

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА  
Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта -  
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»  
(УУКЖТ ИрГУПС)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

#### для специальности

#### 22.02.06 Сварочное производство

*Технологический профиль*

*Базовый уровень*

*Очная форма обучения на базе основного общего образования*

УЛАН-УДЭ 2021

Электронный документ выгружен из ЕИС ФГБОУ ВО ИрГУПС и соответствует оригиналу

Подписант ФГБОУ ВО ИрГУПС Трофимов Ю.А.

00a73c5b7b623a969ccad43a81ab346d50 с 08.12.2022 14:32 по 02.03.2024 14:32 GMT+03:00

Подпись соответствует файлу документа



Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями) и федерального государственного образовательного стандарта по специальности СПО 22.02.06 Сварочное производство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 21 апреля 2014 г. № 360 с учетом примерной программы общеобразовательной дисциплины «Литература» (одобренной НМО Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» протокол №2 от 26.03.2015)

РАССМОТРЕНО

ЦМК гуманитарных дисциплин  
протокол № 8 от «7» июня 2021 г.

Председатель ЦМК



(подпись)

А.М. Брянская  
(И.О.Ф.)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора колледжа по УВР



(подпись)

О.Н. Иванова  
(И.О.Ф.)

«7 » июня 2021 г.

Разработчик:

*Брянская А.М.*, преподаватель высшей квалификационной категории  
УУКЖТ

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	8
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	15
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА</b>	16
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	19

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## ОУП.02 Литература

### 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена, формируемых на основе ФГОС СПО специальности 22.02.06 Сварочное производство, укрупненной группы 22.00.00 Технология материалов, с учетом примерной программы.

### 1.2 Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

входит в общие учебные предметы общеобразовательной подготовки.

### 1.3 Требования к результатам освоения учебного предмета:

Личностные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

Л1сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л5 эстетическое отношение к миру;

Л6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

Метапредметные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные результаты освоения базового курса литературы должны отражать:

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебного предмета Литература обеспечивает формирование и развитие личностных и метапредметных результатов в контексте преемственности формирования общих компетенций.

<b>Общие компетенции</b>	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Л1, Л2	М4
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Л4, Л5, Л7	М1, М2, М4
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Л3, Л5, Л6	М1, М2
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Л4, Л7	М2, М3, М4
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Л4	М3, М4, М5
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Л3	М1, М4
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Л1, Л2	М1, М2
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	Л4, Л5	М2

самообразованием, планировать квалификации.	осознанно повышение		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		Л7	М2, М3

**1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета:**

Очная форма обучения на базе основного общего образования:

объем ОП - 86 часов, в том числе:

во взаимодействии с преподавателем - 78 часов;

консультации – 2 часа;

промежуточная аттестация – 6 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Очная форма обучения на базе основного общего образования:

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Объем ОП</b>	86
<b>Во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	78
в том числе:	
лекция, урок	78
<b>Консультации</b>	2
<b>Промежуточная аттестация в форме:</b> <i>Комплексный экзамен – 1, 2 семестр;</i>	6



## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.02 Литература

### Очная форма обучения на базе основного общего образования

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся (уровень усвоения)		Объем часов	Результаты, компетенции
1	2		3	
	<b>1 семестр, 1 курс</b>			
<b>Раздел 1. Сведения по истории и теории литературы</b>			<b>2</b>	
<b>Тема 1.1. «Социальная эпоха» в русской литературе 1850-1860-х годов</b>	Содержание учебного материала		<b>2</b>	
	1	<b>Литературный процесс II половины XIX века.</b> Литература как вид искусства. Роды и жанры. Авторская позиция. Цели и задачи изучения литературы. (1 уровень)	2	<i>Л1, Л3, М1, П5, П7, ОК1, ОК6</i>
<b>Раздел 2. Литература второй половины XIX века</b>			<b>30</b>	
<b>Тема 2.1. И.С. Тургенев.</b>	Содержание учебного материала		<b>8</b>	
	1	<b>И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».</b> Временной и всечеловеческий смысл названия. Замысел писателя и объективное значение художественного произведения. (1 уровень)	2	<i>Л2, М3, П2, ОК4, ОК8</i>
	2	<b>Проблематика романа.</b> Система образов. Особенности конфликта в романе. Основной конфликт романа. (1 уровень)	2	<i>Л3, М1, П6, П9, ОК6</i>
	3	<b>Образ Базарова.</b> Авторская оценка героя. Акцентное вычитывание глав романа. Эссе «Случайна ли смерть Базарова» (1 уровень)	2	<i>Л4, М1, М2, П2, П3, П4, П5, ОК2, ОК3</i>
	4	<b>Цикл «Стихотворения в прозе».</b> Тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие. Анализ стихотворений «Русский язык», «Воробей», «Дурак», «Порог». (1 уровень)	2	<i>Л4, Л5, М1, М2, М4, П3, П4, П9, ОК2, ОК8</i>
<b>Тема 2.2. Ф.И. Тютчев</b>	Содержание учебного материала		<b>2</b>	
	1	<b>Любовная лирика Ф.И. Тютчева.</b> Стихотворения «Денисьевского цикла». Особенности. Анализ стихотворения «О, как убийственно мы любим». (1 уровень)	2	<i>Л5, М2, П8, П10, ОК2, ОК8</i>
<b>Тема 2.3. А.А. Фет</b>	Содержание учебного материала		<b>2</b>	
	1	<b>Любовная лирика А. Фета.</b> Особенности лирического воплощения мотива любви. Романсы на стихи А. Фета. Анализ «На заре ты её не буди» (1 уровень)	2	<i>Л4, Л2, М2, М4, П2, П4, П6, П9, ОК4, ОК7</i>
<b>Тема 2.4. Н.А. Некрасов</b>	Содержание учебного материала		<b>2</b>	
	1	<b>Своеобразие лирики Н.А. Некрасова.</b> Гражданский пафос лирики. Тема поэта и поэзии в лирике Н. Некрасова. Анализ стихотворений «Железная дорога», «Элегия», «Размышления у парадного подъезда». Чтение наизусть одного из стихотворений. (1 уровень)	2	<i>Л2, Л5, М1, М2, М4, П1, П2, П6, П8, ОК1, ОК2</i>

1	2		3	
<b>Тема 2.5. Ф.М. Достоевский.</b>	Содержание учебного материала		<b>6</b>	
	1	<b>Ф.М. Достоевский.</b> Нравственно-психологический роман. Сведения из биографии. История замысла «Преступление и наказание». Смысл названия. Понятие «нравственно-психологический роман». (1 уровень)	2	<i>Л1, Л2, М4, П1, П4, П5, П7, П9, ОК1, ОК5</i>
	2	<b>Роман «Преступление и наказание».</b> Условия зарождения теории Раскольникова. Смысл теории. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. (1 уровень)	2	<i>Л3, М1, М4, П2, П6, П9, П10, ОК6</i>
	3	<b>Авторская позиция в романе.</b> Гуманизм Достоевского. Страдание и очищение в романе. (1 уровень)	2	<i>Л3, М2, М4, П2, П3, П9, ОК6, ОК7</i>
<b>Тема 2.6. Л.Н. Толстой</b>	Содержание учебного материала		<b>6</b>	
	1	<b>«Диалектика души» Л.Н. Толстого.</b> Жизнь и творчество, основы философии Л.Н. Толстого. (1 уровень)	2	<i>Л7, М3, П4, П5, П7, ОК9</i>
	2	<b>Роман-эпопея «Война и мир».</b> История создания романа «Война и мир». Смысл названия. Образ автора. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции. Символическое значение «войны» и «мира». (1 уровень)	2	<i>Л4, Л7, М3, П1, П8, П9, ОК4</i>
	4	<b>Духовные искания героев.</b> Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской (2 уровень)	2	<i>Л4, Л7, М2, П1, П4, П6, ОК4</i>
<b>Тема 2.7. А.П. Чехов.</b>	Содержание учебного материала		<b>4</b>	
	1	<b>А.П. Чехов. Новый тип рассказа.</b> Сведения о биографии писателя. Особенности художественного метода. Герои ранних рассказов Чехова. (1 уровень)	2	<i>Л2, М1, М2, П5, П6, П7, ОК1, ОК3</i>
2	<b>Пьеса «Вишневый сад».</b> Прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. (1 уровень)	2	<i>Л3, М1, М4, П8, П9, ОК6</i>	
	<b>Консультации</b>		<b>1</b>	
	<b>Комплексный экзамен</b>		<b>3</b>	
	<b>Итого за I семестр:</b>		<b>36</b>	
	<b>В том числе: лекции, уроки консультации комплексный экзамен</b>		<b>32 1 3</b>	

