

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта -
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
(УУКЖТ ИрГУПС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальности

**23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте
(по видам)**

Технологический профиль

Базовый уровень

Очная форма обучения на базе основного общего образования

УЛАН-УДЭ 2021

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями) и федерального государственного образовательного стандарта по специальности СПО 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2014 г. № 376

РАССМОТРЕНО

ЦМК гуманитарных дисциплин
протокол № 8 от «07» июня 2021 г.
Председатель ЦМК



(подпись)

А.М. Брянская
(И.О.Ф.)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора колледжа по УВР



(подпись)

О.Н. Иванова
(И.О.Ф.)

«07» июня 2021 г.

Разработчик:

Брянская А.М., преподаватель высшей квалификационной категории
УУКЖТ

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | стр. 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 8 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 13 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА | 14 |
| 5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 17 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УПВ.01 Родная литература

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена, формируемых на основе ФГОС СПО специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам), укрупненной группы 23.00.00 Техника и технологии наземного транспорта.

1.2 Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

входит в учебные предметы по выбору общеобразовательной подготовки.

1.3 Требования к результатам освоения учебного предмета:

Личностные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

Л1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л5 эстетическое отношение к миру;

Л6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

Метапредметные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные результаты освоения базового курса литературы должны отражать:

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебного предмета Литература обеспечивает формирование и развитие личностных и метапредметных результатов в контексте преемственности формирования общих компетенций.

| Общие компетенции | Личностные | Метапредметные |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Л1, Л2 | М4 |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Л4, Л5, Л7 | М1, М2, М4 |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | Л3, Л5, Л6 | М1, М2 |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Л4, Л7 | М2, М3, М4 |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | Л4 | М3, М4, М5 |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | Л3 | М1, М4 |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. | Л1, Л2 | М1, М2 |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься | Л4, Л5 | М2 |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----|--------|
| самообразованием, планировать квалификации. | осознанно повышение | | |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | | Л7 | М2, М3 |

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета:

Очная форма обучения на базе основного общего образования:

объем ОП - 46 часов, в том числе:

во взаимодействии с преподавателем - 46 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Очная форма обучения на базе основного общего образования:

| Вид учебной работы | <i>Объем часов</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Объем ОП | 46 |
| Во взаимодействии с преподавателем (всего) | 46 |
| в том числе: | |
| лекция, урок | 46 |
| Промежуточная аттестация в форме: <i>Дифференцированный зачёт - 2 семестр;</i> | |

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета УПВ.01 Родная литература

Очная форма обучения на базе основного общего образования

| 1 | 2 | 3 | |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| | 2 семестр, 1 курс | | |
| Раздел 3. Литература первой половины XX века | | 32 | |
| Тема 3.1 Литература рубежа веков | Содержание учебного материала | | 10 |
| | 1 | Введение. Историко-культурный обзор русской литературы 20 века. (1 уровень) | 2 |
| | 2 | И. Бунин. Основные темы лирики. «Листопад» - наизусть. (1 уровень) | 2 |
| | 3 | А. Куприн «Гамбринус». Идею своеобразие рассказа.(1 уровень) | 2 |
| | 4 | Л. Андреев «Рассказ о семи повешенных». Традиции Достоевского. Исследование психологического состояния человека перед лицом смерти. (2 уровень) | 2 |
| | 5 | М. Горький «Несвоевременные мысли». Основные проблемы, авторский взгляд на историческую судьбу народа. (1 уровень) | 2 |
| Тема 3.2 «Серебряный век» русской поэзии | Содержание учебного материала | | 14 |
| | 1 | А. Блок «Интеллигенция и революция» Блокское восприятие революции. (1 уровень) | 2 |
| | 2 | Блок А. Эволюция образа Прекрасной Дамы. Основные мотивы. Выявление состояний лирического героя на основе анализа стихотворений (3 уровень) | 2 |
| | 3 | А. Блок «Скифы». История создания, смысл названия, особенности жанра. Анализ поэтического текста. (2 уровень) | 2 |
| | 4 | А. Блок.О назначении поэта. Анализ речи, произнесенной в Доме литераторов в 84-ю годовщину смерти Пушкина. Сравнительный анализ речи Блока и Достоевского. (2 уровень) | 2 |
| | 5 | О. Мандельштам. Основные мотивы лирики. «Мы живём, под собою не чуя страны», «Ленинград», «За гремящую доблесть грядущих веков» (1 уровень) | 2 |
| | 6 | В. Хлебников. Звук как смысловая единица поэзии. «Заклятие смехом», анализ (1 уровень) | 2 |
| | 7 | Б. Пастернак. Стихи Юрия Живаго. Духовная биография героя. Основные темы: природа, любовь, смысл жизни. «Гамлет» наизусть. (1 уровень) | 2 |
| | | 2 | |

