

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА  
**Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта**  
Улан-Удэнского института железнодорожного транспорта –  
филиала Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Иркутский государственный университет путей сообщения»  
(УУКЖТ УУИЖТ ИрГУПС)

## **РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.02 ЛИТЕРАТУРА**

**для специальности**

**43.02.06 Сервис на транспорте  
(по видам транспорта)**

*Базовая подготовка  
среднего профессионального образования*

*Очная форма обучения на базе основного общего образования*

УЛАН-УДЭ 2018

Рабочая учебная программа дисциплины разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями) для специальности СПО 43.02.06 Сервис на транспорте (по видам транспорта) (базовая подготовка).

РАССМОТРЕНО

ЦМК гуманитарных дисциплин  
протокол № 8 от «19» июня 2018 г  
Председатель ЦМК



(подпись)

А.М. Брянская  
(И.О.Ф.)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора колледжа по УР



(подпись)

О.Н. Иванова

(И.О.Ф.)

«19» июня 2018 г

Разработчик:

*Брянская А.М.*, преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории УУКЖТ УУИЖТ

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>18</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ УЧЕБНУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>24</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## БД.02 Литература

### 1.1 Область применения рабочей учебной программы

Рабочая учебная программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования для специальности СПО 43.02.06 Сервис на транспорте (по видам транспорта), укрупнённой группы 43.00.00 Сервис и туризм.

### 1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

входит в базовые дисциплины общеобразовательного учебного цикла.

### 1.3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Личностные результаты освоения дисциплины должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения дисциплины должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных

источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения дисциплины должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,

созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4 Количество часов на освоение рабочей учебной программы дисциплины:**

Очная форма обучения на базе основного общего образования:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 168 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 112 часов;

самостоятельной работы обучающегося 56 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения на базе основного общего образования

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	168
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	112
<b>Самостоятельная работа обучающегося (в т.ч. индивидуальный проект)(всего)</b>	56
в том числе:	
Проработка учебной литературы	11
Выполнение индивидуальных заданий:	45
выполнение презентаций,	6
выполнение работ с текстом художественных произведений,	8
выполнение сочинений,	14
выполнение рефератов,	2
выполнение индивидуальных проектов	12
заучивание стихотворений	3
Промежуточная аттестация в форме: <i>дифференцированного зачета (2семестр)</i>	



## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины Литература

Очная форма обучения на базе основного общего образования

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся (уровень усвоения)		Объем часов
1	2		3
	<b>1 семестр, 1 курс</b>		
<b>Раздел 1. Сведения по истории и теории литературы</b>			<b>6</b>
<b>Тема 1.1. Литература как вид искусства.</b>	Содержание учебного материала		2
	1	<b>Литература как вид искусства.</b> Роды и жанры. Авторская позиция. Цели и задачи изучения литературы. Мифология как источник религии, науки, искусства. Эстетическая функция языка художественной литературы. Роды и жанры литературы. (1 уровень)	
<b>Тема 1.2. «Социальная эпоха» в русской литературе 1850-1860-х годов</b>	Содержание учебного материала		2
	1	<b>Социальная эпоха» в русской литературе 1850-1860-х годов.</b> Переходная эпоха, писатели-разночинцы. Н.Г. Чернышевский. «Новые люди» в социальной прозе 1860-х годов. (1 уровень)	
<b>Тема 1.3. Литературный процесс II половины XIX века</b>	Содержание учебного материала		2
	1	<b>Литературный процесс II половины XIX века.</b> Борьба представителей литературных направлений. 60-80-е годы - эпоха развития русского романа. Переоценка жизненных ценностей. Религиозные, философские, политические искания в литературе. (1 уровень)	
<b>Раздел 2. Литература второй половины XIX века</b>			<b>96</b>
<b>Тема 2.1. А.Н. Островский.</b>	Содержание учебного материала		4
	1	<b>Драматургия А. Н. Островского.</b> Основные вехи жизненного и творческого пути писателя. Особенности жанра пьесы. Актуальность проблематики пьес А.Н. Островского (1 уровень)	2
	2	<b>Сюжет и композиция драмы «Гроза».</b> Способы раскрытия характеров героев. Понятие сюжета и композиции. Смысл названия. Система художественных образов. Основной конфликт. (1 уровень)	2
<b>Тема 2.2. И.С. Тургенев.</b>	Содержание учебного материала		10
	1	<b>И.И. Тургенев – писатель переходной эпохи</b> (1 уровень)	2
	2	<b>Цикл «Записки охотника».</b> Анализ рассказов из цикла. Картины русской действительности. Актуальность цикла. (1 уровень)	2
	3	<b>Роман «Отцы и дети».</b> Творческая история романа, оценка критики. Временной и всечеловеческий смысл названия. Замысел писателя и объективное значение художественного произведения. (1 уровень)	2

