

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта -
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
(УУКЖТ ИрГУПС)

ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ООД.02 ЛИТЕРАТУРА

для специальности

08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

Технологический профиль

Базовый уровень

Очная форма обучения на базе основного общего образования



Улан-Удэ - 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями) и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. № 1002(с изменениями и дополнениями) с учетом примерной основной образовательной программы «Профессионалитет» и рабочей программы воспитания по специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

РАССМОТРЕНО

ЦМК гуманитарных дисциплин
протокол № 8 от «26» августа 2022 г.
Председатель ЦМК




(подпись)

А.М. Брянская

(И.О.Ф.)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора колледжа по УВР



О.Н. Иванова

(подпись)

(И.О.Ф.)

«26» августа 2022 г.

Разработчик:

Брянская А.М., преподаватель высшей квалификационной категории
УУКЖТ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	28
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	29

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ООД.2 Литература

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы «Профессионалитет» в соответствии с ФГОС СПО по специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2 - ОК 8.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового и углубленного уровней (ПРб) и (ПРу) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования

Коды	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых

	действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПР6 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПР6 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПР6 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПР6 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПР6 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПР6 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	117
в т. ч.:	
теоретическое обучение	78
Самостоятельная работа	39
Промежуточная аттестация 2 семестр – комплексный экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	Код ОК	Код ПРб/ПРу
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Раздел 1. Сведения по истории и теории литературы		2			
Тема 1. «Социальная эпоха» в русской литературе 1850-1860-х годов	Дидактические единицы, содержание	2	<i>ЛР 01, ЛР 04, МР 04</i>	<i>ОК 4</i>	<i>ПРб 04, ПРб 09</i>
	Литературный процесс II половины XIX века. Литература как вид искусства. Роды и жанры. Авторская позиция. Цели и задачи изучения литературы.	2			
Раздел 2. Литература второй половины XIX века		32			
Тема 2.1. А.Н. Островский.	Дидактические единицы, содержание	2	<i>ЛР 04, ЛР 06, МР 09</i>	<i>ОК 2, ОК 5</i>	<i>ПРб 03, ПРб 05, ПРб 09</i>
	1. А.Н. Островский «Бесприданница». Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Социальные и нравственные проблемы в драме. Малый театр и драматургия А. Н. Островского.	2			
Тема 2.2. И.С. Тургенев.	Дидактические единицы, содержание	8	<i>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, МР 02, МР 09</i>	<i>ОК 2</i>	<i>ПРб 04, ПРб 07, ПРб 10</i>
	1. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия. Замысел писателя и объективное значение художественного произведения.	2			
	2. Проблематика романа. Система образов. Особенности конфликта в романе. Основной конфликт романа.	2			
	3. Образ Базарова. Авторская оценка героя. Акцентное вычитывание глав романа. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).	2			
4. Цикл «Стихотворения в прозе». Тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие. Анализ стихотворений «Русский язык», «Воробей», «Дурак», «Порог».	2		<i>ОК 4, ОК 6</i>	<i>ПРб 03, ПРб 04, ПРб 09, ПРб 10</i>	

	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение индивидуальных заданий: выполнение презентации «И.С. Тургенев - писатель переходной эпохи»; выполнение работы с текстом худ. произведения: «Отцы и дети»; выполнение сочинения на тему: «Случайна ли смерть Базарова?»	4		OK 4 OK 5 OK 7 OK 8	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 07
Тема 2.3. Ф.И. Тютчев	Дидактические единицы, содержание	2	ЛР 06. МР 08, МР 09		
	1. Любовная лирика Ф.И. Тютчева. Стихотворения «Денисьевского цикла». Анализ стихотворения «О, как убийственно мы любим». Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	2		OK 2, OK 5	ПР6 08, ПР6 10
	Самостоятельная работа обучающихся выполнение работы с текстом стихотворения Ф.И. Тютчева «Silentium»), заучивание стихотворения	1		OK 7 OK 8	ПР6 06 ПР6 07
Тема 2.4. А.А. Фет	Дидактические единицы, содержание	2	ЛР 06. МР 08, МР 09		
	1.Любовная лирика А. Фета. Особенности лирического воплощения мотива любви. Романсы на стихи А. Фета. Анализ «На заре ты её не буди». Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета	2		OK 1, OK 2	ПР6 02, ПР6 04, ПР6 06, ПР6 09
	Самостоятельная работа обучающихся выполнение работы с текстом стихотворения А. Фета (по выбору), заучивание стихотворения.	2		OK 7 OK 8	ПР6 06 ПР6 07
Тема 2.5. Н.А. Некрасов	Дидактические единицы, содержание	2	ЛР 01, ЛР 06. МР 08, МР 09		
	1.Своеобразие лирики Н.А. Некрасова. Гражданский пафос лирики. Тема поэта и поэзии в лирике Н. Некрасова. Анализ стихотворений «Железная дорога», «Элегия», «Размышления у парадного подъезда». Чтение наизусть одного из стихотворений.	2		OK 3, OK 6	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 06, ПР6 08,
	Самостоятельная работа обучающихся выполнение сочинения на тему: «Нравственные проблемы в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	2		OK 1, OK 2, OK 4	ПР6 01 ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04
Тема 2.6. Ф.М.	Дидактические единицы, содержание	6	ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР		
	1. Ф.М. Достоевский. Нравственно-психологический	2		OK 2,	ПР6 01,

