

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**

Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта -  
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»  
(УУКЖТ ИрГУПС)

**ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ООД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**для специальности**

**08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство**

*Технологический профиль*

*Базовый уровень*

*Очная форма обучения на базе основного общего образования*



Улан-Удэ - 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями) и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. № 1002(с изменениями и дополнениями) с учетом примерной основной образовательной программы «Профессионалитет» и рабочей программы воспитания по специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

РАССМОТРЕНО

ЦМК гуманитарных дисциплин  
протокол № 8 от «26» августа 2022 г.  
Председатель ЦМК



(подпись)

А.М. Брянская  
(И.О.Ф.)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора колледжа по УВР



(подпись)

О.Н. Иванова  
(И.О.Ф.)

«26» августа 2022 г.

Разработчик:

*Семенихина М.В.*, преподаватель высшей квалификационной категории  
УУКЖТ

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>142</b>
<b>2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>144</b>
<b>3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>148</b>
<b>4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>149</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООД.9 Родная литература

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы «Профессионалитет» в соответствии с ФГОС СПО по специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2 - ОК 6, ОК 8.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового уровня (ПРБ) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования

Коды	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
ЛР 02	гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
ЛР 05	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
ЛР 08	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
ЛР 09	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР 10	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
ЛР 15	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
МР 01	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации;
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
МР 03	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
МР 07	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
МР 08	владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
ПРб 02	владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
ПРб 03	сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
ПРб 06	обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
ПРб 07	овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
ПРб 08	сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
ПРб 09	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания

	жизни;
ПРб 10	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
ПРб 11	сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>51</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
Самостоятельная работа	17
<b>Промежуточная аттестация</b> 1 семестр – дифференцированный зачет	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	Код ОК	Код ПР6/ПРy
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
<b>Раздел 1. Литература второй половины XIX века</b>		<b>32</b>			
<b>Тема 1. А.Н. Островский. Жизнь и творчество</b>	Дидактические единицы, содержание	4	<i>ЛР 01-02, ЛР 04-10, ЛР 15, МР 01-09</i>		
	<b>1. Основные принципы драматургии А.Н. Островского.</b> Основные вехи жизненного и творческого пути писателя. Особенности жанра пьесы. Актуальность проблематики пьес А.Н. Островского	2		<i>ОК 2 - ОК 6, ОК 8</i>	<i>ПР6 02-03, ПР6 06-11</i>
	<b>2. Сюжет и композиция драмы «Гроза».</b> Способы раскрытия характеров героев. Понятие сюжета и композиции, их роль в реализации авторского замысла. Смысл названия. Система художественных образов. Основной конфликт. Способы раскрытия авторской позиции в пьесе.	2		<i>ОК 2 - ОК 6, ОК 8</i>	<i>ПР6 02-03, ПР6 06-11</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение индивидуальных заданий: охарактеризовать систему художественных образов в драме.	2		<i>ОК 2 - ОК 6, ОК 8</i>	<i>ПР6 02-03, ПР6 06-11</i>
<b>Тема 2. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество</b>	Дидактические единицы, содержание	2	<i>ЛР 01-02, ЛР 04- 10, МР 01-09</i>		
	<b>1. И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе».</b> Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Основные особенности творчества, проблематика произведений. Тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие цикла «Стихотворения в прозе». Анализ стихотворений «Два богача», «Старуха», «Природа».	2		<i>ОК 2 - ОК 6, ОК 8</i>	<i>ПР6 02-03, ПР6 06-11</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Реферат: И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе»: тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие.	2		<i>ОК 2 - ОК 6, ОК 8</i>	<i>ПР6 02-03, ПР6 06-11</i>
<b>Тема 3. Поэзия Ф.И.Тютчева</b>	Дидактические единицы, содержание	2	<i>ЛР 01-02, ЛР 04- 10, МР 01-09</i>		
	<b>1.Философские мотивы в творчестве Ф.И. Тютчева.</b> Особенности лирических жанров. Теория литературы: понятие «троп», виды тропов (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет...). Концепция мира и человека в творчестве Тютчева.	2		<i>ОК 2 - ОК 6, ОК 8</i>	<i>ПР6 02-03, ПР6 06-11</i>



	Анализ стихотворения «Silentium».				
<b>Тема 4. Особенности лирики А.А. Фета</b>	Дидактические единицы, содержание	2	<i>ЛР 01-02, ЛР 04- 10, МР 01-09</i>	<i>ОК 2 - ОК 6, ОК 8</i>	<i>ПР6 02-03, ПР6 06-11</i>
	<b>1.Пейзажная лирика А.А. Фета.</b> Поэзия «чистого искусства»: поэтика, основные темы, художественные особенности. Анализ стихотворений «Это утро, радость эта», «Я пришёл к тебе с приветом», «Ещё майская ночь».	2			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение индивидуальных заданий: Анализ лирического текста.	2			
<b>Тема 5. Поэмы Н.А. Некрасова</b>	Дидактические единицы, содержание	2	<i>ЛР 01-02, ЛР 04- 10, МР 01-09</i>	<i>ОК 2 - ОК 6, ОК 8</i>	<i>ПР6 02-03, ПР6 06-11</i>
	<b>1. Своеобразие поэм Н.А. Некрасова.</b> Развитие жанра поэмы в творчестве Некрасова. Поэмы «Коробейники», «Мороз, Красный нос». Особенности поэтического текста.	2			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение творческой работы: сочинение – рассуждение: «Нравственные проблемы в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	2			
<b>Тема 6. М.Е. Салтыков-Щедрин. Проблематика сказок</b>	Дидактические единицы, содержание	2	<i>ЛР 01-02, ЛР 04- 10, МР 01-09</i>	<i>ОК 2 - ОК 6, ОК 8</i>	<i>ПР6 02-03, ПР6 06-11</i>
	<b>1. Проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.</b> Сведения из биографии. Объекты сатиры и сатирические приемы. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. Анализ сказок «Медведь на воеводстве», «Премудрый пискарь», «Дикий помещик».	2			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Творческая работа: создать теоретическую модель одной из сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина	2			
<b>Тема 7. Психологизм Ф.М. Достоевского.</b>	Дидактические единицы, содержание	<b>6</b>	<i>ЛР 01-02, ЛР 04- 10, МР 01-09</i>	<i>ОК 2 - ОК 6, ОК 8</i>	<i>ПР6 02-03, ПР6 06-11</i>
	<b>1.Психологизм Ф.М.Достоевского.</b> Сведения из биографии. Особенности творчества Достоевского. Основные психологические приёмы.	2			
	<b>2. Роман «Идиот» Ф.М. Достоевского.</b> История создания романа. Идеино-тематическое содержание романа. Психологические приемы в романе.	2			
	<b>3. Своеобразие главного героя романа «Идиот».</b> Проблема идеала и действительности. Образ главного	2			