1	2		3
	3	<b>Проблематика романа.</b> Система образов. Особенности конфликта в романе. Основной конфликт романа. (1 уровень)	2
	4	<b>Образ Базарова.</b> Авторская оценка героя. Значение заключительных сцен романа (2 уровень)	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение индивидуальных заданий: выполнение презентации «И.С. Тургенев - писатель переходной эпохи»; выполнение работы с текстом худ. произведения: «Отцы и дети»; выполнение сочинения на тему: «Случайна ли смерть Базарова?» Проработка учебной литературы [1.1.] стр.130-151 выполнение реферата: «И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе»: тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие».		5
<b>Тема 2.3. Ф.И. Тютчев</b>	Содержание учебного материала		2
	1	<b>Поэзия Ф.И. Тютчева.</b> Философские мотивы в творчестве Ф.И. Тютчева. Особенности лирических жанров. Теория литературы: понятие «троп», виды тропов (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет...). Концепция мира и человека в творчестве Тютчева. (1 уровень)	
Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение индивидуальных заданий: выполнение работы с текстом стихотворения Ф.И. Тютчева «Silentium», заучивание стихотворения.		3	
<b>Тема 2.4. А.А. Фет</b>	Содержание учебного материала		2
	1	<b>«Лирическая дерзость» поэзии А.А. Фета</b> Особенности лирики Фета: несвоевременность, неясность, неопределенность содержания в эпоху, требующую предельной ясности. (1 уровень)	
Самостоятельная работа обучающихся: Проработка учебной литературы [1.1.], стр. 41-61 Выполнение индивидуальных заданий: выполнение работы с текстом стихотворения А. Фета (по выбору), заучивание стихотворения.		2	
<b>Тема 2.5. Н.А. Некрасов</b>	Содержание учебного материала		8
	1	<b>Своеобразие лирики Н.А. Некрасова.</b> Особенности лиро-эпических жанров. Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. (1 уровень)	2
	2	<b>Поэма «Кому на Руси жить хорошо».</b> Сюжет и композиция поэмы. Замысел поэмы. Жанр. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразие языка. (2 уровень)	2
	3	<b>Нравственная проблематика поэмы.</b> Проблема счастья, долга, смысла жизни в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ женщины в поэме. (3уровень)	2
	4	<b>Образы народных заступников.</b> Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Образ Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Авторская позиция (1 уровень)	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение индивидуальных заданий: выполнение сочинения на тему: «Нравственные проблемы в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»		4

