<br>В) –е, -и, -о, -е, -е, -и, -е;<br>Г) –и, -и, -ё, -и, -и, -и, -и;<br>Д) –е, -е, -о, -е, -и, -е, -е.<br>8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом *–щик*?<br>А) обида, разведать, камень;<br>Б) поднос, автомат, заказ;<br>В) буфет, переводить, резать;<br>Г) переписать, возить, подряд;<br>Д) угон, барабан, кровля.<br>9. В каком слове перед суффиксом пишется *ь*?<br>А) пон..чик;<br>Б) стекол..щик;<br>В) камен..щик;<br>Г) барабан..щик;<br>Д) табун..щик.<br>10. Назовите ряд, в котором *пол-* пишется через дефис с последующим существительным?<br>А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;<br>Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;<br>В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;<br>Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;<br>Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.<br>11. Назовите ряд, в котором верно указано как изменяются имена прилагательные?<br>А) по родам, падежам, числам;<br>Б) по родам, падежам, числам и лицам;<br>В) по лицам, временам, числам;<br>Г) по лицам и числам;<br>Д) по лицам, числам и родам.<br>12. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: *греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.*<br>А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;<br>Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;<br>В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное; |

| | |
|---|---|
| | Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;<br>Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.<br>13. Какое прилагательное не имеет краткой формы?<br>А) плохой;<br>Б) хороший;<br>В) снежный;<br>Г) маленький;<br>Д) дорогой.<br>14. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?<br>А) снежный;<br>Б) хороший;<br>В) плохой;<br>Г) маленький;<br>Д) дорогой.<br>16. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: *лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..яя роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.*<br>А) –н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-,-нн-, -нн-, -н-;<br>Б) –нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;<br>В) –нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;<br>Г) –н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, –н-, -н-, -н-, -н-;<br>Д) –н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-.<br>17. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:<br>А) самый интересный;<br>Б) острее;<br>В) наивысший;<br>Г) жарче;<br>Д) наиболее верный.<br>18. Определите, в каком варианте *не* пишется раздельно:<br>А) купили машину совсем (не)дорогую;<br>Б) (не)ожиданное известие;<br>В) (не)умолчны звуки весенней капели;<br>Г) далеко (не)удачный ответ;<br>Д) дороги сделались (не)проезжими.<br>19. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом *–ск-*:<br>А) низ..ий домик.<br>Б) близ..ое знакомство;<br>В) немец..ий город;<br>Г) дерз..ая эпиграмма;<br>Д) француз..ий язык;<br>20. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:<br>А) (пепельно)русый оттенок;<br>Б) (притворно)скромный взгляд;<br>В) (прекрасно)душное настроение;<br>Г) (юго)восточный регион;<br>Д) (культурно)историческое наследие. |

| | |
|---|---|
| | 21. Укажите разряды числительных: *два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй*:<br>А) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;<br>Б) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;<br>В) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное;<br>Г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое;<br>Д) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное.<br>22. Назовите ряд, в котором верно перечислено с какими словами употребляются собирательные числительные?<br>А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;<br>Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;<br>В) баран, школа, яблоки, деревья;<br>Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;<br>Д) учитель, арбуз, сумка, забор.<br>23. Назовите ряд, в котором верно указано с какими частями речи являются слова: *удвоить, второй, вдвое, двойка, дважды, двойной, двумя, по двое*?<br>А) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие;<br>Б) числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие, глагол;<br>В) наречие, глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное;<br>Г) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, числительное, числительное, наречие;<br>Д) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, числительное.<br>24. Определите верный вариант, в каких словах пишется *ь* у количественных числительных *11, 8, 30, 80, 60, 20, 800, 600*?<br>А) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемсот, шестьсот;<br>Б) одиннадцать, восемь, тридцать, восемдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;<br>В) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;<br>Г) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестсот;<br>Д) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот.<br>25. Назовите ряд, в котором верно указано,как склоняется числительное 90?<br>А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;<br>Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;<br>В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте; |

| | |
|---|---|
| | Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;<br>Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.<br>26. Назовите ряд, в котором верно указано, как склоняется числительное 50?<br>А) пятьдесят, пятьидесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;<br>Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;<br>В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятю, пятьдесяти, пятьдесятью, пятидесяти;<br>Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;<br>Д) пятьдесят, пятьидесяти, пятидесятям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятях.<br>27. Как склоняются числительные 100 и 40?<br>А) сто, сорок; ста, сорока; сту, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;<br>Б) сто, сорок; ста, сорока; стам, сорокам; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;<br>В) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; стами, сороками; ста, сорока;<br>Г) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока;<br>Д) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; стами, сороками; стах, сороках.<br>28. Как склоняется числительное 645?<br>А) числительное не склоняется;<br>Б) склоняется только последнее слово;<br>В) склоняются все части числительного;<br>Г) склоняется только первое слово;<br>Д) склоняются две последние части.<br>29. Какую форму имеет числительное *семьсот шестьдесят восьмой* в творительном падеже?<br>А) семьсот шестьдесят восьмому;<br>Б) семьюстами шестьюдесятью восемью;<br>В) семьсот шестьюдесятью восьмым;<br>Г) семьсот шестьдесят восьмым;<br>Д) семьсот шестьдесят восьмых.<br>30. Как склоняются простое порядковое числительное?<br>А) как дробное числительное;<br>Б) как собирательное числительное;<br>В) как имя существительное 3 склонения;<br>Г) как местоимение;<br>Д) как имя прилагательное.<br>31. Какие местоимения относятся к притяжательным?<br>А) всякий, таков, тот, вас;<br>Б) ты, сам, самый, каждый;<br>В) иной, другой, себя, свой;<br>Г) свой, их, его, этот;<br>Д) мой, твой, наш, свой. |

| | |
|---|---|
| | 32. Какой разряд местоимений включает только одно слово?<br>А) неопределенное;<br>Б) определительное;<br>В) притяжательное;<br>Г) возвратное;<br>Д) отрицательное.<br>33. Укажите, в каком примере *ни* пишется раздельно?<br>А) (ни) чей;<br>Б) (ни) чему;<br>В) (ни) за что;<br>Г) (ни) что;<br>Д) (ни) сколько.<br>34. Укажите слово с частицей *не*:<br>А) н..о чем не жалеть;<br>Б) н..за что н..про что;<br>В) н..от кого не ждал;<br>Г) н..кому написать;<br>Д) н..с кем договориться.<br>35. Определите слово с дефисным написанием:<br>А) кого..же нет;<br>Б) кое..какой товар;<br>В) не было ни..у..кого;<br>Г) пришел ни..с..чем;<br>Д) рассказать кое..про..кого.<br>36. Определите правильный вариант написания: *Это был н…кто иной, как маршал. Он н…от кого н…ждал одобрения. Н…кто другой н…мог это сделать.*<br>А) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;<br>Б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;<br>В) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;<br>Г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой;<br>Д) никто иной; ни от кого не ждал; не кто другой.<br>37. Определите наклонение глаголов: *спойте, сходил бы, напишу.*<br>А) условное, повелительное, изъявительное;<br>Б) изъявительное, условное, повелительное;<br>В) повелительное, условное, изъявительное;<br>Г) изъявительное, повелительное, условное;<br>Д) условное, изъявительное, повелительное.<br>38. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?<br>А) гнать, дышать, держать, слышать;<br>Б) брить, стелить;<br>В) бежать, хотеть;<br>Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;<br>Д) все глаголы на –уть.<br>39. Какие глаголы являются безличными?<br>А) горевать, ночевать, бушевать;<br>Б) улыбается, умывается, одевается;<br>В) бродить, предупредить, дерзить;<br>Г) шелестеть, говорить, устремить;<br>Д). нездоровится, взгрустнулось, дышится<br>40. Назовите постоянные признаки глагола: |

