

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта -  
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»  
(УУКЖТ ИрГУПС)

**ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ООД.02 ЛИТЕРАТУРА**

**для специальности**

**27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте  
(железнодорожном транспорте)**

*Технологический профиль*

*Базовый уровень*

*Очная форма обучения на базе основного общего образования*

Улан-Удэ - 2022

Электронный документ выгружен из ЕИС ФГБОУ ВО ИрГУПС и соответствует оригиналу

Подписант ФГБОУ ВО ИрГУПС Трофимов Ю.А.

00a73c5b7b623a969ccad43a81ab346d50 с 08.12.2022 14:32 по 02.03.2024 14:32 GMT+03:00

Подпись соответствует файлу документа



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями) и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2018 г. № 139 (с изменениями и дополнениями) с учетом примерной основной образовательной программы «Профессионалитет» и рабочей программы воспитания по специальности 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте))

РАССМОТРЕНО

ЦМК гуманитарных дисциплин  
протокол № 8 от «26» августа 2022 г.  
Председатель ЦМК



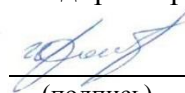
(подпись)

А.М. Брянская

(И.О.Ф.)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора колледжа по УВР



(подпись)

О.Н. Иванова

(И.О.Ф.)

«26» августа 2022 г.

Разработчик:

*Брянская А.М.*, преподаватель высшей квалификационной категории  
УУКЖТ

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ООД.02 Литература

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы «Профессионалитет» в соответствии с ФГОС СПО по специальности 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 - 10

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового и углубленного уровней (ПРб) и (ПРу) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования

Коды	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего

	знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	87
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	78
<i>Самостоятельная работа</i>	-
<b>Промежуточная аттестация</b> 2 семестр – комплексный экзамен	4
<b>Консультации</b>	5

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	Код ОК	Код ПР6/ПРy
1	2	3	4	5	6
<b>Раздел 1. Сведения по истории и теории литературы</b>		2			
<b>Тема 1. «Социальная эпоха» в русской литературе 1850-1860-х годов</b>	Дидактические единицы, содержание	2	<i>ЛР 01, ЛР 04, МР 04</i>	<i>ОК01, ОК04</i>	<i>ПР6 05, ПР6 07</i>
	<b>Литературный процесс II половины XIX века.</b> Литература как вид искусства. Роды и жанры. Авторская позиция. Цели и задачи изучения литературы.	2			
<b>Раздел 2. Литература второй половины XIX века</b>		32			
<b>Тема 2.1. А.Н. Островский.</b>	Дидактические единицы, содержание	2	<i>ЛР 04, ЛР 06, МР 09</i>	<i>ОК 02, ОК 05</i>	<i>ПР6 03, ПР6 04, ПР6 06</i>
	<b>1. А.Н. Островский «Бесприданница».</b> Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Социальные и нравственные проблемы в драме. Малый театр и драматургия А. Н. Островского.	2			
<b>Тема 2.2. И.С. Тургенев.</b>	Дидактические единицы, содержание	8	<i>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, МР 02, МР 09</i>	<i>ОК02</i>	<i>ПР6 02,</i>
	<b>1. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».</b> Временной и всечеловеческий смысл названия. Замысел писателя и объективное значение художественного	2			

	произведения.				
	<b>2. Проблематика романа.</b> Система образов. Особенности конфликта в романе. Основной конфликт романа.	2		OK04	ПР6 06, ПР6 09,
	<b>3. Образ Базарова.</b> Авторская оценка героя. Акцентное вычитывание глав романа. Эссе «Случайна ли смерть Базарова»	2		OK01, OK03	ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05,
	<b>4. Цикл «Стихотворения в прозе».</b> Тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие. Анализ стихотворений «Русский язык», «Воробей», «Дурак», «Порог».	2		OK01, OK06	ПР6 03, ПР6 04, ПР6 09
<b>Тема 2.3. Ф.И. Тютчев</b>	Дидактические единицы, содержание	2	ЛР 06. МР 08, МР 09		
	<b>1. Любовная лирика Ф.И. Тютчева.</b> Стихотворения «Денисьевского цикла». Анализ стихотворения «О, как убийственно мы любим». Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	2		OK2, OK05	ПР6 08, ПР6 10
<b>Тема 2.4. А.А. Фет</b>	Дидактические единицы, содержание	2	ЛР 06. МР 08, МР 09		
	<b>Любовная лирика А. Фета.</b> Особенности лирического воплощения мотива любви. Романсы на стихи А. Фета. Анализ «На заре ты её не буди». Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А.	2		OK01, OK02	ПР6 02, ПР6 04, ПР6 06, ПР6 09

