

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта -
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
(УУКЖТ ИрГУПС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

для специальности

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

Технологический профиль

Базовый уровень

Очная форма обучения на базе основного общего образования

УЛАН-УДЭ 2021

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями) и федерального государственного образовательного стандарта по специальности СПО 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2014 г. № 376 с учетом примерной программы общеобразовательной дисциплины «Литература» (одобренной НМО Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» протокол №2 от 26.03.2015) (базовая подготовка).

РАССМОТРЕНО

ЦМК гуманитарных дисциплин
протокол № 8 от «07» июня 2021 г.

Председатель ЦМК



(подпись)

А.М. Брянская

(И.О.Ф.)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора колледжа по УВР



(подпись)

О.Н. Иванова

(И.О.Ф.)

«07» июня 2021 г.

Разработчик:

Брянская А.М., преподаватель высшей квалификационной категории
УУКЖТ

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-------------------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | стр. 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 8 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 15 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА | 16 |
| 5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 19 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Литература

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена, формируемых на основе ФГОС СПО специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам), укрупненной группы 23.00.00 Техника и технологии наземного транспорта с учетом примерной программы.

1.2 Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

входит в общие учебные предметы общеобразовательной подготовки.

1.3 Требования к результатам освоения учебного предмета:

Личностные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

Л1сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л5 эстетическое отношение к миру;

Л6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

Метапредметные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные результаты освоения базового курса литературы должны отражать:

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебного предмета Литература обеспечивает формирование и развитие личностных и метапредметных результатов в контексте преимущества формирования общих компетенций.

| Общие компетенции | Личностные | Метапредметные |
|--|-------------------|-----------------------|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Л1, Л2 | М4 |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Л4, Л5, Л7 | М1, М2, М4 |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | Л3, Л5, Л6 | М1, М2 |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Л4, Л7 | М2, М3, М4 |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | Л4 | М3, М4, М5 |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | Л3 | М1, М4 |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. | Л1, Л2 | М1, М2 |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься | Л4, Л5 | М2 |

| | | | |
|---|------------------------|----|--------|
| самообразованием, планировать квалификации. | осознанно повышение | | |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | | Л7 | М2, М3 |

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета:

Очная форма обучения на базе основного общего образования:

объем ОП - 86 часов, в том числе:

во взаимодействии с преподавателем - 78 часов;

консультации – 2 часа;

промежуточная аттестация – 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Очная форма обучения на базе основного общего образования:

| Вид учебной работы | <i>Объем часов</i> |
|--|---------------------------|
| Объем ОП | 86 |
| Во взаимодействии с преподавателем (всего) | 78 |
| в том числе: | |
| лекция, урок | 78 |
| Консультации | 2 |
| Промежуточная аттестация в форме: <i>Комплексный экзамен – 1, 2 семестр;</i> | 6 |

