

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта -  
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»  
(УУКЖТ ИрГУПС)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальности

### 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)

*Технологический профиль*

*Базовый уровень*

*Очная форма обучения на базе основного общего образования*

УЛАН-УДЭ- 2022

Электронный документ выгружен из ЕИС ФГБОУ ВО ИрГУПС и соответствует оригиналу

Подписант ФГБОУ ВО ИрГУПС Трофимов Ю.А.

00a73c5b7b623a969ccad43a81ab346d50 с 08.12.2022 14:32 по 02.03.2024 14:32 GMT+03:00

Подпись соответствует файлу документа



Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями) и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2017 г. № 1216 (с изменениями и дополнениями) рабочей программы воспитания по специальности 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям).

РАССМОТРЕНО

ЦМК гуманитарных дисциплин  
протокол № 7 от «18» апреля 2022 г.  
Председатель ЦМК



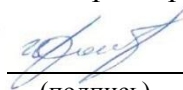
(подпись)

А.М. Брянская

(И.О.Ф.)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора колледжа по УВР



(подпись)

О.Н. Иванова

(И.О.Ф.)

«09» июня 2022 г.

Разработчик:

*Брянская А.М.*, преподаватель высшей квалификационной категории  
УУКЖТ

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА</b>	<b>14</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>17</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## УПВ.01 Родная литература

### 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена, формируемых на основе ФГОС СПО специальности 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям), укрупненной группы 13.00.00 Электро- и теплоэнергетика.

### 1.2 Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

входит в учебные предметы по выбору общеобразовательной подготовки.

### 1.3 Требования к результатам освоения учебного предмета:

Личностные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

Л1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л5 эстетическое отношение к миру;

Л6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

Метапредметные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные результаты освоения базового курса литературы должны отражать:

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебного предмета Родная литература способствует достижению целей воспитания:

- содействие профессионально-личностному развитию обучающегося;
- создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, установками, мотивами деятельности и поведения, а также формирования высоконравственной личности и специалиста, востребованного обществом, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, стремящегося к саморазвитию и самосовершенствованию.

<b>Общие компетенции</b>	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Л4, Л7	М4
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	Л7	М3
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	Л5, Л6	М1
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	Л3	М2, М4
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Л3	М1
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;	Л1, Л2,	М2
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных	Л5, Л6	М2, М3

ситуациях;		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Л4	М2
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	Л7	М4
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	Л7	М2
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Л4	М1

#### **1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета:**

Очная форма обучения на базе основного общего образования:

объем ОП - 46 часов, в том числе:

во взаимодействии с преподавателем - 46 часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Очная форма обучения на базе основного общего образования:

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Объем ОП</b>	46
<b>Во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	46
в том числе:	
лекция, урок	46
<b>Промежуточная аттестация в форме:</b> <i>Дифференцированный зачёт – 2 семестр;</i>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета УПВ.01 Родная литература

Очная форма обучения на базе основного общего образования

1	2	3	
	<b>2 семестр, 1 курс</b>		
<b>Раздел 3. Литература первой половины XX века</b>		<b>32</b>	
<b>Тема 3.1 Литература рубежа веков</b>	Содержание учебного материала		<b>10</b>
	1	<b>Введение.</b> Историко-культурный обзор русской литературы 20 века. (1 уровень)	2
	2	<b>И. Бунин.</b> Основные темы лирики. «Листопад» - наизусть. (1 уровень)	2
	3	<b>А. Куприн «Гамбринус».</b> Идеиное своеобразие рассказа.(1 уровень)	2
	4	<b>Л. Андреев «Рассказ о семи повешенных».</b> Традиции Достоевского. Исследование психологического состояния человека перед лицом смерти. (2 уровень)	2
	5	<b>М. Горький «Несвоевременные мысли».</b> Основные проблемы, авторский взгляд на историческую судьбу народа. (1 уровень)	2
<b>Тема 3.2 «Серебряный век» русской поэзии</b>	Содержание учебного материала		<b>14</b>
	1	<b>А. Блок «Интеллигенция и революция»</b> Блоковское восприятие революции. (1 уровень)	2
	2	<b>Блок А. Эволюция образа Прекрасной Дамы.</b> Основные мотивы. Выявление состояний лирического героя на основе анализа стихотворений (3 уровень)	2
	3	<b>А. Блок «Скифы».</b> История создания, смысл названия, особенности жанра. Анализ поэтического текста. (2 уровень)	2
	4	<b>А. Блок.О назначении поэта.</b> Анализ речи, произнесенной в Доме литераторов в 84-ю годовщину смерти Пушкина. Сравнительный анализ речи Блока и Достоевского. (2 уровень)	2
	5	<b>О. Мандельштам.</b> Основные мотивы лирики. «Мы живём, под собою не чуя страны», «Ленинград», «За гремучую доблесть грядущих веков» (1 уровень)	2
	6	<b>В. Хлебников.</b> Звук как смысловая единица поэзии. «Заклятие смехом», анализ (1 уровень)	2
	7	<b>Б. Пастернак.</b> Стихи Юрия Живаго. Духовная биография героя. Основные темы: природа, любовь, смысл жизни. «Гамлет» наизусть. (1 уровень)	2
			<i>Л7, М3, П1, П5, П7, ОК02</i>
			<i>Л7, М4, П1, П4, П6, П8, ОК09</i>
			<i>Л7, М4, П1, П4, П6, П9, ОК09</i>
			<i>Л1, М2, П1, П2, П8, П10, ОК06</i>
			<i>Л3, М1, П1, П4, П9, ОК05</i>
			<i>Л5, Л4, М4, П1, П5, П7, ОК01, ОК03</i>
			<i>Л5, Л6, М1, П2, П3, П8, П9, ОК03, ОК05</i>
			<i>Л4, Л7, М3, М4, П2, П5, П7, П10, ОК01, ОК02</i>
			<i>Л3, М1, П4, П6, П8, ОК05</i>
			<i>Л5, Л6, М1, П2, П3, П6, П9, ОК03</i>
			<i>Л4, Л7, М4, П2, П7, П8, П10, ОК01</i>
			<i>Л7, М3, П2, П7, П8, П10, ОК02</i>

1	2		3	
<p><b>Тема 3.3</b> <b>Жанровые разновидности литературы 20-30-х годов</b></p>	Содержание учебного материала		<b>8</b>	
	1	<b>Булгаков М. «Бег».</b> Ключевая проблематика, философская идея, композиция пьесы. (2 уровень)	2	<i>Л7, М3, П1, П5, П6, П7, П8, П9, П10, ОК02</i>
	2	<b>И. Ильф, Е. Петров «12 стульев».</b> Сатирическое изображение реалий советской жизни 20-х годов. (1 уровень)	2	<i>Л5, Л6, М1, П2, П6, П8, П9, ОК04</i>
	3	<b>М. Зощенко.</b> Комедия «Преступление и наказание», рассказ «Забавное приключение», пьеса «Свадьба». Фильм Л. Гайдая «Не может быть» (1 уровень)	2	<i>Л7, М1, М3, П1, П2, П6, П9, ОК02, ОК04</i>
	4	<b>ОБЭРИУ: Д. Хармс, Н. Заболоцкий.</b> Гротеск, алогизм, поэтика абсурда. Поэтический рационализм. «Облетают последние маки» - наизусть. (1 уровень)	2	<i>Л5, Л6, М1, П1, 5, П8, П9, ОК03</i>
<p><b>Раздел 4.</b> <b>Литература второй половины XX века</b></p>			<b>14</b>	
<p><b>Тема 4.1</b> <b>Литературный процесс 60-х годов.</b></p>	Содержание учебного материала		<b>10</b>	
	1	<b>Военная литература.</b> В. Гроссман «Жизнь и судьба». Фильм Ф. Бондарчука «Сталинград» (1 уровень) Авторская мысль о противостоянии свободы и насилия.	2	<i>Л1, Л2, М2, П3, П4, П10, ОК06</i>
	2	<b>А. и Б. Стругацкие «Обитаемый остров».</b> Научная и социальная фантастика (1 уровень)	2	<i>Л2, Л7, М4, М2, М3, М4, П1, П5, П10, ОК06, ОК09</i>
	3	<b>Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко.</b> Особенности лирики. Тема дружбы. «Со мною вот что происходит»-посвящение Ахмадулиной – анализ, наизусть. (2 уровень)	2	<i>Л3, М1, П3, П4, П10, ОК6</i>
	4	<b>С. Довлатов «Хочу быть сильным»</b> Автобиографичность прозы С. Довлатова, стилевые особенности. (1 уровень)	2	<i>Л5, Л6, М1, П1, 5, П8, П9, ОК03</i>
	5	<b>Б. Окуджава, В Высоцкий.</b> Бардовская песня. Сравнительный анализ песен о Великой Отечественной войне. (1 уровень)	2	<i>Л3, М1, П1, П2, П8, П9, П10, ОК05</i>