| | |
|---|---|
| | А) время, лицо, род;<br>Б) вид, число, время;<br>В) вид, спряжение, переходность;<br>Г) спряжение, лицо, число;<br>Д) наклонение, спряжение, время.<br>41. Выберите вариант с суффиксом *–ова-* в глаголах:<br>А) доказ..вать, испыт..вать;<br>Б) доклад..вать, запис..вать;<br>В) врач..вать, гор..вать;<br>Г) след..вать, завид..вать;<br>Д) воспит..вать, использ..вать.<br>42. Выбрать причастие, образованное от глагола II спряжения:<br>А) кача..мый волной;<br>Б) извива..щийся змеей;<br>В) ла..щий пес;<br>Г) бре..щийся утром;<br>Д) дыш..щий еле-еле.<br>43. Укажите вариант с одной –н- в причастии:<br>А) снегом окропле..ые;<br>Б) заряже..а отрицательно;<br>В) озаре..ый солнцем;<br>Г) занесе..ые метелью;<br>Д) окрыле..ые мечтой.<br>44. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:<br>А) Отшумев, замолчала листва.<br>Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.<br>В) Старик отошел, понурив голову.<br>Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.<br>Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.<br>45. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, не обособляется?<br>А) Широко разинув пасть медведь зарычал.<br>Б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.<br>В) Ребята слушали экскурсовода разинув рот.<br>Г) Приблизившись к хвойному лесу егерь спустил его с поводка.<br>Д) Птенец взъерошивал перышки с жадностью проглотив червячка.<br>46. Укажите наречие с буквой –а на конце:<br>А) запрост.. одолеть,<br>Б) накрепк.. прибить,<br>В) изредк.. смотреть,<br>Г) уйти влев..,<br>Д) насух.. вытереть.<br>47. Укажите наречие, которое пишется через дефис:<br>А) разделить (по)ровну,<br>Б) запеть (по)тихоньку,<br>В) оказаться не (по)вкусу,<br>Г) называть (по)именно,<br>Д) оставить (по)прежнему.<br>48. Укажите наречия образа действия:<br>А) быстро, верхом, вдруг, |

| | |
|---|---|
| | Б) вчера, утром, днем,<br>В) вверх, вниз, всюду,<br>Г) нарочно, назло, незачем,<br>Д) слишком, надвое, очень.<br>49. Определите, в каком варианте не пишется Ь:<br>А) открыть настеж..,<br>Б) уйти проч..,<br>В) выйти замуж..,<br>Г) сплош.. усыпано,<br>Д) мчаться вскач…<br>50. Укажите вариант с двумя –нн-:<br>А) женщина раздраже..а,<br>Б) поступать ветре..о,<br>В) смотреть растеря..о,<br>Г) беше..о сопротивляться,<br>Д) море взволнова..о. |
| **Раздел 6.Синтаксис и пунктуация.** | 1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме: ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:<br>А) относиться по-товарищески;<br>Б) рубить топором;<br>В) преодолеть препятствие;<br>Г) бежать по дорожке;<br>Д) аплодировать артистам.<br>2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:<br>А) Наше завтра будет прекрасно.<br>Б) Мы с Аликом принялись за работу.<br>В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.<br>Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.<br>Д) Вчера произошло нечто странное.<br>3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме «ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:<br>А) спрашивать совета;<br>Б) стучать кулаком;<br>В) очень темно;<br>Г) ехать шагом;<br>Д) собираться потанцевать.<br>4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?<br>А) в течение дня;<br>Б) верная мужу;<br>В) грустный взгляд;<br>Г) поехал отдохнуть;<br>Д) женщина – врач.<br>5. Какое словосочетание связано способом управления?<br>А) чуть – чуть прикоснуться;<br>Б) прикоснуться к плечу;<br>В) к больному плечу;<br>Г) очень больно;<br>Д) сразу обратился.<br>6. Какое словосочетание связано способом примыкания?<br>А) сразу обратился;<br>Б) с радостью обратился; |

| | |
|---|---|
| | В) обратился к подруге;<br>Г) к давней подруге;<br>Д) двое из них.<br>7. Какое словосочетание связано способом согласования?<br>А) приду поговорить;<br>Б) доволен одним;<br>В) к моему сыну;<br>Г) белый от боли;<br>Д) мало-помалу привыкаю.<br>8. Укажите глагольное словосочетание:<br>А) чуть – чуть прикоснуться;<br>Б) к моему сыну;<br>В) к больному плечу;<br>Г) очень больно;<br>Д) двое из них.<br>9. Укажите именное словосочетание:<br>А) приду поговорить;<br>Б) мало-помалу привыкаю;<br>В) прикоснуться к плечу;<br>Г) белый от боли;<br>Д) с радостью обратился.<br>10. Укажите наречное словосочетание:<br>А) чересчур быстро;<br>Б) любящая тебя;<br>В) вышла замуж;<br>Г) в чьих-то перчатках;<br>Д) нечто странное.<br>11. Найдите простое предложение:<br>А) Вечереет, небо на западе порозовело.<br>Б) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.<br>В) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.<br>Г) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.<br>Д) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.<br>12. Укажите односоставное предложение:<br>А) Оттуда несло запахом свежескошенной травы.<br>Б) Волга – красивейшая река России.<br>В) Мал золотник, да дорог.<br>Г) Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину.<br>Д) Он ловкий и быстрый.<br>13. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:<br>А) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.<br>Б) Стану сказывать я сказку.<br>В) Я буду учителем в вашей школе.<br>Г) Мы предложили ему поиграть с нами.<br>Д) Сирень начинает отцветать в начале лета.<br>14. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:<br>А) Дом будут строить каменщики.<br>Б) Я должен был признать свои ошибки. |

| | |
|---|---|
| | В) Я пришел с вами поспорить.<br>Г) Он просил приехать нас завтра.<br>Д) Желание учиться овладело мальчиком.<br>15. Укажите предложение с составным именным сказуемым:<br>А) Я не мог оторвать глаз от убегающего лося.<br>Б) Мы будем вместе решать эту проблему.<br>В) В лицо мне дышит свежая трава.<br>Г) Ящериц кругом было много.<br>Д) Я хочу поговорить с ним об этом.<br>16. Укажите определённо-личное предложение:<br>А) С давно забытым упоеньем смотрю на милые черты.<br>Б) Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.<br>В) Ради розы терпят и шипы.<br>Г) Нигде жилья не видно на просторе.<br>Д) Нам теперь стоять в ремонте.<br>17. Укажите неопределённо-личное предложение:<br>А) По ниве прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой.<br>Б) Кому-то принесли от мастера ларец.<br>В) Волка шапками не закидаешь.<br>Г) Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.<br>Д) На пригорке то сыро, то жарко.<br>18. Укажите обобщённо-личное предложение:<br>А) Бумагу для обёртывания берут прочную.<br>Б) Из воды пустой масла не извлечёшь.<br>В) Под музыку дождя иду во тьме.<br>Г) Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей.<br>Д) Еду-еду в чистом поле.<br>19. Укажите безличное предложение:<br>А) Дни поздней осени бранят обыкновенно.<br>Б) В дверь негромко постучали.<br>В) Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю.<br>Г) В душу повеяло жизнью и волей.<br>Д) Приветствую тебя, пустынный уголок.<br>20. В каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым:<br>А) Умный смех как прекрасный источник энергии.<br>Б) Эти равнины словно бескрайнее море.<br>В) Читать значит узнавать много нового и интересного.<br>Г) Жизнь прекрасна и удивительна.<br>Д) Бедность не порок.<br>21. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.<br>А. Маленькая гостиная была неуютной.<br>Б. Наше завтра будет прекрасно.<br>В. Мы с Аликом принялись за работу.<br>Г. Прямо к станции летит тройка удалая.<br>22. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.<br>А. Он собирается заниматься в новой спортивной школе.<br>Б. Стану сказывать я сказку.<br>В. Я буду учителем в вашей школе. |

| | |
|---|---|
| | Г. Я буду строить новый дом.<br>23. Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и<br>сказуемым.<br>А. Жизнь прекрасна и удивительна.<br>Б. Жизнь прожить не поле перейти.<br>В. Жизнь как сон.<br>Г. Сердце не камень.<br>Д. Читать это не только узнавать факты.<br>Е. У сильного всегда бессильный виноват.<br>24. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено наречием.<br>А. Пять не делится на два.<br>Б. Далече грянуло «ура».<br>В. Наше завтра будет прекрасно.<br>Г. Лучший из учеников был награжден грамотой.<br>Д. Вчера произошло нечто странное.<br>25. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.<br>А. Дом будут строить каменщики.<br>Б. Сирень начинает отцветать в начале мета.<br>В. Он казался всесторонне образованным человеком.<br>Г. В путешествии мы узнали очень много интересного.<br>Д. Мы предложили ему поиграть с нами.<br>26. Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и<br>сказуемым.<br>А. Знание это сила.<br>Б. Умный смех как прекрасный источник энергии.<br>В. Эти, равнины словно бескрайнее море.<br>Г. Бедность не порок.<br>Д. Я всем чужой.<br>Е. Байкал самое глубокое озеро на планете.<br>27. Какое утверждение является неверным?<br>А. В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.<br>Б. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.<br>В. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.<br>28. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.<br>Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовет и манит.<br>29. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.<br>А. Нас охватило чувство страха … (причина).<br>Б. Я давно написал другу письмо … (противопоставление).<br>В. Раздался удар грома … (быстрая смена событий).<br>30. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.<br>А. Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.<br>Б. Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.<br>31. Продолжите предложение Даша задумчиво перелистывала |