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.02 Литература

Очная форма обучения на базе основного общего образования

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся (уровень усвоения) | | Объем часов | Результаты, компетенции |
|--|--|---|-------------|---|
| 1 | 2 | | 3 | |
| | 1 семестр, 1 курс | | | |
| Раздел 1. Сведения по истории и теории литературы | | | 2 | |
| Тема 1.1. «Социальная эпоха» в русской литературе 1850-1860-х годов | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Литературный процесс II половины XIX века. Литература как вид искусства. Роды и жанры. Авторская позиция. Цели и задачи изучения литературы. (1 уровень) | 2 | <i>Л1, Л3, М1, П5, П7, ОК1, ОК6</i> |
| Раздел 2. Литература второй половины XIX века | | | 30 | |
| Тема 2.1. И.С. Тургенев. | Содержание учебного материала | | 8 | |
| | 1 | И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия. Замысел писателя и объективное значение художественного произведения. (1 уровень) | 2 | <i>Л2, М3, П2, ОК4, ОК8</i> |
| | 2 | Проблематика романа. Система образов. Особенности конфликта в романе. Основной конфликт романа. (1 уровень) | 2 | <i>Л3, М1, П6, П9, ОК6</i> |
| | 3 | Образ Базарова. Авторская оценка героя. Акцентное вычитывание глав романа. Эссе «Случайна ли смерть Базарова» (1 уровень) | 2 | <i>Л4, М1, М2, П2, П3, П4, П5, ОК2, ОК3</i> |
| | 4 | Цикл «Стихотворения в прозе». Тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие. Анализ стихотворений «Русский язык», «Воробей», «Дурак», «Порог». (1 уровень) | 2 | <i>Л4, Л5, М1, М2, М4, П3, П4, П9, ОК2, ОК8</i> |
| Тема 2.2. Ф.И. Тютчев | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Любовная лирика Ф.И. Тютчева. Стихотворения «Денисьевского цикла». Особенности. Анализ стихотворения «О, как убийственно мы любим». (1 уровень) | 2 | <i>Л5, М2, П8, П10, ОК2, ОК8</i> |
| Тема 2.3. А.А. Фет | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Любовная лирика А. Фета. Особенности лирического воплощения мотива любви. Романсы на стихи А. Фета. Анализ «На заре ты её не буди» (1 уровень) | 2 | <i>Л4, Л2, М2, М4, П2, П4, П6, П9, ОК4, ОК7</i> |
| Тема 2.4. Н.А. Некрасов | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Своеобразие лирики Н.А. Некрасова. Гражданский пафос лирики. Тема поэта и поэзии в лирике Н. Некрасова. Анализ стихотворений «Железная дорога», «Элегия», «Размышления у парадного подъезда». Чтение наизусть одного из стихотворений. (1 уровень) | 2 | <i>Л2, Л5, М1, М2, М4, П1, П2, П6, П8, ОК1, ОК2</i> |

| 1 | 2 | | 3 | |
|--|--|---|--------------------------------|---|
| Тема 2.5. Ф.М. Достоевский. | Содержание учебного материала | | 6 | |
| | 1 | Ф.М. Достоевский. Нравственно-психологический роман. Сведения из биографии. История замысла «Преступление и наказание». Смысл названия. Понятие «нравственно-психологический роман». (1 уровень) | 2 | <i>Л1, Л2, М4, П1, П4, П5, П7, П9, ОК1, ОК5</i> |
| | 2 | Роман «Преступление и наказание». Условия зарождения теории Раскольникова. Смысл теории. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. (1 уровень) | 2 | <i>Л3, М1, М4, П2, П6, П9, П10, ОК6</i> |
| | 3 | Авторская позиция в романе. Гуманизм Достоевского. Страдание и очищение в романе. (1 уровень) | 2 | <i>Л3, М2, М4, П2, П3, П9, ОК6, ОК7</i> |
| Тема 2.6. Л.Н. Толстой | Содержание учебного материала | | 6 | |
| | 1 | «Диалектика души» Л.Н. Толстого. Жизнь и творчество, основы философии Л.Н. Толстого. (1 уровень) | 2 | <i>Л7, М3, П4, П5, П7, ОК9</i> |
| | 2 | Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа «Война и мир». Смысл названия. Образ автора. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции. Символическое значение «войны» и «мира». (1 уровень) | 2 | <i>Л4, Л7, М3, П1, П8, П9, ОК4</i> |
| | 4 | Духовные искания героев. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской (2 уровень) | 2 | <i>Л4, Л7, М2, П1, П4, П6, ОК4</i> |
| Тема 2.7. А.П. Чехов. | Содержание учебного материала | | 4 | |
| | 1 | А.П. Чехов. Новый тип рассказа. Сведения о биографии писателя. Особенности художественного метода. Герои ранних рассказов Чехова. (1 уровень) | 2 | <i>Л2, М1, М2, П5, П6, П7, ОК1, ОК3</i> |
| 2 | Пьеса «Вишневый сад». Прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. (1 уровень) | 2 | <i>Л3, М1, М4, П8, П9, ОК6</i> | |
| | Консультации | | 1 | |
| | Комплексный экзамен | | 3 | |
| | Итого за I семестр: | | 36 | |
| | В том числе: | | | |
| | лекции, уроки | | 32 | |
| | консультации | | 1 | |
| | комплексный экзамен | | 3 | |