1	2	3	
	<b>2 семестр, 1 курс</b>		
<b>Раздел 3. Литература первой половины XX века</b>		<b>34</b>	
<b>Тема 3.1 Литература рубежа веков</b>	Содержание учебного материала	<b>10</b>	
	1 <b>Литература рубежа веков.</b> Система ценностей. Проблема исторического пути России. Важнейшие направления художественной мысли. (1 уровень)	2	<i>Л4, Л7, М3, М4, П1, П5, П7, ОК4</i>
	2 <b>И.А. Бунин. Рассказы.</b> Сведения из биографии. Традиции русского реализма в творчестве И. Бунина. Рассказ «Господин Сан-Франциско». Трагизм жизни в рассказе. (2 уровень)	2	<i>Л1, Л6, Л7, М1, М4, П1, П4, П6, П8, ОК5</i>
	3 <b>Жизнь и творчество А.И. Куприна.</b> Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. (1 уровень)	2	<i>Л4, М4, П1, П4, П6, П9, ОК5</i>
	4 <b>М. Горький. Рассказы.</b> Проблема смысла жизни в романтических рассказах М. Горького. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Антитеза – основа композиции. (2 уровень)	2	<i>Л5, М2, П1, П2, П8, П10, ОК8</i>
	5 <b>Пьеса М. Горького «На дне».</b> Что такое правда? Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. (1 уровень)	2	<i>Л4 Л7, М2, П1, П4, П9, ОК4, ОК5</i>
<b>Тема 3.2 «Серебряный век» русской поэзии</b>	Содержание учебного материала	<b>14</b>	
	1 <b>«Серебряный век» русской поэзии.</b> Характеристика модернистских течений: символизма, акмеизма, футуризма, новокрестьянского направления. Обзор творчества представителей этих направлений. (1 уровень)	2	<i>Л7 М3, П1, П5, П7, ОК9</i>
	2 <b>А. Блок и символизм.</b> Философские основы лирики. Цикл «Стихи о Прекрасной Даме». Мистицизм раннего творчества А. Блока. Россия в лирике Блока Анализ и чтение наизусть стихотворений «Русь», «Россия», «Незнакомка» (1 уровень)	2	<i>Л5, М2, П2, П3, П8, П9, ОК8</i>
	3 <b>Поэма «Двенадцать».</b> Блоковское восприятие революции. Обзор статьи «Интеллигенция и революция». Полемический характер поэмы. Борьба миров. (1 уровень)	2	<i>Л4, Л5, М1, М4, П2, П5, П7, П10, ОК2</i>
	4 <b>Загадка финала поэмы.</b> Неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Эссе. (2 уровень)	2	<i>Л5, М1, М2, П4, П6, П8, ОК2</i>
	5 <b>Основные принципы поэзии акмеизма.</b> Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Анализ и чтение наизусть стихотворений «Еще не раз вы вспомните меня», «Однообразные мелькают...» Любовная лирика А. Ахматовой. Анализ и чтение наизусть стихотворений «Я научилась просто мудро жить», «Все мы бражники здесь, блудницы». (1 уровень)	2	<i>Л4, Л5, М2, П2, П3, П6, П9, ОК8</i>
	6 <b>В.В. Маяковский и футуризм.</b> Биография. Тема поэта и поэзии в творчестве. Анализ и чтение наизусть стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1 уровень)	2	<i>Л4, Л5, М2, П2, П7, П8, П10, ОК8</i>
	7 <b>С. Есенин.</b> Жизнь и творчество поэта. Особенности мировосприятия, его воплощение в поэтическом творчестве. Анализ и чтение наизусть стихотворений «Письмо к женщине», «Заметался пожар голубой». (1 уровень)	2	<i>Л4, Л7, М2, М3, П2, П7, П8, П10, ОК4</i>