| | |
|---|---|
| | страницы книги …, чтобы получились предложения следующих типов:<br>А. простое с однородными членами (без союзов)<br>Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую<br>В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой<br>32. Каково роль тире в предложении Высоко над нами зашумел ветер – предвестник бурана?<br>А. разделяет подлежащее и сказуемое<br>Б. обозначает пропуск члена предложения<br>В. разделяет части сложного бессоюзного предложения<br>Г. отделяет предложение<br>33. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении<br>Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.<br>А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.<br>Б. Предложения рисуют быструю смену событий.<br>В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.<br>34. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении Перебрав по пальцам знакомые села, я обнаружил: они все стояли на реке.<br>А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.<br>Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.<br>В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.<br>35. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение Карамзин свидетельствовал язык наш выразителен не только для высокого красноречия поэзии но и для звуков сердца.<br>36. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).<br>1) Несмотря на теплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.<br>2) Волнистые облака рассеялись и стало жарко.<br>3) До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.<br>4) Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.<br>5) Дрозд ранняя перелетная птица появляющаяся в конце марта – первой половине апреля.<br>Заполните таблицу.<br>Виды предложений Номер предложения<br>А.Простые<br>Б.Сложносочиненные<br>В.Сложноподчиненные<br>Г.Сложные бессоюзные<br>37. В каком предложении не ставится тире?<br>1) Точность и краткость вот первые достоинства прозы (Пушкин). |

| | |
|---|---|
| | 2) О решенном говорить только путать.<br>3) Она девчонка хитрая (Островский).<br>4) В простоте слова самая великая мудрость (Горький).<br>38. В каком предложении ставится тире?<br>1) Я взглянул на окно на безоблачном небе разгорались звезды (Тургенев).<br>2) Мы его предупреждали он советом пренебрег (Окуджава).<br>3) Невежи судят точно так в чем толку не поймут то все у них пустяк (Крылов).<br>4) В поле вьюга-завируха в трех верстах гремит война (Твардовский).<br>39. В каком предложении ставится двоеточие?<br>1) Будет дождик будут и грибки а будут грибки будет и кузов (пословица).<br>2) Прилетели зяблики лес ожил (Кайгородов).<br>3) В Якутии удивительный климат леденящая стужа зимой и почти тропическая жара летом (Верзилин).<br>4) Он попробовал пошевелить левой рукой она не двигалась (Паустовский).<br>40. Укажите предложение с обобщающим словом:<br>1) И очи синие, бездонные цветут на дальнем берегу (Блок).<br>2) Кухня, чуланы, буфет - все было установлено поставцами с посудой (Гончаров).<br>41. В каком предложении верно расставлены знаки препинания?<br>1) Все это: звуки и запахи, тучи и люди - было странно красиво и грустно, казалось началом чудной сказки (Горький).<br>2) Все: лицо, походка, взгляд, голос, - все вдруг изменилось в ней (Л. Толстой).<br>42. Какое предложение осложнено обособленным определением?<br>1) А мы сытые довольные пели песни вместе с девчатами (Астафьев).<br>2) Одинокая яркая звезда сверкала над лесами и отражалась в глубине озер (Паустовский).<br>3) Кругом всей поляны стояли густые высокие ели (Пришвин).<br>43. Найдите предложение с обособленным обстоятельством:<br>1) Все покрытое утренней росой дышало свежестью (Арсеньев).<br>2) Ветер ревет срывая гребни волн и покрывая море водяной пылью (Станюкович).<br>44. В каком предложении не выделяется деепричастие?<br>1) Солдат прихрамывая вышел из землянки (Быков).<br>2) Ваня летом не покладая рук работал во дворе (Серафимович).<br>45. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?<br>*Пегий теленок (1) привязанный (2) возле чьего-то двора (3)заметался ни веревке*<br>1) 1 - выделяется причастный оборот;<br>2) 2 - выделяется деепричастный оборот;<br>3) 1, 3 - выделяется причастный оборот;<br>4) 1,3 - выделяется деепричастный оборот.<br>46. В каком предложении нет вводной конструкции?<br>1) Рабочие обливались потом но казалось не обращали на это |

| | |
|---|---|
| | внимания (Станюкович).<br>2) Все казалось прочно слаженным (Горький).<br>47. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую:<br>1) Мальчик услышавший звонок телефона еще какое-то время лежал в кровати сладко потягиваясь и зевая (Сергеев-Ценский).<br>2) Засыпанный снегом город выглядел чистеньким опрятным тихим (Кожевников).<br>3) Прерванный на минуту разговор возобновился и Николай мог свободно разглядывать сидевшее за столом общество(Станюкович).<br>48. В каком предложении ставится запятая перед союзом и?<br>1) Ни в каком покровительстве сосна не нуждается и растет там где ничто не может расти (Пришвин).<br>2) Старый князь был еще в городе и его ждали каждую минуту(Л. Толстой).<br>3) Я хочу помочь тебе и собираюсь выехать вечерним поездом (Бунин).<br>49. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?<br>*К вечеру пошел дождь (1) снег почти растаял (2) и хотя дорога*<br>*стала еще грязнее (3) но все лее лошадям стало легче* (Арсеньев).<br>1)1,2,3; 2)1,2; 3)1,3.<br>50. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?<br>*Темнота шумела за стенами плеском дождя (1) и ударами ветра (2) и страшно было подумать о тех (3) кого (4) может быть (5) застигла -эта ненастная ночь в непроглядных лесах* (Паустовский).<br>1) 1,2,3,4,5;<br>2)2,3,4,5;<br>3)2,3. |

**Варианты письменных работ для разных уровней (диктанты)**

ТЕМА: Правописание гласных О, Ё после шипящих.

1. НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (словосочетания):

Ажурная решетка, интересная брошюра, солидное жюри, холщовый сарафан, тушеное мясо, шелковый платок, печеночная колика, пушистая шерстка, желтый крыжовник, звонкая пощечина, прожорливый гость, проверить электросчетчик, побывать в Шотландии, счастливые молодожены, ровный шов, дешевый товар, ночевка в лесу, мокрое шоссе, главный дирижер, жалкая душонка, смешной галчонок, шоковая терапия, возмущенный тон, чопорный герцог, говорить певуче, настоящие трущобы

2. СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ (предложения):

1.В университете занимаются стажеры из разных стран. 2. Он неправ, причем еще и спорит.3. Из-под черного, выросшего из земли камня выбивался ключик, и вода тут бугрилась, вскипала. 4. Жизнь бьет ключом. 5. А одежонку сбросил с себя, так это для отвода глаз. 6. Этажом выше жил электрик. 7. Камышовые коты чрезвычайно прожорливы. 8. Кукушка кукушонку купила капюшон. 9. Это была тяжелая кошелка,

доверху набитая всяким хламом: кусками бечевки, сломанными расческами, облезлыми щетками, а сверху лежал грязный плюшевый медвежонок. 10. Мы знаем, кто поджег дом. 11. Его будут судить за поджог. 12. Мы пройдем воль шоссе, пока дождь не разошелся. 13. Гость так внимательно следил за матчем, что подавился горячей лапшой. 14. На девочке было платьице в горошек, а в ручонках - большая шоколадка. 15. Слышны были только лесные шорохи, да изредка – трещотка ночного сторожа.

**Ориентировочная основа действий при выполнении задания:**

1. Необходимо сосредоточиться на прослушивании диктанта.
2. При написании нужно анализировать орфограммы и правила пунктуации.
3. Примените данные правила при написании текста.
4. По окончании написания проверьте себя.

Критерии оценки:

– Оценка «5», если обучающийся, допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
– Оценка «4», если обучающийся допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.
– Оценка «3», если обучающийся допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.
– Оценка «2», если обучающийся допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более

| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Планируемые результаты освоения дисциплины** | |
|---|---|---|
| | **Общие** | **Дисциплинарные (предметные)** |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;<br>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;<br>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; | - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;<br>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых |

| | | |
|---|---|---|
| | | зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); |

**Профессионально-ориентированное содержание**
**Работа в малых группах:**
Составить словарь терминологической лексики (по специальностям).

Критерии оценки:
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал баллы в результате выполнения условий работы;
- оценка «не зачтено» если он не набрал баллы в результате выполнения условий работы.

| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Планируемые результаты освоения дисциплины** | |
|---|---|---|
| | **Общие** | **Дисциплинарные (предметные)** |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | **-** готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;<br>**-** владение различными способами общения и взаимодействия;<br>- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. | - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;<br>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; |

| | | |
|---|---|---|
| | | формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические;<br>совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;<br>обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма;<br>сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;<br>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. |

## Разноформатные задания для рубежного контроля по дисциплине

**Проверочная работа**

Комплект заданий для проверочной работы № 1

по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Фонетика»

Вариант1

1.Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение М.Ю.Лермонтова «Я не унижусь пред тобою») [2];

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова: заблужденья

3. Дайте характеристику всех ударных гласных звуков первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись качественной редукции, с какой разновидностью мены это связано; выпишите три примера из текста.

