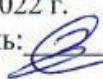


ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Иркутский государственный университет путей сообщения»  
Сибирский колледж транспорта и строительства

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ РАБОТАМ**  
**учебной дисциплины**  
**БД.01. Русский язык**  
для специальности  
21.02.05 «Земельно-имущественные отношения» технического профиля  
*базовая подготовка*  
*среднего профессионального образования*

Иркутск 2022



РАССМОТРЕНО:  
Цикловой методической  
комиссией гуманитарных дисциплин  
«08» июня 2022 г.  
Председатель:  /Замятиной С.В.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора по УВР  
/А.П.Ресельс  
«09» июня 2022 г.

**Составитель:**

Замятиной С.В. – преподаватель высшей квалификационной категории  
Сибирский колледж транспорта и строительства ФГБОУ ВО  
«Иркутский государственный университет путей сообщения»

## СОДЕРЖАНИЕ

ПЕРЕЧЕНЬ практических работ .....	4
Критерии оценки практических работ .....	4
Пояснительная записка .....	5
Практическое занятие № 1 .....	6
Практическое занятие № 2 .....	13
Практическое занятие № 3 .....	18
Практическое занятие № 4 .....	23
Практическое занятие № 5 .....	40
Практическое занятие № 6 .....	43
Практическое занятие № 7 .....	51
Практическое занятие № 5 .....	59
Список использованных источников.....	62

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
практических работ  
учебной дисциплины БД.01 Русский язык  
23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей

№ п/п	Название работы	Количество часов
1.	Функциональные стили речи	4
2.	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	6
3.	Морфемика, словообразование, орфография	4
4.	Морфология и орфография	22
5.	Практическое занятие по изученному материалу 1 семестр	2
6.	Лексикология и фразеология	14
7.	Синтаксис и пунктуация	12
8.	Обобщающее занятие. Подготовка к экзамену	2
	Итого	66

**Критерии оценки практических работ**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания выполнены, но допущены неточности в работе.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

## **Пояснительная записка**

Практические занятия направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений, отнесены наряду с другими к основным видам учебных занятий.

В процессе практического занятия обучающиеся выполняют практические задания в соответствии с изученным учебным материалом.

Выполнение студентами практических заданий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление и закрепление полученных знаний по конкретным темам дисциплины,
- формирование умений применять полученные знания на практике,
- реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности, развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов.

Целью практических занятий является:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития;
- информационных умений и навыков.

Содержанием практических занятий являются решения разного рода задач, работа со справочниками и учебной литературой.

Наряду с формированием умений на практических занятиях обобщаются, систематизируются, углубляются и конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность и готовность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

Количество часов, отводимых на практические занятия, фиксируется в рабочей программе дисциплины «Русский язык и литература» и составляет 66 часов.

Практические занятия по русскому языку носят частично-поисковый и поисковый характер.

Работы частично-поискового характера требуют от обучающегося самостоятельного выбора способа выполнения работы в справочной литературе.

Поисковые работы характеризуются тем, что обучающиеся должны решить новую для них проблему, опираясь на имеющиеся у них теоретические знания.

Форма организации обучающихся на практических занятиях групповая и индивидуальная.

## Практическое занятие № 1

**Тема:** Функциональные стили речи.

**Студент должен знать:**

Функциональные стили речи и их особенности. Краткая характеристика стилей

Научный стиль речи. Работа над рефератом. Нормоконтроль ИрГУПС.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др

**Учебная цель:** научиться определять стили текстов, закрепить теоретические знания по стилям и типам речи, научиться оформлять реферативные работы, научиться оформлять документы официально-делового стиля.

**Оснащение занятия:** ноутбук, панель телевизионная, раздаточный материал.

**Время выполнения 4 часа**

**Теоретические сведения**

### *Функциональные стили речи и их особенности.*

**Стилистика** – наука об умелом выборе средств языка и их использовании в различных сферах речевого общения.

ФАКТОРЫ СТИЛИ	ФОРМА ОБЩЕСТВЕН- НОГО СОЗНАНИЯ	СФЕРА ОБЩЕНИЯ	ТИП РАБОТЫ СОЗНАНИЯ и МЫШЛЕНИЯ	ФОРМА ОТРАЖЕ- НИЯ ДЕЙСТВИ- ТЕЛЬНОСТИ	ФУНКЦИИ СТИЛЯ
Официально- деловой стиль	правовая	официально- деловые отношения, государственная служба	понятийно- логический	правовая норма	регулировать деловые отношения между людьми
Научный стиль	научная	наука, обучение, просвещение	абстрактно- обобщенный	научные понятия	хранить и передавать информацию
Публицистиче- ский стиль	идеологическа- я	общественно- политические отношения, политико- идеологическая деятельность		информационно- эмоциональный	информировать воздействовать на сознание
Художествен- ный стиль	эстетическая	словесное искусство	конкретно- образный	образ	общение с читателем
Разговорный стиль	обыденная	непроизводствен- ные отношения, быт	конкретный		повседневное общение, общение ради общения

Функциональным стилем называется исторически сложившаяся и социально осознанная система речевых средств, используемых в различных сферах человеческого общения. В современном русском языке выделяются пять основных стилей: книжные – научный,

официально-деловой, публицистический; разговорный стиль, существующий в устной форме. Особое место занимает язык художественной литературы, использующий всё многообразие общенационального языка.

### **Общая характеристика стилей**

Языковая **доминанта** каждого стиля:

- Научный стиль – Подчеркнутая логичность.
- Официально-деловой стиль – 1. точность, 2. императивность,  
3. стандартность, 4. безэмоциональность.
- Публицистический стиль – чередование стандарта и экспрессии.
- Художественный стиль – эстетическая образность.
- Разговорный стиль – отсутствие заботы о форме выражения мысли.

**Доминанта** – явление, главенствующее в какой-н. сфере

### **Задания к теме**

**Задание 1.** Подберите и запишите 5 текстов разных стилей (по 5-7 предложений каждый). К каким источникам вы обратитесь в каждом случае? Пример текста какого стиля подобрать и записать вам будет труднее всего? Почему?

**Задание 2.** Определите, к какому стилю относятся приведённые ниже тексты. Назовите признаки, характерные для стиля.

**Текст №1.** Из условия теоремы следует, что данный радиус является перпендикуляром, проведённым из центра окружности к данной прямой. Поэтому расстояние от центра окружности до прямой равно радиусу, и, следовательно, прямая и окружность имеют только одну общую точку. Но это и означает, что данная прямая является касательной к окружности.

**Текст №2.** Участники дорожного движения должны действовать таким образом, чтобы не создавать опасности для движения и не причинять вреда. Запрещается повреждать или загрязнять покрытие дорог, снимать, загораживать, повреждать, самовольно устанавливать дорожные знаки, светофоры и другие технические средства организации движения, оставлять на дороге предметы, создающие помехи для движения. Лицо, создавшее помеху, обязано принять все возможные меры для её устранения.

**Текст №3.** Сами остановились около большого странного дома, похожего на опрокинутый супник. Длинный подъезд этого дома с тремя стеклянными дверями был освещён дюжиной ярких фонарей. Двери со звоном отворялись и, как рты, глотали людей, которые сновали у подъезда. Людей было много, часто к подъезду подбегали и лошади, но собак не было видно.

**Текст №4.** Как считают учёные, на территории города возможно строить дома высотой в 12, и даже 16 этажей. Как отметил мэр Иркутска, Владимир Якубовский, новая серия даст удешевление стоимости жилья за счёт инженерной инфраструктуры. В данное время дома серии 1-120 построены в Свердловском районе на ул. Жуковского и в районе Кузьмихи. После получения в декабре заключения экспертов эта серия, возможно. Получит широкое распространение при застройке Иркутска.

#### **Текст №5.**

- Я, девка, уж Ваську, брата, на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.
- Ты, однако, и будешь-то года на три меня постаре.

- Но, на три! Я замуж-то выходила, ты кто была – оглянись-ка! Ты ишо без рубашонки бегала. Как я выходила, ты должна, поди-ка помнить.
- Я помню.
- Ну дак от. Куды тебе равняться! Ты супротив меня совсем молоденькая.

**Выполните стилистический анализ текстов по следующей схеме:**

1. Функциональный стиль.
2. Сфера применения: научная статья, отрывок из литературного произведения, заявление и т.п.
3. Цель, которая ставится перед читателем, слушателем.
4. Основные стилевые черты.
5. Характерные особенности.

**Образец стилистического анализа текста:**

*Первые воды прилива добежали до берега. Смолкли шумевшие до того волны. И как придвигнулись ледяные поля к самому берегу – гул пошёл окрест. Послышалось могучее шипение, шорох, треск ломающихся глыб, словно надвигалось стоновое чудовище. Передовые льдины, сжатые тяжело напирающей массой, рассыпая белую пыль, ползли на вершину, громоздились в причудливые горы. Движение ледяной массы, встретив преграду, превратилось в колоссальную энергию разрушения: в несколько минут вдоль всего берега ломаными очертаниями тяжело поднялись новые громады.*

Текст, являясь отрывком из литературного произведения, принадлежит к литературно-художественному стилю. Автор рисует словесную картину весенней природы. Создаётся художественный образ ледохода на реке. Текст эмоционален, так как автор пытается вызвать в читателях ответные чувства потрясения мощью движения льда на реке. С этой целью писатель использует такие изобразительно-выразительные средства (тропы), как

- эпитеты (*могучее шипение, стоновое чудовище, передовые льдины, причудливые горы, ломаные очертания*);
- метафору (*воды добежали, волны смолкли, поля придвигнулись, гул пошёл, льдины ползли, громоздились; громады поднялись*);
- перифразы (*ледяные поля, белая пыль, ледяная масса*);
- сравнения (*словно надвигалось стоновое чудовище*).

В тексте наряду с книжной лексикой (*колоссальная, громада*) используются и слова разговорного стиля (*окрест, громоздились*).

Текст выполняет как коммуникативную функцию (общение с читателем через художественный образ), так и эстетическую функцию (восхищение мощью и красотой природы).

**Задание 3. Выполните стилистическую правку предложений:**

1. Напоследок она охватила взглядом весь класс.
2. Училась она не так уже хорошо, но не ревела, если мальчишки приставали, чем завоевала определённый авторитет.
3. Но Славик не удивлялся этому. После того как он уехал из красной поляны и поступил учиться в техникум, он вообще перестал удивляться чудесам, происходившим вокруг него. Его сознание и все элементы восприятия мира как бы очутились в другой плоскости.
4. А когда вечером они разогревали загустевшее за день – аж ложка стоит – варево, небо блистало в окнах ясными слезами звёзд.
5. Андрею Болконскому, человеку с передовыми

взглядами, светское общество не родня. 6. Павел Власов ещё пуще сплачивает своих друзей. 7. Они активно трудились на ферме. 8. Хищения производились путём непосредственного изъятия из кладовки, продажи продуктов за наличный расчёт и присвоения денег. 9. Вам необходимо выделить сорок человек для погрузки морковки и картошки. 10. Должность родителей: мама – врач, папа – инженер. 11. Адрес на конверте: Ростовская область, г. Каменск-Шахтинский, ул. Садовая, общежитие девчат. 12. Я сегодня запрограммировала пойти к окулисту. 13. В нашем зелёном массиве много грибов и ягод. 14. На семейное мероприятие прибыло много гостей.

**Задание 4.** Прочтите отрывок из статьи Д. Лихачева «Будьте осторожны со словами».

Какие рекомендации из статьи вам представляются наиболее важными? Запишите их в виде небольшого плана. 2. Конкретизируйте первое высказывание Д. Лихачева.

1. Требования к языку научной работы резко отличаются от требований к языку художественной литературы.
2. Метафоры и разные образы в языке научной работы допустимы только в случаях необходимости поставить логический акцент на какой-нибудь мысли...
3. Другое достоинство научного языка – легкость, краткость, свобода переходов от предложения к предложению, простота.
5. Придаточных предложений должно быть мало. Фразы должны быть краткие, переход от одной фразы к другой логическим и естественным «незамечаемым».
6. Каждую написанную фразу следует проверять на слух: надо прочитывать написанное вслух, для себя.
7. Главное достоинство научного языка – ясность.
8. Следует поменьше употреблять местоимения, заставляющие думать, к чему они относятся, что они «заменили».
9. Не следует бояться повторений, механически от них избавляться. То или иное понятие должно называться одним словом (слово в научном языке всегда термин). Избегайте только тех повторений, которые приходят от бедности языка.
10. Избегайте слов-паразитов, ничего не добавляющих к мысли. Однако важная мысль должна быть выражена не «походя», а с некоторой остановкой на ней. Важная мысль достойна того чтобы на ней автор и читатель взаимно помедлили. Она должна варьироваться под пером автора.
11. Обращайте внимание на «качество» слов. Сказать *напротив* лучше, чем *наоборот*, *различие* лучше, чем *разница*. Не употребляйте слово *впечатляющий*. Вообще, будьте осторожны со словами, которые сами лезут под перо, словами-новоделами

### **Работа над рефератом**

Обучение в вузах и колледжах организуется посредством аудиторных занятий (лекций, семинарских и практических, зачетов и экзаменов), практики, а также самостоятельной работы студентов и слушателей, выполняющих реферативные, курсовые и дипломные работы. Последние представляют собой учебно-исследовательские формы, основанные на индивидуальной самостоятельной и личностроированной поисково-исследовательской деятельности каждого обучающегося.

**Реферат** – краткое устное или письменное изложение основного содержания первичного научного текста (-ов), изложение исследования какой-либо проблемы на основе изучения и переработки теоретического или эмпирического материала.

Реферирование предназначено для освоения приемов, методов и средств работы с источниками познания конкретной учебной дисциплины.

Наиболее существенная черта реферата — информативность. В отличие от аннотации, которая раскрывает тематику публикации, реферат в сжатом виде передает ее содержание. Другими словами, если аннотация отвечает на вопрос «О чем говорится и первичном тексте?», то реферат отвечает на вопрос «Что говорится в первичном тексте?»

Требования, предъявляемые к реферату: **объективность и полнота** изложения (то есть неискаженное фиксирование всех существенных положений оригинала), **корректность** в оценке реферируемого материала.

### ВИДЫ РЕФЕРАТОВ

ОСНОВНЫЕ ОТЛИЧИЯ	РЕПРОДУКТИВНЫЙ		ПРОДУКТИВНЫЙ	
	РЕФЕРАТ-КОНСПЕКТ	РЕФЕРАТ-РЕЗЮМЕ	РЕФЕРАТИВНО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР	РЕФЕРАТИВНАЯ ЗАЧЕТНАЯ РАБОТА
ЦЕЛЬ	Передать главную фактографическую информацию.	Помочь читателю решить, стоит ли обращаться к оригиналу.	Проанализировать информацию, приведенную в первичных текстах, дать ей объективную оценку.	Выполнить небольшую исследовательскую работу с опорой на имеющиеся научные труды.
СОДЕРЖАНИЕ	В обобщенном виде излагаются основные положения, дается важнейшая аргументация, иллюстративный материал, методы исследования, сфера применения.	Приводятся только основные положения, тесно связанные с темой текста.	Сопоставляются разные точки зрения, изложенные в литературе по конкретной теме, дается оценка состоянию проблемы.	Зависит от конкретных задач исследования.

Различают рефераты **репродуктивные**, воспроизводящие в сокращенном виде содержание научной работы (работ), и **продуктивные**, предполагающие критическое или творческое осмысление научной литературы. Репродуктивные рефераты **реферат-конспект** и **реферат-резюме**. Примеры продуктивных рефератов — **реферативно-аналитический обзор**, **реферативная зачетная работа**. Они отличаются по целям и содержанию, подробнее смотри в Таблице 1.

В продуктивном реферате не пересказывается содержание изучаемых источников, а осуществляется их анализ, обобщение, переструктурирование, систематизация и т. д. Реферативная работа может выполняться как на материале теории, так и на основе изучения опыта практической деятельности. Иногда для ее написания бывает достаточно изучить и глубоко проанализировать один теоретический источник или описать опыт успешного применения какого-либо метода обучения конкретным учителем.

## **Основные требования Нормоконтроля ИрГУПС**

### **6.1 Структурные элементы работы**

Структурными элементами текстовой работы являются:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- **приложения (необязательная часть).**

### **6.7 Введение**

Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы, основание и исходные данные для разработки темы, обоснование проведения исследований. Во введении должны быть указаны актуальность и новизна темы.

### **6.8 Основная часть**

В разделе «Основная часть» приводят данные, отражающие сущность, методику и основные результаты выполненной работы.

### **6.9 Заключение**

Заключение должно содержать:

- выводы по результатам выполненной работы;
- оценку полноты решений поставленных задач;

## **7 Правила оформления текстовой работы**

### **7.1 Общие требования**

7.1.1 Работа должна выполняться на листах формата А4

7.1.2 Каждый лист, за исключением титульного листа, должен снабжаться рамкой и основной надписью по ГОСТ 2.104-2006.

Текст должен быть выполнен печатным способом с использованием компьютера и принтера, на одной стороне листа белой бумаги, **шрифт Times New Roman черного цвета. Основной текст – выравнивание по ширине, заголовки – выравнивание по центру**

Для работ, выполненных в рамках учебных, научно-исследовательских и научно-методических видов деятельности высота букв, цифр и других знаков – **кегль 14**, допускается в таблицах кегль 12, **межстрочный интервал 1,5.**

Для акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, теоремах разрешается использовать курсив.

7.1.4 Текст следует печатать, отступая от рамки до границ текста не менее 3...5 мм, **абзацы в тексте должны начинаться с отступом 10 мм от границы теста.**

Опечатки, описки и графические неточности, обнаруженные в процессе подготовки текстового документа, допускается править подчисткой или закрашиванием белой краской и нанесением на том же месте исправленного текста машинописным способом или черными чернилами, пастой или тушью – рукописным способом.

## **Оформление деловых бумаг**

**Основные правила оформления документов, деловых бумаг:**

1. для всех документов обязательны поля не менее: верхнее и нижнее 2 см., слева 2-3 см., справа 1 см.
2. текст с одной стороны листа (искл.: автобиография, характеристика)
3. название документа в центре страницы.
4. подпись на любом документе делается от руки.
5. дата составления документа (как правило, расположена слева) оформляется арабскими цифрами: день месяца и месяц двумя парами арабских цифр, год – четырьмя арабскими цифрами.
6. при указании денежных сумм наряду с цифровой записью дается словесная расшифровка (в сумме 150 (ста пятидесяти) руб.).  
Однозначные числа воспроизводятся словом, но если это указание меры – цифрой (не более семи книг, **но** 8 кг.). Составное числительное записывается цифрой, если оно употребляется не в начале предложения (Тридцать семь наименований сыров; … выдано 25 инструментов). Порядковое числительное записывается с указанием падежного окончания (...для 13-го разряда...).
7. сокращения должны быть единообразны на протяжении всего документа.
8. сложносокращенные слова пишем без точки внутри (завотделением, поммастера)
9. новую информацию пишем с красной строки (1 см.)

#### **Задание 5.**

1. Напишите ЗАЯВЛЕНИЕ на имя директора СКСиП
2. Напишите ОБЪЯСНИТЕЛЬНУЮ на имя ВАШЕГО завотделением
3. Напишите бытовую ДОВЕРЕННОСТЬ, используя ваше имя.  
*(нельзя писать доверенность на автомобиль и прочие средства передвижени).*

## **Практическое занятие № 2**

**Тема:** Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

### **Студент должен знать:**

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Непроизносимые согласные. Звонкие и глухие согласные. Фонетическая фраза. Орфоэпические нормы: произносительные нормы. Использование орфоэпического словаря. Орфоэпические нормы. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи.

Принципы русской орфографии. Употребление букв Ъ и Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц

### **Учебная цель:**

Повторить понятия “фонетика”, “фонетический разбор”.

Уметь воспроизводить фонетический разбор слова

Повторить звуки – гласные и согласные, классификацию согласных звуков.

Повторить, в каких случаях буквы е, ё, ю, я могут при произношении давать два звука.

Повторить правило деления слов на слоги, постановки ударения в словах, переноса слов.

Закрепить произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.

Повторить правила употребления букв Ъ и Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц

**Оснащение занятия:** ноутбук, панель телевизионная, раздаточный материал.

**Время выполнения 6 часов**

### **Теоретические сведения**

**Фонетика** (греч. φōnētikē от φōne – звук.) – учение о звуковом строении языка. Одним из практических приложений фонетики является **орфоэпия** (греч. orthos – правильный и epos – слово) – наука о правильном произношении.

С фонетикой тесно связана и **графика** – учение об изображении звуков речи буквами (от греч. graphō – пишу).

#### **Фонетические единицы русского языка**

Со стороны ритмико-интонационной наша речь представляет речевой поток, или цепь звучаний. Эта цепь членится на звуки, или фонетические единицы речи: фразы, такты, фонетические слова, слоги и звуки.

**Фраза** – это самая крупная фонетическая единица, законченное по смыслу высказывание, объединенное особой интонацией и отделенное от других фраз паузой.

**Речевой такт** (или **синтагма**) чаще всего состоит из нескольких слов, объединенных одним ударением.

Речевой такт делится на **фонетические слова**, т.е. самостоятельные слова вместе с примыкающими к ним безударными служебными словами и частицами.

**Слова** членятся на собственно фонетические единицы – **слоги**, а последние – на **звуки**.

Слоги бывают **открытыми и закрытыми**.

Открытый слог оканчивается на гласный звук. (*Во-да, стра-на*).

Закрытый слог оканчивается на согласный звук (*Сон, лай-нер*).

#### **Звук и фонема**

Один из важнейших аспектов обучения о звуковой стороне языка состоит в различении понятий **звук речи и фонемы**.

**Звук речи** – **минимальная единица речевой цепи**, являющаяся результатом сложной артикуляционной деятельности человека и характеризующаяся определенными **акустическими и перцептивными** свойствами

**Фонема** (греч.*phōnēta* ‘звук, голос’) – минимальная единица звукового строя языка, служащая для построения, опознавания и различения значимых единиц: морфем и слов.