1	2		3	
<p align="center"><b>Тема 3.3</b> <b>М. Булгаков</b></p>	Содержание учебного материала		<b>10</b>	
	1	<b>М.А. Булгаков.</b> Биография. Автобиографичность прозы: «Морфий», «Записки на манжетах», «Записки юного врача». Драматургия: «Зойкина квартира», «Бег», «Дни Турбиных». (2 уровень)	2	<i>Л4, Л7, М3, М4, П1, П5, П6, П7, П8, П9, П10, ОК2, ОК5</i>
	2	<b>Сатира и фантастика в повестях М. Булгакова.</b> Особенности сатиры. Сравнительный анализ повестей «Собачье сердце», «Роковые яйца». Проблема ответственности за свои поступки. Социальные эксперименты в сатирической оценке автора. (1 уровень)	2	<i>Л3, М4, П2, П6, П8, П9, ОК6</i>
	3	<b>Роман «Мастер и Маргарита».</b> История создания романа. Особенности композиции. Анализ 1-3 глав. (1 уровень)	2	<i>Л7, М2, П1, П2, П6, П9, ОК4</i>
	4	<b>Проблематика романа.</b> Нравственные и философские проблемы в романе. Анализ отдельных глав. Тема трусости, взаимоотношения власти и человека, проблема совести. (1 уровень)	2	<i>Л6, М2, П1, П8, П9, ОК8</i>
	5	<b>Авторская трактовка библейских образов.</b> Собственные акценты автора в переработке Евангелия. Тайны психологии человека. (1 уровень)	2	<i>Л3, М1, П3, П4, П10, ОК6</i>
<p align="center"><b>Раздел 4.</b> <b>Литература второй половины XX века</b></p>			<b>12</b>	
<p align="center"><b>Тема 4.1</b> <b>Литературный процесс 60-х годов.</b></p>	Содержание учебного материала		<b>8</b>	
	1	<b>Литературный процесс 60-х годов.</b> Общая характеристика: возникновение социально-аналитической прозы, лирической прозы, «деревенской прозы». «Вторая волна» военной прозы, представленная в творчестве В. Астафьева, Ю. Бондарева, В. Быкова, М. Шолохова. (1 уровень)	2	<i>Л2, Л4, М1, М2, М3, М4, П1, П5, П10, ОК1, ОК2</i>
	2	<b>В. Гроссман «Жизнь и судьба».</b> Авторская мысль о противостоянии свободы и насилия.	2	<i>Л3, М1, П3, П4, П10, ОК6</i>
	3	<b>Поэты и время.</b> Основные темы, проблемы, герои поэзии 60-80-х годов. Анализ и чтение наизусть стихотворений А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Рождественского, Б. Ахмадулиной, Н. Матвеевой и др. (1 уровень)	2	<i>Л4, Л5, М2, П2, П3, П9, П10, ОК8</i>
	4	<b>А. Вампилов «Старший сын».</b> Нравственная проблематика пьесы. (1 уровень)	2	<i>Л7, М2, П1, П2, П8, П9, П10, ОК9</i>

1	2	3	
Тема 4.2 А.И. Солженицын	Содержание учебного материала		4
	1	Жизнь и творчество А.И. Солженицына. Сведения из биографии. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества .	2
	2	Повесть «Один день Ивана Денисовича» (1 уровень)	2
	Консультации	1	<i>Л5, М3, М4, П4, П5, П6, ОК4, ОК8</i>
	Комплексный экзамен	3	<i>Л3, Л7, М1, М2, П2, П3, П6, П8, П9, ОК6, ОК8</i>
<b>Итого за II семестр:</b>		<b>50</b>	
<b>В том числе:</b>			
лекции, уроки		46	
консультации		1	
комплексный экзамен		3	
<b>Всего:</b>		<b>86</b>	
<b>В том числе:</b>			
лекции, уроки		78	
консультации		2	
комплексный экзамен		6	

### Примечание:

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 уровень – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 уровень – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 уровень – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## Примерные темы индивидуальных проектов