5. Выпишите все слова, содержащие напряженные гласные звуки. Какие звуки называются напряженными? Если в тексте не встретились слова с напряженными, приведите два своих примера.

6. Какие разновидности звука [Э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление. Выпишите примеры из текста. Если разновидности этого гласного отсутствуют, приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) гласный, верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный;

б) гласный, среднего подъема, переднего ряда, нелабиализованный; продвинутый вперед в экскурсии.

Составьте слово, в котором были бы эти гласные.

Вариант 2

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение Э. Ассадова «В горах, на скале…) [1];

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор-1): порядочность

3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись количественной редукции? С какой разновидностью мены это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).

5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными?

6. Какие разновидности звука [а] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая-нибудь разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) лабиализованный гласный, верхнего подъёма, заднего ряда;

б) лабиализованный гласный, среднего подъёма, заднего ряда, продвинутый в рекурсии.

Составьте слово, в котором были бы только эти гласные звуки.

Вариант3

Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение А.А.Фета «Есть ночи зимней блеск и сила…) [5];

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор-1): непорочная.

3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись количественной редукции? С какой разновидностью мены это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).

5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными? Если в тексте не встретились слова с напряжёнными звуками. Приведите 2 своих примера.

6. Какие разновидности звука [э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая-нибудь разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) нелабиализованный гласный, среднего подъёма, среднего ряда, продвинутый вперед в экскурсии.

б) нелабиализованный гласный, верхний-средний подъем, передний ряд Составьте слово, в котором были бы только эти гласные звуки.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов;

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;

– оценка «удовлетворительно»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; в транскрибировании текстов и фонетическом разборе слов допущены грубые ошибки (непонимание мягкости/твердости, звонкости/глухости, неправильно определены звуки на месте букв е, ё, ю, я);

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов.

| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Планируемые результаты освоения дисциплины** | |
|---|---|---|
| | **Общие** | **Дисциплинарные (предметные)** |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | **-** готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;<br>**-** владение различными | - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического |

| | | |
|---|---|---|
| | способами общения и взаимодействия;<br>- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. | высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;<br>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;<br>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;<br>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;<br>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; | - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;<br>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | - совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира;<br>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне. | - совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, |

| | | |
|---|---|---|
| | | рецензия и другое);<br>- обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;<br>- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);<br>- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте |

**Комплект заданий для проверочной работы № 2**
по дисциплине «Русский язык»
Тема: «Морфология»
Вариант 1
1. Надписать части речи над *каждым* словом текста (Чехов А.П. «Невеста») [4].
2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из существительных.

5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант 2

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста (Чехов А.П. *«Счастье») [4]*
2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из прилагательных.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант3

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста. *(А.П. Чехов «О любви») [4].*
2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из глаголов.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

**Основа действий обучающегося при выполнении задания:**

1. Изучите материалы лекционного занятия.
2. Вспомните морфологическую систему русского языка, ее компоненты.
3. Выпишите на карточки лексико-грамматические категории частей речи.
4. Запомните алгоритм морфологического разбора частей речи.
5. Изучите специфику транспозиции (перехода, конверсии) частей речи.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов;

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;

– оценка «удовлетворительно»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; отсутствуют умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, допущены ошибки в определении склонения и падежа существительных, спряжения и класса глаголов, в морфологическом разборе слов;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов.

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины | |
|---|---|---|
| | **Общие** | **Дисциплинарные (предметные)** |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;<br>- владение различными способами общения и взаимодействия;<br>- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. | - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;<br>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе |

| | | |
|---|---|---|
| | | академическими словарями и справочниками в электронном формате;<br>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;<br>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;<br>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; | - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;<br>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | - совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира;<br>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне. | - совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);<br>- обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;<br>- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);<br>- обобщение знаний об изобразительно-выразительных |

| | | |
|---|---|---|
| | | средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте |

**Комплект заданий для проверочной работы № 3**

по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Синтаксис»

Вариант 1

Задание 1. Сделать синтаксический разбор словосочетаний данного предложения.

Ордена св. Андрея Первозванного, св. Владимира, св. Анны жаловал двор министрам, сановникам, помещикам, купцам и офицерам. *(В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].*

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Вот он и бродил по-своему Екатеринодару в одиночестве. *(В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].*

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения и начертить его схему.

За эти два часа вспомнилось столько такого, что совершенно потускнело в эмиграции. *(В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].*

Задание 4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Конечно, ей дела не было до того , что на Ростовской улице в ночлежке носили сейчас, пока она грустила , железные койки, что у отставного писаря , продавшего сад за пятьсот рублей , родная дочь , когда он уходил в ресторан «Орел», вытащила четыре сотни, что пекарь Кёр-оглы писал в городскую управу прошение на право устроить в Чистяковской роще пивную с буфетом и горячими закусками, что Лука Костогрыз, этот допотопный казачина с оселедцем за ухом, листал в книжном магазине Запорожца брошюру о старых атаманах и умилялся их образом жизни : «Всегда рано или поздно я заставал атамана в его флигеле-канцелярии с кисетом в руках, с черепяной люлькой в зубах», что, наконец, в тот час, когда она изливалась перед племянником в тоске, назревало событие, которое потом войдет в летопись борьбы за власть в этом сонном городе Екатеринодаре, - начинался процесс над убийцами братьев Скиба. *(В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].*

Вариант 2

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Те же, да не те города нынче стояли, помельче реки текли, железные птицы летали, а чувство, сокрытое в мертвых буквах столько веков, дошло неизменным. (*В.И. Лихоносов «Осень в Тамани») [3].*

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого-то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что

это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое. (*В.И. Лихоносов «Осень в Тамани») [3].*

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Идешь и вдыхаешь воздух залива, несколько раз оглядишься, примешь в себя взором блеск воды и умирающий свет над чертой, где кладом зарыто былинное, примешь и холмы, пропустившие мимо кого-то, и все наше, живое и, конечно, забытое, когда кто-то так же шел, думал и вот века уже спит. (*В.И. Лихоносов «Осень в Тамани: Повести и рассказы»)[3].*

4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого – то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое.

(*В. Лихоносов «Осень в Тамани»).*

Вариант 3

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Бурсак не подошел к нему. *(В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].*

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Да, текла великая радость по родной земле, а кому не досталось ее в полной мере, те, припадая на коленки, сжимая детей своих или обращая взор свой на запад, надеялись, что за все страдания, мужество успокоит их заботой, сердечным вниманием твердая верная рука и даст последнее счастье.(*В. И. Лихоносов «На долгую память») [3].*

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Женя лежал у той же печки, на той же кровати, и вечер был, кажется, такой же, что и десять-пятнадцать лет назад, и мать ему казалась молодой, потому что была она для него всегда как бы в одном возрасте, с тем же лицом и голосом, как в войну и после войны, когда она, вернувшись из женского общежития с пустыми кастрюльками из-под варенца, топила печку и разговаривала о жизни. *( В, И. Лихоносов «На долгую память») [3].*

**Основа действий обучающегося при выполнении задания.**

1. Изучите материалы лекционного занятия и учебника.
2. Повторите особенности функционирования единиц синтаксиса.
3. Выпишите на карточки алгоритм синтаксического анализа словосочетания, простого предложения, сложного предложения.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры.

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в

словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры, но допущены незначительные ошибки;

– оценка «удовлетворительно»; выставляется студенту, если в работе продемонстрированы недостаточные знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе не продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных синтаксических структур.

| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Планируемые результаты освоения дисциплины** | |
|---|---|---|
| | **Общие** | **Дисциплинарные (предметные)** |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | **-** готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;<br>**-** владение различными способами общения и взаимодействия;<br>- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. | - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;<br>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, |

| | | |
|---|---|---|
| | | стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;<br>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;<br>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;<br>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; | - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;<br>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и |

| | | |
|---|---|---|
| | | скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); |

**Проверочная работа**

Вариант 1.

1. Раскройте скобки:

1. Если так будет продолжаться, я (очутиться) в затруднительном положении. 2. Вышел ряд книг о жизни семьи (Адамсон). 3. Первый транспорт с (5965) беженцами прибыл благополучно и в срок, (54,4%) его пассажиров составляли дети. 4. Она хорошо выглядит – (соболь) брови и (соболь) шуба. 5. Этот ученый прекрасно знает местные обычаи – он с детства живет среди (буряты и монголы). 6. По совету врача он каждый час (полоскать) горло. 7. Новые (трактор) гораздо мощнее. 8. Цветы и листья (поникнуть) от зноя. 9. Хотелось поесть (виноград). 10. Минприроды (провести) очередное заседание контрольных комиссий.