| 1 | 2 | 3 | |
|---|--|-----------|--|
| | 2 семестр, 1 курс | | |
| Раздел 3. Литература первой половины XX века | | 34 | |
| Тема 3.1 Литература рубежа веков | Содержание учебного материала | 10 | |
| | 1 Литература рубежа веков. Система ценностей. Проблема исторического пути России. Важнейшие направления художественной мысли. (1 уровень) | 2 | <i>Л4, Л7, М3, М4, П1, П5, П7, ОК4</i> |
| | 2 И.А. Бунин. Рассказы. Сведения из биографии. Традиции русского реализма в творчестве И. Бунина. Рассказ «Господин Сан-Франциско». Трагизм жизни в рассказе. (2 уровень) | 2 | <i>Л1, Л6, Л7, М1, М4, П1, П4, П6, П8, ОК5</i> |
| | 3 Жизнь и творчество А.И. Куприна. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. (1 уровень) | 2 | <i>Л4, М4, П1, П4, П6, П9, ОК5</i> |
| | 4 М. Горький. Рассказы. Проблема смысла жизни в романтических рассказах М. Горького. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Антитеза – основа композиции. (2 уровень) | 2 | <i>Л5, М2, П1, П2, П8, П10, ОК8</i> |
| | 5 Пьеса М. Горького «На дне». Что такое правда? Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. (1 уровень) | 2 | <i>Л4 Л7, М2, П1, П4, П9, ОК4, ОК5</i> |
| Тема 3.2 «Серебряный век» русской поэзии | Содержание учебного материала | 14 | |
| | 1 «Серебряный век» русской поэзии. Характеристика модернистских течений: символизма, акмеизма, футуризма, новокрестьянского направления. Обзор творчества представителей этих направлений. (1 уровень) | 2 | <i>Л7 М3, П1, П5, П7, ОК9</i> |
| | 2 А. Блок и символизм. Философские основы лирики. Цикл «Стихи о Прекрасной Даме». Мистицизм раннего творчества А. Блока. Россия в лирике Блока Анализ и чтение наизусть стихотворений «Русь», «Россия», «Незнакомка» (1 уровень) | 2 | <i>Л5, М2, П2, П3, П8, П9, ОК8</i> |
| | 3 Поэма «Двенадцать». Блоковское восприятие революции. Обзор статьи «Интеллигенция и революция». Полемический характер поэмы. Борьба миров. (1 уровень) | 2 | <i>Л4, Л5, М1, М4, П2, П5, П7, П10, ОК2</i> |
| | 4 Загадка финала поэмы. Неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Эссе. (2 уровень) | 2 | <i>Л5, М1, М2, П4, П6, П8, ОК2</i> |
| | 5 Основные принципы поэзии акмеизма. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Анализ и чтение наизусть стихотворений «Еще не раз вы вспомните меня», «Однообразные мелькают...» Любовная лирика А. Ахматовой. Анализ и чтение наизусть стихотворений «Я научилась просто мудро жить», «Все мы бражники здесь, блудницы». (1 уровень) | 2 | <i>Л4, Л5, М2, П2, П3, П6, П9, ОК8</i> |
| | 6 В.В. Маяковский и футуризм. Биография. Тема поэта и поэзии в творчестве. Анализ и чтение наизусть стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1 уровень) | 2 | <i>Л4, Л5, М2, П2, П7, П8, П10, ОК8</i> |
| | 7 С. Есенин. Жизнь и творчество поэта. Особенности мировосприятия, его воплощение в поэтическом творчестве. Анализ и чтение наизусть стихотворений «Письмо к женщине», «Заметался пожар голубой». (1 уровень) | 2 | <i>Л4, Л7, М2, М3, П2, П7, П8, П10, ОК4</i> |