1	2	3
<b>Тема 2.6.</b> <b>М.Е. Салтыков-Щедрин.</b>	Содержание учебного материала	4
	1 <b>М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки.</b> Проблематика сказок. Сведения из биографии. Объекты сатиры и сатирические приемы. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. (1 уровень)	2
	<b>Контрольная работа</b> по темам 2.1. – 2.6. (2 уровень)	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка учебной литературы [1.1], стр. 64-87; стр.217, 236 Выполнение индивидуальных заданий. выполнение работы с текстом сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Самоотверженный заяц»	5
<b>Тема 2.7.</b> <b>Ф.М. Достоевский.</b>	Содержание учебного материала	10
	1 <b>Ф.М. Достоевский.</b> Нравственно-психологический роман. Сведения из биографии. История замысла «Преступление и наказание». Смысл названия. Понятие «нравственно-психологический роман. (1 уровень)	2
	2 <b>Роман «Преступление и наказание».</b> Условия зарождения теории Раскольникова. Смысл теории. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. (1 уровень)	2
	3 <b>«Двойники» Раскольникова.</b> Символические образы в романе. Эволюция идеи «двойничества». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. (1 уровень)	2
	4 <b>Авторская позиция в романе.</b> Гуманизм Достоевского. Страдание и очищение в романе. (1 уровень)	2
	<b>Контрольная работа</b> по теме 2.7 (2 уровень)	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка учебной литературы. [1.2], стр.20-51 Выполнение индивидуальных заданий: выполнение индивидуального проекта на тему : « Истинные причины преступления Раскольникова»	5
<b>Тема 2.8.</b> <b>Л.Н. Толстой</b>	Содержание учебного материала	12
	1 <b>«Диалектика души» Л.Н. Толстого.</b> Жизнь и творчество, основы философии Л.Н. Толстого. (1 уровень)	2
	2 <b>Роман-эпопея «Война и мир».</b> История создания романа «Война и мир». Смысл названия. Образ автора. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции. Символическое значение «войны» и «мира». (1 уровень)	2
	3 <b>Авторские приемы в романе.</b> Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности. (1 уровень)	2
	4 <b>Духовные искания героев.</b> Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской (2 уровень)	2
	5 <b>Личное и всеобщее в романе.</b> Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Авторский идеал семьи. (1 уровень)	2
	6 <b>Изображение войны в романе.</b> Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. (2 уровень)	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение индивидуальных заданий: выполнение работы с текстом романа «Война и мир»; выполнение индивидуального проекта на тему: «Война и мир» Л.Н. Толстого и «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского как разные грани процесса постижения человека».	5

1	2	3
<b>Тема 2.9. А.П. Чехов.</b>	Содержание учебного материала	10
	1 <b>А.П. Чехов.</b> Тайна личности писателя. Сведения о биографии писателя. Программа нравственного самосовершенствования личности. (1 уровень)	2
	2 <b>Новый тип рассказа.</b> Особенности художественного метода. Герои рассказов Чехова. (1 уровень)	2
	3 <b>Особенности чеховской драматургии.</b> Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. (1 уровень)	2
	4 <b>Пьеса «Вишневый сад».</b> Прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. (1 уровень)	2 2
	<b>Контрольная работа</b> по теме 2.9. (3 уровень)	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка учебной литературы [1.2], стр.65-116; стр.140-180. Выполнение индивидуальных заданий: выполнение работы с текстом рассказа А.П. Чехова «Ионыч»; выполнение сочинения на тему: «Прошлое, настоящее и будущее в пьесе А.Н. Островского «Гроза» и А.П. Чехова «Вишневый сад»	5
	<b>Итого за I семестр:</b>	102
	<b>В том числе: теоретическое обучение самостоятельная работа</b>	68 34

1	2	3
	<b>2 семестр, 1 курс</b>	
<b>Раздел 3. Литература первой половины XX века</b>		<b>47</b>
<b>Тема 3.1 Литература рубежа веков</b>	Содержание учебного материала	10
	1 <b>Литература рубежа веков.</b> Система ценностей. Проблема исторического пути России. Важнейшие направления художественной мысли. (1 уровень)	2
	2 <b>И.А. Бунин. Рассказы.</b> Сведения из биографии. Традиции русского реализма в творчестве И. Бунина. Рассказ «Господин Сан-Франциско». Трагизм жизни в рассказе. (2 уровень)	2
	3 <b>Жизнь и творчество А.И. Куприна.</b> Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. (1 уровень)	2
	4 <b>М. Горький. Рассказы.</b> Проблема смысла жизни в романтических рассказах М. Горького. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Антитеза – основа композиции. (2 уровень)	2
	5 <b>Пьеса М. Горького «На дне».</b> Что такое правда? Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. (1 уровень)	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка учебной литературы [2.1], стр. 65,82, 124. Выполнение индивидуальных заданий: выполнение презентации по теме «Жизнь и творчество И. А. Бунина»; выполнение сочинения на тему «Романтическое поклонение женщине как потребность души» (по творчеству А.И. Куприна) выполнение сочинения на тему: «Особенности выявления авторской позиции в драме М. Горького «На дне»	6
<b>Тема 3.2 «Серебряный век» русской поэзии</b>	Содержание учебного материала	16
	1 <b>«Серебряный век» русской поэзии.</b> Характеристика модернистских течений: символизма, акмеизма, футуризма, новокрестьянского направления. Обзор творчества представителей этих направлений. (1 уровень)	2
	2 <b>А. Блок и символизм.</b> Философские основы лирики Образы-символы в поэзии. Мистицизм раннего творчества А. Блока. Теория литературы: развитие понятия о художественной образности (образ-символ) (1 уровень)	2
	3 <b>Поэма «Двенадцать».</b> Сюжет и композиция поэмы «Двенадцать». Блоковское восприятие революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. (1 уровень)	2
	4 <b>Загадка финала поэмы.</b> Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. (1 уровень)	2
	5 <b>Основные принципы поэзии акмеизма.</b> Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». (1 уровень)	2
	6 <b>В.В. Маяковский и футуризм.</b> Биография. Тема поэта и поэзии в творчестве: традиции и новаторство. (1 уровень)	2
	7 <b>С. Есенин.</b> Жизнь и творчество поэта. Особенности мировосприятия, его воплощение в поэтическом творчестве. (1 уровень)	2
	<b>Контрольная работа</b> по темам 3.1.-3.2 (2 уровень)	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение индивидуальных заданий: выполнение сочинения «Существует ли загадка финала поэмы А. Блока «Двенадцать», заучивание стихотворений А. Блока, С. Есенина, В. Маяковского, А. Ахматовой.	2