Правильный вариант:

1. Если так будет продолжаться, я окажусь в затруднительном положении. 2. Вышел ряд книг о жизни семьи Адамсон. 3. Первый транспорт с пятью тысячами девятьюстами шестьюдесятью пятью беженцами прибыл благополучно и в срок, пятьдесят четыре и четыре десятых процента его пассажиров составляли дети. 4. Она хорошо выглядит – соболиные брови и соболья шуба. 5. Этот ученый прекрасно знает местные обычаи – он с детства живет среди бурят и монголов. 6. По совету врача он каждый час полощет горло. 7. Новые трактора гораздо мощнее. 8. Цветы и листья поникли от зноя. 9. Хотелось поесть винограду. 10. Минприроды провело очередное заседание контрольных комиссий.

2. Исправьте предложения:

1. Эти участки озимых уже убирают машинами, не дожидаясь их полной спелости. 2. На занятиях не было обоих сестер. 3. Я всегда рано встаю, это у меня детская привычка. 3. Клетка был слишком узкая для такого животного, поэтому зверь был раздражен и воинственен. 4. В заповеднике осталось только пятеро волков и семеро оленей. 5. Партия была отложена в более лучшем положении для белых. 6. Семена подсолнуха дробятся, затем отмываются холодной водой от примесей. 7. Пришли те, кто меня любят. 8. Сначала он мокнул, потом полдня сохнул, а к вечеру киснул. 9. Автор любит и восхищается своей героиней. 10. Штольц был недолго на него недоволен.

Правильный вариант:

1. Эти участки озимых уже убирают машинами, не дожидаясь полной спелости растений. 2. На занятиях не было обеих сестер. 3. Я всегда рано встаю, это у меня привычка с детства. 3. Клетка был слишком узка для такого животного, поэтому зверь был раздражен и воинствен. 4. В заповеднике осталось только пять волков и семь оленей. 5. Партия была отложена в лучшем положении для белых. 6. Семена подсолнуха дробят,

затем отмывают холодной водой от примесей. 7. Пришли те, кто меня любит. 8. Сначала он мок, потом полдня сох, а к вечеру киснул. 9. Автор любит свою героиню и восхищается ею. 10. Штольц был недолго им недоволен.

**Практико-ориентированное содержание**
**Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов**

1. Речевой портрет специалиста.
2. Формы дистанционного взаимодействия специалиста и речевой аспект.
4. Риторика специалиста.
5. Речевая коммуникация в профессиональной сфере.
7. Информационные технологии в профессиональной сфере: языковой аспект.
8. Особенности формирования словаря, грамматического строя, звуковой стороны речи специалиста.
10. Основы языкового взаимодействия в профессиональной сфере.

**Основа действий обучающегося при выполнении задания:**

1. Взаимодействуйте с преподавателями, проводящими занятие. Задавайте вопросы.
2. Изучите рекомендованную литературу.
3. Обозначьте проблему исследования.
4. Представьте анализ теоретической литературы по проблеме.
5. Сделайте выводы.
6. Представьте письменный текст индивидуального проекта.
7. Изучите процедуру защиты индивидуального проекта.
8. Подготовьте речь защиты и презентацию индивидуального проекта.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявленные к творческому заданию, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к оформлению творческого задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если творческое задание выполнено формально или не выполнено.

**Основа действий обучающегося при выполнении задания:**

- Взаимодействуйте с преподавателями, проводящими занятие. Задавайте вопросы.
- Изучите рекомендованную литературу.
- Обозначьте проблему исследования.
- Представьте анализ теоретической литературы по проблеме.
- Проведите экспериментальное исследование, согласовав его особенности с преподавателями.
- Сделайте выводы.
- Представьте письменный текст индивидуального проекта.
- Изучите процедуру защиты индивидуального проекта.
- Подготовьте речь защиты и презентацию индивидуального проекта.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявленные к творческому заданию, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к оформлению творческого задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если творческое задание выполнено формально или не выполнено.

| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Планируемые результаты освоения дисциплины** | |
|---|---|---|
| | **Общие** | **Дисциплинарные (предметные)** |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | **-** готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;<br>**-** владение различными способами общения и взаимодействия;<br>- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. | - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;<br>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений |

| | | |
|---|---|---|
| | | применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;<br>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;<br>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;<br>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; | - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;<br>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, |

| | | |
|---|---|---|
| | | воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); |

**Комплект разноуровневых задач /заданий**

Вариант 1

1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Однажды сидел он в подмосковном домике читал на вечер Шекспира и лег поздно. Ветер шумел пустота ночи к т..мительной т..гучести которой он давно-давно привык нап..минала ему почему(то) высокий берег на юге в молодости в тот последний сезон их оборва..ого счастья и он уснул так уже не в силах н.. сож..леть н.. мечтать лишний раз потому что ничего не воротить и спал спокойно снилось ч..рт знает что и под конец перед р..скатом грома поч..дилось будто умер его последний друг Костя Олсуфьев. Он (по)древнему верил в предчувствия. Он соск..чил нащ..пал (не)глаже..ые брюки с подтя..ками и никак не мог найти другой носок. Наконец он толкнул дверь и выш..л на крыльцо. Ночью лил дождь. Вдруг ударило в голову восп..минанием о тысяч..летиях и краткости человеческой жизни. Земля вым..кла на многие версты и на этой земле (не)было уже Кости Олсуфьева. И его охв..тило отчаяние. Музыка р..мансы и мелодии которые они напевали вдвоем внезапно зазвучали в бе..различной утре..ей тиш..не зазвуч..ли в его душе и от наступившего сиротства качало тело [4]. Он зап..хнул плащ.. и пош..л по грязной дороге (в)потьмах в соседнюю деревню куда Костя приезжал летом. Он уже не соображал то(ли) представилось ему от одиночества то(ли) правда душа угадала несчастье на расстоянии. Шесть километров он сп..тыкался о мокрые коч..ки и камни ощ..щ..л свою (не)долгую теперь жизнь без друга всп..минал веселые пос..делки в Клубе и договаривал с Костей высказывался жалел что мало осталось писем и почему(то) искал виновных думал опять о них с выстрада..ым пр..зрением хорошо понимая что (ни)что никогда не приведет их к р..скаянию и жертвам ради высокого.*(Лихоносов В.И. «Люблю тебя светло») [3].*

2. Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения (см. текст выше).

3. Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения. Найдите и выпишите тропы и стилистические фигуры (см. текст выше). Составьте словарь тропов и стилистических фигур в творчестве В.И. Лихоносова.

Вариант 2

1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Вот скоро Краснодару двест.. лет. Когда я иду по городу то обязательно остан..влюсь на минутку возле какого(нибудь) древнего дома взгляну на окна. Там живут наши

современе..ики. Но окна старые двери медные ручки ч..гу..ые поро..ки аж..рные козырьки над входом таинстве..о говорят мне мы помним то чего вы знать не могли зато вы знали свое время о нем и всп..минайте. И это так! Много событий прот..кло на наших глазах. Наш довое..ый вое..ый послевое..ый[1] Краснодар – кем вспомянут и как? Никем. Живем и ничего друг другу не ра..казываем а главное не ра..казываем младшим. Разве что иногда на кухне чья(нибудь) бабушка отец – фронтовик разволнуют..ся тронут дорогие тени а внук одернет «Опять вы про свое?» А про что(же)? Ведь люди жили ради детей и внуков и все вын..сли. И вот я хочу обратит..ся[1] к жителям с призывом давайте всп..минать! Городу вид..вшему столько событий славных знатных и простых чес..ных людей есть что записать перед юбилеем на свои скрижали (это я уже в старых журналах словечко отк..пал)! Мало подвижников – краеведов среди молодежи особенно в сельских углах. А я про тебя думаю мой солдатик. Когда служба кончит..ся поступай(ка) в университет на исторический факультет. История – занятие достойное мужчины. Я буду соб..рать к юбилею материалы на тему во..нской славы – от Черноморья до наших дней а ты мне поможеш.. или свое заделье[1] найдеш…Нет надежды на соискателей к..ндидатских степеней. Когда перестанут думать о ж..рном куске который приносят ди..ертация[1] и заведование кафедрой появят..ся настоящие исторические труды. Мы с мамой долго разг..варивали после статьи в «Работнице» она уже не перечит моим стра..ым занятиям скоросш..ватели мне всякие купила для архивных бумаж..к. Не тюльпаны же разводить в парниках… Так что подумай хорошенько!

*(Лихоносов В.И. «Волшебные дни»)*

2 Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. (см. текст выше).