Звуки выполняют эти функции как представители фонем.

**Задание 1.** Разбейте следующий текст на фразы, расставьте необходимые знаки препинания, заглавные буквы. Обратите внимание, как по-разному может члениться подчеркнутая часть текста на синтагмы.

Очень долго и во многих художественных произведениях и в литературных работах Н.Н.Гончарова изображалась как легкомысленная красавица, любительница балов и светских развлечений почему-то не прислушивались к Пушкину самому главному свидетелю на этом беспощадном суде людской молвы над дорогим ему человеком ему гению выбравшему ее подругой жизни не верили когда он умирая говорил она бедная безвинно терпит и еще может потерпеть во мнении людском только несколько назад были опубликованы интересные материалы опровергающие сложившуюся версию о Наталье Николаевне (А.Кузнецов. «Моя мадонна»).

**Задание 2.** Разбейте слова на фонетические слоги. Установите тип каждого слога. Разбейте слова для переноса.

Станция, метр, ванна, счастье, вопль, землетрясение, лайка, половодье, масса, отстирать, корка, избрание, прополка, преломление, узнать.

**Задание 3.** Произнесите, пользуясь словарём:

Яичница, конечно, Кузьминична, булавочный укол, очечник, девичник, горничная, нарочно, булочная, дачный, прачечная, собачник, тряпичница, полуночник, сливочник, перечница.

**Задание 4.** Произнесите:

Агр’ёссия, аде<sup>3</sup>квáтный, ане<sup>3</sup>сте<sup>3</sup>зýя, апарте<sup>3</sup>йд, аудиé<sup>3</sup>нция, пашт’ёт, бижутé<sup>3</sup>рýя, в’есте<sup>3</sup>рн, гантé<sup>3</sup>ль, де<sup>3</sup>кольтé<sup>3</sup>, де<sup>3</sup>-ю́ре<sup>3</sup>, диспл’ёй, иде<sup>3</sup>нтýчный, инте<sup>3</sup>рнáт, компью́тe<sup>3</sup>р, кордебал’ёт, кр’ем, лáзе<sup>3</sup>р, мé<sup>3</sup>не<sup>3</sup>джме<sup>3</sup>нт, мe<sup>3</sup>трдотé<sup>3</sup>ль, од’еколóн, р’евольв’ёр, р’езюмé<sup>3</sup>, ре<sup>3</sup>номé<sup>3</sup>, ре<sup>3</sup>квие<sup>3</sup>м, партé<sup>3</sup>р, проé<sup>3</sup>кт, сé<sup>3</sup>рвис, те<sup>3</sup>мп, те<sup>3</sup>ндé<sup>3</sup>нция, т’éфт’ёли, фóрт’ель, штé<sup>3</sup>мп’ель, штé<sup>3</sup>пс’ель.

**Задание 5.** Прочтите:

Афéra, блёклый, бытиé, безнадёжный, головéшка, двоежéнец, дарёный, заряжённый, иноплемéнный, издалекá, новорождённый, наращённый, разношёрстный, хólёный, оstriё, хребéт, смётка,

**Задание 6.** Проверьте по словарю произношение слов:

Никитична, горчичник, копеечный, пустячный, порядочный скучно, скучен.

Дисплей, бутерброд, рейтинг, компресс, патент, термин, темп, индекс, пресса, свитер, диспансер, фанера.

Свекла, незаконнорожденный, вручен, щекотно, приученный, заторможенный, теша, наперченный, иссущенный, шоферы, осужденный.

**Акцентологический практикум.**

Агéнт, агéнтство, айвá, айвóвый, апокáлипсис, аréст, аráхис, аргумéнт, асбéст, атлéт, аэропóрт: до аэропóрта, к аэропóрту, в аэропортú, эти аэропóрты, к аэропóртам, с аэропóртами, в аэропóртах; белíть, белёный, благостыня, блудни́ца, бомбардировáть,

бомбардиро́ванный, босо́й, боя́знь, братъ: бралá, булавá, бюро́кратия, введённый, вероисповéдание, вéчера; включóу, включíшь, включít, включíм, включíте, включáт, включёnnый, включён, включенá, включено, включены; возбудíть: возбуждённый, возбуждён, возбужденá, возбужденó, возбуждены, воздухопровóд, ворожíть: ворожйт, ворожéй, всéнощная [шин], вýборов, к вýборам, вýборами, о вýборах, высокий: высóк, высокá; Газопровóд, гéрпес, глазировáть, глазирóванный, граждáнство, гружёный, дефиc, дeяние, диспанcép, добýча, договорённость, донéльзя, досóчка, досúг, дремóта, жалюзí, запломбиро́ванный, зербó[зэ], зимóвье, знáмение, золá: нет золы, по золé, в золú, с золóй, о золé, йвовый, издали, издрéвле, изжелта, изобретённый, изогнутый, инсúльт, исконí; Квартál, квартáльный, киломéтр, кладовáя, коклюш, коры́сть, кра́ны, красíвее, красíвейший, кремéнь: без кремня, по кремню, с кремнём, о кремнé, неопалимая купинá, кúхонный, легкоатлéт[хк], лóкоть: около лóктя, лóкtem, в лóкте, ломóта, маркёр, маркирóванный, медикамéнты, мессиá, мочь: могúщий, мусоропровóд, мытárства, набелить: набелённый, навести: наведённый, наворожíть: наворожйт, наговóр, наделить: наделít, надóлго, надорвалáсь, назвáный брат (но: названый именем отца), наискось, накренить: накренít, намéрение, что за напáсть!, напíлся, напiláсь, напíло́сь, напíлиться, напрочь, насквóзь, наценённый, недоговорённость, недúг, недюжинный, незадóлго, ненадóлго, неприязнь, нессép [нэсэсэр], нетопы́р – нет нетопы́ря, нефтепровóд, чёт и нéчет, нововведéние, нововведённый, новостéй, областéй, облегчíть, обнять: óбнял, обнялá, óбняло, óбняли, óбнятый, обнявшиy, обняv, овén: подходит овнú, под знаком овнá, союз с овнóм, об овнé, оптóвый, óстов, отку́поривать, отку́порить, óтчество, óтческий, отчасти, партép, пéредáл, передалá, пéредáло, пéредалý, пéтля: эти пéтли, без пéтель, к пéтлям, с пéтлями, в пéтлях, пиалá: нет пиалы, плодоносíть: плодоношу, плодоносишь, плодоносим, плодоносящий, пломбировáть: ломбировáла, пломбирóванный, пломбирóю, пóвести, повестéй, полкилó, полчасá, послеродовоý, прáoteц – праотцóвский, предвосхíтить: предвосхíщу, предвосхíтишь, предвосхíщеный, прида́ное, принять: прíнял, принялá, прíняло, прíняли, принялv, простолюдíн, простынá: нет простынý, по простынé, без простынéй и простынý, простынó, простынёй, эти прóстыни, по простынýм, с простынýми; Всё равнó, ráдуница, ревéнь, рудník: рудníчный, сабó, санитарíя, свёкла, сиротá: эти сирóты, нет сирót, к сирótам, о сирóтах, слíвовый, сóвеститься, сóвестливый, созýв, эти сréдства, нет сréдств, по сréдствам, со сréдствами, о сréдствах, стáтуя, столя́р: столярú, столярóм, о столярé, столяры, табú, тамóжня, токсикомáния, нет тóрта, с тóртом, в тóрте, нет тóртов, трíптих, трубопровóд, у́голья, узаконéние, без у́молку, факсíмильный, флюорогráфия, фóрзац, хárкать, хлóпковый, христианíн, церковноприходский, цемéнт, цепóчка, без шантажá, шофёры, нет шофёра, с шофёром, о шофёре, без шофёров, к шофёрам, с шофёрами, шофёрский, щавéль, щёлкать, эспáндер, юрóдивый.

**Задание 7.** Поставьте ударения. В случае затруднения используйте орфоэпический словарь или словарь ударений.

Августовский, аэропортами, баловать, бантами, ворота, газопровод, договор, закупорить, звонит, завидно, жалюзи, квартал, красивее, металлургия, маркетинг, мизерный, намерение, ножницами, некролог, оптовый, оценена, обеспечение, партер, плесневеть, сироты, пломбировать, позвонишь, умерший, украинский, хозяева, ходатайство, цемент, цепочка, черпать, в шарфе, щавель, эксперт.

**Задание 81.** Проверьте себя по теме "Правописание Ъ и Ъ знаков". Вставьте буквы, где это необходимо.

	I	II	III	IV
1.	июн...ский	клян...чить	такая фальш...	отсроч...ка
2.	лен...тый	дез...информация	об...яснение	интерв...ю
3.	вес...ма	в усад...бе	прос...ба	с...ешьте кусок
4.	мос...тик	фотос...емка	готовиш... обед	о суд...бе героя
5.	почтал...он	дет...ясли	он готовит...ся	январ...ский
6.	острый меч...	назнач...те свидание	состав...те задачу	кин...те мячик
7.	приznат...ся	с...узить вопрос	дверь настеж...	бул...онный
8.	лист колышет...ся	стал добират...ся	пора занимат...ся	жен...щина
9.	пишеш... красиво	он задумает...ся	грамотная реч...	об...емный
10.	много дач....	гореч... во рту	решение задач...	уст...е реки
11.	малыш...	искусная рез...ба	получите ден...ги	зон...тик
12.	заботливая нян...ка	с...есть обед	хотел встретит...ся	замуж...
13.	спорт...инвентарь	нанять носил...щика	мощ...ный рывок	горький плач...
14.	об...единение	из...явить желание	с...езд	хочу купат...ся
15.	сверх...естественно	с...экономить	с...агитировать	дуб могуч...

### Звонкие и глухие согласные

**Задание 9.** Вставьте где необходимо, пропущенные буквы. Докажите свой выбор путём подбора родственных слов.

Фура...ка, малое...ка, весну...чатель, теле...ка, дворня...ка, дерю...ка, лоды...ка, зама...ка, вспа...ка полей, сне...ки (игра), кру...ка, меховая шу...ка, древние пре...ки, водово...ка, варе...ка, диспе...черский, во...зал, у...кий, ро...кий, хру...кий, рекор..., сколь...кий, тёплая пого...ка;

впереме...ку (беспорядочно), впереме...ку (чредуя), изморо...ь (осенняя), изморо...ь (зимняя). беспло...ное дерево, беспло...ный ангел.

### Непроизносимые согласные

**Задание 10.** Вставьте где необходимо, пропущенные буквы. Докажите свой выбор.

Гиган...ский, по...черк, извес...ный, искус...ный, горес...ный, кос...ный (отсталый), кос...ный мозг, пос...лать (письмо), пос...лать (постель), поз...ний, вкус...ный, учас...ник, голлан...ский, доблес...ный, завис...ник, интерес...ный, звез...ный, интеллиген...ский, корыс...ный, комендан...ский, крепос...ной, капус...ница, лес...ница, ненавис...ный, несчас...ный, ненас...ный, неснос...ный, опас...ность, окрес...ность, плес...нуть, перекрес...ный, прелес...ный, предчу...ствовать, радос...ный, рес...ница, реше...чатель, совес...ливый, съес...ной, трос...никовый, телес...ный, хлес...нуть, чудес...ный, чес...вовать, шес...надцать, ярос...ный.

### Правописание гласных после шипящих и Ц.

**Задание 11.** Вставьте пропущены буквы, объясните их правописание, при необходимости укажите родственное слово (или форму слова); обозначьте корни и поставьте ударение.

1. Огорчиться неудач...й, дать пощ...чину, лесные ш...рохи, приобрести по деш...вке, борьба с саранч...й, современная прич...ска, следить за матч...м, увидеть зайч...нка, собака стереж...т, толч...ный картофель, на улице свеж..., камыш...ые заросли, варёная сгущ...нка, напряжение перед финиш...м, пилить нож...вкой.

2. Совершить подж...г, подж...г траву, ож...ги лица, мучит изж...га, сж...г фен, стриж...м быстро и красиво, летящим стриж...м.

3. Выступление ж...нглера, ж...нглировать словами, мальчик-маж...р, идти вдоль ш...ссе, ш....коладное мороженое.

4. Офиц...альные сведения, поддерживать дисц...плину, Олег Синиц...н, заиграть ц...ганочку, опубликовать декларац...ю, ц...рковное представление, участие в конференц...и, популярные танц..., переход границ..., поднялся на ц...почки,

традиц...онный праздник, получить компенсац...ю, сестриц...н жакет.

**Задание 12.** Вставьте пропущенные буквы **Ы** или **И**.

1. Крепкие мышц..., длинные ресниц..., ваши сверстниц..., строительство гостиниц..., Алёша Птиц...н, круглолиц...й юноша.

2. Участники демонстрац...и, артисты ц...рка, постоянная дезинформац...я, близится ц...клон, мощная ц...тадель, купить облигац...и, воротник из ц...гейки, новый ц...ркуляр, нефтяная ц...стерна, опасная провокац...я.

3. Идти на ц...почках, ц...ганский танец, ц...кнуть на шалунов.

**Задание 132.** Вставьте пропущенные буквы **О** или **Е**.

Мраморный ц...коль, ц...канье подков, глянц...вая бумага, держаться молодц...м, залить свинц...м, покрыться румянц...м, получить письмец..., изящное зеркальц..., юная танц...вщица, танц...вальный вечер, гарц...вать на скакуне, неудачная конц...вка, перелиц...вать пиджак, перелиц...ывать пальто, облиц...вка здания.

### **Практическое занятие № 3**

**Тема:** Морфемика, словообразование, орфография

**Студент должен знать:** Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок

**Учебная цель:**

Правильно выделять значимые части слова; подбирать однокоренные слова.

Проводить словообразовательный анализ;

Определять способы образования слов.

Повторить правописание гласных в корнях слов. Правописание приставок

**Оснащение занятия:** ноутбук, панель телевизионная, раздаточный материал.

**Время выполнения 4 часа**

**Теоретические сведения:**

**Морфемика** (от греч. morph – форма) – это раздел науки о языке, в котором изучается состав (строение) слова.

Основная единица морфемики – морфема. Морфема – это минимальная значимая часть слова (корень, приставка, суффикс, окончание).

В этом определении одинаково важны оба определения – минимальная и значимая; морфема – наименьшая единица языка, которая имеет значение.

При морфемном разборе слова (разборе слова по составу) сначала в слове выделяется окончание и формообразующий суффикс (если они есть), подчеркивается основа.

После этого основа слова разбивается на морфемы.

#### **Способы словообразования.**

**Приставочный способ образования**

*под- + писать = подписать, бес- + порядок = беспорядок, не- + веселый = невеселый*

**Суффиксальный способ образования**

*стол + -ов = столовый, слабый + -ость = слабость, рассказ + -чик = рассказчик*

**Бессуффиксный способ образования**

Таким способом образуются только имена существительные. К производящей основе суффикс не добавляется, а наоборот, отбрасывается:

*насыпать – насыпь, просекать – просека, загорать – загар.*

При этом следует рассуждать примерно так: загар – это то, что получилось в результате действия «загорать»; насыпь – это то, что получилось в результате действия «насыпать». Этим же способом существительные образуются и от имен прилагательных:

*глубокий – глубь, гладкий – гладь, интеллектуальный – интеллектуал.*

Обратите внимание, что в основе прилагательного, от которого образуется существительное, может не быть суффикса: *дикий – дичь, сухой – сушь*.

При бессуффиксном способе образования, как правило, наблюдается явление чередования согласных в корне: *к//ч, х//ш* и др.

**Приставочно-суффиксальный способ образования** заключается в том, что к исходной основе одновременно добавляется приставка и суффикс.

*без- + дар + -н(ый) – бездарный, под- + слеп(ой) + -оват(ый) – подслеповатый, по- + нов(ый) + -ому – по-новому, в- + пятер(о) + -ом – впятером, при- + ne(ть) + -ва(ть) – припевать.*

Часто при таком способе образования новое слово возникает на базе сочетания существительного с предлогом: *подснежник – под снегом, настольный – на столе*.

**Сложение** – распространенный способ образования, в результате которого появляются

*сложные слова*. Сложение бывает нескольких видов:

1) без соединительной гласной

*плац + палатка – плац-палатка , сего дня – сегодня, сей час – сейчас.*

2) с соединительной гласной

*свет + тень – светотень, ярк(ий) + зелёный – ярко-зелёный , грязь + лечебница – грязелечебница.*

3) сложение с одновременным присоединением суффикса

*глин(o) + o + меша(tь) + -лк(a) – глиномешалка , лев(yй) + o + берег + -н(yй – левобережный, нов(yй) + o + год + -н(ий) – новогодний.*

4) аббревиация (образование существительного на базе сочетания слов, основы которых входят в состав производной основы в усеченном виде)

*профком – профсоюзный комитет (объединение начальных частей производящих основ), оргстекло – органическое стекло (объединение начального элемента одного слова с другим словом); завбазой – заведующий базой (объединение начального элемента одного слова с падежной формой другого слова); OPT – Общественное Российское телевидение (сложение названий начальных букв в производящих основах).*

### **Переход слов одной части речи в другую.**

Этот способ образования новых слов является неморфологическим.

*Рядовой* случай – прилагательное, обозначает признак. — *Рядовой* из соседней части – существительное, обозначает лицо.

Он шел *впереди* – наречие, обозначает признак действия. — *Впереди* колонны шел знаменосец – предлог, служит для выражения пространственных отношений.

*Что* он показал? – местоимение, указывает на предмет. — Он сказал, *что* устал – подчинительный союз, связывает части сложного предложения

**Словообразовательные нормы** определяют порядок соединения частей слова, образования новых слов.

Словообразовательной ошибкой является, например, употребление несуществующих производных слов вместо существующих производных слов с других аффиксом, например: *продажничество, беспросвет*.

### **Словообразовательный анализ.**

Словообразовательный разбор (анализ) – это определение способа образования слова, т.е. выяснение, от чего и с помощью чего происходит образование конкретного слова. При словообразовательном разборе слова обычно устанавливается последовательность присоединения суффиксов и приставок к исходному слову в процессе его образования.

План словообразовательного разбора:

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Указать основу слова и определить, является ли оно производным
3. Для производного слова подобрать производящее слово
4. Указать основу в производящем слове
5. Указать словообразовательные элементы (приставки, суффиксы и пр.,).
6. Указать способ образования слова

**Задание 1.** Определите, от каких слов и с помощью каких словообразовательных средств образованы данные слова:

Экономический, налоговый, государственный, коммерциализация, децентрализация, бюджетник, телекоммуникация, сверхприбыль, кредиторский, банкир, кредитор, биржевик, эквивалентный, финансист, банкомат, госкомстат, задолженность, бездефицитный, подотчетный.

### **Правописание безударных гласных корня**

**Задание 23.** Вставьте пропущенные буквы, подобрав проверочные слова.

**Выт...сненный** из толпы – **выт...сненный** рисунок, зал...зать рану – зал...зать в яму, весёлый зап...вала – **зап...вала** лекарство, **нав...вать** сны – **нав...вать** кудри,

**ск...пить** печатью договор – **скр...петь** зубами во сне, **ум...лять** остаться – **ум...лять** достоинства, **с...деть** с годами – **с...деть** в кресле, **прим...ряемые** соперники – **прим...ряемые** наряды, удариться **оз...мь** – подрастает **оз...мь**, **нащ...пать** лучины – **нащ...пать** травы, **об...жать** стадион – **об...жать** слабых, **осв...щение** в аудитории – **осв...щение** храма, **отв...рить** картофель – **отв...рить** окно, **пар...дировать** на плацу – **пар...дировать** поэта, **пол...скать** выстиранное – **пол...скать** котенка, **посв...тить** из окна – **посв...тить** романс,  **прож...вать** в Тамбове –  **прож...вать** пирожок.

**Задание 4.** Вставьте пропущенные буквы, расставляя ударение и обозначая корни; укажите проверочные слова.

1.	насл...ждаться стихами	пл...нительный образ	просл...влять труд
2.	неув...дающий талант	оч...рование осени	дать об...щание
3.	уд...вительный рассказ	неисч...рпаемый источник	выт...птать газон
4.	обог...титься содержанием	в...пиющий произвол	просв...щать народ
5.	потр...сающее впечатление	подлинное м...стерство	восп...вать свободу
6.	увл...каться искусством	б...чевать пороки	обл...гчать боль.
7.	повт...рить материал	объед...нять усилия	поч...дился звук
8.	нач...нять пирог	пол...мизировать с мэром	вышк...ленный слуга
9.	предст...вление цирка	пром...хнуться нарочно	пост...рать мылом
10.	преподн...сить сюрприз	ск...птический взгляд	выгл...нуть в окно

### Правописание чередующихся гласных корня

**Задание 4.** Вставьте пропущенные буквы, выделите корни слов.

1.	блеск з...ри	п...лить из пушек	пл...вучая станция
2.	изл...гать грамотно	п...лить на руки	подр...внять волосы
3.	прир...щение процента	дог...ревший костер	отр...слевое совещание
4.	все зам...рли	соб...ру все бусы	оз...ренный огнем
5.	разг...ревшиеся глаза	неср...внимые величины	патри...тический
6.	изж....вал иллюзии	скл...ниться над водой	соб...рать автографы
7.	скр...петь зубами	разб...раться в делах	возд...ст земли
8.	р...стение тянулось	предл...гать план	скр...пить подписью
9.	содр....гаться телом	выр...щенный урожай	прож...вать недалеко
10.	зар...внять насыпь	оп...раясь на палочку	доверие изб...рателей
11.	нечаянно к...снуться	к...сательная проведена	переизб...рать депутата
12.	попутно к..саться	прик...снуться к тайне	поск...кать в сторону
13.	переск...чить через ров	несг...раемая конструкция	патри...рхальные нравы
14.	изж....вал былинку	самовозг...рание угля	сильный пл...вец
15.	выр...внять лодку	яркие з...рницы	ур...внять в ценах

**Задание 5.** Пользуясь сх.№2, выделите корни, объясните правописание.

I. Изл...жение, з...ря, м...кнуть в краску, пл...вучесть, расст...латься, вытв...рять, разм...нание, обж...гать, зап...рать, выр...вненный (асфальт), к...снуться, благотв...рительность, пл...вец, з...рница, нер...вность, возл...гаем, нар..вне, ск...чить, возг...рание, неср...вненный, м...кание, вск...кивать, отм...реть, кл...нить, выр...щенный, обр...внять (края), прор...стить, прик...саться, р...вняясь, откл...нение, пл...вича, заг...релый, неср...внимый, пл...вущий, претв...рение, оз...рение, вым...ченный, попл...вок, забл...стеть, отн...мать, з...ревать, подп...рать, нер...вность. к...снувшись, на пл...ву, зан...мательный.

