

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА  
**Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта**  
Улан-Удэнского института железнодорожного транспорта –  
филиала Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Иркутский государственный университет путей сообщения»  
(УУКЖТ УУИЖТ ИрГУПС)

## **РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.02 ЛИТЕРАТУРА**

**для специальности**

**22.02.06 Сварочное производство**

*Базовая подготовка  
среднего профессионального образования*

*Очная форма обучения на базе основного общего образования*

УЛАН-УДЭ 2017

Рабочая учебная программа дисциплины разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями) для специальности СПО 22.02.06 Сварочное производство (базовая подготовка).

РАССМОТРЕНО

ЦМК гуманитарных дисциплин  
протокол № 8 от «19» 06 2017 г.

Председатель ЦМК



(подпись)

И.В. Богданова

(И.О.Ф.)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора колледжа по УР



О.Н. Иванова

(подпись)

(И.О.Ф.)

« 19 » 06 2017 г.

Разработчик:

*Брянская А.М.*, преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории УУКЖТ УУИЖТ

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                      | <b>стр.<br/>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>   | <b>8</b>          |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ<br/>ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                           | <b>16</b>         |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ<br/>ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                 | <b>18</b>         |
| <b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,<br/>ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ УЧЕБНУЮ<br/>ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>24</b>         |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## БД.02 Литература

### 1.1 Область применения рабочей учебной программы

Рабочая учебная программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования для специальности СПО 22.02.06 Сварочное производство, укрупнённой группы 22.00.00 Технологии материалов.

### 1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

входит в базовые дисциплины общеобразовательного учебного цикла.

### 1.3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Личностные результаты освоения дисциплины должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения дисциплины должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных

источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения дисциплины должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,

созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4 Количество часов на освоение рабочей учебной программы дисциплины:**

Очная форма обучения на базе основного общего образования:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 168 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 112 часов;

самостоятельной работы обучающегося 56 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения на базе основного общего образования

| <b>Вид учебной работы</b>   | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                                      | 168                |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                           | 112                |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                                | 56                 |
| в том числе:  |                    |
| Проработка учебной литературы   | 11                 |
| Выполнение индивидуальных заданий:  | 45                 |
| выполнение презентаций,   | 6                  |
| выполнение работ с текстом художественных произведений,                           | 8                  |
| выполнение сочинений,   | 14                 |
| выполнение рефератов,   | 2                  |
| выполнение исследований   | 12                 |
| заучивание стихотворений  | 3                  |
| Промежуточная аттестация в форме:<br><i>дифференцированного зачета (2семестр)</i> |                    |



## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины Литература

Очная форма обучения на базе основного общего образования

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся (уровень усвоения) |   | Объем часов |
|--|--|---|-------------|
| 1  | 2  |   | 3           |
|  | <b>1 семестр, 1 курс</b>   |   |             |
| <b>Раздел 1. Сведения по истории и теории литературы</b>                   |  |   | <b>6</b>    |
| <b>Тема 1.1. Литература как вид искусства.</b>                             | Содержание учебного материала  |   | 2           |
|  | 1  | <b>Литература как вид искусства.</b> Роды и жанры. Авторская позиция. Цели и задачи изучения литературы. Мифология как источник религии, науки, искусства. Эстетическая функция языка художественной литературы. Роды и жанры литературы. (1 уровень)     |             |
| <b>Тема 1.2. «Социальная эпоха» в русской литературе 1850-1860-х годов</b> | Содержание учебного материала  |   | 2           |
|  | 1  | <b>Социальная эпоха» в русской литературе 1850-1860-х годов.</b> Переходная эпоха, писатели-разночинцы. Н.Г. Чернышевский. «Новые люди» в социальной прозе 1860-х годов. (1 уровень)  |             |
| <b>Тема 1.3. Литературный процесс II половины XIX века</b>                 | Содержание учебного материала  |   | 2           |
|  | 1  | <b>Литературный процесс II половины XIX века.</b> Борьба представителей литературных направлений. 60-80-е годы - эпоха развития русского романа. Переоценка жизненных ценностей. Религиозные, философские, политические искания в литературе. (1 уровень) |             |
| <b>Раздел 2. Литература второй половины XIX века</b>                       |  |   | <b>96</b>   |
| <b>Тема 2.1. А.Н. Островский.</b>  | Содержание учебного материала  |   | 4           |
|  | 1  | <b>Драматургия А. Н. Островского.</b> Основные вехи жизненного и творческого пути писателя. Особенности жанра пьесы. Актуальность проблематики пьес А.Н. Островского (1 уровень)  | 2           |
|  | 2  | <b>Сюжет и композиция драмы «Гроза».</b> Способы раскрытия характеров героев. Понятие сюжета и композиции. Смысл названия. Система художественных образов. Основной конфликт. (1 уровень)   | 2           |
| <b>Тема 2.2. И.С. Тургенев.</b>  | Содержание учебного материала  |   | 10          |
|  | 1  | <b>И.И. Тургенев – писатель переходной эпохи</b> (1 уровень)  | 2           |
|  | 2  | <b>Цикл «Записки охотника».</b> Анализ рассказов из цикла. Картины русской действительности. Актуальность цикла. (1 уровень)  | 2           |
|  | 3  | <b>Роман «Отцы и дети».</b> Творческая история романа, оценка критики. Временной и всечеловеческий смысл названия. Замысел писателя и объективное значение художественного произведения. (1 уровень)  | 2           |

| 1   | 2   |  | 3 |
|---|---|--|---|
|   | 3   | <b>Проблематика романа.</b> Система образов. Особенности конфликта в романе. Основной конфликт романа. (1 уровень)   | 2 |
|   | 4   | <b>Образ Базарова.</b> Авторская оценка героя. Значение заключительных сцен романа (2 уровень)   | 2 |
|   | Самостоятельная работа обучающихся:<br>Выполнение индивидуальных заданий: выполнение презентации «И.С. Тургенев - писатель переходной эпохи»;<br>выполнение работы с текстом худ. произведения: «Отцы и дети»;<br>выполнение сочинения на тему: «Случайна ли смерть Базарова?»<br>Проработка учебной литературы [1.1.] стр.130-151<br>выполнение реферата: «И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе»: тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие». |  | 5 |
| <b>Тема 2.3.<br/>Ф.И. Тютчев</b>  | Содержание учебного материала   |  | 2 |
|   | 1   | <b>Поэзия Ф.И. Тютчева.</b> Философские мотивы в творчестве Ф.И. Тютчева. Особенности лирических жанров. Теория литературы: понятие «троп», виды тропов (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет...). Концепция мира и человека в творчестве Тютчева. (1 уровень) |   |
| Самостоятельная работа обучающихся:<br>Выполнение индивидуальных заданий:<br>выполнение работы с текстом стихотворения Ф.И. Тютчева «Silentium», заучивание стихотворения.  |   | 3  |   |
| <b>Тема 2.4.<br/>А.А. Фет</b>   | Содержание учебного материала   |  | 2 |
|   | 1   | <b>«Лирическая дерзость» поэзии А.А. Фета</b><br>Особенности лирики Фета: несвоевременность, неясность, неопределенность содержания в эпоху, требующую предельной ясности. (1 уровень)   |   |
| Самостоятельная работа обучающихся:<br>Проработка учебной литературы [1.1.], стр. 41-61<br>Выполнение индивидуальных заданий:<br>выполнение работы с текстом стихотворения А. Фета (по выбору), заучивание стихотворения. |   | 2  |   |
| <b>Тема 2.5.<br/>Н.А. Некрасов</b>  | Содержание учебного материала   |  | 8 |
|   | 1   | <b>Своеобразие лирики Н.А. Некрасова.</b> Особенности лиро-эпических жанров. Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. (1 уровень)  | 2 |
|   | 2   | <b>Поэма «Кому на Руси жить хорошо».</b> Сюжет и композиция поэмы. Замысел поэмы. Жанр. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразие языка. (2 уровень)   | 2 |
|   | 3   | <b>Нравственная проблематика поэмы.</b> Проблема счастья, долга, смысла жизни в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ женщины в поэме. (3уровень)  | 2 |
|   | 4   | <b>Образы народных заступников.</b> Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Образ Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Авторская позиция (1 уровень)  | 2 |
|   | Самостоятельная работа обучающихся:<br>Выполнение индивидуальных заданий:<br>выполнение сочинения на тему: «Нравственные проблемы в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»  |  | 4 |