| 1 | 2 | | 3 | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------|
| <p>Тема 3.3</p> <p>Жанровые разновидности литературы 20-30-х годов</p> | Содержание учебного материала | | 8 | |
| | 1 | Булгаков М. «Бег». Ключевая проблематика, философская идея, композиция пьесы. (2 уровень) | 2 | <i>Л4, Л7, М3, М4, П1, П5, П6, П7, П8, П9, П10, ОК2, ОК5</i> |
| | 2 | И. Ильф, Е. Петров «12 стульев». Сатирическое изображение реалий советской жизни 20-х годов. (1 уровень) | 2 | <i>Л3, М4, П2, П6, П8, П9, ОК6</i> |
| | 3 | М. Зощенко. Комедия «Преступление и наказание», рассказ «Забавное приключение», пьеса «Свадьба». Фильм Л. Гайдая «Не может быть» (1 уровень) | 2 | <i>Л7, М2, П1, П2, П6, П9, ОК4</i> |
| | 4 | ОБЭРИУ: Д. Хармс, Н. Заболоцкий. Гротеск, алогизм, поэтика абсурда. Поэтический рационализм. «Облетают последние маки» - наизусть. (1 уровень) | 2 | <i>Л6, М2, П1, П8, П9, ОК8</i> |
| <p>Раздел 4.</p> <p>Литература второй половины XX века</p> | | | 14 | |
| <p>Тема 4.1</p> <p>Литературный процесс 60-х годов.</p> | Содержание учебного материала | | 10 | |
| | 1 | Военная литература. В. Гроссман «Жизнь и судьба». Фильм Ф. Бондарчука «Сталинград» (1 уровень) Авторская мысль о противостоянии свободы и насилия. | 2 | |
| | 2 | А. и Б. Стругацкие «Обитаемый остров». Научная и социальная фантастика (1 уровень) | 2 | <i>Л2, Л4, М1, М2, М3, М4, П1, П5, П10, ОК1, ОК2</i> |
| | 3 | Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко. Особенности лирики. Тема дружбы. «Со мною вот что происходит»-посвящение Ахмадулиной – анализ, наизусть. (2 уровень) | 2 | <i>Л3, М1, П3, П4, П10, ОК6</i> |
| | 4 | С. Довлатов «Хочу быть сильным» Автобиографичность прозы С. Довлатова, стилевые особенности. (1 уровень) | 2 | <i>Л4, Л5, М2, П2, П3, П9, П10, ОК8</i> |
| | 5 | Б. Окуджава, В Высоцкий. Бардовская песня. Сравнительный анализ песен о Великой Отечественной войне. (1 уровень) | 2 | <i>Л7, М2, П1, П2, П8, П9, П10, ОК9</i> |

| 1 | 2 | | 3 | |
|---------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------|
| Тема 4.2 А.И. Солженицын | Содержание учебного материала | | 4 | |
| | 1 | А. Солженицын. Крохотки (1996-1999) Основные проблемы и авторская позиция философского цикла.(1 уровень) | 2 | Л5, М3, М4, П4, П5, П6, ОК4, ОК8 |
| | 2 | Дифференцированный зачёт. (2 уровень) | 2 | Л3, Л7, М1, М2, П2, П3, П6, П8, П9, ОК6, ОК8 |
| Итого за II семестр: | | | 46 | |
| В том числе: лекции, уроки | | | 46 | |
| Всего: | | | 46 | |
| В том числе: лекции, уроки | | | 46 | |

