

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта -
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
(УУКЖТ ИрГУПС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальности

**23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог
(локомотивы)**

Технологический профиль

Базовый уровень

Очная форма обучения на базе основного общего образования

УЛАН-УДЭ 2021

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями) и федерального государственного образовательного стандарта по специальности СПО 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог (локомотивы), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2014 г. № 388

РАССМОТРЕНО

ЦМК гуманитарных дисциплин
протокол № 8 от «07» июня 2021 г.
Председатель ЦМК



(подпись)

А.М. Брянская
(И.О.Ф.)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора колледжа по УВР



(подпись)

О.Н. Иванова
(И.О.Ф.)

«07» июня 2021 г.

Разработчик:

Брянская А.М., преподаватель высшей квалификационной категории
УУКЖТ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА	14
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УПВ.01 Родная литература

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена, формируемых на основе ФГОС СПО специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог (локомотивы), укрупненной группы 23.00.00 Техника и технологии наземного транспорта.

1.2 Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

входит в учебные предметы по выбору общеобразовательной подготовки.

1.3 Требования к результатам освоения учебного предмета:

Личностные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

Л1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л5 эстетическое отношение к миру;

Л6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

Метапредметные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные результаты освоения базового курса литературы должны отражать:

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебного предмета Литература обеспечивает формирование и развитие личностных и метапредметных результатов в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Общие компетенции	Личностные	Метапредметные
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Л1, Л2	М4
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Л4, Л5, Л7	М1, М2, М4
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Л3, Л5, Л6	М1, М2
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Л4, Л7	М2, М3, М4
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Л4	М3, М4, М5
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Л3	М1, М4
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Л1, Л2	М1, М2
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	Л4, Л5	М2

самообразованием, планировать квалификации.	осознанно повышение		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		Л7	М2, М3

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета:

Очная форма обучения на базе основного общего образования:

объем ОП - 46 часов, в том числе:

во взаимодействии с преподавателем - 46 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Очная форма обучения на базе основного общего образования:

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Объем ОП	46
Во взаимодействии с преподавателем (всего)	46
в том числе:	
лекция, урок	46
Промежуточная аттестация в форме: <i>Дифференцированный зачёт - 2 семестр;</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета УПВ.01 Родная литература

Очная форма обучения на базе основного общего образования

1	2	3	
	2 семестр, 1 курс		
Раздел 3. Литература первой половины XX века		32	
Тема 3.1 Литература рубежа веков	Содержание учебного материала		10
	1	Введение. Историко-культурный обзор русской литературы 20 века. (1 уровень)	2
	2	И. Бунин. Основные темы лирики. «Листопад» - наизусть. (1 уровень)	2
	3	А. Куприн «Гамбринус». Идеиное своеобразие рассказа.(1 уровень)	2
	4	Л. Андреев «Рассказ о семи повешенных». Традиции Достоевского. Исследование психологического состояния человека перед лицом смерти. (2 уровень)	2
	5	М. Горький «Несвоевременные мысли». Основные проблемы, авторский взгляд на историческую судьбу народа. (1 уровень)	2
Тема 3.2 «Серебряный век» русской поэзии	Содержание учебного материала		14
	1	А. Блок «Интеллигенция и революция» Блокское восприятие революции. (1 уровень)	2
	2	Блок А. Эволюция образа Прекрасной Дамы. Основные мотивы. Выявление состояний лирического героя на основе анализа стихотворений (3 уровень)	2
	3	А. Блок «Скифы». История создания, смысл названия, особенности жанра. Анализ поэтического текста. (2 уровень)	2
	4	А. Блок.О назначении поэта. Анализ речи, произнесенной в Доме литераторов в 84-ю годовщину смерти Пушкина. Сравнительный анализ речи Блока и Достоевского. (2 уровень)	2
	5	О. Мандельштам. Основные мотивы лирики. «Мы живём, под собою не чуя страны», «Ленинград», «За гремящую доблесть грядущих веков» (1 уровень)	2
	6	В. Хлебников. Звук как смысловая единица поэзии. «Заклятие смехом», анализ (1 уровень)	2
	7	Б. Пастернак. Стихи Юрия Живаго. Духовная биография героя. Основные темы: природа, любовь, смысл жизни. «Гамлет» наизусть. (1 уровень)	2
		2	