| 1  | 2   | 3  |
|--|---|----|
| <b>Тема 2.6.</b><br><b>М.Е. Салтыков-Щедрин.</b> | Содержание учебного материала   | 4  |
|  | 1 <b>М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки.</b> Проблематика сказок. Сведения из биографии. Объекты сатиры и сатирические приемы. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. (1 уровень)   | 2  |
|  | <b>Контрольная работа</b> по темам 2.1. – 2.6. (2 уровень)  | 2  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся:<br>Проработка учебной литературы [1.1], стр. 64-87; стр.217, 236<br>Выполнение индивидуальных заданий.<br>выполнение работы с текстом сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Самоотверженный заяц»  | 5  |
| <b>Тема 2.7.</b><br><b>Ф.М. Достоевский.</b>     | Содержание учебного материала   | 10 |
|  | 1 <b>Ф.М. Достоевский.</b> Нравственно-психологический роман. Сведения из биографии. История замысла «Преступление и наказание». Смысл названия. Понятие «нравственно-психологический роман. (1 уровень)  | 2  |
|  | 2 <b>Роман «Преступление и наказание».</b> Условия зарождения теории Раскольникова. Смысл теории. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. (1 уровень)   | 2  |
|  | 3 <b>«Двойники» Раскольникова.</b> Символические образы в романе. Эволюция идеи «двойничества». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. (1 уровень)  | 2  |
|  | 4 <b>Авторская позиция в романе.</b> Гуманизм Достоевского. Страдание и очищение в романе. (1 уровень)  | 2  |
|  | <b>Контрольная работа</b> по теме 2.7 (2 уровень)   | 2  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся:<br>Проработка учебной литературы. [1.2], стр.20-51<br>Выполнение индивидуальных заданий:<br>выполнение исследования: « Истинные причины преступления Раскольникова»   | 5  |
| <b>Тема 2.8.</b><br><b>Л.Н. Толстой</b>          | Содержание учебного материала   | 12 |
|  | 1 <b>«Диалектика души» Л.Н. Толстого.</b> Жизнь и творчество, основы философии Л.Н. Толстого. (1 уровень)   | 2  |
|  | 2 <b>Роман-эпопея «Война и мир».</b> История создания романа «Война и мир». Смысл названия. Образ автора. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции. Символическое значение «войны» и «мира». (1 уровень)   | 2  |
|  | 3 <b>Авторские приемы в романе.</b> Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности. (1 уровень)  | 2  |
|  | 4 <b>Духовные искания героев.</b> Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской (2 уровень)  | 2  |
|  | 5 <b>Личное и всеобщее в романе.</b> Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Авторский идеал семьи. (1 уровень)   | 2  |
|  | 6 <b>Изображение войны в романе.</b> Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. (2 уровень)  | 2  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся:<br>Выполнение индивидуальных заданий:<br>выполнение работы с текстом романа «Война и мир»;<br>выполнение исследования: «Война и мир» Л.Н. Толстого и «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского как разные грани процесса постижения человека». | 5  |

| 1                                | 2  | 3        |
|----------------------------------|--|----------|
| <b>Тема 2.9.<br/>А.П. Чехов.</b> | Содержание учебного материала  | 10       |
|                                  | 1 <b>А.П. Чехов.</b> Тайна личности писателя. Сведения о биографии писателя. Программа нравственного самосовершенствования личности. (1 уровень)   | 2        |
|                                  | 2 <b>Новый тип рассказа.</b> Особенности художественного метода. Герои рассказов Чехова. (1 уровень)   | 2        |
|                                  | 3 <b>Особенности чеховской драматургии.</b> Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. (1 уровень)   | 2        |
|                                  | 4 <b>Пьеса «Вишневый сад».</b> Прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. (1 уровень)   | 2<br>2   |
|                                  | <b>Контрольная работа</b> по теме 2.9. (3 уровень)   |          |
|                                  | Самостоятельная работа обучающихся:<br>Проработка учебной литературы [1.2], стр.65-116; стр.140-180.<br>Выполнение индивидуальных заданий:<br>выполнение работы с текстом рассказа А.П. Чехова «Ионыч»;<br>выполнение сочинения на тему: «Прошлое, настоящее и будущее в пьесе А.Н. Островского «Гроза» и А.П. Чехова «Вишневый сад» | 5        |
|                                  | <b>Итого за I семестр:</b>   | 102      |
|                                  | <b>В том числе:<br/>теоретическое обучение<br/>самостоятельная работа</b>  | 68<br>34 |