Достоевский.	роман. Сведения из биографии. История замысла «Преступление и наказание». Смысл названия. Понятие «нравственно-психологический роман.		<i>04, МР08, МР 09</i>	<i>ОК 6</i>	<i>ПР6 04, ПР6 05, ПР6 07, ПР6 09,</i>
	2. Роман «Преступление и наказание». Условия зарождения теории Раскольникова. Смысл теории. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	2		<i>ОК 4</i>	<i>ПР6 02, ПР6 06, ПР6 09, ПР6 10,</i>
	3. Авторская позиция в романе. Гуманизм Достоевского. Страдание и очищение в романе.	2		<i>ОК 4, ОК 6</i>	<i>ПР6 02, ПР6 03, ПР6 09</i>
	Самостоятельная работа обучающихся выполнение сочинения-рассуждения «Истинные причины преступления Раскольникова»	3		<i>ОК 2, ОК 4</i>	<i>ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04</i>
Тема 2.7	Дидактические единицы, содержание	6	<i>ЛР 01, ЛР 07. МР 04, МР 08, МР 09</i>		
Л.Н. Толстой	1. «Диалектика души» Л.Н. Толстого. Жизнь и творчество, основы философии Л.Н. Толстого.	2		<i>ОК 5</i>	<i>ПРБ 04, ПР6 05, ПР6 07</i>
	2. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа «Война и мир». Смысл названия. Образ автора. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции. Символическое значение «войны» и «мира».	2		<i>ОК 2, ОК 5</i>	<i>ПР6 01, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 08</i>
	3. Духовные искания героев. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской	2		<i>ОК 2, ОК 5</i>	<i>ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05,</i>
	Самостоятельная работа обучающихся выполнение работы с текстом романа «Война и мир»; выполнение и сочинения-сравнительного анализа: «Война и мир» Л.Н. Толстого и «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского как разные грани процесса постижения человека».	3		<i>ОК 2, ОК 4</i>	<i>ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05</i>
Тема 2.8.	Дидактические единицы, содержание	4	<i>ЛР 04, ЛР 07, МР 02,</i>		
А.П. Чехов.	1. А.П. Чехов. Новый тип рассказа. Сведения о	2		<i>ОК 5</i>	<i>ПР6 05,</i>

	биографии писателя. Особенности художественного метода. Герои ранних рассказов Чехова.		<i>MP 09</i>		<i>ПР6 06, ПР6 07</i>
	2. Пьеса «Вишневый сад». Прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы.	2		<i>OK 4</i>	<i>ПР6 08, ПР6 09</i>
	Самостоятельная работа обучающихся выполнение работы с текстом рассказа А.П. Чехова «Ионыч»; выполнение сочинения на тему: «Прошлое, настоящее и будущее в пьесе А.Н. Островского «Гроза» и А.П. Чехова «Вишневый сад»	2		<i>OK 2, OK 4</i>	<i>ПР6 01 ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04 ПР6 05</i>
Раздел 3. Литература первой половины XX века		34			
Тема 3.1 Литература рубежа веков	Дидактические единицы, содержание	10	<i>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 04, МР 08, МР 09</i>		
	1. Литература рубежа веков. Система ценностей. Проблема исторического пути России. Важнейшие направления художественной мысли.	2		<i>OK 2</i>	<i>ПР6 01, ПР6 05, ПР6 07</i>
	2. И.А. Бунин. Рассказы. Сведения из биографии. Традиции русского реализма в творчестве И. Бунина. Рассказ «Господин Сан-Франциско». Трагизм жизни в рассказе.	2		<i>OK 9</i>	<i>ПР6 01, ПР6 04, ПР6 06, ПР6 08,</i>
	3. Жизнь и творчество А.И. Куприна. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.	2		<i>OK 9</i>	<i>ПР6 01, ПР6 04, ПР6 06, ПР6 09</i>
	4. М. Горький. Рассказы. Проблема смысла жизни в романтических рассказах М. Горького. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Антитеза – основа композиции.	2		<i>OK 6</i>	<i>ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 10</i>
	5. Пьеса М. Горького «На дне». Что такое правда? Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.	2		<i>OK 5</i>	<i>ПР6 01, ПР6 04, ПР6 09</i>
	Самостоятельная работа обучающихся выполнение презентации по теме «Жизнь и творчество И. А. Бунина»; выполнение сочинения на тему «Романтическое поклонение женщине как потребность	5		<i>OK 4 OK 5 OK 7 OK 8</i>	<i>ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 07</i>

	души» (по творчеству А.И. Куприна) выполнение сочинения на тему: «Особенности выявления авторской позиции в драме М. Горького «На дне»				
Тема 3.2 «Серебряный век» русской поэзии	Дидактические единицы, содержание	14	<i>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09</i>		
	1. «Серебряный век» русской поэзии. Характеристика модернистских течений: символизма, акмеизма, футуризма, новокрестьянского направления. Обзор творчества представителей этих направлений.	2		<i>ОК 1, ОК 3</i>	<i>ПР6 01, ПР6 05, ПР6 07,</i>
	2. А. Блок и символизм. Философские основы лирики. Цикл «Стихи о Прекрасной Даме». Мистицизм раннего творчества А. Блока. Россия в лирике Блока Анализ и чтение наизусть стихотворений «Русь», «Россия», «Незнакомка»	2		<i>ОК 3, ОК 2</i>	<i>ПР6 02, ПР6 03, ПР6 08, ПР6 09,</i>
	3. Поэма «Двенадцать». Блоковское восприятие революции. Обзор статьи «Интеллигенция и революция». Полемический характер поэмы. Борьба миров.	2		<i>ОК 2 ОК 8</i>	<i>ПР6 02, ПР6 05, ПР6 07, ПР6 10,</i>
	4. Загадка финала поэмы. Неоднозначность финала, образ Христа в поэме.	2		<i>ОК 6</i>	<i>ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10</i>
	5. Основные принципы поэзии акмеизма. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Анализ и чтение наизусть стихотворений «Еще не раз вы вспомните меня», «Однообразные мелькают...» Любовная лирика А. Ахматовой. Анализ и чтение наизусть стихотворений	2		<i>ОК 3</i>	<i>ПР6 03, ПР6 06, ПР6 09, ПР6 10</i>
	6. В.В. Маяковский и футуризм. Биография. Тема поэта и поэзии в творчестве. Анализ и чтение наизусть стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	2		<i>ОК 2</i>	<i>ПР6 02, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,</i>
	7. С. Есенин. Жизнь и творчество поэта. Особенности мировосприятия, его воплощение в поэтическом творчестве. Анализ и чтение наизусть стихотворений «Письмо к женщине», «Заметался пожар голубой» и др.	2		<i>ОК 2</i>	<i>ПР6 03, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10</i>
	Самостоятельная работа обучающихся	7		<i>ОК 4</i>	<i>ПР6 01,</i>