	А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета				
<b>Тема 2.5.</b> <b>Н.А. Некрасов</b>	Дидактические единицы, содержание	2	<i>ЛР 01, ЛР 06.</i> <i>МР 08,</i> <i>МР 09</i>	<i>ОК03,</i> <i>ОК06</i>	<i>ПР6 01,</i> <i>ПР6 02,</i> <i>ПР6 06,</i> <i>ПР6 08,</i>
	<b>Своеобразие лирики Н.А. Некрасова.</b> Гражданский пафос лирики. Тема поэта и поэзии в лирике Н. Некрасова. Анализ стихотворений «Железная дорога», «Элегия», «Размышления у парадного подъезда». Чтение наизусть одного из стихотворений.	2			
<b>Тема 2.6.</b> <b>Ф.М. Достоевский.</b>	Дидактические единицы, содержание	6	<i>ЛР 06, ЛР 07,</i> <i>МР 02, МР 04,</i> <i>МР08, МР 09</i>	<i>ОК02,</i> <i>ОК06</i>	<i>ПР6 01,</i> <i>ПР6 04,</i> <i>ПР6 05,</i> <i>ПР6 07,</i> <i>ПР6 09,</i>
	<b>1. Ф.М. Достоевский.</b> Нравственно-психологический роман. Сведения из биографии. История замысла «Преступление и наказание». Смысл названия. Понятие «нравственно-психологический роман».	2			
	<b>2. Роман «Преступление и наказание».</b> Условия зарождения теории Раскольникова. Смысл теории. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	2			
	<b>3. Авторская позиция в романе.</b> Гуманизм	2			
				<i>ОК04</i>	<i>ПР6 02,</i> <i>ПР6 06,</i> <i>ПР6 09,</i> <i>ПР6 10,</i>
				<i>ОК04,</i> <i>ОК06</i>	<i>ПР6 02,</i> <i>ПР6 03,</i> <i>ПР6 09</i>



	Достоевского. Страдание и очищение в романе.				
<b>Тема 2.7</b> <b>Л.Н. Толстой</b>	Дидактические единицы, содержание	<b>6</b>			
	<b>1. «Диалектика души» Л.Н. Толстого.</b> Жизнь и творчество, основы философии Л.Н. Толстого.	2	<i>ЛР 01, ЛР 07. МР 04, МР 08, МР 09</i>	<i>ОК09</i>	<i>ПРБ 04, ПРБ 05, ПРБ 07</i>
	<b>2. Роман-эпопея «Война и мир».</b> История создания романа «Война и мир». Смысл названия. Образ автора. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции. Символическое значение «войны» и «мира».	2		<i>ОК02, ОК05</i>	<i>ПРБ 01, ПРБ 08, ПРБ 09,</i>
	<b>3. Духовные искания героев.</b> Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой	2		<i>ОК02, ОК05</i>	<i>ПРБ 01, ПРБ 04, ПРБ 06,</i>
<b>Тема 2.8.</b> <b>А.П. Чехов.</b>	Дидактические единицы, содержание	<b>4</b>			
	<b>1. А.П. Чехов. Новый тип рассказа.</b> Сведения о биографии писателя. Особенности художественного метода. Герои ранних рассказов Чехова.	2	<i>ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 09</i>	<i>ОК05</i>	<i>ПРБ 05, ПРБ 06, ПРБ 07</i>
	<b>2. Пьеса «Вишневый сад».</b> Прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы.	2		<i>ОК04</i>	<i>ПРБ 08, ПРБ 09</i>
<b>Раздел 3. Литература первой половины XX века</b>		<b>34</b>			
<b>Тема 3.1</b>	Дидактические единицы, содержание	<b>10</b>	<i>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06,</i>		

<b>Литература рубежа веков</b>	<b>1. Литература рубежа веков.</b> Система ценностей. Проблема исторического пути России. Важнейшие направления направления художественной мысли.	2	<i>ЛР 07, МР 04, МР 08, МР 09</i>	<i>ОК02</i>	<i>ПР6 01, ПР6 05, ПР6 07</i>
	<b>2. И.А. Бунин. Рассказы.</b> Сведения из биографии. Традиции русского реализма в творчестве И. Бунина. Рассказ «Господин Сан-Франциско». Трагизм жизни в рассказе.	2		<i>ОК09</i>	<i>ПР6 01, ПР6 04, ПР6 06, ПР6 08,</i>
	<b>3. Жизнь и творчество А.И. Куприна.</b> Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.	2		<i>ОК09</i>	<i>ПР6 01, ПР6 04, ПР6 06, ПР6 09</i>
	<b>4. М. Горький. Рассказы.</b> Проблема смысла жизни в романтических рассказах М. Горького. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Антитеза – основа композиции.	2		<i>ОК06</i>	<i>ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 10</i>
	<b>5. Пьеса М. Горького «На дне».</b> Что такое правда? Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении	2		<i>ОК05</i>	<i>ПР6 01, ПР6 04, ПР6 09</i>

	человека.				
<b>Тема 3.2 «Серебряный век» русской поэзии</b>	Дидактические единицы, содержание	<b>14</b>	<i>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09</i>		
	<b>1. «Серебряный век» русской поэзии.</b> Характеристика модернистских течений: символизма, акмеизма, футуризма, новокрестьянского направления. Обзор творчества представителей этих направлений.	2		ОК01, ОК03	ПР6 01, ПР6 05, ПР6 07,
	<b>2. А. Блок и символизм.</b> Философские основы лирики. Цикл «Стихи о Прекрасной Даме». Мистицизм раннего творчества А. Блока. Россия в лирике Блока Анализ и чтение наизусть стихотворений «Русь», «Россия», «Незнакомка»	2		ОК03, ОК05	ПР6 02, ПР6 03, ПР6 08, ПР6 09,
	<b>3. Поэма «Двенадцать».</b> Блоковское восприятие революции. Обзор статьи «Интеллигенция и революция». Пolemический характер поэмы. Борьба миров.	2		ОК01, ОК02	ПР6 02, ПР6 05, ПР6 07, ПР6 10,
	<b>4. Загадка финала поэмы.</b> Неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Эссе.	2		ОК05	ПР6 06, ПР6 08,
	<b>5. Основные принципы поэзии акмеизма.</b> Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н .С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Анализ и	2		ОК03	ПР6 02, ПР6 03, ПР6 06, ПР6 09,

	<p>чтение наизусть стихотворений «Еще не раз вы вспомните меня»», «Однообразные мелькают...»          Любовная лирика А. Ахматовой. Анализ и чтение наизусть стихотворений</p>				
	<p><b>6. В.В. Маяковский и футуризм.</b> Биография. Тема поэта и поэзии в творчестве. Анализ и чтение наизусть стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»</p>	2		OK01	<p>ПР6 02,          ПР6 07,          ПР6 08,          ПР6 10,</p>
	<p><b>7. С. Есенин.</b> Жизнь и творчество поэта. Особенности мировосприятия, его воплощение в поэтическом творчестве. Анализ и чтение наизусть стихотворений «Письмо к женщине», «Заметался пожар голубой» и др.</p>	2		OK02	<p>ПР6 02,          ПР6 07,          ПР6 08,          ПР6 10,</p>
<b>Тема 3.3</b>	Дидактические единицы, содержание	<b>10</b>			
<b>М. Булгаков</b>	<p><b>1. М.А. Булгаков.</b> Биография. Автобиографичность прозы: «Морфий», «Записки на манжетах», «Записки юного врача». Драматургия: «Зойкина квартира», «Бег», «Дни Турбиных».</p>	2	<p>ЛР 01, ЛР 04,          ЛР 07, МР 02,          МР 04, МР 08,          МР 09</p>	OK02	<p>ПР6 01,          ПР6 05 -          ПР6 10,</p>
	<p><b>2. Сатира и фантастика в повестях М. Булгакова.</b></p>	2		OK04	<p>ПР6 02,          ПР6 06,          ПР6 08,          ПР6 09</p>