| 1   | 2   | 3         |
|---|---|-----------|
|   | <b>2 семестр, 1 курс</b>  |           |
| <b>Раздел 3.<br/>Литература первой<br/>половины XX века</b> |   | <b>47</b> |
| <b>Тема 3.1<br/>Литература<br/>рубежа веков</b>             | Содержание учебного материала   | 10        |
|   | 1 <b>Литература рубежа веков.</b> Система ценностей. Проблема исторического пути России. Важнейшие направления художественной мысли. (1 уровень)  | 2         |
|   | 2 <b>И.А. Бунин. Рассказы.</b> Сведения из биографии. Традиции русского реализма в творчестве И. Бунина. Рассказ «Господин Сан-Франциско». Трагизм жизни в рассказе. (2 уровень)  | 2         |
|   | 3 <b>Жизнь и творчество А.И. Куприна.</b> Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. (1 уровень)  | 2         |
|   | 4 <b>М. Горький. Рассказы.</b> Проблема смысла жизни в романтических рассказах М. Горького. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Антитеза – основа композиции. (2 уровень)  | 2         |
|   | 5 <b>Пьеса М. Горького «На дне».</b> Что такое правда? Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. (1 уровень)  | 2         |
|   | Самостоятельная работа обучающихся:<br>Проработка учебной литературы [2.1], стр. 65,82, 124.<br>Выполнение индивидуальных заданий:<br>выполнение презентации по теме «Жизнь и творчество И. А. Бунина»;<br>выполнение сочинения на тему «Романтическое поклонение женщине как потребность души» (по творчеству А.И. Куприна)<br>выполнение сочинения на тему: «Особенности выявления авторской позиции в драме М. Горького «На дне» | 6         |
| <b>Тема 3.2<br/>«Серебряный век»<br/>русской поэзии</b>     | Содержание учебного материала   | 16        |
|   | 1 <b>«Серебряный век» русской поэзии.</b> Характеристика модернистских течений: символизма, акмеизма, футуризма, новокрестьянского направления. Обзор творчества представителей этих направлений. (1 уровень)   | 2         |
|   | 2 <b>А. Блок и символизм.</b> Философские основы лирики Образы-символы в поэзии. Мистицизм раннего творчества А. Блока. Теория литературы: развитие понятия о художественной образности (образ-символ) (1 уровень)  | 2         |
|   | 3 <b>Поэма «Двенадцать».</b> Сюжет и композиция поэмы «Двенадцать». Блоковское восприятие революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. (1 уровень)  | 2         |
|   | 4 <b>Загадка финала поэмы.</b> Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. (1 уровень)   | 2         |
|   | 5 <b>Основные принципы поэзии акмеизма.</b> Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». (1 уровень)   | 2         |
|   | 6 <b>В.В. Маяковский и футуризм.</b> Биография. Тема поэта и поэзии в творчестве: традиции и новаторство. (1 уровень)   | 2         |
|   | 7 <b>С. Есенин.</b> Жизнь и творчество поэта. Особенности мировосприятия, его воплощение в поэтическом творчестве. (1 уровень)  | 2         |
|   | <b>Контрольная работа</b> по темам 3.1.-3.2 (2 уровень)   |           |
|   | Самостоятельная работа обучающихся:<br>Выполнение индивидуальных заданий:<br>выполнение сочинения «Существует ли загадка финала поэмы А. Блока «Двенадцать», заучивание стихотворений А. Блока, С. Есенина, В. Маяковского, А. Ахматовой.   | 2         |