II. Г...релка, г...рбушка, г...рнист, пром...кашка, м...кулатура, изл...гать, л...гуня,

отл...жной (воротник), зап...реть, п...ровать, п...рина, р...стительный, р...створить, р...спечатать, к...ательная, к...сматый, к...сметический, к...снуться, прим...рять (блузку), зам...рать, п...роги, отп...рать, зап...реть, выт...рпеть, выт...реть, раст...рание, р...стительный, выр...щенный, зар...сли, р...стовщик, заст...лить, ст...ллаж, ст...листический, подст...лать, ч...столюбие, заг...релый.

### Правописание сложных слов

**Задание 6.** Объясните правописание слов и способы словообразования.

1	мест...пребывание	мест...жительство	земл...трясение
2	зл....употребление	девяност...летний	электр...ификация
3	электр...генератор	звезд...лёт	лет...исчисление
4	сорок...рублевый	зме....видный	камен....тес
5	тариф...кация	кон...водство	кон...крады
6	лес...торф...разработки	час...фабрика	чест...любие
7	электр...воз...строительство	солнц...стояние	кров...носный
8	газ...ификация	спец...ификация	газ...аппаратура
9	овош....хранилище	с..ум...шедший	с...ум...существие
10	врем...препровождение	ст...метровый	пар...ходство
11	тысяч...километровый	пут...провод	кров...излияние
12	дальн..видный	электр..двигатель	сорок..ножка
13	ави... линии	десят...летний	вод... лечебница
14	металл... режущий	вагон...ремонтный	газ..генератор
15	песн...пение	шест...этажный	гид... механика

### Правописание приставок

**Задание 75.** Определите значение приставок при помощи а), б), в), г).

а) Неизменяемая приставка. б) Смыловая приставка.

в) Изменяемая несмыловая приставка. г) Нет приставки

1.	пр...вышение	ра...чёт
2.	во...становленный вокзал	пр...ниженный
3.	пр...хватить	ни...вергнуть
4.	знаки пр...пинания	(з,с)делать
5.	пр...стыжёный	поднять чере...седельник
6.	пр...плюсованный	пр...tronуться
7.	без...мянныи	ра...чётливый хозяин
8.	пр...высить	раз...грать
9.	по...бросить	пр...мудрый
10.	ра...считаться с кем-либо	(з,с) беречь силы
11.	пр...пухший	пр...мёрзший к стеклу
12.	бе...форменная масса	пр...целиться
13.	пр...двидение	пр...успевать
14.	убрать чере...полосицу	бе...полезный
15.	(з,с)доровье	пр...щемлённый
16.	ни...ложить	и...кусный работник
17.	во...хождение на гору	пр...поднимать
18.	без...сходность	пр...озёрный
19.	чере...чур горячая вода	контр...гра
20.	по...пись	(з,с) дать
21.	пр...сказка	во...кликтнуть
22.	и...сякающий источник	пр...нарядиться
23.	пр...тихший	и...ход
24.	(з,с) дравница	бе...вкусная вещь
25.	Пр...морье	пр...порошённый
26.	чре...мерный	пр...умолкнуть

27.	бе...ценный подарок		пр...ображеный
28.	ни...ходящий порядок цифр		ра...письание
29.	пр...извести		пр...ломление
30.	ни...кая температура		пр...отворённый

## Практическое занятие № 4

**Тема:** Морфология и орфография

**Студент должен знать:** Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные понятия и правописание каждой части речи.

**Учебная цель:**

Повторить грамматические признаки каждой части речи.

Правописание частей речи

**Оснащение занятия:** ноутбук, панель телевизионная, раздаточный материал.

**Время выполнения 22 часа**

**1. Имя существительное. Склонение имен существительных.**

**Правописание окончаний имен существительных. Правописание суффиксов имен существительных. Употребление форм имен существительных в речи. Правописание сложных существительных.**

**Теоретические сведения**

Имя существительное – самостоятельная часть речи, обозначающая предмет и отвечающая на вопрос «кто?»/«что?». В предложениях существительное, как правило, выступает в роли подлежащего или дополнения, а также обстоятельства и сказуемого.

Имена существительные как часть речи могут быть названиями конкретных предметов, вещей (*стол, перо, книга*), веществ (*масло, ртуть, медь*), живых существ и организмов (*мальчик, лиса, гусеница*), явлений объективной действительности (*весна, холод, гром*), отвлеченных свойств и качеств (*храбрость, сила, успеваемость, синева*), действий и состояний (*питье, скачок, отдых*).

Морфологические признаки:

постоянные: 1) одушевлённое – неодушевлённое, 2) собственное – нарицательное, 3) род, 4) склонение. Непостоянные признаки: 1) число, 2) падеж

Все существительные имеют одно из 3 склонений. Также есть существительные разносклоняемые, они не подчиняются общим правилам ни одного из склонений: например, существительные, оканчивающиеся на **-мя** (*время, семя, племя, бремя, стремя, темя, знамя, пламя, вымя, имя*) и существительные **путь, дитя**.

**Задание 1.** Вставьте окончания существительных в нужном падеже единств. числа.

I. 1) Сообщить о *постановк*\_\_ *пьесы*. Говорить о *пъес*\_\_ и времени ее *постановк*\_\_. 2) Быть на *открыти*\_\_ *выставк*\_\_. Рассказать о *выставк*\_\_ и ее *открыти*\_\_. 3) Присутствовать при *бесед*\_\_ *участниц*\_\_ *экспедици*\_\_. Обратиться к *участниц*\_\_ *экспедици*\_\_ с вопросом. 4) Подниматься по *лестниц*\_\_ *баши*\_\_. Побывать в *баши*\_\_ *крепост*\_\_. 5) Подойти к *окраин*\_\_ *деревн*\_\_. Гостить в *деревн*\_\_. 6) Жить в *гостиниц*\_\_. Читать на *веранд*\_\_ *гостиниц*\_\_. Уйти с *веранд*\_\_. 7) Лечиться в *амбулатори*\_\_ при *больниц*\_\_. Выписаться из *больниц*\_\_. 8) Встретиться на *лекц*\_\_ в *музе*\_\_. Возвратиться с *лекци*\_\_. 8) Быть в *апоге*\_\_ *слав*\_\_.

II. 1) Деревья в лёгком *ине*\_\_, *идти по алле*\_\_. 2) Бродить по *отмел*\_\_, видеть корабли на *рейд*\_\_, вернуться из *гаван*\_\_. 3) Побывать на научной *конференци*\_\_, посвященной современной *живопись*\_\_ и *архитектур*\_\_. 4) Спорить об *иде*\_\_ *повест*\_\_ и особенностях её *композиции*\_\_. 5) Рассказывать о *трагеди*\_\_ и *эпопе*\_\_. 6) Уборка *территори*\_\_. на *кладбищ*\_\_, 7) Отметить в *резолюци*\_\_, *постановлени*\_\_ и *отчёт*\_\_. 8) Ничего нового в *зате*\_\_ на *демонстраци*\_\_.

III. 1) Видеть в *плам*\_\_. 2) Коснуться *зам*\_\_. 3) Рассыпать *сем*\_\_. 4) Нет *врем*\_\_. 5) Музей *им*\_\_ Пушкина. 6) В этом *плем*\_\_.

**Задание 2.** Вставьте вместо точек пропущенные буквы, и объясните написание суффиксов

и окончаний.

1.	бетон...щик	платьиц...	луж...ца	меныш...нство
2.	по алле...	погон...щик	клиныш...к	словар...к
3.	кирпич...к	луков...чка	тем...чко	ножн...чики
4.	Волод...чка	строень...це	жемчуж..нка	в ине...
5.	блюд...чко	апельсинч...к	вещ...ца	девч...нка
6.	счасть...це	имень...це	горюшк...	силиш...
7.	долюшк...	заводишк...	волчищ..	зайчишк...
8.	шалунишк...	арбузищ...	шалаш...к	ожерель...це
9.	письм...цо	зверюшк...	кост...чка	Полюшк...
10.	узорч...к	телят...нка	к Лид...	полюшк...
11.	сапожищ...	к Лиди...	крыш...чка	зайч...нок
12.	заказ....ик	горош...к	купеч...ство	объезд...ик
13.	значим...сть	груз...ик	душ...нька	солом...нка
14.	платьишк...	палисаднич...к	мерз...сть	ореш...к
15.	оладуш...к	кис...нька	длин...та	руч...нька

**Задание 3.** Подберите к словам прилагательные или глаголы прошедшего времени:

1. Алиби, боа, какао, *кофе*, бариста, кенгуру, торнадо, эсперанто, леди, факсимиле, *пенальти*, тореро, *салами*, кюре, *иваси*, кашне, депо, импресарио, панда, алоэ, ранчо, эмбарго, *какаду*, фрау, *динго*, портье, хинди, манто, драже, конферансье, резюме, каноэ, жюри, суоми, бра.
2. Осло, Сочи, Онтарио, Эри, Юнгфрау, Хуанхэ, Дели, Хоккайдо.
3. СНГ, ГАК, ТЭН, АЭС, ГАИ, СКТИС, ФСБ, ЗАО, УК РФ, вуз, колхоз, завотделением.

**Задание 4.** Проверьте по словарю произношение слов в ИМ.п.мн.ч..

Выговор..., паспорт..., бухгалтер..., грифел..., выбор..., суп..., инженер..., диспетчер..., библиотекар..., профессор..., мастер..., дно..., шило..., инструктор..., сторож..., сектор..., конструктор..., офицер..., ордер..., торт..., снайпер..., оратор..., договор..., вексел..., конденсатор..., шоффёр..., полис....

**Задание 56.** Пользуясь словарем, запишите имена существительные в **родительном падеже множественного числа**.(много чего?)

Носки..., чулки..., георгины..., макароны..., доли..., колени..., свечи..., грабли..., вафли..., простыни..., апельсины..., яблоки..., шорты..., шпроты..., ясли..., лохмотья ..., ножницы..., грузины..., армяне..., таджики..., буряты..., якуты..., сумерки..., кишки..., мандарины..., баклажаны..., граммы..., ботинки..., оладьи..., рельсы....

**Задание 67.** Употребите имена собственные в дательном падеже (КОМУ – ЧЕМУ?).

Антон Никитич Иваненко, Лидия Фоминична Иваненко, Арсений Седых, Анна Седая, Сергей Иванович, Вера Никитична Иванович, Елизавета Черныш, Андрей Черныш, Мария Палей, Степан Палей, Василий Галутва, граф Хитрово, Бернард Шоу, Михаил Становой, Евгения Кравчук, Иван Кравчук, Любовь Яровая, Артур Карташвили, Вано Кашпарян, Кармен Кашпарян, Иван Летяго, Тарас Шевченко, Виктор Гюго, Аким Живаго, Пётр Недоброво.

**Задание 78.** Вставьте пропущенные буквы или соедините части слова.

1. Био...гумус, верти...хвостка, гидро...костюм, сорви...голова.
2. Пила...рыба, диван...кровать, электрон...секунда, юго...восток, самолёто...вылет, Комсомольск...на...Амуре, сон...трава, псевдо...учение, вице...консул, контр...адмирал, виц...мундир.
3. Горько...солёный, бледно...лиловый, журнально...газетный, серо...зелёный, губно...зубной, жюль...верновский, выпукло...вогнутый, северо...западный.
4. Взаимо...выгодный, жаро...понижающий, зелено...глазый, медь...содержащий,

золото...добывающий.

5. Взаимно...перпендикулярный, быстро...сохнущий на солнце, научно...обоснованный, морально...устойчивый.

**2. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи.**

**Теоретические сведения**

Именем прилагательным называется часть речи, обозначающая признаки предметов или их принадлежность и отвечающая на вопросы *какой?* (-ая? -ое? -ие?), *чей?* К признакам предметов можно отнести цвет предмета, материал, из которого сделан предмет, качество, состояние, предмета и т.д. Например: шар (*какой?*) синий, дверь (*какая?*) железная, мальчик (*какой?*) весёлый, нора (*чья?*) лисья, платок (*чей?*) бабушкин.

Морфологические признаки:  
постоянные: 1) разряд: качественное, относительное, притяжательное  
2) полное или краткое (у качественных)  
3) степень сравнения (у качественных)  
Непостоянные признаки: 1) число, 2) род, 3) падеж

**Задание 1.** Вставьте пропущенные буквы и обозначьте окончания прилагательных и причастий. Отметьте знаком **X** существительные, к которым относятся эти прилагательные и причастия.

1) Сладко засыпать в родим... доме на знаком... постел.... . 2) Под потолком на длинн... шнурке в...села клетка с короткохвост... чижом. 3) Он вернулся в Россию, попытался зажить стар... жизнью, но уже не мог попасть в прежн... колею. 4) Его уважали также за безукоризненн... честность. 5) Николай Петрович с сыном и Базаровым отправились через темн... и почти пуст... залу в гостиную, убран... уже в новейш... вкусе. 6) Павел Петрович вернулся в свой изящн... кабинет, оклеенн..... по стенам красив... обоями дик..... цвета, с развешанн... оружием на пестр... персидск... ковре, с орехов... мебелью, обит... темно-зелен... трипом. 7) Тяжел... дорог... мебель стояла в обычн... ч...порн... порядке. 8) Скоро появилась сама Одинцова в прост... утренн... платье. Она казалась моложе при свете весенн... солнца. 9) Она прочла несколько хорош... книг и выражалась правильн... русск... языком. 10) Павел Петрович смеялся, шутил, особенно с Базаровым; надел тонк... батистов... рубашку, щегольск... утренн... курточку и феску. (И. С. Тургенев.) 11) Много раз обманывались мы, стараясь разглядеть на приближавш...ся берегу признаки человеческой жизни. (С.-М.) 12) И песня грустная поется перед дымящ...ся костром. (Н.)

**Задание 2.** Вставьте пропущенные буквы, выделите суффиксы прилагательных.

1. Честолюб...вые стремления, льст...вые слова, пут...вой обходчик, нул...вая температура, холщ...вый мешок, камыш...вые зар...сли, песц...вый воротник, ситц...вая кофта, нож...вая рана, навязч...вые мысли, уклонч...вый ответ, талантл...вый пианист, отзывч...вые люди, приветл...вая улыбка, обидч...вая девочка, пул...вое ранение.

2. Коленч...тый вал, сводч...тый потолок, дощ....тая перегородка, веснушч....тое лицо, матерч...тый переплет.

3. Нов...нький альбом, сер...нький зайчишк..., стар...нький домишк.., син...нький платоч...к, корот...нький рукавч...к.

**Задание 3.** Зачеркните **НЕНУЖНУЮ** букву, суффиксы прилагательных выделите.

(Г, г) рибоедовская Москва, (Ф, ф)амусовское общество, (М,м)осковские дворики, улица (М,м)осковская – дом 7, (А,а)нгарская волна, (Л, л)ермонтовская проза, (Н, н)екрасовская поэма, (И, и)горевы воины, (Г, г)агаринская премия, (С, с)уворовские победы, храбрая (0, о)легова дружина, (К, к)утузовская тактика, (Ч, ч)еховские пьесы, (П, п)етины сверстники, (Щ, щ)едринская сатира, (А,а)хиллесова пятая, (М,м)енделеевские чтения, (Б,б)локовская незнакомка, (Щ, щ)укинское училище, (Н, н)аташино горе.

**Задание 4..** Исправьте предложения. Объясните причину ошибки.

1. Сюжет рассказа интересный во многих отношениях. 2. Жизненный путь героя тяжёл и трагичный. 3. Имя Иудушки стало нарицательным, так называют самых отвратительнейших лицемеров. 4. Митинг был весьма многочисленен. 5. Настоящий бизнесмен – какой он? Он всегда одетый с иголочки, внимательный, культурный в общении. 6. Из-за ливней экспедиция работала в более худших условиях, чем прежде. 7. Стихи были удачные и по форме, и по содержанию. 8. Первым рассказам писателя свойственен глубокий лиризм. 9. Небо сегодня голубое и полно удивительной прозрачности. 10. Его характер твёрдый и несгибаем в любых обстоятельствах. 11. Речь бабушки более ярче и выразительней, чем речь других героев книги. 12. В парке становилось более светлее: всходила луна. 13. Доклад оказался длиннее запланированного. 14. Если студент прилежен и ответственный, он вовремя выполняет задания. 15. Новый диск Димы Билана более лиричнее. 16. По мнению многих, пятница 13-е – самый худший день. 17. А у брата чай сладьше. 18. Нет ничего более худшего, чем невежество. 19. Александр Демьянин был разведчиком самого высокого экстра-класса. 20. Дорога будет отремонтирована в самое ближайшее время.

**3. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание и склонение числительных.  
Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными.**

**Теоретические сведения**

**Имя числительное** – это часть речи, обозначающая число, количество (отвечает на вопрос *сколько?*) или порядок предметов при счете (отвечает на вопросы *который?*). Например: одиннадцать (человек), одиннадцатый (номер).

Морфологические признаки:

постоянные: 1) простое, составное или сложное, 2) количественное или порядковое, 3) обозначает целое, дробное число или собирательное (у количественных);

Непостоянные признаки: 1) падеж, 2) род (у порядковых), 3) число (у порядковых).

**Запомните:** Слитно пишутся количественные числительные, последней частью которых являются **-десят**, **-ста**, **-сот**, и образованные от них порядковые числительные, например: восемьдесят - восьмидесятый, триста - трехсотый, восемьсот - восьмисотый.

Раздельно пишутся составные количественные числительные, образованные от них порядковые числительные, например: восемьдесят три — восемьдесят третий, восемьсот шестьдесят пять — восемьсот шестьдесят пятый, тысяча девятьсот двадцать семь — тысяча девятьсот двадцать седьмой.

Однако слитно, в одно слово, пишутся сложные порядковые числительные, последней частью которых являются элементы **-тысячный**, **-миллионный** или **-миллиардный**, например: сто десять тысяч — стодесяттысячный, двести сорок восемь миллионов — двухсотсорокавосьмимилионный.

**Примечание.** Если в таких обозначениях число указывается цифрами, то перед -сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный ставится дефис, например: 9-сотый, 25-тысячный, 248-миллионный.

Раздельно пишутся дробные числительные, например: три и одна вторая (или три с половиной), пять и одна четвертая (или пять с четвертью), 7,2 — семь целых две десятых.

**Примечание.** Если в порядковых числительных используются элементы -тысячный, -миллионный, -миллиардный, перед которыми употреблены слова с половиной, то первую часть таких обозначений принято писать цифрами, а после них ставить дефис, например: 3½ -тысячный коллектив, 5½ -миллионное население (вместо «трех с половиной тысячный», «пяти с половиной миллионный»).

**Задание1.** Запишите имена числительные, используя буквенную запись.

12, 17, 85, 68, 99, 311, 485, 634, 1924, 4/23; 1,5.

**Задание 2.** Прочитайте, укажите количественные – **К**, порядковые – **П**, собирательные – **С** и дробные – **Д** числительные. Составьте с ними словосочетания.

Одиннадцать \_\_\_, оба \_\_\_, четыреста пятнадцатый \_\_\_, двое \_\_\_, двадцать пять \_\_\_, одна целая и три десятых \_\_\_, пятьсот тридцать пять \_\_\_, шестисотый \_\_\_, три пятых \_\_\_, шестнадцать \_\_\_.

**Задание 3.** Прочитайте предложения

1) Частное от деления **7980** на **95** равно **84**. 2) Разность **576** и **178** равна **398**. 3) Произведение **327** и **85** равно **27795**. 4) За год библиотека пополнилась **38 475** книгами. 5) В порт вошел теплоход с **2485** пассажирами. 6) Фруктовый сад разбит на **45794** гектарах. 7) Успеваемость в классе не более **73,589** (процент). 8) Отправили груз весом более **5764** кг. 9) На Байкале бывают землетрясения в **5** и более (балл). 10) Чтобы сдать зачет, нужно выполнить **23** и более (тест). 11) Иркутск получил статус города после **1661** года. 12) Я шел мимо **247** дома.

**Задание 4.** Прочитайте текст, ставя имена числительные в нужной форме:

По переписи **1897г.**, во всей Сибири проживало около **2 959 557** человек. Иркутск был вторым после Томска городом с **51 484** жителями. Коллекция планов и карт дореволюционного Иркутска включает около **50** документов. Острог, законченный постройкой в **1670** году, представлял собой правильный квадрат со стороной, равной **108** метрам. Пожар **1879** года уничтожил около **105 каменных**, поживился **3 438** деревянными домами. В музее Географического общества погибла в огне богатая библиотека, а это более **10 227** книг; **22 385** экземплярами различных археологических предметов стало меньше. В городской библиотеке после пожара недосчитались **3 227** томов русских и **1720** томов иностранных книг. Ущерб составил около **18 987** рублей.

**Задание 5.** Какие из перечисленных имён существительных могут сочетаться с числительными **четыре** и **четверо** и какие только с одним из них?

Брат, сестра, щенок, сапог, сын, вещь, щипцы, окно, рабочий, кот, штатский, генерал, профессор, немец, женщина, школьник, весы, слуга, слон, орёл, мастеровой, ребята, атташе, грабли, студентка, лисята, ворота, медведь, шофёр, ясли.