	героя в романе. Литературные параллели с образом князя Мышкина.				
<b>Тема 8. Творчество Н.С. Лескова</b>	Дидактические единицы, содержание	4	<i>ЛР 01-02, ЛР 04- 10, МР 01-09</i>		
	1. <b>Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова.</b> Основные факты жизни творчества. Ведущие темы творчества. Современники о творческом наследии Лескова.	2		<i>ОК 2 - ОК 6, ОК 8</i>	<i>ПР6 02- 03, ПР6 06-11</i>
	2. <b>Повесть «Очарованный странник» Н.С. Лескова.</b> История создания повести. Поэтика названия, особенности жанра. Сюжет и композиция. Своеобразие языка Н.С.Лескова.	2		<i>ОК 2 - ОК 6, ОК 8</i>	<i>ПР6 02- 03, ПР6 06-11</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение творческой работы: сочинение – рассуждение «Иван Флягин – праведник или грешник?»	2		<i>ОК 2 - ОК 6, ОК 8</i>	<i>ПР6 02- 03, ПР6 06-11</i>
<b>Тема 9. Особенности творчества Л.Н. Толстого</b>	Дидактические единицы, содержание	4	<i>ЛР 01-02, ЛР 04- 10, МР 01-09</i>		
	1. <b>Л.Н. Толстой: жизнь и творчество.</b> Основные факты жизни, этапы творчества. Основы философии Л.Н. Толстого.	2		<i>ОК 2 - ОК 6, ОК 8</i>	<i>ПР6 02- 03, ПР6 06-11</i>
	2. <b>Правдивость изображения войны в «Севастопольских рассказах».</b> Образы защитников Севастополя. Истинные герои Севастопольской эпопеи. Война в понимании Толстого. Основные принципы изображения.	2		<i>ОК 2 - ОК 6, ОК 8</i>	<i>ПР6 02- 03, ПР6 06-11</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Исследование по проблеме: «Севастопольские рассказы» как исторический источник о событиях обороны.	2		<i>ОК 2 - ОК 6, ОК 8</i>	<i>ПР6 02- 03, ПР6 06-11</i>
<b>Тема 10. Жизненный и творческий путь А.П. Чехова</b>	Дидактические единицы, содержание	4	<i>ЛР 01-02, ЛР 04- 10, МР 01-09</i>		
	1. <b>А.П. Чехов. Жизненный и творческий путь.</b> Своеобразие чеховского творчества. Периодизация творчества Чехова. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Проблематика рассказов 1890- х годов («Дом с мезонином», «Дама с собачкой», «Душечка», «Попрыгунья»).	2		<i>ОК 2 - ОК 6, ОК 8</i>	<i>ПР6 02- 03, ПР6 06-11</i>
	2. <b>Драматургия Чехова.</b> Театр Чехова – воплощение переходного этапа современного общества. Пьеса «Дядя Ваня». Новаторство пьесы. Чехов и МХАТ. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.	2		<i>ОК 2 - ОК 6, ОК 8</i>	<i>ПР6 02- 03, ПР6 06-11</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3		<i>ОК 2 -</i>	<i>ПР6 02-</i>

	Исследование по проблеме: новаторство драматургии А.Н. Островского и А.П. Чехова (сопоставительный анализ).			<i>OK 6, OK 8</i>	<i>03, ПР6 06-11</i>
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>		<i>2</i>			
<b>Всего:</b>		<i>51</i>			

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет русского языка и культуры речи, оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. [Электронный ресурс]: Русская литература второй трети XIX века. Учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 246 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: - URL: ISBN 978-5-534-01043-5.

2. [Электронный ресурс]: Русская литература второй трети XIX века. Учебник для СПО/ Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 283 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: - URL: ISBN 978-5-534-00937-8

##### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Всероссийские интернет-олимпиады. - URL: <https://online-olympiad.ru> / (дата обращения: 12.07.2021). - Текст: электронный.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 08.07.2021). - Текст: электронный.

2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2021). - Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 12.07.2021). - Текст: электронный.

4. [Электронный ресурс]: История русской литературы XX - XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 411 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: - URL: ISBN 978-5-534-01425-9.

5. ЭБС «Русская литература». Форма доступа: <http://literatura-totl.narod.ru>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ПРБ 02 ПРБ 03 ПРБ 06 ПРБ 07 ПРБ 08 ПРБ 09 ПРБ 10 ПРБ 11	<p>Отлично» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	устный опрос, тестирование, проверочные, самостоятельные и контрольные работы, реферат, сочинение, индивидуальные задания, творческие задания, дифференцированный зачет