| 1   | 2  | 3         |
|---|--|-----------|
| <b>Тема 3.3<br/>М. Булгаков</b>   | Содержание учебного материала  | 8         |
|   | 1 <b>Сатира и фантастика в повестях М. Булгакова.</b> Сведения из биографии<br>Сатирическое обличение нового быта. Теория литературы: использование приема «плавающей точки зрения». (1 уровень)   | 2         |
|   | 2 <b>Роман «Мастер и Маргарита».</b> История создания романа. Особенности композиции. Теория литературы: понятие о философском романе, приеме «роман в романе». (1 уровень)  | 2         |
|   | 3 <b>Проблематика романа.</b> Нравственные и философские проблемы в романе. Общая философская идея, связывающая две линии романа в единое целое. Художественные особенности романа. (1 уровень)  | 2         |
|   | 4 <b>Авторская трактовка библейских образов.</b> Собственные акценты автора в переработке Евангелия. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека. (1 уровень)   | 2         |
|   | Самостоятельная работа обучающихся:<br>Выполнение индивидуальных заданий:<br>выполнение работы с текстом повестей М. Булгакова «Собачье сердце» и «Роковые яйца»;<br>выполнение работы с текстом романа «Мастер и Маргарита»<br>выполнение сочинения на тему: «Почему мастер заслужил «покой», а не «свет» - это награда или наказание?» | 5         |
| <b>Раздел 4.<br/>Литература второй<br/>половины XX века</b>   |  | <b>19</b> |
| <b>Тема 4.1<br/>Литературный<br/>процесс 60-х годов<br/>(общая<br/>характеристика).</b>                   | Содержание учебного материала  | 2         |
|   | 1 <b>Литературный процесс 60-х годов.</b> Период «оттепели»: возникновение социально-аналитической прозы, лирической прозы, «деревенской прозы», «молодежной прозы». Творчество М. Шолохова, Ф. Абрамова, А. Солженицына, А. Твардовского. (1 уровень)   | 2         |
|   | Самостоятельная работа обучающихся:<br>Проработка учебной литературы [2.2], стр.156-162; стр. 163-216<br>Выполнение индивидуальных заданий:<br>выполнение исследования: « Проблематика творчества М. Шолохова» ( на материале рассказа «Наука ненависти»)  | 2         |
| <b>Тема 4.2<br/>Военная проза 60-х<br/>– 80-х годов</b>   | Содержание учебного материала  | 2         |
|   | 1 <b>Военная проза 60-80-х годов.</b> Тема Великой Отечественной войны в литературе 60-х – 80-х годов. «Вторая волна» военной прозы, представленная в творчестве В. Астафьева, Ю. Бондарева, В. Быкова, М. Шолохова. (1 уровень)   | 2         |
|   | Самостоятельная работа обучающихся:<br>Проработка учебной литературы [2.2], стр. 163-178   | 2         |
| <b>Тема 4.3<br/>Нравственно-<br/>философская<br/>проблематика в<br/>литературе 60-х –<br/>80-х годов.</b> | Содержание учебного материала  | 2         |
|   | 1 <b>Нравственно-философская проблематика в литературе 60-х – 80-х годов.</b> Динамика нравственных ценностей во времени. «Прощание с Матерой» В. Распутина, «Буранный полустанок» Ч. Айтматова. (1 уровень)   | 2         |
|   | Самостоятельная работа обучающихся:<br>Проработка учебной литературы [2.2], стр. 193-204; стр. 217-230   | 2         |

| 1   | 2   | 3                       |
|---|---|-------------------------|
| <b>Тема 4.4</b><br><b>А.И. Солженицын</b>                               | Содержание учебного материала   | 4                       |
|   | 1 <b>Жизнь и творчество А.И. Солженицына.</b> Сведения из биографии. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести. Повесть «Один день Ивана Денисовича». (1 уровень) | 2                       |
|   | 2 <b>Зачетное занятие.</b>  | 2                       |
|   | Самостоятельная работа обучающихся<br>Выполнение индивидуальных заданий:<br>выполнение исследования на тему: «Мастерство А. Солженицына – психолога».   | 3                       |
| <b>Итого за II семестр:</b>   |   | <b>66</b>               |
| <b>В том числе:</b><br>теоретическое обучение<br>самостоятельная работа |   | <b>44</b><br><b>22</b>  |
| <b>Всего:</b>   |   | <b>168</b>              |
| <b>В том числе:</b><br>теоретическое обучение<br>самостоятельная работа |   | <b>112</b><br><b>56</b> |

**Примечание:**

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 уровень – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 уровень – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 уровень – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение**

Рабочая учебная программа дисциплины реализуется в учебном кабинете Литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места для обучающихся;
- комплект нормативных документов;
- наглядные пособия (стенды);
- учебно-методический комплекс дисциплины.