**Задание 6.** Выберите числительные, ставя их в соответствующем падеже.

1. У кузницы стояло **(2)** (дрожки) и **(3)** (телега). 2. **(Оба, обе)** дочерям удалось поступить в университет в этом году. 3. Въезд автомашин был разрешен лишь в **(один)** из **(4)** ворот стадиона. 4. Нас было **(3)**, их было **(6)**. 5 **(7)** девушек поступали в колледж одновременно. 6. Среди членов кафедры было **(2)** (профессор) и **(4)** (доцент). 7. По **(оба, обе)** сторонам проспекта были высажены деревья 8. К **(оба, обе)** сёлам вела асфальтированная дорога. 9. Сними **(оба, обе)** (туфли). 10. Я познакомился сразу с **(оба, обе)** сёстрами. 11. За год он сломал **(3)** (санки). 12. Город расположен по **(оба, обе)** берегам реки. 13. Купите **(2)** (вили) и **(3)** (грабли).

**Задание 7.** Запишите числа словами.

1) Автобус с **82** турист... . 2) Кошелёк с **250** рубл... . 3) Перевыполнить план на **25,7**

процент.... 4) Пробежать сто метров за **11,1** секунд... 5) Рыба весом в **3,6** килограмм... 6) Предлагается по **3** и более вариант.... ответов. 7) Выполнить по **5** и более пример.... 8) Графин с **1,5** литр... воды. 9) Пройти на лыжах более **155,25** километр.... 10) Вернуть долг к **2005** году. 11) В Тобольске к **2018** году **257** детскими площадками станет больше. 12) Заверните мне **4** (ножницы). 13) Из **543** вычтите не более **89**. 14) Расплатиться **45678** рублями.

#### **4. Местоимение. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи.**

##### **Теоретические сведения**

Местоимение – это самостоятельная незнаменательная часть речи, которая указывает на предметы, признаки или количества, но не называет их.

Морфологические признаки:

постоянные: 1) разряд по значению: личное, возвратное, вопросительное, относительное, неопределённое, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, 2) лицо (уличных)

Непостоянные признаки: 1) падеж, 2) число, род (имеют не все местоимения)

**Задание1.** Найдите в сх. 17 и сх.18 материал о правописании НЕ-НИ с местоимениями. Используя найденные правила, вставьте в местоимения пропущенные НЕ или НИ, Соедините слова или разделите их знаком **Z**.

Н... чего беспокоиться, н... чего не выяснить, н... кому поручить, н... к... кому обратиться, н... кому не рассказывал, н... к... кому не обращался, н... чем заменить, н... чем не восполнить, н... о... чем спорить, н... о... чем не сожалеть, н... каких новостей, не думать н... о... каком отступлении, н... на... что опереться, не рассчитывать н... на... какую поддержку, не пренебрегать н... чьими интересами, не отвергать н... чьих советов, не считаться н... с... чьим мнением, н... чье имущество, вернулся н... с... чем.

**Задание 2.** Исправьте предложения. Объясните причину ошибки.

I. 1. Группа сдала все зачёты и просила проэкзаменовать их в первую очередь. 2. Алексей любил возвращаться в свой родной дом, где его всегда ждали. 3. Калашников говорит царю, что он убил опричника 4. Я просил Серёгу принести свои лекции. 5. В споре Базарова с Павлом Петровичем мы узнаем его убеждения 6. Отец просил дочь пригласить ее подруг к себе. 7. В поэме отражён конфликт между народом и их угнетателями. 8. Максим Максимович любит Бэлу нежной, отеческой любовью, и, когда она умирает, он очень жалеет о ней. 9. Проводники предложили пассажирам занять свои места. 10. Мальчик теперь сирота: отец умер, когда ему было три года. 11. У коллектива много проблем, и в первую очередь им нужно подумать о них. 12. Эту селёдку подсунула мне продавщица Люба, из-за жаркой погоды она уже припахивала.

II. 1. Народ не знает, против кого надо бороться. Они не знают, что их главный враг – царь. 2. По окончании своей школы я обязательно останусь работать в родном для меня селе. 3. Давыдов собирает крестьянство, чтобы посвятить их в свои планы. 4. В лесах особенно долго была зима, и снег медленно таял, так как их защищали от солнца деревья. 5. Когда Дубровский убил медведя, Троекуров на него не обиделся, а велел содрать с него шкуру. 6. Дали горн на ужин, и мы побежали его есть. 7. Письмо лежало на столе, около него валялась ручка. 8. Я вынула книгу из сумки и положила её на стол. 9. Мысли Печорина метались между Верой и княжной Мери, и он решил с одной из них покончить.

**Задание 3.** Над местоимениями поставьте обозначения: **Д** - допустимые только в письменной речи, **Р**- допустимые только в устной речи (разговорные), **П** – местоимения недопустимые в речи (просторечные), **Н**– нейтральные.

Его туфли, ихний ребёнок, каждый день спрашивает, их холодильник, ничейный мячик, ёшняя школа, какую мысль потерял, я совсем ничей, успели благодаря нему, всяческую ерунду собираешь, постой около него, это сын евонный, чё с имя говорить, её сумка, всякий это знает, таковое устраниние поручено Сидорову А.П., в евошнем доме жил, чудак ты этакий, ты с им сам договорись, да всяк себя любит, экая ты разиня, ейный кот; успехи, каковые нами отмечены.

### **5. Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Употребление форм глагола в речи.**

#### **Теоретические сведения**

**Глаголом называется** часть речи, которая обозначает действие или состояние предмета или лица и отвечает на вопросы что делать? что сделать? Например: *читать, написать, спеть, закрывать* – действие; *думать, мечтать, опасаться* – состояние.

Морфологические признаки:

постоянные: 1) вид, 2) спряжение, 3) возвратность, 4) переходность;

Непостоянные признаки: 1) наклонение: изъявительное, условное, повелительное, 2) время (в изъявительном наклонении) 3) лицо (в наст. / буд. времени изъявительного наклонения и в повелительном наклонении) 4) род (в ед. числе прошедшего времени изъявительного наклонения и условного наклонения), 5) число.

#### **Задание1.** Вставьте пропущенные буквы в пословицах и поговорках.

1. Что было, то вид...м, что будет, то увид...м. 2. Где стро...шь, тут и ро...шь. 3. Не по словам суд...т, а по делам 4. Работа и корм...т и уч...т. 5. Конь вырв...тся — догона...шь, а слова сказанного не ворот...шь. 6. Бездонной кадки водою не наполн...шь. 7. Словами, что листьями, стел...шь, а стеблем в глаза кол...шь. 8. Пустая мельница и без ветра мел...т. 9. Правда глаза кол...т. 10. Скаж...шь — не ворот...шь, напиш...шь — не сотрешь, отруб...шь — не пристав...шь. 11. Одной рукой и узла не завяж...шь. 12. Ноги нос...т, а руки корм...т. 13 Рубашка износ...тся, а доброе дело не забуд...тся. 14. С кем хлеб-соль вод...шь, на того и поход...шь. 15. Поживешь — увид...шь, да и мне скаж...шь.

#### **Задание 2.** Вставьте пропущенные буквы.

1) Лёд та...т. Снег раста...л. 2) В небе ре...т орёл. Он далеко вид...т кругом. Вот увид...л внизу зайца и камнем рухнул вниз. 3) Тихон полностью завис...т от своей матери — Кабанихи. Тихон завис...л от своей матери. 4) На улице громко ла...т собачонка. Она пола...ла, пола...ла и замолчала. 5) Осторожно пробирается заяц, слыш...т каждый шорох, издалека чу...т опасность. Услыш...л, как хрустнула ветка, почу...л недобро, притаился. 6) Провинившийся ученик искренне раска...лся. 7) Ре...ли знамена на ветру. 8) В лицо ве...л холодный ветерок. 9) Опасения рассе...лись, после того как врач поставил диагноз. 10) Мы часто вид...мся друг с другом, а с Анной давно не вид...лись..

#### **Задание 3.** Вставьте пропущенные буквы в глаголах.

Бесед...вать, вывед...вать, потч...вать, завед...вать, путешеств...вать, команд...вать, преслед...вать, заночев...вать, воздел...вать, исповед...вать, безмолвств...вать, предсказ...вать, развед...вать, посовет...вать, участв...вать, раска...ваться, аплодир...вать, намер...ваться,

уклад...вать, репетир...вать, причес...вать, ходатайств...вать, навед...ваться, проповед...вать, подзадор...вать, содейств...вать, возвелич...вать, присутств...вать, закид...вать, бездейств...вать.

**Задание 4.** Вставьте пропущенные буквы в глаголах.

1. Он сказал мне несколько ласковых слов и стал опять команд...вать. (*П.*) 2. Манилова проговорила, несколько даже картавя, что он очень обрад...вал их своим приездом. (*Г.*) 3. Илинька с робкой улыбкой удивления погляд...вал на нас, и, когда ему предлагали попроб...вать, тоже отказ...вался. (*Л. Т.*) 4. Пришлось ему в поле ноч...вать. (*Гарш.*) 5. Когда я стоял в бедн...нькой церкви, ожидая очереди исповед...ваться, сердце моё билось трепетно. (*М.Г.*) 6. Заметив где-нибудь сидящего на вершине дерева орла, я приказ...вал лодке причалить к берегу. (*Пржев.*) 7. От озаряемой кострами колоннады отскак...вали всадники на худых лошадёнках. (*А.Т.*) 8. Застучал дятел по ёлке, закл...вал дрозд по рябине. (*Пришв.*) 9. Тихон вылавл...вает берёзовые дрова, склад...вает на берегу. (*Пауст.*) 10. Длинными зимними ночами тоска воспоминаний одол...вала его. 11. Чук и Гек говорили долго, размах...вали руками, притоп...вали, подпрыг...вали. (*Гайд.*) 12. Парень посовет...вал поскорее заснуть. (*Саян.*) 13. Иван Антоныч завед...вал заводской поликлиникой. (*Пан.*)

**Задание 5.** В каких случаях употребление глаголов ошибочно?

1. Этот концерт играется в четыре руки. 2. Огурцы моются в холодной воде. 3. Дети смеются, играются, кидаются снежками. 4. В эту игру играются вдвоем или вчетвером. 5. Я кушаю один раз в день. 6. Положь книгу на место. 7. Ляжь на верхнюю полку. 8. Бабушка испекёт нам пирог. 9. Зажгёшь свет, и сразу станет светло. 10. Ася часто одевает любимую куртку. 11. Провожающие махают вслед уходящему поезду. 12. Займи мне денег до среды. 13. Девушка всё ещё колебается в выборе специальности. 14. Бабушка с утра постиралась, а теперь гладится. 15. Дети! Здесь вы будите весить пальто. 16. В каком году вы закончили школу? 17. Езжай в отпуск без меня. 18. «Извиняюсь!» – произнёс толстяк, толкнув соседа.

**Задание 6.** Исправьте предложения, объясните ошибки.

I. 1. Слух о сумасшествии Чацкого попадает на подготовленную почву, и фамусовское общество охотно поддержало эту сплетню. 2. Надо помогать детям расти и проявить свои возможности. 3. По вечерам читальный зал заполняется студентами. 4. При выезде из города у поста ГАИ автомашины нередко останавливаются. 5. Он откликается на события окружающей жизни и отмечал самые важные ее моменты. 6. Семена подсолнуха дробятся, разминаются и отмываются холодной водой от примесей. 7. Ноздрев – большой любитель купить и менять свои вещи. 8. Медленно чахнул тополь под окном. 9. Студенческие отряды летом направляются в сельские местности. 10. В годы реакции многие отреклись от либеральных взглядов, замыкались в тесном мирке личных интересов.

II. 11. На ночь я приюочусь на вокзале. 12. Эти предложения будут внедрены, чтобы повышать производительность и культуру производства. 13. После лекции слушатели нередко задерживаются в аудитории. 14. Когда наступил февраль, погода резко менялась. 15. Небо охватывается заревом, и становится жутко. 16. Измученный, он забылся коротким сном, но вдруг просыпался от резкого толчка вагона. 17. Лучше всего он чувствовал себя в кругу учеников, которым постоянно бескорыстно помогает. 18. Нельзя зимой допускать оставлять воду замерзать в трубах. 19. Когда медвежата подросли, их сажали на цепь. 20. Работы выполняются с высоким качеством.

**6. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных particpий. Правописание суффиксов и окончаний particpий. Правописание -Н- и -НН- в particpиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Употребление particpий.**

### Теоретические сведения

**Причастие** – это особая форма глагола, обозначающая признак предмета по действию и отвечающая на вопросы прилагательного (*какой?*). Причастие имеет как признаки глагола, так и признаки прилагательного.

Причастие образуется от глагола и имеет следующие его свойства:

1) вид – несовершенный и совершенный: *летящий* (несов.в.) *самолет* (отглагола *лететь*), *пролетевший* (сов.в.) *самолет* (от глагола *пролететь*);

2) время – настоящее и прошедшее: *летящий* (наст.вр.), *летевший*, *пролетевший* (прошедш.вр.);

3) может быть возвратным: *дымящийся, дымившийся* костер.

Причастие, как и прилагательное, отвечает на вопрос *какой?*, называя признак предмета, связанный с действием, и имеет следующие свойства прилагательного: изменяется по числам, падежам (и родам — в единственном числе) для связи (согласования) с существительным, от которого зависит: *летящий самолет, летящего самолета, летящему самолету*.

По значению и по форме particpия делятся на действительные и страдательные.

Действительные particpия обозначают признак того предмета, который сам что-то делает или делал, например: 1) *стрелковый батальон, атакующий противника* (*атакующий* — действительное particpие настоящего времени; *атакующий* — тот, кто сам атакует); 2) *стрелковый батальон, атаковавший противника* (*атаковавший* — действительное particpие прошедшего времени, *атаковавший* — тот кто сам атаковал). Действительные particpия имеют суффиксы **-ущ-** (-ющ-), **-ащ-** (-ящ-)= в настоящем времени; **-вш-**, **-иш-** = в прошедшем времени. Действительные particpия образуются как от переходных, так и непереходных глаголов.

Страдательные particpия обозначают признак того предмета, на который направлено чье-либо действие, например: 1) *Противник, атакуемый стрелковым батальоном* (*атакуемый* — страдательное particpие настоящего времени; *атакуемый* — это тот, кого атакуют). 2) *Противник, атакованный стрелковым батальоном* (*атакованный* — страдательное particpие прошедшего времени; *атакованный* — это тот, кого атаковали). Страдательные particpия имеют суффиксы **-ем-** (-ом-), **-им-** — в настоящем и **-нн-**, **-енн-**, **-м-** — в прошедшем времени.

Страдательные particpия образуются только от переходных глаголов. Страдательные particpия имеют полную и краткую форму, например: 1) *Посеянные семена. — Семена посеяны*. 2) *Сжатая рожь. — Рожь сжата*.

Примечание. Краткие формы страдательных particpий настоящего времени употребляются редко, например: *Нами ты была любима и для милого хранима*. (П.)

**Задание1.** Вставьте пропущенные буквы.

1. Колыш...шиеся знамена, завис...шие от нас обстоятельства, гон...щие зайца собаки, гон...мая по дороге пыль, пыш....щее здоровьем лицо, леч...щий врач, рису...мый

художником портрет бор...щиеся за победу спортсмены, огиба...мый рекой остров, бре...щий полет, исполня...мый вальс, пол...щие сорняки дачники, мел....щая кофе машина, маш....щая крыльями мельница, недорого сто....щие книги., задава...мые учителем вопросы.

2. Намасл....ный блин, утрат...вший ясность, посеребр....ные ложки, та...вший лёд, навеш...нная дверь, навеш...нное белье, пристрел...нное оружие, пристрел...нный волк, выздоров...вший отец, подстрел....ный олень, расстрел....ные гильзы, замеш...нное тесто, замеш...нный в преступлении, обвеш...вшая себя фенечками, крепко насто...нный чай, выслуш...нная критика, высуш...нные грибы.

**Задание 2.** Вставьте пропущенные буквы.

1. Калиныч провёл нас в избушку, увеш....ную пучками сухих душистых трав (*T.*). 2. Между палатками желтели расчищ....ные в траве и посып....ные песком дорожки (*Баб*) 3. На стенах, окл....ных зелеными обоями с розовыми разводами, висели три картины, пис....ные масляными красками (*T.*). 4. Я не мог равнодушно видеть не только вырубл....ные рощи, но даже падения одного большого подрубл....ного дерева (*Л.Т.*). 5. В середине комнаты стоял стол, покрытый оборв....ной черной kleenкой (*Л.Т.*). 6. Бледно-голубое небо осени светло смотрело на улицу, вымош....ную круглыми серыми камнями, усе....ную желтой листвой (*М.Г.*). 7. Стариk сидел на корме, едва вид...мый в облаке водяной пыли и пронос...мой ветром пены. 8. Дед Щукарь, стремительно увлека...мый в сени, не окончил фразы (*Шол.*).

**Задание 3.** Укажите ошибки в образовании причастий и употреблении причастных оборотов. Исправьте эти ошибки. В случае необходимости заменяйте причастные обороты придаточными определительными предложениями.

1. Автор рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию. 2. Приведенные факты в докладе свидетельствуют о больших успехах нашей медицинской науки. 3. Ничего другого, двигавшего бы дело вперед, никто из критиков проекта не предложил. 4. В таком же положении, как и жители Адрии, находились жители близлежащих селений и ферм, отрезанных наводнением и спасающиеся на крышах домов, угрожающих в любой момент обвалом. 5. Арестованный тревожился о семье, взятой под надзор полицией и которую он оставил без всяких средств к существованию. 6. В руках у режиссера кадры из кинокартины, снимающейся на «Мосфильме». 7. Направляемых студентов на практику необходимо хорошо подготовить теоретически. 8. Абитуриенты, попытающиеся пользоваться мобильными телефонами, будут лишены возможности писать сочинение. 9. В классе есть ученики, охотно занимавшиеся бы английским, если бы такие занятия были организованы. 10. Писатель придавал большое значение делу декабристов, выражая уверенность, что оно будет продолжено потомками, пожелающих увидеть Россию свободной.

**Задание 4.** Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание -Н- -НН-.

1) Стриж....ные волосы, подстриж....ные волосы, коротко стриж....ные волосы, нестриж....ные волосы, неподстриж....ные волосы. 2) Рв....ное пальто, изорв....ная обувь. 3) Пис....ная в течение года работа, непис....ные законы. 4) Непрош....ные посетители, опрош....ные свидетели. 5) Вымош....ная дорога, мощ....ная улица. 6) Асфальтиров....ная площадка, балов....ный ребенок, избалов....ные дети, фасов....ные продукты.

## **7. Деепричастие как особая форма глагола. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Употребление деепричастий. Особенности построения предложений с деепричастиями.**

### **Теоретические сведения**

**Деепричастие** – это неизменяемая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном действии, выраженным глаголом-сказуемым. Деепричастие отвечает на вопросы **что делая?** **что сделав?** и имеет признаки наречия (отвечает на вопрос наречия **как?** и не изменяется). Например: **написав** письмо, **отнёс** его на почту; хорошо **подумав**. Морфологические признаки постоянные: 1) неизменяемость, 2) вид, 3) возвратность.

**Задание 1.** Замените, где возможно, глаголы-сказуемые деепричастиями. Объясните знаки препинания. По вопросам определите вид деепричастия.

1) Герасим шел, не торопился, не отпускал Муму с веревки. 2) Море играло маленьными волнами, рождало их, украшало бахромой пеной, сталкивало друг с другом. 3) Товарищи заметили его беспокойство и ушли. 4) Изредка порывы ветра приносили с собой сухие листья и бросали их в костер.

**Задание 2.** Подчеркните деепричастия. Выделенные слова напишите правильно. Расставьте знаки препинания.

1. Будучи в городе отец часто заходил к брату. 2. Я ещё долго оставался в саду *не...чувствуя усталости и не...замечая что солнце уже зашло.* 3. Блеснул огонь и *не...годуя* понеслись по степи рокочущие отголоски *зам...рая в...дали.* 4. Испёкши колобок бабка положила его остывать на подоконник. 5. Долго глядел вслед Куркову Васятка, *не...доумевая* как ухитрился он *об...грать* в лапту даже Петьку. 6. На полях *подн...маясь* в небо зал...вались жаворонки. 7. Князь Андрей *н...чего не...ответив* попросил позволения объехать позиции. (Л.Т.) 8. Мать велела *не...заперти* дверь не ложиться. 9. *Не...зная* броду не суйся в воду. 10. Шест бурлил *не...доставая* дна и пеной невидимую воду. 11. Прочтя абзац до конца Антон задумался.

**Задание 3.** Найдите ошибки и исправьте их.

I. 1. Слушая музыку Скрябина, нас не покидает ощущение искренности художника. 2. Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно. 3. Приехав в город, улучшились условия быта. 4. Поступив на завод, у меня оставалось мало времени. 5. Проходя мимо памятника, чувство гордости охватывает нас. 6. Он был спасен подоспевшим прохожим, вовремя заметив горящую машину. 7. Авария произошла, понадеявшись на случай. 8. Не соблюдая правил дорожного движения, ждет опасность. 9. Садясь за руль, машина должна быть в полной исправности. 10. Нажав на тормоз изо всех сил, машина все-таки врезалась в столб. 11. Так, готовясь к походу, проходили дни.

II. 1. Входя в школу, у ребят открывается дорога к знаниям. 2. Чувствуется ширь, взглянув на Волгу. 3. Наполеон думал, что, перейдя границу России, ему преподнесут ключи от столицы. 4. Взяв её под руку, они пошли вместе. 5. При неосторожном обращении с огнем, находясь в нетрезвом состоянии, произошел пожар. 6. Ещё находясь в пути в комфортабельном вагоне, туристов по радио знакомят с городом, его историческими и архитектурными памятниками. 7. Не каждого, покупая траву в аптеке, посещала мысль о том,

как трудно её собирать. 8. Будучи председателем комиссии, мне приходилось принимать экзамены у абитуриентов. 9. Мастер жил в подвальном помещении, и каждый раз, увидев чьи-то ноги, у него замирало сердце. 10. Затем отец назначается начальником цеха, работая в этой должности полтора года. 11. Находясь в пути, всегда вспоминается дом. 12. Раскольников не понимает, что, убив старуху, мир не изменится.

### ***8.Наречие. Грамматические признаки наречия. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Употребление наречия в речи. Правописание наречий.***

#### **Теоретические сведения**

**Наречие** – неизменяемая часть речи, которая обозначает признак действия, предмета или другого признака. Например: *ехать быстро*, сказать *сгоряча*, яйцо *всмятку*, очень *быстро*

**Задание 1.** Объясните правописание (✓ ; Z ; –). При затруднении обращайтесь к орфографическому словарю.

Подняться *на* верх, взобраться *на* верх скалы, нырнуть *в* глубь, уйти *в* глубь леса, *в* век не забыть, *в* век пара и электричества, *в* начале не заметить, *в* начале века, смотреть *в* даль морскую, всматриваться *в* даль, быть *на* лицо, глядеть *на* лицо вошедшего, запомнить *на* веки, *на* веки наложены тени, прийти *тот* час, в этот и *тот* час.

**Задание 2.** Вставьте пропущенные буквы, напишите слитно, раздельно или с дефисом.

1) В...дали прозрачной означались громады снежных гор. (П.) 2) В...дали раздался шумный гул. (П.) 3) Я покинул дом когда...то, позвала дорога в...даль. (Твард.) 4) Я молчу, глядя в...даль моря (М.Г.) 5) С...прав.... вдоль стены стоял солидный амбар, а дальше в...глубь – навес. (Обр.) 6) С окраины мы опять повернули в...глубь города. (Обр.) 7) Бьется на...смерть парень бравый, так что дым стоит стеной. (Твард.) 8) В...начале жизни школу помню я. (П.) 9) В....начале тянулись глиняные холмы. (Прок.) 10) Степь под ветром могуч... и мерно дышала во...всю свою широченную грудь п...янящим и всегда не...много грустным ароматом скош....ной травы. (Шол.) 11) Солнце припекало во...всю. (Крут.) 12) Аллея почти в...сплошную покрыта лужами.(Ч.) 13) Постепенно не...значительная с утра орудийная перестрелка пр...вратилась в...сплошную канонаду. (Степ.) 14) Он сложил телеграмму на...двоем, не...торопясь опустился в кресло. (Фед.) 15) На...завтра мы продолжали свой путь к озеру. (Прж.) 16) Не...откладывай на...завтра того, что можешь сделать сегодня. (Посл.)

**Задание 3.** Вставьте пропущенные буквы, напишите слитно, раздельно или с дефисом.

1) Настя в...тайне исполняла должность почталь...она. (П.) 2) Прошу вас сохранить все это в...тайне. (П.) 3) Улика на...лицо, и запираться поздно. (Кр.) 4) Анисьин двор сгорел до...тла. (Ч.) 5) Отец все время в...полголоса разговаривал с сыном. (Пауст.) 6) По лестнице с...низу в...верх кто...то шел. (Ч.) 7) Делегаты группами и по...одиночке выходили на улицу. (Кон.) 8) Биться в...одиночку — жизни не...перевернуть. (Н.О.) 9) Воды в речках прибыло так много, что о переправах н....чего было и думать... Тогда на...удалую мы лезли в быстрину и кое...как переправлялись. (Прж.) 10) Погода по...прежнему стояла холодная. (Прж.) 11) Игра шла в...слепую. (А.Н.Т.) 12) При прощании Петро сунул брату в руки слож....ный в...четверо листок бумаги. (Шол.) 13) Соловьи перекликались в...перемежку. (Л.Т.) 14) Часовые были в...миг обезоруж....ны (Пол.) 15) Багровое пламя с оглушительным треском бл...снет к небу, ослепит на...миг и

погасит звезды. (Бун.) 16) Без...умолку трещат в высокой сочной траве кузнечики. (М.-Печ.) 17) Басистов продолжал благоговеть перед Рудин...м и ловить на...лету каждое его слово. (Т.) 18) Казачьи сотни на...рысях быстро разворачивались в лаву (А.Н.Т.) 19) В...потьмах и гнилушки светят. (Посл.) 20) В кривом зеркале и рот на...боку (Посл.).

**Задание 4.** Укажите, к какому правилу правописания вы отнесете наречия по следующей форме:

1. Наречия с приставкой **по-** и суффиксами **-ому, -ему, -цки, -ски, -ью**
2. Наречия с приставкой **в-(во-)** и суффиксом **-ых(их)**.
3. Наречия с приставкой **кое-(кой-)** или с суффиксами **-то,-либо,-нибудь.**
4. Дефис в сложных наречиях.
5. Наречия пишутся слитно
6. Наречия пишутся раздельно
7. Это не наречия

Поступить по...дружески	делиться по...братьески
выполнить кое...как	отнести по...товарищески
во...первых, подумай	поехать...бы куда...ни...будь
строить работу по...новому	когда...либо встретиться
свободно говорить по...английски	связать крепко...накрепко
судить по...вашему поведению	беседовать с...глазу...на...глаз
идти по...тихоньку	в...конце...концов договориться
разделить по...ровну	беспокоиться по...напрасну
случилось давным...давно	принять по...родственному
держаться по...крепче	мало...мальски подумать
делать по...прежнему	мыслить по...старому
ехать по...старому мосту	выполнить точка...в...точку
продвигаться шаг...за...шагом	точь...в...точь похожа на мать
объяснялись по...испански	волей...не...волей уступить
пришить шиворот...на...выворот	всхлипывать по...ребячьи
выть по...волчьи	приехать нежд...но...негад...но
шли по...нашему полю	нарисовать по...красивее

### **9.Служебные части речи. Предлог. Союз.**

**Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Употребление**

**предлогов в составе словосочетаний.**

**Союз как часть речи. Правописание союзов.**

#### **Теоретические сведения**

**Предлог** – служебная часть речи, которая выражает грамматическую зависимость существительного, числительного и местоимения от других слов в словосочетании и предложении. Например: *были в деревне, уехали с ним, к пяти прибавить сто.*

**Союз** – служебная часть речи, которая употребляется для связи однородных членов предложения и простых предложений в составе сложного. Например: *Мы постоянно думали, мечтали и надеялись на победу. Я верю, что всё у нас получится.*

**Задание 1.** Слитно, раздельно или с дефисом напишите выделенные слова?

**I.** 1. Я силы черпал у России, *что бы* России их отдать. (Л.Сорокин) 2. *Что бы* ни случилось, не теряй бодрости. (Л.Т.) 3. *Что бы* полюбить музыку, надо прежде всего ее слушать. (Шост.) 4. *Что бы* я хотел пожелать молодежи моей Родины? (И.П.) 5. Для того, *что б* героями быть, человечество надо любить. (Светл.) 6. Он [А.Н.Толстой] ошеломил меня своей жизненной энергией, своей "крупностью" во всем, *что бы* ни делал. (Ул.)

**II.** 1. Оркестр играл великолепно... Хор *то же* прекрасно пел. (Ф.Ш.) 2. Движение вперед необходимо *так же*, как и дыхание. (Светл.) 3. Воспоминаний, а *так же* впечатлений сегодняшнего дня оказалось слишком много. (В.Бел.) 4. Литературе *так же* нужны талантливые читатели, как талантливые писатели. (Марш.) 5. Человек пишущий *так же* не должен оставлять пера, как живописец кисти. (Г.) 8. Тебе есть в мире что забыть, ты жил – я *так же* мог бы жить! (Л.) 9. *To же* слово, да не так бы молвил. (Пог.)

**III.** 1. Я люблю свой педагогический труд *за то*, что главное в нем – признание человека. (Сух.) 2. Он жил настоящим мгновением, *за то* уж жил вполне. (Гонч.) 3. *За то*, что тебе дорого, всегда держись. (С.-Ц.) 4. Я много бы дал *за то*, чтобы следить за вами, когда вы будете читать этот изумительный рассказ. (Пауст.) 5. Пусть шрифт был слепым, *за то* строки были зрячими. (Нар.) 6. Браниц Гомера, Феокрита; *за то* читал Адама Смита и был глубокий эконом (П.). 7. Солнце спряталось *за то* облако.

**IV.** 1. Мы вышли из дома, *при чём* торопился только отец. 2. Бой окончен, *при том* бое потеряли мы нашего командира. 3. *При чём* здесь наши отношения? 4. Всё подаришь племянникам, и *при чём* останешься? 5. На постройку затрачено пять тысяч, *при чём* часть денег была получена в кредит. 6. *При том* заводе был детский клуб. 7. Оля наша заводила, *при том* ещё поёт и танцует замечательно.

**V.** 1. *И так*, она звалась Татьяной (П.). 2. И верится, и плачется, *и так* легко, легко... (Л.). 3. *И так*, мы заканчиваем работу. 4. Пел *то же* самое *и так* просто! 5. Груз прилаживали *и так и так*, но габариты не подходили. 6. *И так*, в конце вечера собираются все.

**VI.** 1. *От чего* вы отказываетесь: от прогулки по лесу или от купания в реке? 2. «*От чего* вино не нагрето?» – спросил Пеночкин довольно резким голосом (Т.). 3. Непонятно, *по чему* до сих пор его нет. 4. *По чему* ты скучаешь больше, по даче или по морю? 5. *По чему* зима сменяется весной? 6. *По чему* можно перейти через этот бурный ручей? 7. *За чем* же так неблагосклонно хлопочем, судим обо всем? (П.). 8. *За чем* пойдешь, то и найдешь (Посл.). 9. *За тем* лесом раскинулась степь. 10. Он сорвал яблоко, *за тем* бросил его в корзину. 11. Ты не знаешь *от чего* этот странный ключ? 12. *От чего* так в России березы шумят?

**Задание 2.** Слитно, раздельно или с дефисом пишутся выделенные слова?

1) Поди **ка** ты сюда, присядь **ка** ты со мной. (П.) 2) Степан **не** решился **таки** идти прямо в усадьбу. (С.-Щ.) 3) Садись **ка** (Гр') 4) Вот **с** Чацкого, мне друга, Андрея Ильича покойного сынок (Гр') 5) В чины выводит кто и пенсии дает? Максим Петрович! Да! Вы нынешние, **ну тка**. (Гр') 6) Нельзя **ли** пожалеть о ком **нибудь** другом? (Гр.) 7) Неуже **ли** вы захотите со мной поссориться **не** на шутку? (П.) 8) Уже **ль** мне скоро тридцать лет? (П.) 9) Так **таки** брат к тебе и вошел? (Т.) 10) Письмо было вежливое, но **все таки** решительное и **не** многословное. (Дост.) 11) Но хоть и велик был соблазн, я **таки** успел побороть себя (Дост) 12) В последние дни погода была довольно **таки** сырья. (Прж.) 13) Жил **бы** он [Мазай] славно, **не** знал **бы** заботы, **ка бы не** стали глаза изменять. (Н.)

**Задание 3.** Слитно, раздельно или с дефисом пишутся выделенные слова?

1. У меня теперь такое хорошее чувство, *как будто* я совсем не уезжал из дома (Ч.) 2. Мы падали под пулями в боях и **все таки** вперед стремились, падая. 3. И потому вы здесь все меня любите,

*потому что* вы мне верите. (Дз.) 4. Огромный образный мир поэтов вошел в сознание, *будто* с глаз сняли повязку. (Пауст.) 5. Девушка тоже пошла на фронт *не то* медсестрой, *не то* связисткой. 6. Просыпаемся мы – и грохочет над полночью *то ли* гроза, *то ли* эхо прошедшей войны. (Р.Рожд.) 7. *По видимому*, придется скоро уехать в Москву, *так как* здесь работать *не дадут*. (Ч.) 8. *Из под* двери тянуло горьковатым аптечным сквозняком (Шеф.) 9. Она, *то есть* русская печь, кормила, поила, лечила и утешала. (В.Бел.) 10. Перед отъездом из Севастополя я сутки не спал *из за* холода и волнения. (Пауст.)

**Задание 4.** Слитно, раздельно или с дефисом пишутся выделенные слова?

1. Распахну окно *на встречу* свету! (Б.Зайцев) 2. Он опаздывал *на встречу*. 3. Музыка сопровождала человека *в течени...* всей его жизни. (Шост.) 4. Имейте *в виду*, что благодаря музык... вы найдете в себе новые, неведомые вам прежде силы. (Шост.) 5. Возненавидеть жизнь можно только *в следствии...* апатии и лени. (Л.Т.) 6. Примерно *то же* самое *в последствии...* написал и Олеша. (В.Кат.) 7. Отчество перерастало в юность *в течени...* нескольких лет. (В.Бел.) 8. *На счет* записных книжек я отлично знаю, что они замечательно полезны. (Триф.) 9. Решено, что в конце года я начну выходить в свет *в виде* полного собрания сочинений. (Ч.) 10. Солнце было *как бы* окутано тончайшей дымкой.

**Задание 5.** Устраните, если есть, ошибки в употреблении предлогов.

I) 1. Предоставить Сергеевой Л.М. неоплачиваемый отпуск согласно личного заявления. 2. Он часто теряет свои вещи благодаря своей рассеянности. 3. Из-за эффективного лечения больной быстро поправился. 4. Финансовый отчет предоставьте по приезду из командировки. 5. Из-за своей скромности он никому не расскажет о своем успехе. 6. Школьники не посещали школу за счет сильных морозов. 7. В целях повышения квалификации его направили на курсы. 8. Мы прибыли с целью оказания помощи. 9. Организован показ новых автомобилей, в целях выбрать промышленную модель. 10. Я поступил в колледж по окончании 9 класса. 11. Дорогие мама и папа, я очень скучаю за вами. 12. Нам остаётся только позавидовать о том, что у вас есть такой музей. 13. Эта песня доставила для меня большое удовольствие.

II) 1. Чем же дорог этот человек для нашей семьи? 2. Выбрасывайте лекарства сразу по истечению срока годности. 3. Большое влияние на молодёжь оказывают образы в заграничных фильмах. 4. Лейтенанта Марчука назначили сразу командиром в батальоне. 5. Немногие люди из окружения Кольцова достойны для подражания. 6. Благодаря наводнению люди остались без крова. 7. Эти разрушения произошли за счет плохой работы труб. 8. Студенты оплатили за квартиру за месяц вперед. 9. По завершению строительства рабочие оставили на объекте идеальный порядок. 10. Выдать Юрьевой А.Ю. денежное пособие согласно личного заявления

## **10. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи**

### **Теоретические сведения**

**Частица** – служебная часть речи, которая вносит в предложение различные оттенки значения или служит для образования форм слов.

Частицы не изменяются и не являются членами предложения.

По значения и роли в предложении частицы делятся на три разряда:

**1. Формообразующие частицы** служат для образования условного и повелительного наклонения глагола. (Частица **бы (б)**)

**2. Отрицательные частицы НЕ и НИ.**

**3. Модальные частицы** вносят в предложение различные смысловые оттенки, а также выражают чувства и отношение говорящего.

Частицы, вносящие в предложение смысловые оттенки, делятся на группы по значению:

1. Вопрос: **ли, разве, неужели**
2. Указание: **вот (а вот), вон (а вон)**
3. Уточнение: **именно, как раз**
4. Выделение, ограничение: **только, лишь, почти**

Частицы, выражающие чувства и отношение говорящего, также делятся на группы по значению:

1. Восклицание: **что за, как**
2. Сомнение: **вряд ли, едва ли**
3. Усиление: **даже, даже и, ни, и, же, ведь, уж, всё, всё-таки**
4. Смягчение, требование: **-ка**

**Задание 1.** Укажите все частицы и их разряд.

1) Вот пошел он в лес по грибы и заблудился. 2) Вот и присел он под дерево. 3) Давай, мол, дождусь утра. 4) Присел да и задремал. 5) Вот задремал и слышит, вдруг кто-то его зовёт. 6) Смотрит – никого. 7) Он опять глядит, а перед ним на ветке русалочка сидит, качается и его к себе зовёт, а сама помирает со смеху.

#### Правописание частиц НЕ и НИ

**Задание 2.** Объясните правописание НЕ.

##### I. В СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1) Его выжили из оркестра после полугодовой беспорядочной службы за не...радивость в исполнени... обязанностей. (Дост.) 2) Не...счастье, не...удача привели наших фигуристов на п...едестал почета, а длительные, упорные тренировки. 3) Не...друг поддакивает, а друг спорит. (Посл.) 4) Ошибки его об...ясняются отнюдь не...зависимостью от настроения. 5) К беде не...опытность ведет. (П.) 6) Некоторые ее поступки вызваны вовсе не...покорностью перед силой обстоятельств.

##### II. В ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

1) Большая не...уклюжая коляска медленно съехала с шоссе на плац. (Купр.) 2) Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая не...счастливая семья не...счастлива по-своему. (Л.Т.) 3) Захар не...опрятен. Он бреется редко. Он не...ловок. (Гонч.) 4) Наш спутник оказался не...разговорчивым, а очень замкнутым человеком. 5) Не...дорого начало, а похвален конец. (Посл.) 6) Он хозяином оказался никуда не...годным. (Вер.)

##### III. В НАРЕЧИЯХ

1) Как ты отвечал на зачете? – Мне сказали, что я отвечал далеко не...уверенно. Я отвечал довольно не...уверенно. Я отвечал не...уверенно, а сбивчиво. 2) По дереву лодки не...угомонно стучал дождь. (М.Г.) 3) Как чувствует себя сегодня больной? Он чувствует себя не...плохо. Он чувствует себя очень не...плохо. Он чувствует себя отнюдь не...плохо. 4) Парнишк.... смущ...но, не...доверчиво шмыгнул носом. (Ф.) 5) Не...за...чем тебе здесь сидеть. 6) Капитан не...в...низу нашел штурмана. 7) Таня делала работу не...на...показ.

##### IV. В ПРИЧАСТИЯХ

1).Не...законченный эксперимент, не...законченный лабораторией эксперимент. Эксперимент не...закончен. Эксперимент до сих пор не...закончен. 2) Не...просохшая после дождя земля. Не...просохшая земля. Не...тихающий, а усиливающийся ветер. 3) Не...замеченная ошибка. Не...обнаруженные при осмотре дефекты. Не...поладки не...устранены. 4) Не...прекращающийся всю ночь снегопад. Не...прекращающиеся метели. Движение транспорта не...прекращено. 5) Не...принятое комиссией предложение. Не...приятный для всех разговор. Решение не...принято. 6) Совсем

не...исследованные районы. Совсем не...исследованные геологами районы.

#### V. В ДРУГИХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

- 1) Трудись, покамест служат руки, не...сетуй, не...ленись не...плач.... (Н.) 2) Лодырю всегда не...здоровит...ся. (Посл.) 3) Не стыдно не...знать, стыдно не...учит...ся. (Посл.) 4) То сердце не...научит...ся любить, которое устало не...навид..ть. (Н.) 5) Мачеха с первых же дней не...взлюбила пасынка. 6) Князь Андрей, ничего не...ответ...в, попросил позволения об...ехать позицию. (Л.Т.) 7) Шест бурлил, не...доставая дна, и пенел воду. (Сераф.) 8) Мать, не...доумевая, улыбалась. 9) Эскадрон перешел мост и вышел из-под выстрелов, не...потеряв ни одного человека. (Л.Т.) 10) Через головы всех наших, свистя, перелетела граната и, далеко не...долетев до не...приятеля, дымком показала место своего падения и лопнула. (Л.Т.) 11) Не...раз и не...два приходили мы к собору. 12) Не...в...дорогу меня мать собирала. 13) Это письмо не...мне пришло, и не...я его вскрывала.

**Задание 3.** Пользуясь сх.№ 18, объясните значение и правописание частиц **НЕ** и **НИ**.

- 1) Дайте мне рукопись... Я н... изменю в ней н... слова. (Пауст.) 2) Кругом было тихо, н...зыва. (Ч.) 3) Н... деревья, н... вода н... шелохнутся. (Гонч.) 4) За общим хохотом слов его почти н... кто н... расслышал. (Шол.) 5) В степи н... осталось н... единой души. (Шол.) 6) Н... одна во поле березонька стояла. (Песня) 7) При мне он у нас н... разу н... был. (П.) 8) Конечно, вы н... раз видали уездной барышни альбом... (П.) 9) Что н... спроси, растолкует, научит. (Н.) 10) Михалевич уехал на другой день, как н... удерживал его Лаврецкий. (Т.) 11) Где он н... бывал, по каким дорогам н...ходил! (Т.) 12) С минуту он стоял н... подвижен, пока н... убедился, что дал промах. (Л.) 13) Нет благородной мысли, которая бы н... нашла себе сочувствия. (Т.)

**Задание 4.** Вместо точек вставьте **НЕ** или **НИ**. Объясните выбор частиц.

- 1) Герой ... когда ... умрет, он вечно в народе живет. 2) От правды ... куда ... денешься.
- 3) С трудовыми руками ... где ... пропадешь. 4) ... бойся врага умного, бойся друга глупого.
- 5) Как месяц ... свети, а всё ... солнышко. 6) ... доученный хуже ... ученого. 7) Силы врага лучше переоценить, чем ... дооценить. 8) ... суйся в воду, ... зная броду. 9) Будешь вперед двигаться – горы одолеешь, а сиднем засядешь – ... чего ... увидишь. 10) Ученье без уменья ... польза, а беда.

## **Практическое занятие № 5**

**Тема:** Практическое занятие по итогам 1 семестра

**Студент должен знать:** Пройденный материал

**Учебная цель:**

Повторить и обобщить ранее полученные знания по изученным разделам русского языка.

Выполнить анализ текста; выполнить фонетический анализ слов

Показать владение навыками анализа текстов с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;

Показать сформированность представлений о системе стилей языка

Показать сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.

**Оснащение занятия:** ноутбук, панель телевизионная, раздаточный материал.

**Время выполнения 2 часа**

**Тексты для лингвистического анализа**

### **ТЕКСТ 1**

#### **Портится ли бензин при хранении**

Надо понимать, что бензин является не самым простым веществом. В его состав входят различные углеводороды, количество и вид которых определяется технологией изготовления, а кроме того, многочисленные присадки, добавляемые производителем. На момент отпуска с завода продукт соответствует предъявляемым требованиям, а вот дальше он начинает изменяться. И вызвано это несколькими факторами.

### **ТЕКСТ 2**

#### **Испытания газонефтепроводов**

Испытания *газонефтепроводов* проводят после очистки полостей трубопроводов от отложений и загрязнений с последующей промывкой или продувкой. Наибольшие сложности представляет собой очистка и промывка нефтепроводов. Очистку участков, имеющих одинаковое проходное сечение, осуществляют с помощью механических очистных устройств (скребков), вводимых в трубопровод с помощью камер приема пуска средств очистки и диагностики. В трубопроводах с неравнопроходным сечением для очистки применяют эластичные разделители переменного диаметра, шары-разделители или гель, вводимый в трубопровод через вантуз.

### **ТЕКСТ 3**

#### **Тип светочувствительного датчика сканера.**

В планшетных сканерах обычно используется один из двух типов датчиков: контактный (CIS) или ПЗС (CCD).

CCD (Charge-Coupled Device) или ПЗС (прибор с зарядовой связью) представляет собой интегральную микросхему со светочувствительной линейкой. Для передачи изображения со сканируемой поверхности, используется оптическая система, состоящая из зеркала и объектива. Для освещения оригинала обычно используется люминесцентная лампа.

Основным преимуществом CCD-сканеров является большая глубина резкости, хорошая цветопередача. При сканировании книг, оригиналов с объемными буквами, мятых листов, вы

получите четкое и резкое изображение. Все профессиональные сканеры обычно создаются на базе CCD. Из недостатков такой конструкции можно отметить большую толщину, вес, а также стоимость, по сравнению с CIS.

## **ТЕКСТ 4**

### **Несовпадении кадастровых границ земельного участка с фактическими.**

#### **Изменение границ кадастрового деления**

Часто на практике возникает следующая характерная ситуация: собственник земельного участка длительное время не устанавливает на нем забор, а когда собирается это сделать – обнаруживает, что забор соседа заходит на его территорию – возникает конфликт.

Такая ситуация происходит при несовпадении кадастровых границ земельного участка с фактическими. Причины тут могут быть разные. Одна из них – допущенная кадастровым инженером при производстве работ ошибка, которая привела к отражению в документах кадастрового учета неверных границ земельного участка. В такой ситуации необходимо попытаться разрешить проблему во внесудебном порядке, обратившись с заявлением в органы кадастрового учета или к кадастровому инженеру, в противном случае – подать иск в суд об устранении кадастровой ошибки и об изменении границ кадастрового деления.

## **ТЕКСТ 5**

### **Земельные конфликты на Байкальском тракте**

#### **взорвутся пикетом у Серого дома**

В Иркутске 29 августа в 11:00 на сквере Кирова состоится **пикет в поддержку граждан, получивших иски от госслужб по возврату дачных земель**. Как рассказал Телеинформу один из активистов, владелец участка в ДНТ «Мечта» **Павел Циколин**, согласованное с властями количество пикетчиков – 30 человек. Однако сейчас участие в акции подтвердили владельцы дач и коттеджей шести садоводств.

Всего на спорных землях размещены 14 садоводств. Некоторые из них расположены по **Байкальному тракту**, другие – по Александровскому и в Мельничной пади. Также среди пострадавших – ДНТ, находящиеся в районе сел Хомутово и Смоленщина. Кроме того, по словам Павла Циколина, **прокуратура Иркутского района** предъявляет аналогичные иски и некоторым владельцам коттеджей в **поселке Молодежный**, где сейчас уточняются границы муниципального образования.

## **ТЕКСТ 6**

### **Конвенция о правах ребенка**

#### **Статья 13**

1. Ребенок имеет право свободно выражать свое мнение; это право включает свободу искать, получать и передавать информацию и идеи любого рода, независимо от границ, в устной, письменной или печатной форме, в форме произведений искусства или с помощью других средств по выбору ребенка.

2. Осуществление этого права может подвергаться некоторым ограничениям, однако этими ограничениями могут быть только те ограничения, которые предусмотрены законом и которые необходимы:

- a) для уважения прав и репутации других лиц; или

b) для охраны государственной безопасности или общественного порядка (ordre public), или здоровья или нравственности населения.

## **ТЕКСТ 7**

### **Что строится в России?**

Ситуация в России сегодня кардинально отличается от того, что мы имели 15 лет назад, в 2000 году. Уровень промышленного производства вырос примерно на 65% и почти достиг уже советских показателей (90% от уровня 1991 года).

Развитие сельского хозяйства позволило нам в корне закрыть вопрос продовольственной безопасности. Есть видимый прогресс и в других сегментах:

Сегодня же я хочу очень кратко побежаться по крупнейшим строящимся объектам, чтобы показать, каких приятных новостей нам следует ждать в ближайшие годы. На всякий случай сразу отмечу, что писать сегодня я буду далеко не о всех стройках, а только о тех, которые мне представляются наиболее интересными.

### **Задание 1. СТИЛИСТИКА**

1. Прочтите текст.
2. Определите тему текста.
3. Определите основную мысль текста.
4. Озаглавьте текст. Можно ли изменить заголовок в вашем тексте? Обоснуйте ответ.
5. Составьте план текста.
6. Определите средства связи текста, докажите.
7. Определите стилистическую принадлежность текста, в соответствии с планом выделите признаки стиля (см. Русский язык. Рабочая тетрадь. Раздел 2.1, § 5)
8. Определите тип речи, укажите особенности построения текста (его композиции).

### **Задание 2 ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ.**

1. Выберите трёхсложное слово, сделайте фонетический разбор

#### **ФОНЕТИЧЕСКИЙ (ЗВУКО-БУКВЕННЫЙ) АНАЛИЗ СЛОВА**

1. Запишите слово.
2. Поставьте ударение.
3. Разделите слово на **слоги**. Определите открытость-закрытость слога.
4. Выпишите все буквы этого слова в столбик одну под другой. Сосчитайте и запишите их количество.
5. Напишите справа от каждой буквы, в квадратных скобках, звук, который эта буква обозначает.
6. Опишите звуки:
  - Гласный, ударный или безударный.
  - Согласный, глухой или звонкий, парный или непарный; твёрдый или мягкий, парный или непарный.

7. Сосчитайте и запишите количество звуков.

2. Запишите в соответствии с нормой произношения слог с гласной буквой «е»:  
Музей, термин, шинель, проект, ателье, свитер, тенденция, компьютер, интерьер.

3. Запишите, поставив ударение в следующих словах:  
Закупорить, плесневеть, жалюзи, позвонить, обеспечение, ходатайство, договор, каталог, красивее.

### **Задание 3 МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

1. Выберите слово, образованное приставочным способом, запишите, показав словообразовательную цепочку
2. Выберите слово, образованное суффиксальным способом, запишите, показав словообразовательную цепочку

## **Практическое занятие № 6**

**Тема:** Лексикология и фразеология

**Студент должен знать:** Понятия: стилистически окрашенная лексика, лексика с точки зрения ее употребления. Заимствованная лексика Профессионализмы. Терминологическая лексика. Системные отношения в лексике. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Фразеологизмы.

**Учебная цель:**

Повторить понятия лексикология и фразеология, стилистически окрашенная лексика.

Уметь находить синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.

Определять многозначность слова, прямое и переносное значение слова.

Проводить лексико-фразеологический анализ текста.

**Оснащение занятия:** ноутбук, панель телевизионная, раздаточный материал.

**Время выполнения 14 часов**

**1. Стилистически окрашенная лексика. Лексика с точки зрения ее употребления. Заимствованная лексика. Профессионализмы. Терминологическая лексика.**

### **Теоретические сведения**

Все слова русского языка входят в его лексическую систему. Нет слов, которые находятся вне системы и воспринимаются отдельно.

**Лексикология** – раздел науки о языке, изучающий лексику.

**Лексикой** называют словарный состав языка, при этом имеют в виду слова в их индивидуальных значениях. **Слово** – это центральная единица языка.

Слова имеют лексические и грамматические значения. Лексические значения изучаются лексикологией, грамматические значения изучаются грамматикой – морфологией и синтаксисом.

Лексическое значение слова – это отражение в слове того или иного явления действительности (предмета, действия, отношения и т. п.).

Грамматическое значение слова – это характеристика его как элемента определенного грамматического класса (например, стол – существительное мужского рода), как элемента словоизменительного ряда (стол, стола, столу и т. д.) и как элемента словосочетания или предложения, в котором слово связано с другими словами (ножка стола, положи книгу на стол)

**Лексика**, употребляемая всеми носителями языка при любых условиях речевого

общения, называется **НЕЙТРАЛЬНОЙ**, **общеупотребительной** или **межстилевой**. Такие слова обладают основным лексическим значением. **Лексика**, ограниченная в употреблении, называется **ОКРАШЕННОЙ**. Лексика, употребляемая в зависимости от ситуации (письменная речь, официально-деловые отношения, обиходно-бытовая сфера употребления и т.п.), называется **ситуативно** или **стилистически окрашенной**. Лексика может быть **окрашена и происхождением**, с этой точки зрения слова бывают **устаревшими и новыми**.

**Термины** – слова или словосочетания, называющие специальные понятия какой-либо сферы производства, науки, искусства. Термины представляют собой точную и сжатую характеристику предмета или явления. Каждая отрасль знания оперирует своими терминами.

**Профессионализмы** – нелитературная лексика, свойственная данной профессиональной группе, используемая в речи людей, объединённых общей профессией. Такие слова свойственны речи (как правило, разговорной) механиков, столяров, каменщиков, гончаров, сапожников, портных, печатников, охотников, рыбаков, садоводов, моряков и др.

**Задание 1.** Определите окраску слов с точки зрения происхождения.

Нигилизм, баюльная песня, комдив, галера, мелкоскоп, примарился, лобзание, красавлюсь, воевода, сердитки, ныряба, мокресс, отроковица, вотчина, вытонуть, отопительство, боярин, блудаж.

**Задание 2.** Отметьте случаи неправильного или стилистически неоправданного употребления заимствованных слов. Если необходимо, исправьте предложения.

1. В качестве свидетелей в суде фигурировали различные люди. 2. Никакие резоны на хулигана не действовали. 3. Деятельность редакции по уточнению текстов лимитирована утратой части манускриптов. 4. В моей автобиографии были и плохие и хорошие воспоминания. 5. Контингент студентов растет, и надо сказать еще об одном симптоме этого факта. 6. Дома быта должны функционировать по субботам. 7. Любые часы ценные только тогда, когда они фиксируют точное время. 8. Можно привести армады цифр, характеризующих экономику нашей страны. 9. В прыжке с шестом выиграли дуэтом Канаков и Гусев. 10. Вахтеры пили чай в своем офисе.

**Задание 3.** Подберите к данным словам синонимы нейтрального стиля:

Завет, доколе, недуг, корыстолюбец, воитель, колесить, миропонимание, ещний, крошечный, барахло, десница, отрок, кара, елозить, инсинуация, гаркнуть, ихний, губитель, жарынь, давешний, неисчерпаемый, заводила, спонсор, кривотолки, компоновать, лебезить, дурацкий.

**Задание 4.** Определите стилистическую принадлежность слов.

1. Взыскать, морочить, юзер, пиит, деколонизация, вечерять, невыезд, нюнить, огорошить, гипотенуза, огалился (обнаглел), даритель, залежалый, фраер, опознать, базар (разговор), ерошить, агрессия, обутки, лупцевать, демократия, идеология, гаркать, давешний.

2. Анабиоз, не айс, дичиться, надоумить, капитализм, индивидуум, вздорный, честолюбивый, кажись, хвост (несданный экзамен), загибать (обманывать), дачевладелец, головокружительный, мешкать, сожрать, задохлик, завраться, внеслужебный, ведомство, доктрина, загнать (продать), державный, нейтринно, жительство, импонировать.

**Задание 5.** Выпишите из предложений профессионализмы и профессиональные жаргоны. Представители каких профессий их употребляют? Замените профессионализмы и профессиональные жаргоны общеупотребительными синонимами (если это возможно).

1. Почему ночью высокочил брак? 2. Модельный цех в жестком прорыве. Перебой с чугунами ликвидирован вечером. 3. Печи ремонтировались, но программа «горела», рабочие не выполняли норм, и заработки их падали. 4. Если зарежем первомайскую программу, то какое уж там «освоение»! 5. Завод третий день лихорадит коленвал. 6. Нет, она не ошиблась. Ни пригаров, ни пролысин на детали не было. 7. Это простая швейная машина, какими пользуются все пошивочные фабрики. 8. Одна из самых лучших брючницателье – Анна Серова. 9. Лесничий клеймил на порубку деревья. 10. Видимо, гроссмейстер выходит на чистое первое место. 11. Спортсмен всю осень готовил новую произвольную программу и сейчас впервые обкатал ее перед зрителями. 12. В таком положении переключателя стрелка прибора должна выйти из желтого сектора и отклониться вправо, причем возможен зашкал. 13. На строительстве двух нулей бригада сэкономила полтора месяца. 14. Блоки порой выпирают из стен, так что штукатурям придется давать намет не менее 10-12 сантиметров. 15. Иван Тимофеевич требует от своих учеников выкладываться до предела. 16. Мы помним, как жутко «зевнул» шахматист в 21-й партии; это был грубейший зевок в его практике.

## **2. Системные отношения в лексике.**

### **Теоретические сведения**

Как и другие уровни языка, лексика представляет собой **систему**. Это значит, что слова определенным образом связаны друг с другом. Ярким доказательством этому служит так называемое «правило шести шагов». Оно гласит: между значениями любых двух слов можно установить логическую связь не более чем за шесть операций.

**Синонимы** – слова, различные по звучанию, написанию, но близкие или тождественные по значению.

Группа синонимов называется **синонимическим рядом**. Слово стилистически нейтральное и обладающее основным лексическим значением, называется **доминантой** синонимического ряда (**коричневый**, кофейный, шоколадный, каштановый, карий; азбучный, **простой**, элементарный, общеизвестный, прописной, ходячий).

**Антонимы** – слова, противоположные по значению (*говорить – молчать, правда – ложь, удачный – неудачный, веселый – невеселый*).

Антонимы могут быть **постоянными** и **контекстуальными**. При построении предложений следует избегать столкновения антонимов или употребления взаимоисключающих понятий.

**Многозначность**, или полисемия – это одна из основ выразительности русского языка. Для многозначных слов большую роль играет контекст, вне контекста значение такого слова определяется лишь приблизительно. (СЕРДЕЧНЫЙ – человек, прием, мышца, тайна, привет, спасибо; БРАТЬ – палку, тему для курсовой, город, взятки, хитростью, высоту, на прицел, на охоту и т.п.).

**Омонимы** – слова, совпадающие в звучании и (или) написании, но имеющие разный смысл: налет – авиации, налет – плесени.

Незамеченное в тексте столкновение значений многозначного или омонимичного слова может создать двусмысленность, нежелательный комический эффект.

**Паронимы** – однокоренные слова, близкие по звучанию, но различные по значению (экономный – экономичный – экономический, поступок – проступок, надеть – одеть).

**Задание 1.** Укажите слово, не входящее в синонимический ряд.

1. Неумение, неспособность, глупость, бессилие, беспомощность.
2. Разиня, ротозей, ворона, губошлеп, раззява, растрепа.
3. Воин, артиллерист, боец.
4. Маленький, средний, миниатюрный, крошечный, крохотный.
5. Жадно, ненасытно, алчно, скруто.
6. Лаять, тявкать, свистеть, гавкать.
7. Конь, лошадь, коняга, конка.
8. Зеленый, красный, алый, огненный.
9. Сердиться, болеть, злиться, надуться.
10. Старый, старинный, давний, переделанный, древний.

**Задание 2.** Найдите доминанту в каждом синонимическом ряду.

1. Лгать, врать, брехать, сочинять.
2. Трусить, дрейфить, дрожать, бояться.
3. Вкусить, принимать пищу, есть, кушать, трескать, лопать, наворачивать.
4. Очаровательный, прелестный, обаятельный, пленительный, чарующий.
5. Ябедничать, фискалить, доносить, стучать.
6. Штудировать, изучать, зубрить, грызть гранит науки.
7. Ударить, огреть, стукнуть, треснуть.

**Задание 3.** Устраните немотивированное употребление антонимов.

- I. 1. Дубровский родился в бедной, но вполне зажиточной семье.
2. Эта пожилая женщина была еще очень молодой.
3. Силясь побороть слабость, она шла вперед.
4. Молодой человек вошел в комнату, где сидел старый человек.
5. Отсутствует наличие стульев.
6. Скрытые в земле ископаемые еще не открыты.
7. Подозреваемый открыто признался следователю, что скрыл следы преступления.
8. Бездействие может привести к аварии, как и неправильное действие.
9. Актер был широко известен в узких кругах.
10. Наташа кричала, онемев от страха.
11. Петров был наказан по результатам ревизии выговором и премией.
12. При достаточно высоких минусовых температурах автомобильный двигатель трудно завести.
13. Журнал «Здоровье» – прекрасный помощник в жизни и в смерти.
14. С опозданиями у нас в группе все благополучно.
15. В этом году значительно меньшее увеличение числа больных.
16. Внимательное изучение вопроса широко вскрыло недоделки и узкие места в работе строителей.

**Задание 4.** Исправьте предложения, объяснив причину ошибки.

- I. 1. Не удержал мяч вратарь, но добить его было некому.
2. Вот уже третью неделю команда проводит без голов.
3. После тяжёлого приступа больной начал отходить.
4. Руками молодых посажены деревья, разбиты клумбы.
5. По дороге мы растерялись: я вышла на Сурнова, а они не вышли и поехали дальше.
6. Билет годен только для помывки одного лица (*объявление в бане*).
7. Врач решил это лекарство оставить.
8. На одного оператора падает 51 корова.
9. Долг врача не отмахиваться от больного, а довести его до конца.
10. Ребенок требует ухода матери.
11. Я прослушал ваши замечания.

**Задание 5.** Исправьте предложения, указав смешение паронимов.

- I. 1. Шоколад – слишком сытый продукт, его нельзя использовать при соблюдении диеты.
2. Над аэродромом, Ходынским полем, – его тогда продолжали звать просто Ходынкой – летали аэропланы, похожие на этажерки.
3. Лечебные учреждения проводят дифференциальное питание больных.
4. Купец Сукачев был настоящим сподвижником

для Иркутска, его деятельность не забыта и поныне. 5. Составляя доверенность, не забудьте роспись должностного лица. 6. При решении этой проблемы необходима экскурсия в логику и психологию. 7. Открыта сеть специальных магазинов по продаже компьютеров. 8. Обмороженные стекла окон едва пропускали дневной свет. 9. В кормушке за окном пиршествовали воробы. 10. В ресторане нам подали свиной эскалоп.

### **3.Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.**

#### **Теоретические сведения**

Смысловая точность речи. Точность речи в первую очередь зависит от того, правильно ли мы выбрали слово, соответствует ли оно тому значению, которое закрепилось за ним в языке. Неправильно выбранное слово может исказить смысл высказывания.

**Лексическая сочетаемость** – способность слова употребляться совместно с другим словом в определенном речевом отрезке. Границы сочетаемости в значительной степени определяются смысловыми особенностями слова, его значением. Необходимо избегать нарушения лексической сочетаемости. (Спорт играет большое значение в моей жизни. Ср.: играть роль – иметь значение).

**Речевая недостаточность** – это **значимое** отсутствие необходимого для текста слова или выражения.

**Речевая избыточность** – это повторная передача одной и той же мысли. Виды речевой избыточности:

**Тавтология** – стечание в одной фразе нескольких однокоренных слов: писатель пишет, объединить в единство.

**Плеоназм** – употребление односмысловых (лишних) слов: прейскурант цен, памятный сувенир.

**Многословие** – употребление в небольшом контексте нескольких избыточных слов, словосочетаний или предложений. (Кедры нередки в нашей тайге. Они встречаются довольно часто).

**Задание 1.** Исправьте ошибки, связанные с неточно выбранным словом.

1. Наши колошматили врагов везде: на воде, на земле, в воздухе. 2. Староста всегда был сдержаным, а тут вдруг начал выступать: и то ему не то, и это непорядок. 3. После отъезда Онегина Татьяна бросает все свои силы на то, чтобы разобраться в его характере. 4. Большую половину пути мы проехали на север. 5. Произведения В.Астафьева так популярны, что заполучить их в библиотеке почти невозможно. 6. Если что-нибудь не получается, нужно не психовать, а спокойно разобраться. 7. Ионыч гарцует на бричке с ленивым кучером на козлах. 8. Лесные пожары появляются потому, что отдыхающие не соблюдают элементарных заповедей 9. Мересьев от боли потерял чувство. 10. В последние годы создано массовое количество инновационных форм обучения.. 11. Либералы очень хладнокровно относились к положению народа. 12. Илья Ильич уверен в нормальности своей жизни, и ничто не может вывести его из этого баланса.

**Задание 2.** Устраните нарушение лексической сочетаемости.

I. 1. Молодая березовая дубрава зеленела за околицей. 2. Дети произносят стихотворения, стоя врассыпную. 3. Рекорды продолжаются. 4. Большинство времени проходит бесплодно. 5. Это важный шаг, и его надо пройти с честью. 6. Разбаловавшись, мы нечаянно сломали старинную стеклянную вазу. 7. Многие граждане справедливо

поняли, что государство уже не ставит своей целью заботу о каждом. 8. Ресторан наполнился весёлым гомоном: надрывно рыдала гитара, стонал барабан. 9. Из открытого окна вслед отцу махали три единственных дочери. 10. Трехлетняя парижанка сидит босая в песочнице и, копаясь в песке, носит с изяществом и легкостью самое простенькое перепачканное платьице. Кто научил её грации?

**Задание 3.** Исправьте предложения с речевой недостаточностью.

1. Женщине присудили пятьдесят процентов мужа. 2. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резаньем. 3. Восьмидесятилетняя слепая старушка ходит в сарай по проволоке. 4. Продажа сока прекращена по техническим причинам: застрял в лифте. 5. Доставка груза производится вертолетом по бездорожью. 6. Промежуток между школой и жизнью занимает короткое время, а в памяти остается надолго. 7. День рождения начнется в три часа. 8. Продавцы в синих безрукавках, форменных юбках и пиджаках, все как один смуглые и черноусые, не могли не восхищать клиентов. 9. На стадионе «Динамо» будут проводиться соревнования служебных собак с дрессировщиками. 10. В помещении проходной фабрики санэпидстанция будет готовить отравленную приманку для населения. допустимыми, а какие не соответствуют языковой норме?

**Задание 4.** Какие из приведенных ниже сочетаний закрепились в языке и стали допустимыми, а какие не соответствуют языковой норме?

1. Информационное сообщение, травматическое повреждение, габаритные размеры, хронометраж времени, патриот своей родины, экспонаты выставки, народный фольклор, букинистическая книга, свободная вакансия, прейскурант цен, автобиография жизни, прогрессировать вперед, юный вундеркинд, мизерные мелочи, главная суть, интервал перерыва.

2. Памятный монумент, монументальный памятник, другая альтернатива, коллега по профессии, ведущий лидер, внутренний интерьер, крупный мегаполис, необычный феномен, огромная машина, ответная контратака, странный парадокс, кивнул головой, реальная действительность, временной цейтнот, вечерняя серенада, демобилизация из армии.

**Задание 5.** Исправьте предложения с речевой избыточностью.

1. Суммы дополнительных платежей взыскиваются с предприятий в бесспорном порядке. 2. Всех потрясло зрелище пожара, которому мы все были свидетели. 3. На сегодняшний день механический цех достиг известных результатов в деле освоения новой техники. 4. Несмотря на проделанную работу, в работе нашего подразделения имеют место отдельные недостатки. 5. В разговоре с Чацким Фамусов говорит Чацкому, что он таких людей, как он, на выстрел бы не подпустил к столице. 6. В свободное от занятий время студенты занимаются в студклубе. 7. Я позволю себе не согласиться с мнением нашего главного инженера. 8. Я считал тебя более умнее. 9. В прошедшие дни прошли снегопады, и выпало много снега.

**Задание 6.** Исправьте предложения с речевой избыточностью.

1. Андрей впервые познакомился с Анной совершенно случайно. 2. Некоторые наглядно, своими собственными глазами видели, как небрежно обращаются с компьютерами некоторые студенты. 3. Чацкий хорошо понимает, что понимает Фамусов, говоря: «Поди-тка, послужи!» 4. Факультетская газета регулярно и систематически освещает вопросы работы подготовительного отделения. 5. В уборке участвовало более 20 человек студентов. 6. План работы семинара был продуман до самых мельчайших подробностей. 7. Я лично хотел бы заниматься изучением проблем истории XX века. 8. В

повести мы часто встречаем описания природы. С замечательным мастерством писатель описал грозу.

#### **4. Фразеологизмы.**

##### **Теоретические сведения**

Фразеологизмы. **Фразеологизмы (фразеологические обороты)** – устойчивые сочетания слов, постоянные по своему значению, составу и структуре, воспроизводимые в речи в качестве готовых и целостных единиц (сломя голову = очень быстро, рукой подать = близко).

В одних фразеологических оборотах значение совершенно не вытекает из значений составляющих его слов (заморить червячка, собаку съел). В других фразеологизмах сохраняется переносное значение, мотивирующее общий смысл сочетания (вставлять палки в колеса, подливать масла в огонь). Третью группу составляют фразеологические обороты, в которых употребление некоторых слов ограничено (плакать навзрыд, расквасить нос).

Как и любое слово, фразеологизмы имеют синонимы, антонимы (капля в море, кот наплакал – хоть пруд пруди, тьма тьмущая), омонимы крайне редки (пустить петуха = поджечь или издать писклявый звук в пении; показать нос = высунуться, дразнить).

Особую группу составляют **афоризмы** – краткие выразительные изречения (пословицы, поговорки и крылатые выражения, взятые из литературных источников – и рад бы в рай..., рожденный ползать летать не может).

При употреблении фразеологических оборотов необходимо учитывать их стилистическую окрашенность. Значительная часть фразеологизмов разговорного стиля, они имеют ярко выраженную экспрессивную окрашенность (шевелить мозгами, кровь с молоком). Многие фразеологизмы свойственны книжной речи, они придают ей оттенок торжественности, официальности (иногда с долей шутки, иронии): курить фимиам – льстиво восхвалять, краеугольный камень – основа.

Фразеологические обороты делают нашу речь ярче, выразительнее. Исказжение фразеологизма может быть оправдано только художественными целями (часто для придания дополнительного оттенка шутливости, ироничности).

**Задание 1.** Определите стилистическую принадлежность фразеологизмов, в случае затруднений используйте фразеологический словарь.

1. Волею судеб, время от времени, чертова перечница, ходячая энциклопедия, глас вопиющего в пустыне, пальчики оближешь, центр тяжести, для мебели, канцелярская крыса, лапшу на уши вешать, баба базарная.

2. Ломать комедию, отдать богу душу, копыта отбросить, задняя мысль, цепная реакция, кануть в Лету, шишка на ровном месте, на вес золота, поборник правды, потуже пояс затянуть, вожжा под хвост попала.

3. Душа в душу, бок о бок, тяп ляп, какого рожна, искры из глаз посыпались, ложь во спасение, под открытым небом, на смертном одре, седьмая вода на киселе, крик моды, прокрустово ложе.

4. Поставить на ноги, рылом не вышел, летальный исход, подруга жизни, испокон века, бабье лето, козел отпущения, дубина стоеросовая, без сна и отдыха, хлеб насущный, кишкa тонка, неопалимая купина.

**Задание 2.** Замените некоторые слова или словосочетания фразеологизмами)

1. Друзья работали рядом. 2. Он очень умный. 3. Обманывать он был мастер. 4. Васёк такой худенький. 5. Они нашли человека, которого можно обвинить во всем. 6. Врачи его вылечили за неделю. 7. Припасы у путешественников кончились, и им пришлось поголодать. 8. Не задерживайся, возвращайся быстро. 9. Что вы здесь бездельничаете? 10. Любит он много говорить. 11. Десерт был очень вкусный. 12. Они работали, не отдохшая. 13. Он не очень умный. 14. Врачи констатировали смерть. 15. С этим хитрецом надо быть всегда внимательным. 16. Строители выполняли порученное задание кое-как. 17. Это наш очень дальний родственник. 18. В лесу было слишком темно. 19. Народу в маленькой комнатке собралось больше, чем она могла вместить. 20. Иван ничем не выделялся.

**Задание 3.** Исправьте ошибочное употребление фразеологических оборотов

1. Этот роман сыграл большое воспитательное значение. 2. Игра артистов оказала на зрителей большое впечатление. 3. Базаров заявляет, что песня Николая Петровича уже пропела. 4. Известие о приезде ревизора привело городничего в тупик. 5. В толпе слышалось: «Всех этих бюрократов нужно убивать без зазрения совести». 6. Вопрос с топливом сложный, и просто так забросать его шапками нельзя. 7. Результаты опытов превзошли наши ожидания: погибли почти все подопытные животные. 8. В России встретить медведя на улице - легче простого! 9. В политике нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова. 10. На открытии нового телецентра его директор заявил, что в полку журналистов прибыло.

**Задание 4.** Допишите вторую часть фразеологизма.

1. Как две капли ... 2. Два сапога ... 3. Топтаться на ... 4. Не мудрствуя ... 5. Зарубить себе ... 6. Попал как кур ... 7. Черепашьим ... 8. Крокодиловы ... 9. Ждать у ... 10. Принять за чистую ... 11. Овчинка ... 12. Поминай как ... 13. Обвести вокруг ... 14. Танцевать от ... 15. Как бельмо на ... 16. Решетом ... 17. Не в бровь ... 18. Сулить золотые ... 19. Не видеть дальше ... 20. Калиф на ... 21. Кисейная ... 22. Еле-еле душа ... 23. Свежо предание ... 24. Рожденный ползать ... 25. Рог ... 26. Слышать краем ... 27. На сон ... 28. Голод не ... 29. Имеющий уши да ... 30. Как снег на ... 31. А был ли ...

## Практическое занятие № 7

**Тема:** Синтаксис и пунктуация

**Студент должен знать:**

Основные единицы синтаксиса. Простое предложение. Односоставное и неполное предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Способы передачи чужой речи.

Знаки препинания при прямой речи. Типы сложных предложений и знаки препинания в сложных предложениях.

**Учебная цель:**

знать структуру сложного предложения, классификацию сложных предложений;

уметь вычленять грамматическую основу предложения;

определять логико-смысловую связь главного и подчинительного предложения (по вопросу);

расставлять знаки препинания в соответствии с правилами.

**Оснащение занятия:** ноутбук, панель телевизионная, раздаточный материал.

**Время выполнения 12 часов.**

**Теоретические сведения**

**Синтаксис** – раздел грамматики, изучающий строй связной речи, включает в себя две основные части: 1) учение о словосочетании и 2) учение о предложении. Особо можно выделить раздел, рассматривающий крупное синтаксическое целое – объединение предложений в связной речи.

**Основные единицы синтаксиса:** словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.

**Предложение** – одна из основных единиц языка и основная единица синтаксиса. Предложением является одно или несколько слов, в которых заключается сообщение, вопрос или побуждение (приказ, совет, просьба). Предложение характеризуется интонационной и смысловой законченностью, т.е. представляет собой отдельное высказывание. Предложение имеет грамматическую основу, состоящую из главных членов (подлежащего и сказуемого) или одного из них.

**Словосочетание** – единица синтаксиса. Словосочетание представляет собой сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных друг с другом по смыслу и грамматически. Словосочетание состоит из главного и зависимого слов. не всякое соединение слов служит строительным материалом для предложения

**Задание 1.** Укажите тип связи в приводимых ниже словосочетаниях.

Интересная книга, написать изложение, встречаться изредка, уехать на юг, уединённое место, каждый ученик, войдя в комнату, советы родителей, писать быстро, писать карандашом, любовь к родине, предложить сесть, заниматься по плану, проснуться рано, последние известия, готовый услужить, достойный похвалы, стремление к знаниям.

**Задание 2.** Определите вид предложения по структуре, наличию и количеству грамматических основ, по цели высказывания и эмоциональной окраске.

1) Ты с басом, Мишенька, садись против альта... (Кр.) 2) Мы с вами попутчики, кажется? (Л.) 3) Уж за чем ты, заря алая, просыпалася? (Л.) 4) Пусть бежит в полях поземка белою змеею. (Марш.) 5) В гранит оделася Нева, мосты повисли над водами...

(П.) 6) Как Днепр широк! Как даль ясна! (А. Сурков.) 7) Память моя, сотвори еще раз чудо, сними с души тревогу. (В. Астафьев.)

**Задание 3.** Определите, какие предложения являются двусоставными, какие — односоставными. Обоснуйте свой ответ.

1. Сколько раз приходилось ходить в лес просто на прогулку. Идёшь тогда с пустыми руками, и душа спокойна. (Сол.) 2. Снег был глубокий, рыхлый, как вата, и морозно-пекучий. (Бык.) 3. Свет луны, таинственный и длинный, плачут вербы, шепчут тополя. Но никто под окрик журавлиный не разлюбит отчие поля. (Ес.) 4. Всё в ней так искренне, так мило. (Тютч.) 5. С тех пор прошло множество лет. (Пришв.) 6. Скучно без счастья и воли. (Н.) 7. Проходит минут пять в молчании. (Ч.) 8. Их жгли навылет, сквозь шинели... (Шуб.) 9. Долго спорили — дни, месяца, — но у всех аргументы убоги... (Выс.) 10. Меркнут знаки зодиака над просторами полей. (Заб.)

**Задание 4.** Прочитайте, выделите неполные предложения, укажите, какие члены предложения в них пропущены. Вставьте знаки препинания.

1. Аркадию было хорошо с Катей, Одинцовой с Базаровым. (Г.) 2. Захар любил Обломовку, как кошка свой чердак, лошадь стойло, собака конуру в которой родилась и выросла. (Гонч.) 3. Перед нами развернулась красивая панорама. Земля внизу казалась морем а горы громадными окаменевшими складками. (Арс.) 4. Путешествие по тайге всегда довольно однообразно. Сегодня лес завтра лес послезавтра опять лес. (Арс.) 5. Не двор страну я получил в наследство (Щип.) 6. Большая холодная капля упала на колени Егорушки другая поползла по руке. (Ч.) 7. Артюшин заходил к нам в апреле июне августе. 8. Автобус Иркутск Ангарск выехал в 9 утра. 9. Выучи Серёжа сначала закон Бойля Мариотта. 10. Прочтите наизусть стихи Тютчева Фета. 11. Через три четыре года дорога заработает в полную силу.

**Задание 5.** Подчеркните главные члены предложения. Вставьте знаки препинания.

1. А ведь тонкая штука человек. (Шол.) 2. Чай пить не дрова рубить. (Посл.) 3. Площадь комнаты двадцать квадратных метров. 4. Поэзия это огненный взор юноши, кипящего избытком сил. (Бел.) 5. Сергей тоже физкультурник. 6. Поэзия та же добыча радия. (Маяк.) 7. Москва, Петербург крупнейшие города России. 8. Москва столица России. 9. Петров мой друг. 10. Иванов по-видимому хороший врач. 11. Костя теперь студент. 12. Жизнь прекрасна и удивительна. 13. Жизнь прожить не поле перейти. (Посл.) 14. Говорить с вами только слова тратить. (Н.О.) 15. Пять в квадрате двадцать пять. 16. Шесть да семь тринадцать.

**Задание 6.** Подчеркните подлежащее и сказуемое. Однородные члены предложения обозначьте **О**. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1) Павел сошел в...низ и встал рядом с матерью. (М.Г.) 2) Хаджи Мурат остановился загорелое лицо его буро покраснело и глаза налились кровью. (Л.Т.) 3) Судья с бледным лицом поднял веки скосил глаза на подсудимых протянул руку на стол и черкнул карандашом на бумаге. (М.Г.) 4) Пьеса кончилась и я ждал одобрения похвал восторгов. (Станисл.) 5) Слышался только удаляющийся шум автомашины да бе...заботное воркование горлинки. (Шол.) 6) Тяжело складывались слова да еще волнение мешало говорить. (Н.О.) 7) Иногда мертвый змей проплывает жердь или бревно. (М.Г.) 8) Откуда...то доносится отрывистый, тревожный крик не...уснувшей птицы или раздается не...определенный звук, похожий на чей...то голос. (Ч.) 9) Требования разных р...стений

как к свету так и к другим факторам жизни нео...динаковы.

**Задание 7.** Найдите однородные и неоднородные определения. Объясните постановку запятых.

1) Тут были яркая гвоздика и красные, оранжевые и жёлтые лилии. (Арс.) 2) На нем была новенькая синяя сатиновая рубашка. (Н.О.) 3) К часу ночи на дворе поднялся упорный осенний ветер с мелким дождём. (Купр.) 4) Пьер заметил новое молодое выражение на лице своего друга. (Л.Т.) 5) Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные душные скучные комнаты. (Ч.) 6) Станный резкий болезненный крик раздался вдруг два раза сряду над рекой. (Т.)

**Задание 8.** Расставьте знаки препинания.

1. Ни сплетни света ни бостон ни милый взгляд ни вздох нескромный ничто не трогало его. (П.) 2. От дома от деревьев и от голубятни и от галереи от всего побежали далеко длинные тени. (Гонч.) 3. Три города стоят на толщах девонского известняка Кромы Ливны и Елец. (Пауст.) 4. Поручни компасы бинокли всякие приборы и даже высокие пороги кают всё это было медное. (Пауст.) 5. В этом форте всё было романтично и полуразрушенные подъёмные мости и казематы и пороховые погреба и старинные пушки. (Пауст.) 6. Всё это звуки и запахи тучи и люди было странно красиво и грустно... (М.Г.) 7. И всё мне дико мрачно стало родная куща тень дубров весёлы игры пастухов ничто тоски не утешало. (Я.) 8. Всё это шум говор и толпа людей всё это было как-то чудно Акакию Акакиевичу. (Г.) 9. У каждой вещи у чашки какой-нибудь у дорожной (прогулочной) палки у книги у зеркала всё равно своя биография. (Сол.)

**Задание 9.** Найдите ошибки в выборе слов, используемых в качестве однородных членов предложения.

1. В отрядах Пугачева было много башкир, татар, чувашей и уральских рабочих. 2. Я люблю читать многое: рассказы, повести, фантастику, романы, стихи. 3. Простудам подвержены домашние животные, собаки, кошки, грызуны. 4. Я не люблю дождь и когда меня обманывают. 5. В нашем магазине можно купить канцелярские товары, карандаши и бумагу. 6. Лекции читают профессора, доценты и квалифицированные лекторы. 7. Как только я сдала экзамены, то поехала с мамой, мебелью и братом на дачу. 8. Были приведены в порядок многие учебные заведения, больницы, школы и культурные учреждения. 9. Приглашены спортсмены и все жители города.

**Задание 10.** Расставьте пропущенные знаки препинания. Определяемое слово обозначьте **Х**, определения с зависимыми словами подчеркните.

1) Сергей Иванович долго глядел на желтую свечу согреваемую солнцем проводил глазами длинную вереницу журавлей плывших в лазоревом поднебесье и повернулся лицом ко мне. (Ч.) 2) Натура по-русски широкая он был исключительно добр отзывчив и всегда охотно щедро помогал товарищам. (Ф.Ш.) 3) Большой двор кудрявый от репейника и усыпанный желтыми листьями слегка серебрился осенней изморосью. (Ч.) 4) Великолепно-мрачная широкая вся покрытая толстым слоем рыжей хвои она [аллея] вела к старинному дому стоявшему в самом конце ее коридора. (Бун.) 5) Сквозь расцветающие кусты синело небо чистое лазоревое теплое. (А.Н.Т.) 6) Вышел Алеша из дома отца в состоянии духа разбитом и подавленном. (Дост.) 7) 15 апреля в южной части Индийского океана при погоде пасмурной и дождливой корабли потеряли друг друга. (Н.Чук.) 8)

Воодушевленный вопросом Давыдова Щукарь рванулся вперед. (Шол.) 9) Уставший от жары и поездки Давыдов присел к столу. (Шол.) 10) Раненный осколком в плечо капитан Сабуров не покинул строя. (К.С.) 11) Вера в шляпе и шали возвращалась с прогулки (Ч.).

**Задание 11.** Прочитайте, укажите приложения. Какие из них являются необособленными, какие – обособленными? Расставьте пропущенные знаки препинания.

1) Ипполит поражал своим необыкновенным сходством с сестрою красавицею. (Л.Т.) 2) Сергей Львович большой любитель французской литературы имел хорошую библиотеку. (Черн.) 3) На рассвете на взмыленных лошадях приехал врач хирург молодой не по возрасту серьезный человек. (Пауст.) 4) Собственно Хамийский оазис то есть местность орошенная и удобная для возделывания занимает небольшое пространство. (Прж.) 5) Как всякий литературный новатор Некрасов был крепко связан с традициями своих великих предшественников. (Чук.) 6) Базунов славен в городе как знаток старины. (М.Г.) 7) Василий Львович его дядя был коротко знаком с лучшими писателями. Отец великого поэта Сергей Львович также был приятель со многими из них. (Черн.)

**Задание 12.** Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Две машины умчались по ровной обсаженной тополями асфальтовой дороге направляясь на главный тракт. 2. Долго после этого мы ехали не останавливаясь по белой пустыне в холодном прозрачном свете метели. 3. Антипов летел сломя голову к переправе. 4. Молчит опаловая даль моря певуче плещ...т волны на песок и я молчу глядя в...даль моря. 5. Я и в завтрашний век заглянуть...бы хотел оторвавшись на срок от сегодняшних дел. 6. С ведома матери и не задумавшись о последствиях Кистенёв заложил дом.

**Задание 13.** Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Варя отыскивая Мечика бегло отвечала на приветствия... Мечик встретился с ней глазами кивнул и покраснев опустил голову. 2. Ординарец пробрался к столу низко склонив голову ни на кого не глядя. 3. Левинсон проехал по строю и вернувшись на середину поднял руку. 4. Через несколько минут отвязав лошадь они мчались по улице вздымая жаркие клубы пыли. 5. Отъехав версты две и не слыша погони Бакланов остановил лошадь. 6. Левинсон не оглядываясь прошел к следующей лошади. 7. Завидев вооруженного всадника люди не спеша бросали работу и прикрывая глаза натруженными ладонями долго смотрели вслед. 8. Парень поджал было губы обидчиво и достойно но поймав на себе насмешливый взгляд Левинсона юркнул в толпу. 9. Мечик спотыкаясь о валежник и падая бежал по тайге не разбирая дороги. 10. Через некоторое время Левинсон услышал тихое журчание ключа постоял немного вслушиваясь в темноту и улыбнувшись про себя зашагал еще быстрее стараясь сильнее шуршать чтобы было слышно. 11. Встреча с партизанами напомнила Морозке что уезжая из госпиталя он не захватил письма Сташинского. 12. Метелица привязал лошадь и хватаясь за рыхлые осыпающиеся под руками края сруба взобрался на угол рискуя провалиться в темную дыру. 13. Взвод начал отстреливаться отступая наискось в правый угол перебегая звеньями лавируя по переулкам садам и огородам. (А. А. Фадеев.)