3 Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. Составьте словарь фразеологизмов. (Вариативное задание: составить словарь диалектизмов одного из регионов России).

**Основа действий обучающегося при выполнении задания.**

1. Прочитайте предложенные задания.
2. Выберите тот вариант, в успешном решении которого Вы уверены.
3. Выполните работу.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнены задания всех уровней;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнены только задания репродуктивного и реконструктивного уровней;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнено только задание репродуктивного уровня и в нем допущены ошибки;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий разного уровня.

| **Код и наименование формируемых** | **Планируемые результаты освоения дисциплины** |
|---|---|

| компетенций | Общие | Дисциплинарные (предметные) |
|---|---|---|
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;<br>- владение различными способами общения и взаимодействия;<br>- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. | - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;<br>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;<br>- совершенствование умений |

| | | |
|---|---|---|
| | | использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;<br>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;<br>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; | - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;<br>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); |

**Задания для промежуточной аттестации.**

Комплект КИМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения образовательной программы «Русский язык» по профессии /специальности СПО 21.02.03 Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ.

Предметом оценки являются умения и знания. Оценка освоения образовательной программы предусматривает использование накопительной/рейтинговой системы оценивания или сдачу экзамена.

При условии изучения общеобразовательной дисциплины «Русский язык» на базовом уровне преподаватель выбирает объем и тип заданий из предложенных ниже.

**Примерный экзаменационный тест для проведения промежуточной аттестации (экзамен)**

**Экзаменационный тест**

студента группы _____
ФИО:_____
_____
Кол-во баллов_____ оценка _____
проверил _____

**Задание 1** *(выберите один вариант ответа).*
В предложении нарушена_____речи.
**Варианты ответов**
*Улетевшие птицы на юг весной вернутся в родные края*
1) точность 2) богатство
3) чистота 4) правильность
**Задание 2** *(выберите один вариант ответа).*
*Допущенные ошибки исправлены в обоих группах второго курса.*
*В предложении нарушена норма.*
1) лексическая 2) морфологическая
3) синтаксическая 4) орфографическая
**Задание 3** *(выберите один вариант ответа).*
К нейтральному стилю относится слово ...
**Варианты ответов:**
1) высказать 2) гипотенуза
3) маршрутка 4) сделать
**Задание 4** *(выберите один вариант ответа).*
*Из условия теоремы следует, что данный радиус является перпендикуляром, проведённым из центра окружности к данной прямой. Поэтому расстояние от центра окружности до прямой равно радиусу, и, следовательно, прямая и окружность имеют только одну общую точку. Но это и означает, что данная прямая является касательной к окружности.*
*Стиль текста…*
**Варианты ответов:**
1) художественный 2) научный
3) разговорный 4) официально-деловой
**Задание 5** *(выберите один вариант ответа).*
Слова длинный - длительный, являются
**Варианты ответов:**
1) антонимами 2) синонимами
3) паронимами 4) омонимами
**Задание 6** *(Допишите вторую часть фразеологизма).*

**Варианты ответов:**
1) Как сельдей _____
2) Седьмая вода _____
3) Разверзлись хляби _____
4) Ни рыба _____
**Задание 7** *(выберите один вариант ответа).*
*Тунцов заранее предчувствовал возможные неприятности, но ничего не предпринимал.*
В предложении допущена лексическая ошибка –
**Варианты ответов:**
1) не учтена многозначность слова
2) речевая избыточность
3) искажение фразеологического оборота
4) нарушение лексической сочетаемости
**Задание 8** *(выберите один вариант ответа).*
***Весёлый – грустный.*** *Весёлое настроение – грустное настроение и т. д. Весёлый – печальный. Весёлый – невесёлый. Весёлый – тоскливый. Весёлый – угрюмый и т. д.*

**Варианты ответов:**
1) орфоэпическом 2) толковом
3) этимологическом 4) антонимов
**Задание 9** *(выберите один вариант ответа).*
Какое слово **пишется** без **Ь**
**Варианты ответов:**
1) замуж… 2) настеж…
3) брош… 4) брос…те
**Задание 10** *(выберите один вариант ответа).*
Выделенная буква обозначает **мягкий согласный** звук в слове.
**Варианты ответов:**
1) Темп 2) кРем
3) Реноме 4) диспанСер
**Задание 11** *(выберите один вариант ответа).*
**Верно** выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове
**Варианты ответов:**
1) арахИс 2) новорождЕнный
3) красивЕе 4) жАлюзи
**Задание 12** *(В каком предложении во всех словах пишется частица НЕ* **).**
**Варианты ответов:**
1) Н… одна почка на дубе еще н… набухла.
2) Н... деревья, н... вода н... шелохнутся.
3) При мне он у нас н... разу н... был. .
4) *Н*...скошенные луга так душисты, что с *н*...привычки туманится и тяжелеет голова.
**Задание 13** *(Установите соответствие между типом лексической ошибки и предложением).*
**Варианты ответов:**
1) ошибочное употребление фразеологического оборота
2) речевая избыточность
3) речевая недостаточность
4) нарушение лексической сочетаемости
**Варианты ответов:**
☐ 1) Я лично хотел бы заниматься изучением проблем истории XX века.
☐ 2) Восьмидесятилетняя слепая старушка ходит в сарай по проволоке.
☐ 3) Лекция для *бездетных родителей* переносится на четверг..

☐ 4) Пенсионеры сейчас просто влачат лямку. .

**Задание 14** *(вставьте пропущенную букву **З** или **С**).*

**Варианты ответов:**

**1)** …делать 2) мирово…зрение

3) ра…суждение 4) ра…писаться

**Задание 15** *(вставьте пропущенную букву **О** или **Ё**).*

**Варианты ответов:**

1) печ..т 2) увлеч…нность

3) ш…лк 4) ш…рох

**Задание 16** *(вставьте пропущенную букву **Е** или **И**).*

**Варианты ответов:**

**1)** бре…т 2) обид…л

3) увид…т 4) присво…л

**Задание 17** *(выберите один вариант ответа).*

Слитно пишется слово ...

**Варианты ответов:**

1) по…настоящему 2) пол…жизни

3) пол…листа 4) в…даль туманную

**Задание 18** *(вставьте пропущенную букву **Ы** или **И**).*

**Варианты ответов:**

1) сверх…нтересный 3) ц…ркуль

2) участниц… 4) ц…пленок

**Задание 19** (*Установите соответствие между словом и его составом).*

1) завистливый

2) юный

3) доверчивый

**Варианты ответов:**

☐ 1) корень, окончание

☐ 2) приставка, корень, суффикс, окончание

☐ 3) корень, суффикс, окончание

**Задание 20** (*Установите соответствие между выделенными словами и частями речи, которыми они являются)*

*На ель ворона взгромоздясь(1), позавтракать совсем(2) уж было собралась, да призадумалась(3), а сыр(4) во рту держала.*

**Варианты ответов:**

☐ существительное ☐ наречие

☐ деепричастие ☐ глагол

**Задание 21** *(выберите один вариант ответа).*

Падежная форма **количественного** числительного **семьсот тридцать один** употреблена правильно (Тв.пад.)

**Варианты ответов:**

1) семистами тридцатью одним

2) семьсот тридцать одним

3) семьюстами тридцатью одним

4) семистами тридцати одного

**Задание 22** *(выберите один вариант ответа).*

Нет ошибки в образовании (употреблении) выделенной формы прилагательного в предложении

**Варианты** ответов:

1) Его характер *твёрдый и несгибаем* в любых обстоятельствах.

2) Нет ничего *более худшего*, чем невежество.

3) Первым рассказам писателя *свойственен* глубокий лиризм.