Технические средства обучения:

- переносное мультимедийное оборудование.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов**

1. Основная учебная литература:

1.1. Русская литература второй трети XIX века. Учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5.

1.2. Русская литература второй трети XIX века. Учебник для СПО/ Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 283 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00937-8.

2. Дополнительная учебная литература:

2.1 Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2.

2.2. История русской литературы XX - XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9.



### 3. Интернет-ресурсы:

3.1 <http://literatura-totl.narod.ru> материалы к элективному курсу по литературе

3.2 [//www.galinapadalka.ru/my-idem-na-urok/11-klas-literatura-obschii-obzor-literatury-20-veka.html](http://www.galinapadalka.ru/my-idem-na-urok/11-klas-literatura-obschii-obzor-literatury-20-veka.html) - общая характеристика литературы 20 века

3.3 [/linguistica.narod.ru/filfak/ruslit/19vek2/19vek2.htm](http://linguistica.narod.ru/filfak/ruslit/19vek2/19vek2.htm) Р:[//russkay-literatura.ru/](http://russkay-literatura.ru/) - русская литература, критика.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

| Результаты обучения  | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения (с применением активных и интерактивных методов)                                      |
|--|---|
| <p><i>Личностные результаты</i> освоения дисциплины:</p> <p>Л1 российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>Л2 гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>Л3 готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>Л4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>Л5 сформированность основ саморазвития</p> | <p>Беседа, анализ текста, сочинение</p> <p>Анализ текста, беседа, учебный диалог</p> <p>Беседа, учебный диалог</p> <p>Сочинение, беседа</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Л6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>Л7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>Л8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>Л9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>Л10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>Л11 принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления</p> | <p>Сочинение, беседа, анализ текста</p> <p>Дискуссия, учебный диалог.</p> <p>Исследование</p> <p>Дискуссия, учебный диалог</p> <p>Индивидуальный проект</p> <p>Сочинение, учебный диалог, беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа, учебный диалог</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>алкоголя, наркотиков;</p> <p>Л12 бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>Л13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>Л14 сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p>Л15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p> | <p>Беседа, учебный диалог</p> <p>Беседа, учебный диалог</p> <p>Беседа, учебный диалог, дискуссия</p>   |
| <p><i>Метапредметные результаты</i> освоения дисциплины:</p> <p>М1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>М2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других</p>  | <p>Конспектирование, работа в группе, выполнение заданий, тестирование, сочинение, развёрнутый ответ на вопрос, реферат.</p> <p>Учебный диалог на уроке, круглый стол, дискуссия, сочинение, анализ текста</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>М3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>М4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>М5 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>М6 умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>М7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>М8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать</p> | <p>Анализ текста</p> <p>Реферат, доклад</p> <p>Индивидуальный проект</p> <p>Сочинение</p> <p>Сочинение, устное публичное выступление</p> <p>Дискуссия, учебный диалог</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>адекватные языковые средства;</p> <p>М9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>   |  |
| <p><i>Предметные результаты</i> освоения дисциплины:</p> <p>П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>П2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>П3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>П4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>П5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и</p> | <p>Беседа, анализ, дискуссия</p> <p>Устный опрос, тестирование</p> <p>Анализ, учебный диалог, сочинение</p> <p>Работа с текстом, сочинение</p> |

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <p>проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>П9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> | <p>Сочинение</p> <p>Анализ текста</p> |
|---|---------------------------------------|

**5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ УЧЕБНУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

| № | Дата<br>внесения<br>изменения | №<br>страницы | До внесения изменения | После внесения изменения |
|---|-------------------------------|---------------|-----------------------|--------------------------|
| 1 |                               |               |                       |                          |
| 2 |                               |               |                       |                          |
| 3 |                               |               |                       |                          |
| 4 |                               |               |                       |                          |
| 5 |                               |               |                       |                          |
| 6 |                               |               |                       |                          |
| 7 |                               |               |                       |                          |