Примечание:

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 уровень – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 уровень – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 уровень – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Примерные темы индивидуальных проектов

1. Художественные приемы и особенности романов Б. Акунина «Турецкий гамбит», «Статский советник».
2. Образы времени и пространства в лирике М. Цветаевой.
3. «Остров» П. Лунгина – путь к духовному спасению.
4. Своеобразие стиля сатирических рассказов М. Жванецкого
5. Тема социального дна в повести А. Куприна «Яма»
6. Пушкинские мотивы в современной поэзии.
7. Война в произведениях М. Шолохова
8. Женские образы в поэзии Ахмадулиной и Тушновой.
9. Язык и юмор в романе Ильфа и Петрова «12 стульев»

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Материально-техническое обеспечение

Рабочая программа учебного предмета реализуется в учебном кабинете «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места для обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- электронные образовательные ресурсы по литературе;
- стенды;
- учебно-методический комплекс учебного предмета.

Технические средства обучения:

- переносное мультимедийное оборудование.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов

1. Основная учебная литература:

1.1. [Электронный ресурс]: Русская литература второй трети XIX века. Учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 246 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: - URL: ISBN 978-5-534-01043-5.

1.2. [Электронный ресурс]: Русская литература второй трети XIX века. Учебник для СПО/ Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 283 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: - URL: ISBN 978-5-534-00937-8.

2. Дополнительная учебная литература:

2.1. [Электронный ресурс]: История русской литературы XX - XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 411 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: - URL: ISBN 978-5-534-01425-9.

3. Интернет-ресурсы:

3.1 ЭБС «Русская литература». Форма доступа:

<http://literatura-totl.narod.ru>

3.2 Электронная библиотечная система «Лань»: <http://e.lanbook.com/>

3.3 ЭУМК <https://app.onlinetestpad.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

| Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения (с применением активных и интерактивных методов) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Личностные | |
| 1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; | наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, текущий контроль |
| 2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; | наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, текущий контроль |
| 3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; | наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, текущий контроль |
| 4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; | наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, текущий контроль |
| 5) эстетическое отношение к миру; | наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, текущий контроль |
| 6) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; | наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, самооценки, портфолио |
| 7) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) | наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, самооценки, портфолио |

| Метапредметные | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; | наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, самостоятельной работы, самооценки; |
| 2) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; | наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе выполнения продуктивных заданий |
| 3) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности | наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе выполнения продуктивных заданий |
| 4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе выполнения продуктивных заданий |
| Предметные | |
| 1) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; | устный опрос, выполнение индивидуальных заданий, групповых прикладных проектов. |
| 2) сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений. | проведение проверочных, самостоятельных и контрольных работ, выполнение сочинений различных жанров: эссе, стилизаций, критических статей. |
| 3) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; | проведение проверочных, самостоятельных и контрольных работ, дифференцированный зачет. |
| 4) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; | выполнение индивидуальных проектов, проведение проблемных семинаров, дискуссий, дифференцированный зачет |
| 5) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; | проведение проверочных, самостоятельных и контрольных работ, выполнение сочинений различных жанров: эссе, стилизаций, критических статей. |
| 6) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; | Проведение проблемных семинаров, дискуссий, выполнение контрольных работ и сочинений |
| 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения. | Решение аналитических задач, дифференцированный зачет. |
| 8) способность выявлять в художественных | проведение проверочных, |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> | <p>самостоятельных и контрольных работ, выполнение сочинений различных жанров: эссе, стилизаций, критических статей.</p> |
| <p>9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> | <p>проведение проверочных, самостоятельных и контрольных работ, выполнение сочинений различных жанров: эссе, стилизаций, критических статей; дифференцированный зачет.</p> |
| <p>10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p> | <p>выполнение сочинений различных жанров: эссе, стилизаций, критических статей, решение аналитических задач.</p> |

**5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

| № | Дата внесения изменения | № страницы | До внесения изменения | После внесения изменения |
|---|-------------------------------|---------------|-----------------------|--------------------------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |