

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
Сибирский колледж транспорта и строительства

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
ПД.01. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности

23.02.07 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей»
технического профиля

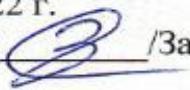
*Базовая подготовка
среднего профессионального образования*

Иркутск 2022

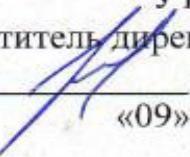
Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС СОО) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ред. от 29.12.2014) и рекомендациями Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО (письмо от 17 марта 2015г. № 06-259) с учетом профиля профессионального образования.

РАССМОТРЕНО:

Цикловой методической
комиссией гуманитарных дисциплин
«08» июня 2022 г.

Председатель:  /Замятиной С.В.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора по УВР
 /А.П.Ресельс
«09» июня 2022 г.

Разработчики:

Кулиева Н.А. преподаватель высшей квалификационной категории
Постникова Т.В. преподаватель высшей квалификационной категории

Замятиной С.В. преподаватель высшей квалификационной категории

Сибирский колледж транспорта и строительства ФГБОУ ВО
«Иркутский государственный университет путей сообщения»

Содержание

1.	Паспорт фонда оценочных средств4
1.1	Общие положения4
1.2	Система контроля и оценки освоения программы дисциплины.....	5
2.	Контрольно-оценочные средства9
2.1	Материалы для текущего контроля9
2.2	Материалы для промежуточной аттестации	11

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1 Общие положения

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений, обучающихся очной и заочной форм обучения, осваивающих рабочую программу дисциплины **ПД.01. Родная литература**.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме зачета.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Результаты обучения

Требования к предметным результатам освоения профильной дисциплины курса ПД.01. Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:
личностных:

Л 1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л 2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л 3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л 4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л 5 эстетическое отношение к миру;

Л 6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству,уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

Л 7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.);

Л 8 воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

Л 9 способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

метапредметных:

М 1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М 2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М 3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостояльному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М 4 владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

М 5 владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

М 6 применение навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

М 7 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М 8 умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения литературы;

предметных:

П1 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П2 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П3 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой;

П4 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях литературы;

П5 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П6 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П7 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

1.2 Система контроля и оценки освоения программы дисциплины

Результат для всех тем	Показатели оценки для всех тем
По завершении освоения учебной дисциплины студент должен:	
1. Воспроизводить содержание литературного произведения	Выделяет основные элементы содержания произведения, пересказывает содержание произведения, развивает словарный запас
2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика,	Отслеживает основные сведения из теории литературы, использует их при анализе произведения. Выбирает основные аспекты содержания

<p>проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.</p>	<p>произведения соотносит рассматриваемые эпизоды содержания произведения и историческую ситуацию выделяет элементы актуальности произведения и жизни общества</p>
<p>3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p>	<p>Соотносит факты события из жизни общества и содержание произведения, анализирует ситуацию, происходящую в жизни общества, делает выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни наблюдает за событиями, происходящими в произведении, и делает выводы о связи истории и литературного произведения вспоминает даты исторического события и соотносит произведение с исторической ситуацией анализирует творчество автора и соотносит его к литературному направлению эпохи Находит необходимые аспекты в произведении Делаёт выводы из полученной информации</p>
<p>4. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p>	<p>Различает виды чтения Использует в своей деятельности основные виды чтения и нормы литературного произношения</p>
<p>5. Аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p>	<p>Анализирует содержание произведения, выявляет своё отношение к происходящим событиям</p>
<p>6. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы</p>	<p>Анализирует содержание произведения, выявляет своё отношение к происходящим событиям, грамотно передает свои мысли на письме</p>
<p>7. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - участия в диалоге или дискуссии; - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; - определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и 	<p>- использует знания в своей деятельности: написание сочинений, сообщений, рефератов, рецензий, отзывов демонстрирует свои навыки создания связного текста</p> <p>- применяет в речи изученные термины, примеры, выделяет основные аспекты содержания доказывает правоту своего видения произведения</p> <p>- умеет самостоятельно изучать произведение, выделять необходимые факты содержания произведения</p> <p>- развивает умение анализировать произведение расширяет свой кругозор</p>

оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	- анализирует произведения авторов иноязычной литературы.
8. Знать содержание изученных литературных произведений	Передает основные аспекты, тему, содержание произведения,
9. Иметь представление об основных деятелях Сибири, сыгравших роль в развитии её культуры и литературы писателей Сибири	Вспоминает и перечисляет основных деятелей (писателей) Сибири, знает главные моменты жизни общества и развития культуры края.

Результаты обучения (КОД)	Наименование раздела (темы)	Наименование контрольно-оценочного средства	
		Для текущего контроля	Для промежуточной аттестации
Л1 – Л9 М1 – М5, М8 П1 – П6	Тема 1. Фольклор	устный опрос	Реферативная работа по выбору
Л1 – Л9 М1 – М5, М8 П1 – П6	Тема 2. Литература Сибири 18 – 19 вв.	устный опрос	Реферативная работа по выбору
Л1 – Л9 М1 – М5, М7, М8 П1 – П6	Тема 3. Литература Сибири начала XX в.	устный опрос	Реферативная работа по выбору
Л1 – Л9 М1 – М5, М8 П1 – П6	Тема 4. Астафьев В.	устный опрос	Реферативная работа по выбору
Л1 – Л9 М1 – М5, М8 П1 – П6	Тема 5. Распутин В.	устный опрос	Реферативная работа по выбору
Л1 – Л9 М1 – М5, М8 П1 – П6	Тема 6 Евтушенко Е.	устный опрос	Реферативная работа по выбору
Л1 – Л9 М1 – М5, М8 П1 – П6	Тема 7 Вампилов А.	устный опрос	Реферативная работа по выбору
Л1 – Л9 М1 – М5, М8 П1 – П6	Тема 8 Шукшин В.	устный опрос	Реферативная работа по выбору
Л1 – Л9 М1 – М8 П1 – П6	Тема 9 Современная литература Сибири	устный опрос	Реферативная работа по выбору

Результаты освоения учебной дисциплины выражены в виде пятибалльной отметки.
Критерии и шкалы оценивания в результате изучения дисциплины при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации:

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Студент правильно ответил на теоретические и практические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Показал отличные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при выполнении упражнений, иных заданий. Ответил на все дополнительные вопросы
«хорошо»	Студент с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы, показал хорошие знания в рамках учебного материала. Выполнил с небольшими неточностями практические задания. Показал хорошие умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при овладении учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов
«удовлетворительно»	Студент с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Показал удовлетворительные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при овладении учебного материала. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы
«неудовлетворительно»	Студент при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов

2. Контрольно-оценочные средства

2.1 Материалы для текущего контроля

Текущий контроль успеваемости – это проверка усвоения учебного материала, регулярно осуществляемая на протяжении всего срока обучения.

Формы текущего контроля: устные ответы обучающихся; выступления с докладами (сообщениями); выразительное чтение или пересказ текстов.

1.1. Вопросы для устных ответов:

Герои фольклора об освоении Сибири.

Легенды о Байкале и Ангаре.

Национальный фольклор Сибири. Гэсэр.

Первый сибирский роман.

Декабристы в Сибири. Роль декабристов в развитии культуры и литературы.

«Барка поэтов» и ИЛХО

Павел Нилин. Творческий путь. Основные произведения

Астафьев В. Творческий путь. Основные произведения

Распутин В. Творческий путь. Основные произведения

Евгений Е. А. Творческий путь.

Вампилов А. В. Творческий путь. Основные произведения

Шукшин В. М. Жизнь и творчество

Современная литература Сибири

1.2. Темы для выступления с докладами (сообщениями)

Легенды о Байкале и Ангаре.

Гэсэр.

Декабристы в Иркутске

Иван Калашников «Дочь купца Жолобова»

Творчество Омулевского И. В.

Павел Нилин. «Жестокость»

Астафьев В. «Пастух и пастушка»

Астафьев В. «Царь - рыба»

Распутин В. «Прощание с Матёй»

Евтушенко Е. А. «Братская ГЭС»

Вампилов А. В. «Прощание в июне»

Вампилов А. В. «Старший сын»

Результаты текущего освоения учебной дисциплины выражены в виде пятибалльной оценке.

Критерии и шкалы оценивания в результате изучения дисциплины при проведении текущего контроля:

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Студент правильно ответил на теоретические и практические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Показал отличные умения и владения навыками применения полученных знаний. Ответил на все дополнительные вопросы

«хорошо»	Студент с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы, показал хорошие знания в рамках учебного материала. Показал хорошие умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при овладении учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов
«удовлетворительно»	Студент с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. Показал удовлетворительные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при овладении учебного материала. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы
«неудовлетворительно»	Студент при ответе на вопросы продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов

2.2 Материалы для промежуточной аттестации

2.2.1

Промежуточная аттестация (зачет) - это оценка совокупности знаний, умений, практического опыта в целом по разделам ППССЗ.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине **ПД.01. Родная литература** является **зачет** (реферативная работа) по итогам изучения дисциплины.

2.2.2 КОС промежуточной аттестации 1 семестра в форме реферативной работы, тема выбирается студентом.

- Тема реферата может быть выбрана не более чем двумя студентами одной группы одновременно
- Для написания реферата брать не менее 5 (пяти) источников (интернет, книги).
- Оформление реферата должно соответствовать требованиям нормоконтроля ИрГУПС

Темы для реферативной работы

1. Фольклор об освоении Сибири. Легенды о Байкале и Ангаре.
2. Национальный фольклор Сибири. Гэсэр.
3. Первый сибирский роман: Иван Калашников «Дочь купца Жолобова»
4. Творчество Омулевского И. В.
5. «Барка поэтов» и ИЛХО — Иркутское литературно-художественное объединение
6. Нилин П.Ф. Творческий путь.
7. Нилин П.Ф. Повесть «Жестокость» — тема человечности и жестокости. Социальное зло в повести.
8. Астафьев В.П. Творческий путь.
9. Астафьев В. П. «Пастух и пастушка» — сила всепобеждающей любви в годы войны. Долг, честь, приоритеты в жизни человека.
10. Астафьев В. П. «Царь - рыба» — ответственность человека перед природой, потребительское отношение к окружающему живому миру и нравственное опустошение человека.
11. Распутин В. Г. Творческий путь. Основные произведения
12. Распутин В.Г. «Прощание с Матёй». Образы героев. Тема свести, исторической памяти народа
13. Распутин В.Г. «Прощание с Матёй» — философский, символический и экологический аспекты произведения.
14. Евгений Е. А. Творческий путь.
15. Евтушенко Е. А. «Братская ГЭС» История России в поэме.
16. Вампилов А. В. Творческий путь. Основные пьесы.
17. Вампилов А. В. «Прощание в июне» — тема нравственного выбора, совести и честности в пьесе.
18. Вампилов А. В. «Старший сын» — тема семьи, одиночества и духовного родства.
19. Шукшин В. М. Жизнь и творчество.
20. Современная литература Восточной Сибири (конец XX начало XXI века)

Критерии оценивания реферата

Реферат как целостный авторский текст должен оцениваться по следующим критериям:

1. Степень раскрытия сущности вопроса:

- а) соответствие плана теме реферата;
- б) соответствие содержания теме и плану реферата;
- в) полнота и глубина знаний по теме;
- г) обоснованность способов и методов работы с материалом;

- д) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;
- е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

2. Соблюдение требований к оформлению:

- а) соблюдение требований нормоконтроля ИрГУПС;
- б) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список использованных источников;
- в) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;
- г) соблюдение требований к объему реферата.

Критерии оценки реферата: ЗАЧТЕНО/ НЕЗАЧТЕНО

На оценку «ЗАЧТЕНО» оценивается реферат, если выполнены все требования к написанию и защите реферата:

- соответствие плана теме реферата;
- соответствие содержания теме и плану реферата;
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
- правильное оформление ссылок на используемую литературу;
- грамотность и культура изложения;
- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;
- соблюдение требований к объему реферата
- соблюдение требований нормоконтроля ИрГУПС;
- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;
- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.

«НЕЗАЧТЕНО» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Текст полностью заимствован из интернет-источника, не подвергался корректировке, форматированию.