1	2		3	
<p>Тема 3.3</p> <p>Жанровые разновидности литературы 20-30-х годов</p>	Содержание учебного материала		8	
	1	Булгаков М. «Бег». Ключевая проблематика, философская идея, композиция пьесы. (2 уровень)	2	<i>Л4, Л7, М3, М4, П1, П5, П6, П7, П8, П9, П10, ОК2, ОК5</i>
	2	И. Ильф, Е. Петров «12 стульев». Сатирическое изображение реалий советской жизни 20-х годов. (1 уровень)	2	<i>Л3, М4, П2, П6, П8, П9, ОК6</i>
	3	М. Зощенко. Комедия «Преступление и наказание», рассказ «Забавное приключение», пьеса «Свадьба». Фильм Л. Гайдая «Не может быть» (1 уровень)	2	<i>Л7, М2, П1, П2, П6, П9, ОК4</i>
	4	ОБЭРИУ: Д. Хармс, Н. Заболоцкий. Гротеск, алогизм, поэтика абсурда. Поэтический рационализм. «Облетают последние маки» - наизусть. (1 уровень)	2	<i>Л6, М2, П1, П8, П9, ОК8</i>
<p>Раздел 4.</p> <p>Литература второй половины XX века</p>			14	
<p>Тема 4.1</p> <p>Литературный процесс 60-х годов.</p>	Содержание учебного материала		10	
	1	Военная литература. В. Гроссман «Жизнь и судьба». Фильм Ф. Бондарчука «Сталинград» (1 уровень) Авторская мысль о противостоянии свободы и насилия.	2	
	2	А. и Б. Стругацкие «Обитаемый остров». Научная и социальная фантастика (1 уровень)	2	<i>Л2, Л4, М1, М2, М3, М4, П1, П5, П10, ОК1, ОК2</i>
	3	Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко. Особенности лирики. Тема дружбы. «Со мною вот что происходит»-посвящение Ахмадулиной – анализ, наизусть. (2 уровень)	2	<i>Л3, М1, П3, П4, П10, ОК6</i>
	4	С. Довлатов «Хочу быть сильным» Автобиографичность прозы С. Довлатова, стилевые особенности. (1 уровень)	2	<i>Л4, Л5, М2, П2, П3, П9, П10, ОК8</i>
	5	Б. Окуджава, В Высоцкий. Бардовская песня. Сравнительный анализ песен о Великой Отечественной войне. (1 уровень)	2	<i>Л7, М2, П1, П2, П8, П9, П10, ОК9</i>

1	2		3	
Тема 4.2 А.И. Солженицын	Содержание учебного материала		4	
	1	А. Солженицын. Крохотки (1996-1999) Основные проблемы и авторская позиция философского цикла.(1 уровень)	2	Л5, М3, М4, П4, П5, П6, ОК4, ОК8
	2	Дифференцированный зачёт. (2 уровень)	2	Л3, Л7, М1, М2, П2, П3, П6, П8, П9, ОК6, ОК8
Итого за II семестр:			46	
В том числе: лекции, уроки			46	
Всего:			46	
В том числе: лекции, уроки			46	

Примечание:

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 уровень – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 уровень – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 уровень – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Примерные темы индивидуальных проектов

1. Художественные приемы и особенности романов Б. Акунина «Турецкий гамбит», «Статский советник».
2. Образы времени и пространства в лирике М. Цветаевой.
3. «Остров» П. Лунгина – путь к духовному спасению.
4. Своеобразие стиля сатирических рассказов М. Жванецкого
5. Тема социального дна в повести А. Куприна «Яма»
6. Пушкинские мотивы в современной поэзии.
7. Война в произведениях М. Шолохова
8. Женские образы в поэзии Ахмадулиной и Тушновой.
9. Язык и юмор в романе Ильфа и Петрова «12 стульев»

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Материально-техническое обеспечение

Рабочая программа учебного предмета реализуется в учебном кабинете «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места для обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- электронные образовательные ресурсы по литературе;
- стенды;
- учебно-методический комплекс учебного предмета.

Технические средства обучения:

- переносное мультимедийное оборудование.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов

1. Основная учебная литература:

1.1. [Электронный ресурс]: Русская литература второй трети XIX века. Учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 246 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: - URL: ISBN 978-5-534-01043-5.

1.2. [Электронный ресурс]: Русская литература второй трети XIX века. Учебник для СПО/ Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 283 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: - URL: ISBN 978-5-534-00937-8.

2. Дополнительная учебная литература:

2.1. [Электронный ресурс]: История русской литературы XX - XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 411 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: - URL: ISBN 978-5-534-01425-9.

3. Интернет-ресурсы:

3.1 ЭБС «Русская литература». Форма доступа:

<http://literatura-totl.narod.ru>

3.2 Электронная библиотечная система «Лань»: <http://e.lanbook.com/>

3.3 ЭУМК <https://app.onlinetestpad.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения (с применением активных и интерактивных методов)
Личностные	
1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, текущий контроль
2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, текущий контроль
3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, текущий контроль
4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, текущий контроль
5) эстетическое отношение к миру;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, текущий контроль
6) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, самооценки, портфолио
7) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, самооценки, портфолио

Метапредметные	
1) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, самостоятельной работы, самооценки;
2) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе выполнения продуктивных заданий
3) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе выполнения продуктивных заданий
4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе выполнения продуктивных заданий
Предметные	
1) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	устный опрос, выполнение индивидуальных заданий, групповых прикладных проектов.
2) сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.	проведение проверочных, самостоятельных и контрольных работ, выполнение сочинений различных жанров: эссе, стилизаций, критических статей.
3) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	проведение проверочных, самостоятельных и контрольных работ, дифференцированный зачет.
4) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	выполнение индивидуальных проектов, проведение проблемных семинаров, дискуссий, дифференцированный зачет
5) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	проведение проверочных, самостоятельных и контрольных работ, выполнение сочинений различных жанров: эссе, стилизаций, критических статей.
6) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	Проведение проблемных семинаров, дискуссий, выполнение контрольных работ и сочинений
7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.	Решение аналитических задач, дифференцированный зачет.
8) способность выявлять в художественных	проведение проверочных,

<p>текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>	<p>самостоятельных и контрольных работ, выполнение сочинений различных жанров: эссе, стилизаций, критических статей.</p>
<p>9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>проведение проверочных, самостоятельных и контрольных работ, выполнение сочинений различных жанров: эссе, стилизаций, критических статей; дифференцированный зачет.</p>
<p>10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>выполнение сочинений различных жанров: эссе, стилизаций, критических статей, решение аналитических задач.</p>

**5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

№	Дата внесения изменения	№ страницы	До внесения изменения	После внесения изменения
1				
2				
3				
4				
5				
6				