1	2		3	
Тема 4.2 А.И. Солженицын	Содержание учебного материала		4	
	1	А. Солженицын. Крохотки (1996-1999) Основные проблемы и авторская позиция философского цикла.(1 уровень)	2	Л7, М3, П4, П5, П6, ОК4, ОК02
	2	Дифференцированный зачёт. (2 уровень)	2	Л3, Л5, Л6, М1, П2, П3, П6, П8, П9, ОК03, ОК05
<b>Итого за II семестр:</b>			<b>46</b>	
<b>В том числе: лекции, уроки</b>			<b>46</b>	
<b>Всего:</b>			<b>46</b>	
<b>В том числе: лекции, уроки</b>			<b>46</b>	

**Примечание:**

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 уровень – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 уровень – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 уровень – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **Примерные темы индивидуальных проектов**

1. Художественные приемы и особенности романов Б. Акунина «Турецкий гамбит», «Статский советник».
2. Образы времени и пространства в лирике М. Цветаевой.
3. «Остров» П. Лунгина – путь к духовному спасению.
4. Своеобразие стиля сатирических рассказов М. Жванецкого
5. Тема социального дна в повести А. Куприна «Яма»
6. Пушкинские мотивы в современной поэзии.
7. Война в произведениях М. Шолохова
8. Женские образы в поэзии Ахмадулиной и Тушновой.
9. Язык и юмор в романе Ильфа и Петрова «12 стульев»

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение**

Рабочая программа учебного предмета реализуется в учебном кабинете «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места для обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- электронные образовательные ресурсы по литературе;
- стенды;
- учебно-методический комплекс учебного предмета.

Технические средства обучения:

- переносное мультимедийное оборудование.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов**

##### **1. Основная учебная литература:**

1.1. [Электронный ресурс]: Русская литература второй трети XIX века. Учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 246 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: - URL: ISBN 978-5-534-01043-5.

1.2. [Электронный ресурс]: Русская литература второй трети XIX века. Учебник для СПО/ Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 283 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: - URL: ISBN 978-5-534-00937-8.

##### **2. Дополнительная учебная литература:**

2.1. [Электронный ресурс]: История русской литературы XX - XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 411 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: - URL: ISBN 978-5-534-01425-9.

##### **3. Интернет-ресурсы:**

3.1 ЭБС «Русская литература». Форма доступа:

<http://literatura-totl.narod.ru>

3.2 Электронная библиотечная система «Лань»: <http://e.lanbook.com/>

3.3 ЭУМК <https://app.onlinetestpad.com/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка** результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения (с применением активных и интерактивных методов)
<b>Личностные</b>	
1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, текущий контроль
2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, текущий контроль
3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, текущий контроль
4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, текущий контроль
5) эстетическое отношение к миру;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, текущий контроль
6) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, самооценки, портфолио
7) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, самооценки, портфолио

<b>Метапредметные</b>	
1) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, самостоятельной работы, самооценки;
2) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе выполнения продуктивных заданий
3) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе выполнения продуктивных заданий
4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе выполнения продуктивных заданий
<b>Предметные</b>	
1) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	устный опрос, выполнение индивидуальных заданий
2) сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.	проведение проверочных, самостоятельных и контрольных работ, выполнение сочинений различных жанров: эссе, стилизаций, критических статей.
3) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	проведение проверочных, самостоятельных и контрольных работ, дифференцированный зачет.
4) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	выполнение индивидуальных проектов, проведение проблемных семинаров, дискуссий, дифференцированный зачет
5) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	проведение проверочных, самостоятельных и контрольных работ, выполнение сочинений различных жанров: эссе, стилизаций, критических статей.
6) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	Проведение проблемных семинаров, дискуссий, выполнение контрольных работ и сочинений
7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.	Решение аналитических задач, дифференцированный зачет.
8) способность выявлять в художественных	проведение проверочных,

<p>текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>	<p>самостоятельных и контрольных работ, выполнение сочинений различных жанров: эссе, стилизаций, критических статей.</p>
<p>9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>проведение проверочных, самостоятельных и контрольных работ, выполнение сочинений различных жанров: эссе, стилизаций, критических статей; дифференцированный зачет.</p>
<p>10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>выполнение сочинений различных жанров: эссе, стилизаций, критических статей, решение аналитических задач.</p>



**5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

№	Дата внесения изменения	№ страницы	До внесения изменения	После внесения изменения
1				
2				
3				
4				
5				
6				