**Задание 14.** Расставьте недостающие знаки препинания

1. На золотеющем краю неба горела как капля серебряной воды последняя звезда. (Пауст.) 2. Откуда-то тянуло сыростью точно из погреба. (М.-С.) 3. В полночь дождь перестал и что белый пушок на осеннюю грязь начал падать снежок. (Ник.) 4. Савка был гол как сокол. (Ч.) 5. Крылатые ели как большие птицы; деревья точно девушки. (М.Г.)

6.На площади стояли как новые так и старые дома. 7. Люди как реки одни глубоки и неожиданы другие мелки и ленивы. 8. Штаб полка остался как ни в чем не бывало там где стоял. (К.С.) 9. Тихон Петрович уже давно славился на всю округу как опытный и смелый садовод. (Пауст.) 10. Как подлинный художник он обладал способностью видеть то что никто не замечал (И.Андр.) 11. Нас было трое Савелий старый охотник толстый и круглый как улей Пыж длинноухий его пес понимающий по части охоты не хуже хозяина и я в то время еще подросток. (Н.-Пр.)

**Задание 15.** Расставьте знаки препинания. Объясните постановку запятой перед союзом **КАК** или её отсутствие.

- 1) Дюймовочка радовалась что кругом так красиво а вода на солнце как червонное золото.
- 2) Каждая снежинка была для Дюймовочки как целая лопата снега для нас.
- 3) Дюймовочка все делала так как приказывала добрая старая мышь.
- 4) Птица рассказала Дюймовочке как она поранила себе крыло.
- 5) Глаза у Снежной королевы были как звезды.
- 6) А что же было с маленькой Гердой после того как исчез Кей?
- 7) 7) Кожа у русалочки была как лепестки розы а глаза как синее море.
- 8) В открытые янтарные окна вплывали рыбки как в наши окна иной раз влетают ласточки.
- 9) У второй собаки глаза как мельничные колеса но ты не пугайся.
- 10) У третьей собаки что там сидит на сундуке каждый глаз как круглая башня.
- 11) Солдат как и говорила ведьма очутился в большом проходе где горели лампы.

**Задание 16.** Подчеркните обстоятельства. В каком случае члены предложения называются уточняющими? Расставьте недостающие знаки препинания.

- 1.Дом господский стоял на юру то есть на возвышении открытом всем ветрам.
2. В воскресенье в половине девятого как обычно скрипнула дверь в конце коридора. (Т.).
- 3.Была у Ермоля легавая собака по прозванию Валетка. (Т.)
4. Осенью на пятнадцатом году жизни Артур Грэй тайно покинул дом. (Грин)
- 5.Оттуда с улицы доносился крик и беготня. (Н.О.)
6. Всегда особенно зимой в низинах воздух был градусов на пять холоднее, чем на холмах. (Пауст.)
7. Здесь в столице Монголии пришлось провести месяц. (Ефр.)
8. Стёртая каменная лестница вела во второй этаж в квартиру Шмидта. (Пауст.)
9. Вошла молодая лет семнадцати девушка.
10. Однажды весною в час небывало жаркого заката в Москве на Патриарших прудах появились два гражданина. (Булг.)
11. Однажды летом в одиннадцать часов вечера супруги Патлецовы сидели на ступеньках парадной лестницы. (Аверч.)

**Задание 17.** Расставьте пропущенные знаки препинания. Вместо пробела вставьте на конце предложений необходимый знак.

- 1) Да через час мы уже знали всё. (Пауст.)
- 2) Увы Татьяна увядает бледнеет гаснет и молчит. (П.)
- 3) О море кого же мне вызвать на бой \_\_\_\_ (А.К.Т.)
- 4) Читатель друг я не нарушу условий дружбы дорогой \_\_\_\_ (Твард.)
- 5) Они тебя видят они тебя слышат любимый Иркутск середина земли\_\_\_\_
- 6) Ба друг старый мы давно знакомы. (Гр.)
- 7) Эх Чичиков ну что тебе стоило приехать? (Г.)
- 8) Простите вольные станицы и край отцов и тихий Дон \_\_\_\_ (П.)
- 9) Чик чик щёлкнули взводимые Степаном Аркадьевичем курки. (Л.Т.)
- 10) Ух жарко! До полдня грибы собирали. (Н.)
- 11) Я видел вас холмы и нивы \_\_\_\_ (П.)
- 12) Да милый критик вы правы. (Ч.)
- 13) Нет я бы не ужился с этой долею! (Л.)
- 14) О нет кого бояться мне\_\_\_\_ (П.)
- 15) Вокруг была лишь чёрная тайга да тёмная ночь. (Кор.)
- 16) Да верь ему\_\_\_\_ (П.)
- 17) Короткий сон не освежил его нет. (Шол.)
- 18) Да я причастен гордой силе и в этом мире – богатырь с тобой Москва с тобою Россия с тобою звёздная Сибирь\_\_\_\_

(Твард.) .19) Ах быстро молодость моя звездой падучею мелькнула. (П.) 20) Чу тройка тронулась опять! Гремит звенит и улетает! (Н.) 21) Ах вот и дуб заветный. (П.) 22)

**Задание 18.** Расставьте пропущенные знаки препинания. Вводные слова подчеркните. Выделенные слова напишите правильно.

I. 1) Казалось тихий ночной час придавал беседе особую прелесть мечты и фантастической *не...определенности*. (Кор.) 2) Озеро расстилавшееся перед нами казалось безлюдным. (Прж.) 3) Абогин шагал по гостиной изящно встягивая головой и очевидно что-то замышлял. (Ч.) 4) Нигде как на этих вечерах не высказывался так очевидно и твердо градус политической температуры. (Л.Т.) 5) По-видимому он *н.....кого не...боялся* *н.....чем не...стеснял* себя и вероятно совсем не интересовался мнением Егорушки. (Ч.) 6) У самого края воды лежала *какая...то* большая темная масса... Несомненно это был морской зверь выброшенный волнами на берег. (Арс.) 7) На такой ясный и убедительный довод отвечать разумеется было *н.....чего*. (Т.) 8) На мое счастье погода все время стояла великолепная. (Ч.) 9) *По...семейному* преданию род наш шел от *какого...то* миргородского казачьего полковника... Мой прадед по словам отца был полковым писарем. (Кор.) 10) Вчера был у меня Чайковский что мне очень польстило: *во...первых* большой человек *во...вторых* я ужасно люблю его музыку особенно «Онегина». (Ч.)

**Задание 19.** (обобщающее). Расставьте пропущенные знаки препинания.

I. 1) Мать земля родная наша в дни беды и в дни побед нет тебя светлей и краше. (Сурк.) 2) И в это мгновение я ручаюсь Белинский действительно был убежден в том что говорил. (Т.) 3) Кто б ни был ты печальный мой сосед люблю тебя как друга юных лет тебя товарищ мой случайный. (Л.) 4) Толстой я думаю никогда не постареет. (Ч.) 5) Он слушал во-первых потому что слушать было не так утомительно во-вторых потому что больше любил слушателей чем рассказчиков. 6) Вспрыснутые дождём травы отдохнули потемнели и может быть поэтому в лесу было так прохладно тихо. 7) Моя душа я помню с детских лет прекрасного искала. 8) Человек шесть немцев им удалось сгруппироваться оглядывались вокруг.

**Задание 20.** Расставьте знаки препинания.

1. Может быть, дня через три-четыре придет почтовое судно сказал мне комендант 2. Если я выстрелю из пистолета сказал я ему то беги на берег 3. Я предчувствую сказал доктор что бедный Грушницкий будет вашей жертвой 4. Правда ли спросил он что вы женитесь на княжне Лиговской 5. Что с вами сказал я взяв ее за руку 6. У вас очень мало самолюбия сказала она мне вчера отчего вы думаете, что мне веселее с Грушницким 7. Ты на мать не смотри, Валя возразил Сережа Она не разбирается в этом 8. Ефремов окликнул несколько раз Товарищ политрук товарищ политрук но никто не отозвался 9. Где же вожатый спросил я у Савельича 10. Как вас не узнать товарищ Воронин! охотно ответил пожилой мужчина с рыжеватой бородкой Хоть вы и при усах, а обличье никуда не денешь.

**Задание 21.** Устраните стилистические ошибки. Обратите внимание на пунктуацию.

1) Чацкий заявляет, что теперь уж в это мне ребячество не впасть. 2) Печорин решил предупредить Грушницкого, что если вы меня не убьете, то я не промахнусь. 3) Кабаниха говорила, что раз Катерина не боится мужа, то меня она бояться не станет и подавно. 4) Алексей улыбнулся и крикнул, что если даже до генерала дослужусь, все равно рисковать буду. 5) О том, что готовила судьба народному заступнику Грише Добросклонову,

Некрасов пишет: «Ему судьба готовила путь славный, имя громкое народного заступника, чахотку и Сибирь». 6) Офицер заявил Павлу, что «Я должен произвести у тебя обыск»

**Задание 22.** Расставьте нужные буквы и знаки препинания и замените, где следует, строчные буквы прописными.

1. В руж...е братва Банда крикнул Павел (Н.О.)
2. Я ваш ординатор сказала она сегодня дежурю
3. Валя тепло обняв за плечи мать успокаивала ее провожая до двери ты не тревож...ся мама
4. Об Онегине Белинский написал две большие стат...и он говорил что эта поэма имеет для нас, русских, огромное историческое и обществе...ное значение
5. Чичиков говорил что он д...вненько не...брал в...руки шашек (Г.)
6. Я ш...пнул на ухо Бирюку что...бы он отпустил птицу (Т.)

**Задание 23.** Поставьте необходимые знаки препинания.

1. К вечеру похолодало и лужи подернулись тонким ледком. 2. В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки (Ч.). 3. С востока надвигались темные дождевые тучи и оттуда потягивало влагой. 4. Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать (Светл.). 5. В голубом небе плывут облака и проносятся перелетные птицы (Пришв.). 6. Скоро весь сад согретый солнцем обласканный ожила и капли росы как алмазы засверкали на листьях и старый давно запущенный сад в это утро казался таким молодым нарядным (Ч.). 7. Ласточки пропали а вчера с зарей все грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой (Фет).

**Задание 24.** Расставьте, где нужно, знаки препинания в предложениях с последовательным подчинением. Объясните.

1. Сам он не помнил никогда как бежал лесом как попал в село и как добрался до своей родной хаты. (Купр.) 2. Если сравнить как это делают поэты жизнь с дорогой то можно сказать что на самых круtyx поворотах этой дороги я всегда встречал регулировщиков которые указывали мне верное направление. (Кав.) 3. Едва увидел он массу воды как в голове его уже утвердилась мысль что у него будет своё собственное море. (С.-Щ.) 4. Однажды я прочитал статью в которой описывалась история редкой марки. Я не помню теперь всех подробностей этой истории помню только что марка находилась в руках немецкого генерала и что он хранил её под фотокарточкой в своём документе. (Сол.) 5. Им казалось что я страдаю и если я говорю смеюсь ем то только для того чтобы скрыть свои страдания и даже в весёлые минуты когда мне было хорошо я чувствовал на себе их пытливые взгляды. (Ч.) 6. Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то что он проник в её тайную жизнь и воспал её красоту то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю писателя Михаила Пришвина. (Пауст.)

**Задание 25.** Выделите грамматические основы в сложных бессоюзных предложениях. Установите смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Был сентябрь дул верховой ветер по серой реке сердито прыгали волны ветер бешено срывая их гребни кропил реку холодным дождем. (М.Г.) 2. Утром не встал день потерял. (Посл.) 3. Он покраснел ему было стыдно убить человека безоружного (Л.). 4. Пополз я по густой траве вдоль по оврагу смотрю лес кончился несколько казаков выезжают из него на поляну (Л.). 5. Белое одеяло сброшено на пол дом пуст Вера Никандровна одна (Фед.). 6.

Изумрудные лягушата прыгают под ногами между корней подняв золотую головку лежит уж и стережёт их (М.Г.). 7. Вот вам мои условия вы нынче же публично откажетесь от клеветы и будете просить у меня извинения (Л.). 8. В доме мало-помалу нарушилась тишина где-то скрипнула дверь послышались чьи-то шаги кто-то чихнул на сеновале (Гонч.). 9. Через несколько мгновений поднимаюсь и вижу мой Карагез летит развеявая гриву (Л.). 10. Нет умного соседа с книгой беседуй. (Посл.). 11. Давно запряжённые лошади продрогли на морозе месяц блекло мерцал на западе и готовился погрузиться в мрачные тучи сидящие на далёких горах как куски разорванного занавеса. 12. Окна в бараке то освещались то гасли кто-то чиркал спички (Шишков) 13. Не было никакой возможности уйти незаметно он вышел открыто будто идёт во двор и шмыгнул в огород (Ф.). 14. Он даже испугался так было темно тесно и нечисто (Ч.).

**Задание 26.** Расставьте знаки препинания. Учтите, что в данном тексте встречаются не только сложные предложения, но и простые. Подчеркните подлежащие и сказуемые.

- 1) Великий человек лишь громок на делах и думает свою он крепко думу без шума. (Кр.)
- 2) И сердце бьется в упоенье и для него воскресли вновь и божество и вдохновение и жизнь и слезы и любовь. (П.) 3) Грушницкий ударил по столу кулаком и стал ходить взад и вперед по комнате. (Л.) 4) Хутор стоял на припеке и нигде кругом не видно было ни воды ни деревьев. 5) Когда представление окончилось занавес опустился и зрители стали покидать зал. 6) Я просыпался часа за два до зари и любил встречать на Москве-реке рассвет. 7) Когда усталый путник подходил к дому звезды уже начали бледнеть и небо на востоке забелело. 8) Сильно примораживало и люди ёжились от холода. 9) В лесу еще снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном пленау.

## **Практическое занятие № 5**

**Тема:** Практическое занятие по изученному материалу.

**Студент должен знать:** Пройденный материал

**Учебная цель:**

Повторить и обобщить ранее полученные знания по изученным разделам русского языка.

Показать сформированность представлений о системе языка, знание правил орфографии и пунктуации.

Показать сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.

**Оснащение занятия:** ноутбук, панель телевизионная, раздаточный материал.

**Время выполнения 2 часа**

***Рассставьте, где нужно, буквы и знаки препинания, объясните применяемые правила.***

**Задание 1.**

1) Домик пр...лестная игруш...чка а выйд...шь на террасу взор погружается уход...т в необозримую даль. (Сол.) 2) На том берегу все небо было залито багровой краской восходила луна. А на этом берегу было все *то...же* что и в мае тропинки кусты вербы нависшие над водой. (Ч.) 3) Пустыня угрюмая р...внина *ко...где* покрытая холмами. (Пауст.) 4) Нет тепла все мертвое есть тепло все движ...тся и живет. (Л.Т.) 5) Проснулся и опять перед тобою поля и степи... Толчок и опять проснулся. (Г.) 6) С моря дул свежий малосольный ветер и волны грохотали то здесь поблизости то там за мыском. (С.Ант.) 7) *Не...смотря* на разницу в годах они сдружились оба они были страстные книжочеи. (Ф.) 8) Над редкими лесами *ко...где* тянулся дымок *то...ли* костры разводили солдаты *то...ли* дотлевали заг...ревш...еся во время боя рощи. (Саян.) 9) Нравится рисовать рисуй на здоровье н...кто *не...запрещает*.

**Задание 2.**

1) Посреди ночи разбудили меня ужасные крики можно было подумать что *не...приятель* сделал *не...чаянное* нападение. Раевский послал узнать причину тревоги *не...сколько* татарских лошадей сорвавш...хся с привязи бегали по лагерю и мусульмане так зовутся татары служащие в нашем войске их ловили. (П.) 3) Казалось отроду не бывал я в таких пустых местах *н.....где не...мерцал* огонек *н.....слышалось* *н.....какого* шума. (Т.) 4) *Н.....одной* птицы *не...было* слышно все приютились и замолкли лиш... из....редк.... звенел стальным колокольчиком насмешл...ый голосок синицы. (Т.) 5) Вспыхнула люстра и я не...вольно вскрикнул стены комнаты были увеш...ны великолепными холстами написа...ными смело и ярко как и подобает большому хотя и *не...известному* мастеру. (Пауст.) 6) Когда мы вышли на пристань к одному из горящих пароходов выяснилось что идти *в...перед* без риска сломить себе шею *не...возможно* все вокруг было разворочено завалено обломками и грудами кирпича. (М.Г.) 7) Небо в том краю совсем разголубелось и значит кроме полутонов уча...ствовали в создани... сказочной картины три основных цвета зелено...золотистый ржа...ого поля тёмно...голубой небесного фона и сверкающий белый многочисле...ных суздальских церквей. (Сол.)

**Задание 3.**

1. Я должен был с...деть писать выслуш...вать глупые или грубые замечания и ждать когда меня увол...т. (Ч.) 2. Дедушка одной рукой непрерывно вертел руч...ку шарманки

извлекая из неё дребезжащий кашл...ющий мотив а другой бросал мальчику разные предметы которые тот искус...но подхват...вал на лету. (Купр.) 3. Здесь нач...нался стари...ый графский парк в густой зелени которого были разброса...ы красивые дачи цветники оранжереи и фонтаны. (Купр.) 4. На пруду где ветром сдуло снег со льда Мишка на минутку задержался вынул перочинный нож...к и коробку спичек пр...сел и шмыгая носом стал долбить синий лёд. (А.Н.Т.) 5. Я не пр...дставляю себе где мы потому...что в этих местах на Чёрном море я н...когда не...бывал. (Бун.) 6. Когда Никита один возвр...щался домой в небе высоко, в радужном бледном круге, г...рела луна. (А.Н.Т.) 7. Лет за двадцать до того времени к которому мы отн...сли начало нашего рассказа уже существовал на том...же месте большой дороги постоянный двор. (Т.) 8. Всего что знал ещё Евгений пер...сказать мне недосуг. (П.)

***Исправьте предложения. Объясните типы ошибок.***

**Задание 9.**

1. Страховая компания оплачивает обследование и лечение при укусе клещевого энцефалита и Лаймы.
2. Приложение прилагается в конце данного пособия.
3. Установлена оплата за проезд в размере 5 рублей.
4. Две ракеты попало на рынок. Это говорит о том, что рынки ещё работают (из телерепортажа о войне в Ираке).
5. До глубокой ночи в номере не спали, курили и распивали спиртное. На его ремонт потребуется около миллиона рублей. («Вести. Иркутск»)
6. Состояние средней тяжести. Его госпитализировали врачи. (Новости СТВ).
7. Автомобиль, попав на гребёнку, занесло и развернуло, а, ударившись о барьерное ограждение, перевернуло в кювет.
8. О том, где купить карту, а также другую информацию вы можете узнать на нашем сайте.
9. Любовь Павловне Крымовой удаётся сохранить богатый урожай. («Сибирский сад»).
10. Каждый перчик или баклажан пытаюсь сохранить: ставлю их стоя. («Сибирский сад»).
11. Ваши замечания я прослушал.

**Задание 10.**

1. Попытайтесь сравнить показатели первой таблицы с таблицей седьмой.
2. Делаем только срочные переломы (объявление в травмпункте).
3. В этой аудитории висят великие учёные.
4. В рассказе рассказывается о деревенском мальчике.
5. Кондуктор обязан обилетить пассажиров.
6. Ихние методы были схожи с сейчасними.
7. Они окончили колледж в двухтысячно втором году.
8. Вы ни о чём не хотите думать.
9. Записи ведутся с тысяча девятьсотого года.
10. Наркомания является полноценным членом общества
11. Организуется служба по лесам, которые тушат пожары.

**Задание 11.**

1. Облака окрасились в жёлто-красные тоны.
2. Взгляд Вернера был ироничен и высокомерный.

3. Андрей Болконский – сын генерала в отставке. Он относится к лучшей части дворянства.
4. Мысли о жене поддерживали Анри в трудную минуту и помогают не упасть духом.
5. Народ обязательно победит в борьбе, они делают всё возможное и невозможное.
6. Вечернее платье от Кардена было более красивее, чем от Армани.
7. Самыми интереснейшими людьми на приёме были лорд и леди Бэнксы.
8. По обоим стенам прихожей были вывешены зеркала.
9. Нажав на тормоз изо всей силы, машина остановилась не сразу.
10. На кафедре работает трое доцентов.
11. Студент сказал учителю, что он ничего не знает.
12. На перекрёстке у поста ГАИ машины частенько останавливаются.
13. В будущем люди станут обязательно здоровые и физически закалены.
14. Ринулась в бой освещаемая пехота вражескими прожекторами.

**Задание 12.**

1. Осип был храбрый и честен.
2. Четверо собак весело резвились.
3. В обоих ногах я чувствовала огромную тяжесть.
4. Эта жизнь более лучшая, чем была раньше.
5. Графиня и граф Кербоксы были самой красивейшей парой на бале.
6. Слушая музыку Чайковского, нас не покидает ощущение легкости и свободы.
7. В переднем углу висели образы святых.
8. Стоявшие под охраной немцы были голодные и оборваны до крайности.
9. Студенческие отряды часто направляются в Германию и Чехию.
10. Народ устал от постоянных обещаний депутатов, они вряд ли пойдут голосовать.
11. Лютиков в мастерских организует боевые группы, которые громили врага.
12. Пытающиеся ночью пройти люди к причалу наталкиваются на груды мусора.
13. Курс лечения рассчитан на ежедневный прием двух таблеток, запивая их водой.

Таня поставила суп на стол и подвинула его брату.

## **Список использованных источников**

### **1. Основные источники**

Власенков А. И. Русский язык и литература. Русский язык. 10 — 11 классы : учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. — М.: Просвещение, 2014. — 287с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» — Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>
2. День за днем. Полезные ссылки. Ресурсы по русскому языку — Режим доступа: <http://www.den-za-dnem.ru/school.php?item=295> Ресурсы по русскому языку
3. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов — Режим доступа: [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)