	Особенности сатиры. Сравнительный анализ повестей «Собачье сердце», «Роковые яйца». Проблема ответственности за свои поступки. Социальные эксперименты в сатирической оценке автора.				
	<b>3. Роман «Мастер и Маргарита».</b> История создания романа. Особенности композиции. Анализ 1-3 глав.	2		ОК 02, ОК 04	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 06, ПР6 09
	<b>4. Проблематика романа.</b> Нравственные и философские проблемы в романе. Анализ отдельных глав. Тема трусости, взаимоотношения власти и человека, проблема совести.	2		ОК 03	ПР6 01, ПР6 08, ПР6 09
	<b>5. Авторская трактовка библейских образов.</b> Собственные акценты автора в переработке Евангелия. Тайны психологии человека.	2		ОК 06	ПР6 03, ПР6 04, ПР6 10,
<b>Раздел 4. Литература второй половины XX века</b>		<b>10</b>			
<b>Тема 4.1 Литературный процесс 60-х годов.</b>	Дидактические единицы, содержание	<b>8</b>			
	<b>1. Литературный процесс 60-х годов.</b> Общая характеристика: возникновение социально-аналитической прозы, лирической прозы, «деревенской прозы». «Вторая волна» военной прозы, представленная в творчестве В.	2	ЛР 04, ЛР 06, МР 02, МР 04	ОК06, ОК09	ПР6 01, ПР6 05, ПР6 10

	Астафьева, Ю. Бондарева, В. Быкова, М. Шолохова.				
	<b>2. В. Гроссман</b> <b>«Жизнь и судьба».</b> Авторская мысль о противостоянии свободы и насилия.	2		ОК 06	ПР6 03, ПР6 04, ПР6 10
	<b>3. Поэты и время.</b> Основные темы, проблемы, герои поэзии 60-80-х годов. Анализ и чтение наизусть стихотворений А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Рождественского, Б. Ахмадулиной, Н. Матвеевой и др.	2		ОК 03	ПР6 01, ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09
	<b>4. А. Вампилов</b> <b>«Старший сын».</b> Нравственная проблематика пьесы.	2		ОК 05	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 09
<b>Тема 4.2</b> <b>А.И.</b> <b>Солженицын</b>	Дидактические единицы, содержание	2	<i>ЛР 06, МР 02, МР 04</i>		
	<b>1. Жизнь и творчество А.И. Солженицына.</b> Сведения из биографии. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества	2		ОК 04, ОК 02	ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06
<b>Консультации</b>		5			
<b>Промежуточная аттестация (комплексный экзамен)</b>		4			
<b>Всего:</b>		<b>87</b>			

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Русский язык и литература», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Лебедев, Ю.В. Литература в 2-х ч. 10 класс. Ч.1. (базовый уровень) / Ю. В. Лебедев. - Москва : Просвещение, 2021. - 367 с. - ISBN 978-5-09-070524-0

2. Лебедев, Ю.В. Литература в 2-х ч. 10 класс. Ч.2. (базовый уровень) / Ю. В. Лебедев. - Москва : Просвещение, 2021. - 368 с. - ISBN 978-5-09-029152-1

3. Мескин В.А. История русской литературы XX - XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9/ Текст: непосредственный.

4. Михайлов, О.Н. Литература в 2-х ч. 11 класс. Ч.1. (базовый уровень) / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев. - Москва : Просвещение, 2021. - 415 с. - ISBN 978-5-09-030485-6

5. Михайлов, О.Н. Литература в 2-х ч. 11 класс. Ч.2. (базовый уровень) / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев. - Москва : Просвещение, 2021. - 431 с. - ISBN 978-5-09-036493-5

6. Соколов А.Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2/ Текст: непосредственный.

7. Фортунатов Н.М., Уртминцева М.Г. Русская литература второй трети XIX века. Учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5/ Текст: непосредственный.

8. Фортунатов Н.М., Уртминцева М.Г. Русская литература второй трети XIX века. Учебник для СПО/ Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 283 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00937-8/ Текст: непосредственный.

### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Всероссийские интернет-олимпиады. - URL: <https://online-olympiad.ru> / (дата обращения: 12.07.2021). - Текст: электронный.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 08.07.2021). - Текст: электронный.

2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2021). - Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 12.07.2021). - Текст: электронный.



**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
ПР6 01 ПР6 02 ПР6 03 ПР6 04 ПР6 05 ПР6 06 ПР6 07 ПР6 08	<p>Отлично» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>устный опрос, аналитическая работы с текстами художественной литературы, написание сочинений, эссе, составление развернутых устных и письменных высказываний, решение тестовых заданий и заданий экзамена.</p>