4) В парке становилось *светлее*: всходила луна.
**Задание 23** *(выберите один вариант ответа).*
В каком предложении **нет** ошибочного употребления местоимения
**Варианты ответов:**
1) Когда Оксана везла сумку с документами, её похитили.
2) Эту селёдку подсунула мне продавщица Люба, из-за жаркой погоды рыба уже припахивала.
3) Письмо лежало на столе, около него валялась ручка.
4) Автор приводит героя к постепенному осознанию своих ошибок.
**Задание 24** *(выберите один вариант ответа).*
Укажите предложение **без ошибки** в употреблении деепричастия
**Варианты ответов:**
1) . Слушая музыку Скрябина, нас не покидает ощущение искренности художника.
2) Приехав в город, улучшились условия быта.
3) Ограничившись первыми двумя членами уравнения, получается линейная зависимость.
4) Отъехав версты две и не слыша погони, Бакланов остановил лошадь .
**Задание 25** *(выберите один вариант ответа).*
В каком предложении НЕТ нарушения норм управления и согласования
**Варианты ответов:**
1) Из-за эффективного лечения больной быстро поправился.
2) Эта песня доставила для меня большое удовольствие.
3) Нам остаётся только позавидовать тому, что у вас есть такой музей.
4) Ряд мер, направленным на поднятие дисциплины среди учащихся, принимается администрацией школы.
**Задание 26** *(выберите один вариант ответа).*
Правила употребления однородных членов **нарушены** в предложении ...
**Варианты ответов:**
1) Я люблю читать многое: рассказы, повести, фантастику, романы, стихи.
2) Солнце садилось в травы, туманы и росы.
3) Обломов хотя и был ласков со всеми, но любил его [Штольца] одного.
4) Старик Обломов как принял имение отца, так и передал его сыну. .
**Задание 27** *(Укажите тип предложения).*
Дорога вилась передо мною между густыми кустами орешника, уже залитого мраком; я медленно продвигался вперёд.
**Варианты ответов:**
1) бессоюзное сложное
2) сложносочиненное
3) простое, осложнено обособленным определением
4) сложноподчиненное
**Задание 28** *(выберите один вариант ответа).*
Запятая перед союзом **И не ставится** в предложении ...
**Варианты ответов:**
1) Туча пролилась, ушла и солнце снова засияло над нашим маленьким садом..
2) Откуда-то доносится крик неуснувшей птицы и раздаётся печальная песня.
3) Вот железную дорогу построили и стало удобно.
4) Хутор стоял на припеке и нигде кругом не видно было ни воды, ни деревьев..
**Задание 29** *(Укажите тип связи в словосочетании).*
**Варианты ответов:**
1) веселая песня
2) громко разговаривать
3) решил уйти
4) оплата квартиры
**Задание 30** *(Расставьте знаки препинания в предложениях).*

1) Люди всего мира русские и китайцы французы и англичане негры и индусы сидели на трибунах.
2) Ты на мать не смотри Валя возразил Сережа Она не разбирается в этом
3) Когда идешь лесом невольно хватаешься за древесные ветки протянувшиеся к тропинке
4) Вспыхнула люстра и я невольно вскрикнул стены комнаты были увешаны великолепными холстами написанными смело и ярко как и подобает большому хотя и *неизвестному* мастеру.

**Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации (устный экзамен)**

Вопросы к экзамену (2 семестр)

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.
2. Язык как система. Функции языка. Русский язык в современном мире.
3. Русский язык – национальный язык великого русского народа и средство межнационального общения.
4. Понятие о норме русского литературного языка. Нормы русского языка.
5. Основные качества хорошей речи.
6. Стили и типы речи.
7. Слово в лексической системе языка.
8. Лексическое и грамматическое значения слов.
9. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.
10. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
11. Фигуры речи как выразительные средства языка.
12. Омонимы. Синонимы Паронимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.
13. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Использование иноязычной лексики в речи.
14. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).
15. Профессионализмы. Терминологическая лексика.
16. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.
17. Фразеология. Источники русской фразеологии.
18. Крылатые слова. Пословицы и поговорки.
19. Типы лингвистических словарей русского языка.
20. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
21. Орфография и её разделы. Основные принципы русской орфографии.
22. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.
23. Словообразовательный и морфемный анализ слова. Аббревиация.
24. Правописание безударных гласных.
25. Правописание звонких и глухих согласных в корне. Непроизносимые согласные.
26. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
27. Употребление букв Ъ, Ь.
28. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.
29. Правописание приставок на З -/С -. Правописание И – Ы после приставок.
30. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
31. Правописание приставок ПРИ -/ПРЕ -.
32. Правописание сложных слов.
33. Употребление прописных букв.
34. Правописание сложносокращённых слов и аббревиатур.
35. Правила переноса слов.

36. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.

37. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание фамилий и названий населённых пунктов в творительном падеже.

38. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.

39. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.

40. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение имён числительных.

41. Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами.

42. Образование действительных и страдательных причастий. Отличительные признаки кратких причастий и прилагательных.

43. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.

44. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.

45. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

46. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.

47. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.

48. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.

49. Употребление междометий в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями

50. Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.

51. Основные единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.

52. Тире между подлежащим и сказуемым.

53. Основные принципы русской пунктуации.

54. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

55. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.

56. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

57. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.

58. Правописание НЕ с причастиями.

59. Обособление обстоятельств.

60. Правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.

61. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление дополнений.

62. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них

63. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.

64. Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

65. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Правописание и употребление числительных.

66. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

67. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.

68. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

69. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

70. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

**Примерные задачи для проведения промежуточной аттестации**

Задание 1. Вставьте орфограммы, расставьте пропущенные знаки препинания

1. Арти.ерия, к.ва.ерия, в.люр, в.трушка, ба.аст, б.рдюр, б.фстрогано., б.кас, в.чина, в.н.грет, в.скоза, б.тон, в.рзила, в.трина, в.львет, а.ергия, а.ортимент, а.юминий, а.улировать, пр.в.легия, а.ракцион, р.внина, бю..тень, ба.ада, б.гряный, ба.аж, а.омпан.мент, г.рнизон, б.фштекс, к..форка, экск.ватор, ба.икада, д.в.рт.смент, .л.гархия, люм.н.сцентный, п.л.садник, пласт.лин, ст.пендия, ан..дот, ант.гонист, п.мфлет

ж.кет, иди.ия, к.р.к.тура, к.н.пля, л.коничный, .фрейтор, г..цинт, к.рбюратор, м.ц.нат, к.горта, .бл.гация, м.н.фест, ..упант

Задание 2. Расставьте ударение:

Агент, августовский, алфавит, апостроф, асимметрия, баловаться, балованный, баловник, валовой (доход), верба, вероисповедание, вперегонки, втридорога, гастрономия, генезис, гражданство, девица, дефис, диспансер, добыча, договор, договорный, досок, заиндевевший, занятой, ханятый, звонит, искра, каталог, квартал, километр, кирза, кладовая, коклюш, крапива, крадучись, красивее, кремень, ломоть, мастрески, морозец, мусоропровод, начал, начала, начали, начался, намерения, некролог, новорождённый, оптовый, откупорить, обеспечение, огниво, паралич, подвижной, подвижный, понял, поняла, поняли, похороны, премировать,приданое. ржаветь, сироты, на стенах, средства, творог, тефтели, тортов, торты, угли, упрочение, усьавный (фонд), фарфор, феномен, хаос. ходатайство, ходатайствовать, христианин, цемент, цыган, черпать, щавель, эксперт, языковой, языковый.

Задание 3. Расставьте орфограммы:

Ты заметил день ото дня я вяну, жертва злой отравы.

Он подумал понюхал пахнет медом.

В перерыве она не успела пробраться к мужу её сразу же позвали за кулисы.

Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать (не)подвижно на сене тело нежит?ся и томит?ся легким жаром пышет лицо сладкая лень смыкает глаза.

Изумрудные л.гушата прыгают под ногами между корней подняв золотую голо.ку л.жит уж? и стереж.т их.

Не знаю как она могла укусить тебя?

Он покраснел ему было стыдно.

Взглянул в окно там была весна.

Я обещаю (не)обижу.

Погода была ужасная дул ветер.

Прош.л месяц  он не возвращ.лся.

Будет дождик  будут и грибки.

Ехал сюда  рож? зеленела.

Молвит слово  соловей поёт.

Ветер не мог тут свирепствовать  дорога была гладкая, лошадь ободрилась и Владимир

успокоился.

Где(то) стучит мотор видимо по близости находится мастерская.

Я ехала сейчас говорила с вами и все думала почему они не стреляют?

Игнат спустил курок ружьё дало осечку.

Не сумку у Мишки украли последнюю надежду похитили.

4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Впереди пробирался старшой подавал команду осторожным движением руки поднимет руку над головой все тотчас останавливались и зам.рали вытян.т руку в сторону с наклоном к земле все в ту же секунду быстро и бе.шумно л.жились махнёт рукой вперёд все двигались вперёд покажет назад все медленно пятились назад.

О реше.ом говорить только путать.

Уж вечерело солнце скрылось за небольшую сосновую рощу, лежавшую в (полу)версте отсюда тень от неё без конца тянулась через (не)подвижные поля.

Он весь в слезах голова поникла лицо бледно руки сложе.ы на груди губы шепчут.

Бледно-серое небо светлело холодело синело звёзды то мигали слабым светом то исчезали отсырела земля запотели листья кое-где стали раздаваться живые звуки голоса.

Павел чувствует чьи-то пальцы дотрагиваются его руки.

Варвара прислушалась донёсся шум вечернего поезда.

Дунул ветер всё дрогнуло ожило и засмеялось.

Он гость ты хозяин.

Я умираю мне не к чему лгать.

Не было никакой возможности уйти незаметно он вышел открыто будто идёт во двор.