1	2	3
<p><b>Тема 3.3</b> <b>М. Булгаков</b></p>	Содержание учебного материала	8
	1 <b>Сатира и фантастика в повестях М. Булгакова.</b> Сведения из биографии Сатирическое обличение нового быта. Теория литературы: использование приема «плавающей точки зрения». (1 уровень)	2
	2 <b>Роман «Мастер и Маргарита».</b> История создания романа. Особенности композиции. Теория литературы: понятие о философском романе, приеме «роман в романе». (1 уровень)	2
	3 <b>Проблематика романа.</b> Нравственные и философские проблемы в романе. Общая философская идея, связывающая две линии романа в единое целое. Художественные особенности романа. (1 уровень)	2
	4 <b>Авторская трактовка библейских образов.</b> Собственные акценты автора в переработке Евангелия. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека. (1 уровень)	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение индивидуальных заданий: выполнение работы с текстом повестей М. Булгакова «Собачье сердце» и «Роковые яйца»; выполнение работы с текстом романа «Мастер и Маргарита» выполнение сочинения на тему: «Почему мастер заслужил «покой», а не «свет» - это награда или наказание?»	5
<p><b>Раздел 4.</b> <b>Литература второй половины XX века</b></p>		<b>19</b>
<p><b>Тема 4.1</b> <b>Литературный процесс 60-х годов (общая характеристика).</b></p>	Содержание учебного материала	2
	1 <b>Литературный процесс 60-х годов.</b> Период «оттепели»: возникновение социально-аналитической прозы, лирической прозы, «деревенской прозы», «молодежной прозы». Творчество М. Шолохова, Ф. Абрамова, А. Солженицына, А. Твардовского. (1 уровень)	2
<p><b>Тема 4.2</b> <b>Военная проза 60-х – 80-х годов</b></p>	Содержание учебного материала	2
	1 <b>Военная проза 60-80-х годов.</b> Тема Великой Отечественной войны в литературе 60-х – 80-х годов. «Вторая волна» военной прозы, представленная в творчестве В. Астафьева, Ю. Бондарева, В. Быкова, М. Шолохова. (1 уровень)	2
<p><b>Тема 4.3</b> <b>Нравственно-философская проблематика в литературе 60-х – 80-х годов.</b></p>	Содержание учебного материала	2
	1 <b>Нравственно-философская проблематика в литературе 60-х – 80-х годов.</b> Динамика нравственных ценностей во времени. «Прощание с Матерой» В. Распутина, «Буранный полустанок» Ч. Айтматова. (1 уровень)	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка учебной литературы [2.2], стр. 193-204; стр. 217-230	2