	выполнение сочинения «Существует ли загадка финала поэмы А. Блока «Двенадцать», заучивание стихотворений А. Блока, С. Есенина, В. Маяковского, А. Ахматовой.			OK 5 OK 7 OK 8	ПР6 04, ПР6 05, ПР6 07
Тема 3.3	Дидактические единицы, содержание	10			
М. Булгаков	1. М.А. Булгаков. Биография. Автобиографичность прозы: «Морфий», «Записки на манжетах», «Записки юного врача». Драматургия: «Зойкина квартира», «Бег», «Дни Турбиных».	2	<i>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09</i>	OK 2	ПР6 01, ПР6 05- ПР6 10
	2. Сатира и фантастика в повестях М. Булгакова. Особенности сатиры. Сравнительный анализ повестей «Собачье сердце», «Роковые яйца». Проблема ответственности за свои поступки. Социальные эксперименты в сатирической оценке автора.	2		OK 2 OK 8	ПР6 02, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09
	3. Роман «Мастер и Маргарита». История создания романа. Особенности композиции. Анализ 1-3 глав. Философские проблемы в романе.	2		OK 2, OK 04	ПР6 04, ПР6 05, ПР6 07, ПР6 09
	4. Проблематика романа. Нравственные и философские проблемы в романе. Анализ отдельных глав. Тема трусости, взаимоотношения власти и человека, проблема совести.	2		OK 3	ПР6 01, ПР6 08, ПР6 09
	5. Авторская трактовка библейских образов. Собственные акценты автора в переработке Евангелия. Тайны психологии человека.	2		OK 2 OK 03	ПР6 03, ПР6 04, ПР6 10,
	Самостоятельная работа обучающихся выполнение работы с текстом повестей М. Булгакова «Собачье сердце» и «Роковые яйца»; выполнение работы с текстом романа «Мастер и Маргарита» выполнение сочинения на тему: «Почему мастер заслужил «покой», а не «свет» - это награда или наказание?»	5		OK 2, OK 4	ПР6 01 ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04 ПР6 05
Раздел 4. Литература второй половины XX века		10			
	Дидактические единицы, содержание	8			
Тема 4.1 Литературный процесс 60-х	1. Литературный процесс 60-х годов. Общая характеристика: возникновение социально-аналитической прозы, лирической прозы, «деревенской	2	<i>ЛР 04, ЛР 06, МР 02, МР 04</i>	OK 4, OK 6	ПР6 01, ПР6 05, ПР6 10

годов.	прозы». «Вторая волна» военной прозы, представленная в творчестве В. Астафьева, Ю. Бондарева, В. Быкова, М. Шолохова.				
	2. В. Гроссман «Жизнь и судьба». Авторская мысль о противостоянии свободы и насилия.	2		ОК 6	ПР6 03, ПР6 04, ПР6 10
	3. Поэты и время. Основные темы, проблемы, герои поэзии 60-80-х годов. Анализ и чтение наизусть стихотворений А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Рождественского, Б. Ахмадулиной, Н. Матвеевой и др.	2		ОК 3 ОК 7	ПР6 01, ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09
	4. А. Вампилов «Старший сын». Нравственная проблематика пьесы.	2		ОК 6 ОК 8	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 09
	Самостоятельная работа обучающихся выполнение эссе «Проблематика творчества М. Шолохова»; заучивание стихотворения (по выбору) А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Рождественского, Б. Ахмадулиной; выполнение презентации «Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов»	4		ОК 7	ПР6 01 ПР6 05 ПР6 08 ПР6 09
Тема 4.2	Дидактические единицы, содержание	2			
А.И. Солженицын	1. Жизнь и творчество А.И. Солженицына. Сведения из биографии. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества	2	ЛР 06, МР 02, МР 04	ОК 2 ОК 4	ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06
	Самостоятельная работа обучающихся выполнение эссе на тему: «Мастерство А. Солженицына – психолога».	1		ОК 7	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 09
Промежуточная аттестация (комплексный экзамен)					
Всего:		117			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет русского языка и культуры речи, оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. [Электронный ресурс]: Русская литература второй трети XIX века. Учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 246 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: - URL: ISBN 978-5-534-01043-5.

2. [Электронный ресурс]: Русская литература второй трети XIX века. Учебник для СПО/ Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 283 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: - URL: ISBN 978-5-534-00937-8.

3.2.3. Дополнительные источники

1[Электронный ресурс]: Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. —

М. : Издательство Юрайт, 2016. — 501 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: - URL: ISBN 978-5-9916-6305-2.

2. [Электронный ресурс]: История русской литературы XX - XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 411 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: - URL: ISBN 978-5-534-01425-9.

3. ЭБС «Русская литература». Форма доступа:

<http://literatura-totl.narod.ru>

4 Электронная библиотечная система «Лань»: <http://e.lanbook.com/>

5 ЭУМК <https://app.onlinetestpad.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ПРб 01 ПРб 02 ПРб 03 ПРб 04 ПРб 05 ПРб 06 ПРб 07 ПРб 08	<p>Отлично» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>устный опрос, аналитическая работы с текстами художественной литературы, написание сочинений, эссе, составление развернутых устных и письменных высказываний, решение тестовых заданий и заданий экзамена.</p>