Пробовал бежать ноги от страха не двигались.

Прошла неделя другая вдруг въезжает ко мне во двор бричка.

Степан боялся подойти к обрыву скользко.

Мне показалось мышь.

Широкий подъезд был совершенно пуст это показалось мне странным.

5. Зашевелилось проснулось запело зашумело заговорило. Говорит то сё. Сидит шьёт. За всё про всё его бранят. Поговорили о том о сём. Иван устанавливал свои обычаи-порядки. На письменном столе лежала куча мелко исписа.ых бумаг накрытых тяж.лым мраморным пре.ом какая(то) стари.ая книга в кожа.ом переплёте до которой хозяин видимо давно не прикасался; ручка запачка.ая чернилами с пером которым пользоваться будто уже нельзя. Здесь не житьё рай. Красные белые розовые жёлтые гвоздики составили красивый букет. Я не хочу ни есть ни пить.

6. Картеч? Туш. (краска), мощ., упряж., туш. (музыка), ткач., тираж., сыч., теч., суш., чуш., шалаш., электропеч., смерч., этаж., реч., рож., молодёж. Плюш., плющ., проигрыш., кортеж., коллаж., бестолоч., ажиотаж., гореч., глупыш., дич., душ., камуфляж., жёлч., лаваш., мелоч., трельяж..

7. Вчера как на беду началась гроза. Щенок видать из породистых. Стало быть вы отказываетесь. Все мы как говорится трудимся в поте лица. Я помню весной возвращалась от вас. А я видите ли никогда не служил. Очевидно однако к поезду нам не поспеть. С одной стороны важно было принять срочное решение с другой – требовать осторожность. Так например к хвойным деревьям относится сосна. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником а напротив, была неперестающей службой. Можно наконец обратиться к специалисту. Запрос был послан однако ответ не получен.

8. (По)всюду, (по)завчера, выдавать (на)гора, (едва)едва, (по)боевому настроен, (по)январски морозно, (во)первых, надо занимат…ся, надел шиворот(навыворот), кое(чему) научились, (по)болгарски говорил, (крепко)накрепко завязал узел, не сегодня(завтра) отпуск, (по)парно, подешевле (точь)(в)(точь), пришёл (по)деловому вопросу.

Дождь барабанил по крыше точно сердясь и негодуя на кого-то. Прижимаясь щекой к тополю Мария обняла его неостывший ствол. Но нет блеснув серебристым крылом чайка

вновь с криком взмывает кверху. Люблю дорожкою лесною не зная сам куда идти. Скрестивши могучие руки, главу опустивши на грудь идёт и к рулю он садится и быстро пускается в путь. Алексей быстро вышел из комнаты и, ни на кого (не)смотря направился к выходу.

9. Юный лес в зелёный дым одетый тёплых гроз нетерпеливо ждёт. На влажной не просохшей еще после дождя земле виднелись отпечатки чьих-то следов. Бим сидел до рассвета продрогший больной измученный. Сила, не знающая цели – мать лени. Тогда обиженная и упорная она пробралась на фронт сама. Освещенный луной туман даёт впечатление то спокойного беспредельного моря, то громадной белой стены. Радушная хозяйка не знала чем угостить гостя она то придвигала ближе тарелку с копч..ыми языками то обращала его внимание на прекрасно изжаре.ого гуся и сочные моч..ые яблоки то просила отведать варё.ой свинины пр.готовле.ой по особому рецепту.

10. Вытащили из подвала старый кова.ый сундук, Прочно выкова.ые стари.ые обручи как будто в.елись в деревя.ые части крышки. В магазин привезли только что свежемороже.ые фрукты. С появлением руководителя хора все были оживле.ы. Лица всех участников фестиваля оживле.ы. Юноша при входе в школу снял шапку сваля.ую из осе.ей овеч.ей шерсти. Он был в тёплых валя.ых сапогах. Экскурсия была организова.а шефами. Сладко пахнет суш..ыми яблоками. Топле.ое в печке молоко. Ресурсы изыска.ы экономистами. Её манеры очень изыска.ы. Сумма собра.а по копеечке. Речь стройна и собра.а. Актёры неопытны и ю.ы. Мука рассыпа.а по столу.

11. Маза.ая печь, вымаза.ое платье, плете.ый из хвороста шалаш., тка.ая золотом скатерть, истолч..ый в порошок сахар, нескоше.ые травы, оплете.ый плющм забор, лыжи заброше.ы на чердак, полотно сотка.о мастером, участки купле.ы предпринимателем, забракова.ый товар, известие получе.о утром, пече.ые блины, беше.ый кар.ер, кале.ое железо, кале.ые в печке орехи, груже.ая баржа, прида.ое невесты, посаже.ый отец, смышле.ый мальчик, назва.ый брат, нехоже.ые тропы, незва.ые гости.

12. Камыш.вая зар.сль, тихий ш.пот, ноч.вка в лесу, раскорч.вка, маж.рный тон, тонкая б.ч.вка, новая расч.ска, произвести расч.т, подж.г сарая, разбитый паралич.м, ч.тные числа, зажж.ый факел, новые ш.рты, возмуще.ый тон, раствор щ.лочи, рекордный прыж.к ч.порный человек, опытный ш.рник, укрыться плащ.м, дириж.р, ретуш.р, поклоняться солнцу, пл.вучие льды, выпл.вка чугуна, пост.лить постель, з.ря, оз.рять з.ревать, выск.чка, пром.кнуть салфеткой, прик.саться, зам.реть от восторга, ур.вень, подр.внять кусты сирени.

13. Порт.ера, без.скусный, пост.нфарктный, вз.мать, р.яных, транс.иорданский, пан.европейский, из.ян, с.агитировать, меж.ярусный, пред.нфарктный, компан.он, (пол)Европы, (пол)соленого огурца, (пол)листа, (пол)Москвы, фельд.егерь, бар.ер, н.юанс, комп.ютер, фел.етон, пред.юбилейный, спор.тинвентарь, транс.арктический, пас.янс., бе.конечное нытье, кулич., зареж., фальш., кумач., наотмаш., с.ездить, бил.ярд.

14. Пр.мудрый п.скарь, непр.менное условие, непр.ступная твердыня, пр.рогатива, пр.амбула, церковный пр.дел, камень пр.ткновения, пр.тендовать на пост, лишить пр.в.легий, пр.усадебное хозяйство, пр.бывать на второй путь, выглядеть пр.зентабельно, все лето пр.бывал на даче, искусна пр.творщица картина без пр.крас, знаки пр.пинания, клюквенное варенье, пр.ходящая медсестра, пр.близиться к заветной цели, пр.ручить зверя, пр.клоняться перед красотой, пр.зирать труса, пр.глушенные голоса, искать пр.станица, пр.зидент страны, (не)дюжи.ые способности, ветре.ый юноша, мощ..ый булыжником, рва.ый, посеребре.ый.

Количество вариантов задания для экзаменующегося – по количеству экзаменующихся. Время выполнения задания определено нормами.

Оборудование: экзаменационные билеты, экзаменационные ведомости, карточки с заданиями.

Эталоны ответов: см. Приложение 5

**Образцы экзаменационных билетов**

**БИЛЕТ № 1**
**по дисциплине «Русский язык»**
**по специальности: 21.02.03 Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ**

1. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.
2. Уточняющие члены предложения.
3. Сделайте синтаксический разбор предложения: У нее, у этой зябнущей от последних заморозков девочки-весны, есть в котомке много хороших слов.

**Билет № 8**
**по дисциплине «Русский язык»**
**по специальности: 21.02.03 Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ**

1. Стили и типы речи.
2. Правописание О/Ё/Е после шипящих и Ц.
3. Разбейте на группы следующие слова, опираясь на принципы русской орфографии: *роспись – расписка, издать – искупать, жизнь, большого, завтрак, положить – полагать, плач ребёнка – не плачь, домовой, хорошего, шить, молчаливый – заботливый, куриный, звериный, розвальни (сани) - развал, поджёг бумагу – поджог сарая; внизу – вниз, низкий, низший; имя – безымянный, разбить – распить.*

**БИЛЕТ № 21**
**по дисциплине «Русский язык»**
**по специальности: 21.02.03 Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ**

1. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.
2. Синонимия согласованных и несогласованных определений.
3. Сделайте морфологический разбор слова **кому-то** из данного предложения: Кому-то пятками уже не мять по рощам щербленый лист и золото травы.

Приложение 1
**Контрольно-измерительные материалы для проведения входного контроля.**
Приложение 2
**Комплексный диагностический тест для проведения входного контроля**
Приложение 3
**Экзаменационный тест**
Приложение 4
**Экзаменационные билеты для проведения промежуточной аттестации**
Приложение 5
**Эталоны ответов к письменным заданиям для промежуточной аттестации**