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Тема 4.4</b> <b>А.И. Солженицын</b>	Содержание учебного материала	4
	1 <b>Жизнь и творчество А.И. Солженицына.</b> Сведения из биографии. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести. Повесть «Один день Ивана Денисовича». (1 уровень)	2
	2 <b>Зачетное занятие.</b>	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение индивидуальных заданий: выполнение индивидуального проекта на тему: «Мастерство А. Солженицына – психолога».	3
<b>Итого за II семестр:</b>		<b>66</b>
<b>В том числе:</b> теоретическое обучение самостоятельная работа		<b>44</b> <b>22</b>
<b>Всего:</b>		<b>168</b>
<b>В том числе:</b> теоретическое обучение самостоятельная работа		<b>112</b> <b>56</b>

**Примечание:**

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 уровень – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 уровень – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 уровень – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение**

Рабочая учебная программа дисциплины реализуется в учебном кабинете Литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места для обучающихся;
- комплект нормативных документов;
- наглядные пособия (стенды);
- учебно-методический комплекс дисциплины.

Технические средства обучения:

- переносное мультимедийное оборудование.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов**

1. Основная учебная литература:

1.1. Русская литература второй трети XIX века. Учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5.

1.2. Русская литература второй трети XIX века. Учебник для СПО/ Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 283 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00937-8.

2. Дополнительная учебная литература:

2.1 Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2.

2.2. История русской литературы XX - XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9.



### 3. Интернет-ресурсы:

3.1 <http://literatura-totl.narod.ru> материалы к элективному курсу по литературе

3.2 [//www.galinapadalka.ru/my-idem-na-urok/11-klas-literatura-obschii-obzor-literatury-20-veka.html](http://www.galinapadalka.ru/my-idem-na-urok/11-klas-literatura-obschii-obzor-literatury-20-veka.html) - общая характеристика литературы 20 века

3.3 [/linguistica.narod.ru/filfak/ruslit/19vek2/19vek2.htm](http://linguistica.narod.ru/filfak/ruslit/19vek2/19vek2.htm) Р:[//russkay-literatura.ru/](http://russkay-literatura.ru/) - русская литература, критика.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения (с применением активных и интерактивных методов)
<p><i>Личностные результаты</i> освоения дисциплины:</p> <p>Л1 российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>Л2 гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>Л3 готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>Л4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>Л5 сформированность основ саморазвития</p>	<p>Беседа, анализ текста, сочинение</p> <p>Анализ текста, беседа, учебный диалог</p> <p>Беседа, учебный диалог</p> <p>Сочинение, беседа</p>

<p>и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Л6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>Л7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>Л8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>Л9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>Л10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>Л11 принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления</p>	<p>Сочинение, беседа, анализ текста</p> <p>Дискуссия, учебный диалог.</p> <p>Исследование</p> <p>Дискуссия, учебный диалог</p> <p>Индивидуальный проект</p> <p>Сочинение, учебный диалог, беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа, учебный диалог</p>
---	--

<p>алкоголя, наркотиков;</p> <p>Л12 бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>Л13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>Л14 сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p>Л15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p>	<p>Беседа, учебный диалог</p> <p>Беседа, учебный диалог</p> <p>Беседа, учебный диалог, дискуссия</p>
<p><i>Метапредметные результаты</i> освоения дисциплины:</p> <p>М1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>М2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других</p>	<p>Конспектирование, работа в группе, выполнение заданий, тестирование, сочинение, развёрнутый ответ на вопрос, реферат.</p> <p>Учебный диалог на уроке, круглый стол, дискуссия, сочинение, анализ текста</p>

<p>участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>М3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>М4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>М5 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>М6 умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>М7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>М8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать</p>	<p>Анализ текста</p> <p>Реферат, доклад</p> <p>Индивидуальный проект</p> <p>Сочинение</p> <p>Сочинение, устное публичное выступление</p> <p>Дискуссия, учебный диалог</p>
---	---

<p>адекватные языковые средства;</p> <p>М9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	
<p><i>Предметные результаты</i> освоения дисциплины:</p> <p>П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>П2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>П3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>П4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>П5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и</p>	<p>Беседа, анализ, дискуссия</p> <p>Устный опрос, тестирование</p> <p>Анализ, учебный диалог, сочинение</p> <p>Работа с текстом, сочинение</p>

<p>проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>П9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p>	<p>Сочинение</p> <p>Анализ текста</p>
---	---------------------------------------

**5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ УЧЕБНУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

№	Дата внесения изменения	№ страницы	До внесения изменения	После внесения изменения
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				