1. Концепция мира и человека в творчестве Бунина и Хемингуэя.
2. Влияние литературы, содержащей элементы мистики, на мировоззрение современного читателя.
3. Жизнь литературного произведения в искусстве и времени.
4. Образ женщины в литературе разных эпох.
5. Концепция дома, семьи, родины в произведениях В. Распутина, А. Солженицына, Л. Улицкой.
6. Твой выбор: жизнь или... (проблема наркомании в произведениях М. Булгакова «Морфий» и Ч. Айтматова «Плаха»).
7. Пьеса М.Е. Салтыкова-Щедрина «Мальчик в штанах и мальчик без штанов» - как отражение споров западников и славянофилов.
8. Трансформация идеи вечной женственности В. Соловьёва в образ Прекрасной Дамы в творчестве Блока
9. Образ птицы: от мифа к поэзии.
10. Изображение национального характера в народных сказках.
11. Цензура и литература: свобода творчества и государственный надзор.
12. Роман М. Булгакова "Мастер и Маргарита" в оценке священнослужителей.
13. Вечные темы в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
14. Мастер и Маргарита М. Булгакова и "Фауст" И. Гёте.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение**

Рабочая программа учебного предмета реализуется в учебном кабинете «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места для обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- электронные образовательные ресурсы по литературе;
- стенды;
- учебно-методический комплекс учебного предмета.

Технические средства обучения:

- переносное мультимедийное оборудование.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов**

##### **1. Основная учебная литература:**

1.1. [Электронный ресурс]: Русская литература второй трети XIX века. Учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 246 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: - URL: ISBN 978-5-534-01043-5.

1.2. [Электронный ресурс]: Русская литература второй трети XIX века. Учебник для СПО/ Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 283 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: - URL: ISBN 978-5-534-00937-8.

##### **2. Дополнительная учебная литература:**

2.1[Электронный ресурс]: Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 501 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: - URL: ISBN 978-5-9916-6305-2.

2.2. [Электронный ресурс]: История русской литературы XX - XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 411 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: - URL: ISBN 978-5-534-01425-9.

##### **3. Интернет-ресурсы:**

3.1 ЭБС «Русская литература». Форма доступа:

<http://literatura-totl.narod.ru>

3.2 Электронная библиотечная система «Лань»: <http://e.lanbook.com/>

3.3 ЭУМК <https://app.onlinetestpad.com/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка** результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения (с применением активных и интерактивных методов)
<b>Личностные</b>	
1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, текущий контроль
2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, текущий контроль
3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, текущий контроль
4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, текущий контроль
5) эстетическое отношение к миру;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, текущий контроль
6) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, самооценки, портфолио
7) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, самооценки, портфолио



<b>Метапредметные</b>	
1) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения учебного предмета, самостоятельной работы, самооценки;
2) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе выполнения продуктивных заданий, индивидуального выполнения проектов
3) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе выполнения продуктивных заданий, группового выполнения проектов
4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе выполнения продуктивных заданий, индивидуального выполнения проектов
<b>Предметные</b>	
1) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	устный опрос, выполнение индивидуальных заданий, групповых прикладных проектов.
2) сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.	проведение проверочных, самостоятельных и контрольных работ, выполнение сочинений различных жанров: эссе, стилизаций, критических статей.
3) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	проведение проверочных, самостоятельных и контрольных работ, комплексный экзамен.
4) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	выполнение индивидуальных проектов, проведение проблемных семинаров, дискуссий, комплексный экзамен.
5) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	проведение проверочных, самостоятельных и контрольных работ, выполнение сочинений различных жанров: эссе, стилизаций, критических статей.
6) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	Проведение проблемных семинаров, дискуссий, выполнение контрольных работ и сочинений
7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.	выполнение индивидуальных проектов, решение аналитических задач, комплексный экзамен.

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	проведение проверочных, самостоятельных и контрольных работ, выполнение сочинений различных жанров: эссе, стилизаций, критических статей.
9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	выполнение индивидуальных проектов, проведение проверочных, самостоятельных и контрольных работ, выполнение сочинений различных жанров: эссе, стилизаций, критических статей; экзамен.
10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	выполнение сочинений различных жанров: эссе, стилизаций, критических статей, решение аналитических задач.

**5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

№	Дата внесения изменения	№ страницы	До внесения изменения	После внесения изменения
1				
2				
3				
4				
5				
6				