| 1 | 2 | | 3 | |
|--|-------------------------------|---|-----------|--|
| <p align="center">Тема 3.3 М. Булгаков</p> | Содержание учебного материала | | 10 | |
| | 1 | М.А. Булгаков. Биография. Автобиографичность прозы: «Морфий», «Записки на манжетах», «Записки юного врача». Драматургия: «Зойкина квартира», «Бег», «Дни Турбиных». (2 уровень) | 2 | <i>Л4, Л7, М3, М4, П1, П5, П6, П7, П8, П9, П10, ОК2, ОК5</i> |
| | 2 | Сатира и фантастика в повестях М. Булгакова. Особенности сатиры. Сравнительный анализ повестей «Собачье сердце», «Роковые яйца». Проблема ответственности за свои поступки. Социальные эксперименты в сатирической оценке автора. (1 уровень) | 2 | <i>Л3, М4, П2, П6, П8, П9, ОК6</i> |
| | 3 | Роман «Мастер и Маргарита». История создания романа. Особенности композиции. Анализ 1-3 глав. (1 уровень) | 2 | <i>Л7, М2, П1, П2, П6, П9, ОК4</i> |
| | 4 | Проблематика романа. Нравственные и философские проблемы в романе. Анализ отдельных глав. Тема трусости, взаимоотношения власти и человека, проблема совести. (1 уровень) | 2 | <i>Л6, М2, П1, П8, П9, ОК8</i> |
| | 5 | Авторская трактовка библейских образов. Собственные акценты автора в переработке Евангелия. Тайны психологии человека. (1 уровень) | 2 | <i>Л3, М1, П3, П4, П10, ОК6</i> |
| <p align="center">Раздел 4. Литература второй половины XX века</p> | | | 12 | |
| <p align="center">Тема 4.1 Литературный процесс 60-х годов.</p> | Содержание учебного материала | | 8 | |
| | 1 | Литературный процесс 60-х годов. Общая характеристика: возникновение социально-аналитической прозы, лирической прозы, «деревенской прозы». «Вторая волна» военной прозы, представленная в творчестве В. Астафьева, Ю. Бондарева, В. Быкова, М. Шолохова. (1 уровень) | 2 | <i>Л2, Л4, М1, М2, М3, М4, П1, П5, П10, ОК1, ОК2</i> |
| | 2 | В. Гроссман «Жизнь и судьба». Авторская мысль о противостоянии свободы и насилия. | 2 | <i>Л3, М1, П3, П4, П10, ОК6</i> |
| | 3 | Поэты и время. Основные темы, проблемы, герои поэзии 60-80-х годов. Анализ и чтение наизусть стихотворений А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Рождественского, Б. Ахмадулиной, Н. Матвеевой и др. (1 уровень) | 2 | <i>Л4, Л5, М2, П2, П3, П9, П10, ОК8</i> |
| | 4 | А. Вампилов «Старший сын». Нравственная проблематика пьесы. (1 уровень) | 2 | <i>Л7, М2, П1, П2, П8, П9, П10, ОК9</i> |

| 1 | 2 | 3 | | |
|-----------------------------|-------------------------------|--|-----------|---|
| Тема 4.2 А.И. Солженицын | Содержание учебного материала | | 4 | |
| | 1 | Жизнь и творчество А.И. Солженицына. Сведения из биографии. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества . | 2 | <i>Л5, М3, М4, П4, П5, П6, ОК4, ОК8</i> |
| | 2 | Повесть «Один день Ивана Денисовича» (1 уровень) | 2 | <i>Л3, Л7, М1, М2, П2, П3, П6, П8, П9, ОК6, ОК8</i> |
| | Консультации | | 1 | |
| | Комплексный экзамен | | 3 | |
| | | Итого за II семестр: | 50 | |
| | | В том числе: | | |
| | | лекции, уроки | 46 | |
| | | консультации | 1 | |
| | | комплексный экзамен | 3 | |
| | | Всего: | 86 | |
| | | В том числе: | | |
| | | лекции, уроки | 78 | |
| | | консультации | 2 | |
| | | комплексный экзамен | 6 | |

Примечание:

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 уровень – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 уровень – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 уровень – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Примерные темы индивидуальных проектов

1. Концепция мира и человека в творчестве Бунина и Хемингуэя.
2. Влияние литературы, содержащей элементы мистики, на мировоззрение современного читателя.
3. Жизнь литературного произведения в искусстве и времени.
4. Образ женщины в литературе разных эпох.
5. Концепция дома, семьи, родины в произведениях В. Распутина, А. Солженицына, Л. Улицкой.
6. Твой выбор: жизнь или... (проблема наркомании в произведениях М. Булгакова «Морфий» и Ч. Айтматова «Плаха»).
7. Пьеса М.Е. Салтыкова-Щедрина «Мальчик в штанах и мальчик без штанов» - как отражение споров западников и славянофилов.
8. Трансформация идеи вечной женственности В. Соловьёва в образ Прекрасной Дамы в творчестве Блока
9. Образ птицы: от мифа к поэзии.
10. Изображение национального характера в народных сказках.
11. Цензура и литература: свобода творчества и государственный надзор.
12. Роман М. Булгакова "Мастер и Маргарита" в оценке священнослужителей.
13. Вечные темы в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
14. Мастер и Маргарита М. Булгакова и "Фауст" И. Гёте.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Материально-техническое обеспечение

Рабочая программа учебного предмета реализуется в учебном кабинете «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места для обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- электронные образовательные ресурсы по литературе;
- стенды;
- учебно-методический комплекс учебного предмета.

Технические средства обучения:

- переносное мультимедийное оборудование.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов

1. Основная учебная литература:

1.1. [Электронный ресурс]: Русская литература второй трети XIX века. Учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 246 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: - URL: ISBN 978-5-534-01043-5.

1.2. [Электронный ресурс]: Русская литература второй трети XIX века. Учебник для СПО/ Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 283 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: - URL: ISBN 978-5-534-00937-8.

2. Дополнительная учебная литература:

2.1[Электронный ресурс]: Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 501 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: - URL: ISBN 978-5-9916-6305-2.

2.2. [Электронный ресурс]: История русской литературы XX - XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 411 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: - URL: ISBN 978-5-534-01425-9.

3. Интернет-ресурсы:

3.1 ЭБС «Русская литература». Форма доступа:

<http://literatura-totl.narod.ru>

3.2 Электронная библиотечная система «Лань»: <http://e.lanbook.com/>

3.3 ЭУМК <https://app.onlinetestpad.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

| Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения (с применением активных и интерактивных методов) |
|--|--|
| Личностные | |
| 1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; | наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, текущий контроль |
| 2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; | наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, текущий контроль |
| 3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; | наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, текущий контроль |
| 4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; | наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, текущий контроль |
| 5) эстетическое отношение к миру; | наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, текущий контроль |
| 6) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; | наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, самооценки, портфолио |
| 7) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) | наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, самооценки, портфолио |

| Метапредметные | |
|--|---|
| 1) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; | наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, самостоятельной работы, самооценки; |
| 2) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; | наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе выполнения продуктивных заданий, индивидуального выполнения проектов |
| 3) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности | наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе выполнения продуктивных заданий, группового выполнения проектов |
| 4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе выполнения продуктивных заданий, индивидуального выполнения проектов |
| Предметные | |
| 1) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; | устный опрос, выполнение индивидуальных заданий, групповых прикладных проектов. |
| 2) сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений. | проведение проверочных, самостоятельных и контрольных работ, выполнение сочинений различных жанров: эссе, стилизаций, критических статей. |
| 3) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; | проведение проверочных, самостоятельных и контрольных работ, комплексный экзамен. |
| 4) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; | выполнение индивидуальных проектов, проведение проблемных семинаров, дискуссий, комплексный экзамен. |
| 5) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; | проведение проверочных, самостоятельных и контрольных работ, выполнение сочинений различных жанров: эссе, стилизаций, критических статей. |
| 6) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; | Проведение проблемных семинаров, дискуссий, выполнение контрольных работ и сочинений |
| 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения. | выполнение индивидуальных проектов, решение аналитических задач, комплексный экзамен. |

| | |
|--|--|
| 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; | проведение проверочных, самостоятельных и контрольных работ, выполнение сочинений различных жанров: эссе, стилизаций, критических статей. |
| 9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; | выполнение индивидуальных проектов, проведение проверочных, самостоятельных и контрольных работ, выполнение сочинений различных жанров: эссе, стилизаций, критических статей; экзамен. |
| 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | выполнение сочинений различных жанров: эссе, стилизаций, критических статей, решение аналитических задач. |

**5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

| № | Дата внесения изменения | № страницы | До внесения изменения | После внесения изменения |
|---|-------------------------------|---------------|-----------------------|--------------------------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |