

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
Забайкальский институт железнодорожного транспорта –
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
Читинский техникум железнодорожного транспорта (ЧТЖТ ЗаБИЖТ
ИрГУПС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.02 Литература

для специальности
40.02.01 Право и организация социального обеспечения

*Базовая подготовка
среднего профессионального образования*

Чита 2022

Электронный документ выгружен из ЕИС ФГБОУ ВО ИрГУПС и соответствует оригиналу

Подписант ФГБОУ ВО ИрГУПС Трофимов Ю.А.

00a73c5b7b623a969ccad43a81ab346d50 с 08.12.2022 14:32 по 02.03.2024 14:32 GMT+03:00

Подпись соответствует файлу документа



Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования (далее ФГОС СОО) (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в последней редакции) и рекомендациями Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО (письмо от 17 марта 2015 г. №06-259), с учетом профиля профессионального образования.

РАССМОТРЕНО

ЦМК базовых общеобразовательных
дисциплин

протокол от 10 июня 2022 № 11

Председатель И.А. Сапегина

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического
отдела СПО

Л.В. Теряева

10 июня 2022

Разработчик:

Свидерик Н.Л., преподаватель ЗаБИЖТ ИрГУПС

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	26

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 Литература

1.1 Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО и учебным планом специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература предназначена для реализации образовательной программы среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

1.2 Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: входит в общеобразовательный цикл, является общим учебным предметом.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения

Освоение содержания дисциплины ОУП.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов, предусмотренных ФГОС СОО.

Личностные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

Л1 – российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

Л2 – гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

Л3 – готовность к служению Отечеству, его защите;

Л4 – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л5 – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л6 – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

Л7 – навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;

Л8 – нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих

ценностей;

Л9 – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л10 – эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Л11 – принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

Л12 – бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

Л13 – осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

Л14 – сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

Л15 – ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

М1 – умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М2 – умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М3 – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М4 – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных

источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М5 – умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М6 – умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

М7 – умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

М8 – владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М9 – владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

П1 – сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П3 – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П4 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П5 – знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

П6 – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 – сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 – овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 – сформированность представлений о системе стилей языкахудожественной литературы.

Рабочей программой учебного предмета поставлена цель воспитательной работы: создание воспитательного пространства, обеспечивающего развитие обучающихся как субъекта деятельности, личности и индивидуальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, подготовка квалифицированных рабочих и специалистов к самостоятельному выполнению видов профессиональной деятельности (в соответствии с профессиональными стандартами), конкурентоспособного на региональном рынке труда, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, со сформированными гражданскими качествами личности в соответствии с запросами и потребностями региональной экономики и социокультурной политики.

Воспитательная работа в рамках рабочей программы учебного предмета направлена на решение задач: развития личности; создания условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных,

духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности. Уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета, очной формы обучения:

Максимальная учебная нагрузка (всего) – 86 часов, из них: Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 78 часов,

в том числе:

теоретическое обучение – 78 часов; консультации – 2 часа;

промежуточная аттестация в форме экзамена – 6 часов.

1.5 Используемые методы обучения:

1.5.1 Пассивные: лекция, демонстрация, чтение, опрос.

1.5.2 Активные и интерактивные: творческое задание, работа в малых группах, обучающие игры (дидактическая игра, деловая игра), проблемная лекция, подготовка презентаций, дискуссия, круглый стол, метод проектов, тестирование.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем рабочей программы учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	86
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
теоретическое обучение	78
Консультации	2
Индивидуальный проект	45*
Промежуточная аттестация по учебному предмету в форме экзамена	6

**Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной). Трудоёмкость, определенная учебным планом в соответствии с ФГОС СОО, для реализации индивидуального проекта, не входит в объем обязательной образовательной рабочей программы по учебному предмету*

2.2 Тематический план и содержание рабочей программы учебного предмета ОУП.02 Литература, очной формы обучения

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Формируемые результаты освоения
1	2	3	4	5
		1 курс, 1 семестр Максимальная учебная нагрузка – 36 часов Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 32 часа в том числе: лекции, уроки – 32 часа консультации – 1 час промежуточная аттестация – 3 часа		
Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века			22	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9
Тема 1.1 Введение	1	Содержание учебного материала	2	
		Культурно-историческое развитие России 19 века и отражение его в литературном процессе. Общественно-политическая борьба в России в 60-е годы.		
Тема 1.2 А.Н. Островский	2	Содержание учебного материала	2	
		Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Пьеса «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев.		
Тема 1.3 И.С. Тургенев	3	Содержание учебного материала	2	
		Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Основной конфликт романа. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.		
Тема 1.4 Н.А. Некрасов	4	Содержание учебного материала:	2	
		Гражданский пафос лирики Некрасова. Своеобразие лирического героя 60-70-х годов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Многообразие крестьянских типов.		
Тема 1.5 Ф.М. Достоевский	5	Содержание учебного материала	2	
		Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Отражение русской действительности в романе. Мир «маленького человека» в		
		условиях капиталистического города.		
	6	Содержание учебного материала:		

		Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.	2	
	7	Содержание учебного материала Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников. Страдание и очищение в романе.	2	
Тема 1.6 Л.Н. Толстой	8	Содержание учебного материала Духовные искания Л.Н. Толстого. Роман – эпопея «Война и мир». «Мысль народная» в романе. Картины войны 1812 года.	2	
	9	Содержание учебного материала	2	
		Духовные искания Андрея Болконского.		
	10	Содержание учебного материала	2	
		Этапы жизненного пути Пьера Безухова.		
11	Содержание учебного материала	2		
	Идеал женщины в понимании Л. Толстого. Наташа Ростова.			
Раздел 2. Русская литература на рубеже веков			4	
Тема 2.1 А.П. Чехов	12	Содержание учебного материала	2	Л1, М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9
		А.П. Чехов. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов Чехова.		
13	Содержание учебного материала	2		
	Комедия «Вишневый сад». Жизненная беспомощность героев пьесы.			
Раздел 3. Литература начала XX века.			6	
Тема 3.1 Поэзия серебряного века	14	Содержание учебного материала	2	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9
		Традиции и новаторство в литературе рубеже XIX-XX вв. Реализм и модернизм. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Истоки русского символизма. Связь с романтизмом. Музыкальность стиха. Утверждение акмеистами красоты земной жизни, создание зримых		
образов конкретного мира. Н.С. Гумилев. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика.				
Тема 3.2 М.Горький	15	Содержание учебного материала	2	
		Судьба М. Горького. Ранние романтические рассказы. Реалистичные рассказы М.Горького. «Челкаш», «Коновалов», «Двадцать шесть и одна».		
	16	Содержание учебного материала		

		Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы.	2	
Итого за семестр:			36	
в том числе: теоретическое обучение			32	
консультации			1	
Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена			3	
		1 курс, 2 семестр Максимальная учебная нагрузка – 50 часов Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 46 часов в том числе: лекции, уроки – 46 часов консультации – 1 час промежуточная аттестация – 3 часа		
Раздел 4. Литература 20-х годов			8	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9
Тема 4.1 А.А. Блок	1	Содержание учебного материала	2	
		Жизнь и творчество А. Блока. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирики Блока. Тема родины, тревога за судьбу России.		
	2	Содержание учебного материала	2	
		Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Неоднозначность финала. Образ Христа в поэме.		
Тема 4.2 С.А. Есенин	3	Содержание учебного материала:	2	
		С. Есенин: жизнь и творчество. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России.		
	4	Содержание учебного материала	2	
		Художественное своеобразие поэзии Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, цветопись, народно-песенная основа стихов.		
Раздел 5. Литература 30-40-х годов			10	
Тема 5.1 А.А. Ахматова	5	Содержание учебного материала:	2	
		Личная и общественная темы в поэзии Ахматовой. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Ранняя лирика: глубина, яркость переживаний поэта.		
	6	Содержание учебного материала:		

Тема 5.2 А.П. Платонов		Поиски положительного героя А. Платоновым. Социально-философское содержание в произведениях Платонова, своеобразии художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев – правдоискателей.) Рассказы.	2	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9
Тема 5.3 М.А. Булгаков	7	Содержание учебного материала М.А. Булгаков: трагедия мастера. Многоплановость романа «Мастер и Маргарита». Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов.	2	
Тема 5.4 М.А. Шолохов	8	Содержание учебного материала Жизненный путь М. Шолохова. «Донские рассказы». Концепция гражданской войны в «Донских рассказах» Шолохова.	2	
	9	Содержание учебного материала Роман «Тихий Дон». Роман – эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны. Столкновение старого и нового мира в романе.	2	
Раздел 6. Литература периода ВОВ			6	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9
Тема 6.1 Поэзия военных лет	10	Содержание учебного материала Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов – фронтовиков: А. Сурков, М. Исаковский, К. Симонов, Ю. Друнина и др.	2	
	11	Содержание учебного материала: Фронтовые судьбы песенной лирики.	2	
Тема 6.2 Публицистика военных лет	12	Содержание учебного материала Человек на войне и правда о нем. М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой.	2	
Раздел 7. Литература 50-70-х годов			20	
Тема 7.1 Война глазами современности	13	Содержание учебного материала А. Платонов «Одухотворенные люди». Реалистическое изображение войны в прозе.	2	
Тема 7.2 Борис Васильев	14	Содержание учебного материала Б. Васильев «В списках не значился». Природа подвига и предательства в повести.	2	
Тема 7.3 Д. Гранин	15	Содержание учебного материала Б. Васильев «А зори здесь тихие» , Д. Гранин «Клавдия Вилор».	2	

Тема 7.4 Анатолий Приставкин	16	Содержание учебного материала	2	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9
		А. Приставкин «Ночевала тучка золотая». Изображение детских судеб во время войны.		
Тема 7.5 Тема лагерей и репрессий А. Солженицын	17	Содержание учебного материала	2	
		А.И Солженицын. Новый подход к изображению прошлого. «Один день Ивана Денисовича».		
Тема 7.6 В. Шаламов	18	Содержание учебного материала	2	
		В.Шаламов «Колымские рассказы», «Левый берег», «Артист лопаты».		
Тема 7.7 Тема нравственности в произведениях современной литературы	19	Содержание учебного материала	2	
		Тема нравственности в произведениях В.Астафьева. Рассказы. «Царь-рыба».		
	20	Содержание учебного материала В.Астафьев. Повесть «Людочка».	2	
	21	Содержание учебного материала	2	
Тема 7.8 В. М. Шукшин		В.М. Шукшин. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах. Диалоги в шукшинской прозе. Особенности повествовательной манеры Шукшина. Рассказы: «Верую!», «Алеша Бесконвойный», «Чудик», «Материнское сердце».		
Тема 7.9 Поэзия 70-90-х годов	22	Содержание учебного материала Поэзия 70-90-х годов. Тема родины, острая боль за её судьбу. Вера в неисчерпаемы духовные силы. Гармония человека и природы. Авторская песня.	2	
Раздел. 8 Обобщение по теме «Литература XIX-XX веков»	23	Содержание учебного материала	2	
		Обобщающее занятие по теме «Литература XIX-XX веков»		
Итого за семестр:			50	
в том числе: теоретическое обучение			46	
консультации			1	
Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена			3	
Объем образовательной программы учебного предмета (всего):			86	
в том числе: теоретическое обучение			78	
консультации			2	

Промежуточная аттестация по учебному предмету в форме комплексного экзамена	6	
Индивидуальный проект	45*	

2.3 Перечень примерных тем для индивидуального проекта учебного предмета ОУП.02 Литература

Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века

1. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Сценическая история драмы «Гроза».

2. И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе». Тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие.

3. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Н.А. Некрасов – редактор «Современника».

4. «Мир «маленьких людей» в романе «Преступление и наказание».

5. «Смирись, гордый человек...»(Автор и его герой в романе «Преступление и наказание».)

6. Духовные искания Л.Н. Толстого.

7. «Лев Толстой – художник и философ (страницы читательского дневника)».

8. «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды»Раздел 2. Русская литература на рубеже веков.

9. «Чеховская проза в отечественном кино».Раздел 3. Литература начала XX в.

10. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Пьеса «На дне» в театре и кино».

Раздел 4. Литература 20-х годов.

11. Создайте проекты с компьютерной презентацией: «А.А. Блок и его современники».

12. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Маяковский-художник».

13. Создайте проект с компьютерной презентацией: «С.А. Есенин и крестьянские поэты».

14. «Бог, природа, человек в поэзии С.А. Есенина».Раздел 5. Литература 30-40-х годов.

15. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Поэты Анны Ахматовой и Николай Гумилёв».

16. Тема личной памяти и памяти народа в поэме «Реквием».

17. «Художник и власть» (Судьба Андрея Платонова).

18. Исследовательский проект: «Автобиографические мотивы в прозе М.А. Булгакова».

19. Проект с компьютерной презентацией: «М.А. Булгаков и театр».

20. Традиции М. Шолохова в прозе военных лет.

Раздел 6. Литература периода ВОВ.

21. «Солдатский подвиг в военной лирике А.Т. Твардовского».Раздел 7. Литература 50-70-х годов.

22. Новый подход к изображению прошлого в творчестве А.И. Солженицына.

23. Изображение детских судеб во время войны в творчестве Анатолия Приставкина.

24. «Всё, что в душе, то и свято» (По произведениям Виктора Астафьева и Валентина Распутина)

25. Изображение жизни русской деревни в творчестве В.М. Шукшина.
26. Проект с компьютерной презентацией: «Лауреат Нобелевской премии - Иосиф Бродский».

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный предмет реализуется в специальных помещениях:

Кабинет литературы:

Предназначен для проведения лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Основное оборудование: учебная мебель, учебно-наглядные пособия, телевизор, DVD-плеер, ноутбуки (переносные) с лицензионным программным обеспечением.

Кабинет для организации самостоятельной работы, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Предназначен для организации самостоятельной работы, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Основное оборудование: учебная мебель, мультимедиапроектор (переносной), экран, компьютеры с подключением к сети «Интернет» с лицензионным программным обеспечением.

Читальный зал с выходом в сеть Интернет:

Предназначен для организации самостоятельной работы обучающихся.

Основное оборудование: учебная мебель, компьютерная техника с подключением к сети Интернет, обеспечивающая доступ в электронную информационно-образовательную среду ЗаБИЖТ ИрГУПС.

Актальный зал:

Предназначен для организации самостоятельной работы обучающихся.

Основное оборудование: специализированная мебель, мультимедиапроектор, экраны.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Зинин, С. А. Литература. 10 класс. Ч. 1 и Ч. 2. / С. А. Зинин. – Москва: Русское слово, 2019. – ISBN: 978-5-00007-590-6.

2. Зинин, С. А. Литература. 11 класс. Ч. 1 и Ч. 2. / С. А. Зинин. – Москва: Русское слово, 2019. – ISBN: 978-5-00007-540-1.

Дополнительная литература:

1. Русская литература и культура XIX века : учебное пособие / под ред. Н.Н. Акимова и др. – Москва: КноРус, 2018. – 398 с. – ISBN 978-5-406-06137-4.

– ISBN: 978-5-406-07754-2 // ЭБС Book.ru: [сайт]. – URL: <https://book.ru/book/933613> (дата обращения 01.06.2022).

Электронные ресурсы:

1. ЭБС Университетская библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

2. ЭБС «Лань» [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<http://e.lanbook.com/books/>

3. ЭБС «BOOK.RU» [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<http://book.ru/static/license/>

4. ЭБС Znanium.com [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://>

<http://znanium.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Личностные		
Л1 - российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	- проявление патриотизма, чувства ответственности перед Родиной, чувства гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России при осуществлении различных видов учебной и внеучебной деятельности, знание государственной символики (герб, флаг, гимн);	Текущий контроль в форме выполнения контрольных работ, практических заданий, наблюдение и оценка на занятиях, различные виды опроса, оценивание подготовки и представления докладов, оценивание письменных контрольных работ.
Л2 - гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	- при осуществлении различных видов учебной и внеучебной деятельности проявление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена
Л3 - готовность к служению Отечеству, его защите;	- проявление готовности к служению Отечеству, его защите;	
Л4 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	- умение определять и использовать в своей деятельности закономерности развития современной науки и общественной практики;	
Л5 - сформированность основ	- умение соотносить	

<p>саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Л6 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>Л7 - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>Л8 - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>Л9 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>Л10 - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и</p>	<p>собственные поступки с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</p> <p>- умение работать в коллективе во время осуществления разных видов учебной и внеучебной деятельности, сотрудничать с другими людьми для достижения общих целей, умение противостоять высказываниям и действиям, ведущим к развитию экстремизма, национализма, дискриминации по каким – либо признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>- умение взаимодействовать с людьми разного возраста, адекватная реакция на замечания и критику в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>- умение выстраивать своё поведение на основе общечеловеческих ценностей;</p> <p>- умение планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> <p>- умение видеть прекрасное в бытовых вещах, научных и технических изобретениях, в</p>	
--	---	--

<p>технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>Л11 - принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>Л12 - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>Л13 - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности, как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>Л14 - сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p>Л15 - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p>	<p>спортивных достижениях и оценивать общественные отношения с точки зрения эстетики;</p> <p>- ведение здорового и безопасного образа жизни, занятие спортивно – оздоровительной деятельностью, отказ от вредных привычек;</p> <p>- умение выстраивать свою деятельность и поведение в соответствии с требованиями бережного, ответственного отношения к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>- проявление стремления овладеть смежными профессиями для обеспечения оптимальной организации трудового и производственного процессов;</p> <p>- умение объяснять разнообразные явления и процессы, происходящие в окружающей среде, влияние социально – экономических процессов на состояние природной и социальной среды, самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды, адаптации к изменению её условий;</p> <p>- умение анализировать семейные ценности, демонстрировать осознанное отношение к созданию семьи и воспитанию детей на основе</p>	
--	---	--

Метапредметные	общечеловеческих ценностей.	
----------------	-----------------------------	--

<p>М1 - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять и составлять планы собственной деятельности; - умение осуществлять и контролировать собственную деятельность; - умение самостоятельно использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; - умение выбирать успешные стратегии в различных ситуациях для более оптимального и эффективного решения поставленных задач; 	<p>Текущий контроль в форме выполнения контрольных работ, практических заданий, наблюдение и оценка на занятиях, различные виды опроса, оценивание подготовки и представления докладов, оценивание письменных контрольных работ. Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена</p>
<p>М2 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать в коллективе во время осуществления разных видов учебной и внеучебной деятельности, сотрудничать с другими людьми для достижения общих целей, умение взаимодействовать с людьми разного возраста, адекватная реакция на замечания и критику в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 	
<p>М3 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - умение к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	
<p>М4 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение владения навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных 	

<p>владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>М5 - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>М6 - умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>М7 - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>М8 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>М9 - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>- умение применять средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- знание различных социальных институтов, их назначение и функции в современной жизни общества;</p> <p>- умение соотносить собственные поступки с гражданскими и нравственными ценностями, определять стратегию собственного поведения с учетом моральных норм общества;</p> <p>- умение владеть языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>- умение владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	
Предметные		

<p>П1 – сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>П2 – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>П3 – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>П4 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>П5 – знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>П6 – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>П7 – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>П8 – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>П9 – овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной</p>	<p>– умение применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике;</p> <p>– умение проводить самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>– умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>– умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p> <p>– знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>– знание изобразительно-выразительных возможностей русского языка;</p> <p>– умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>– умение выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>– умение анализировать художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины</p>	<p>Текущий контроль в форме выполнения контрольных работ, практических заданий, наблюдение и оценка на занятиях, различные виды опроса, оценивание подготовки и представления докладов, оценивание письменных контрольных работ. Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена</p>
---	---	---

<p>картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; П10 – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – знание системы стилей языка художественной литературы.</p>	
--	--	--

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
Забайкальский институт железнодорожного транспорта –
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
Читинский техникум железнодорожного транспорта
(ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

Комплект контрольно-измерительных материалов

ОУП.02. Литература

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

*Базовая подготовка
среднего профессионального образования*

Чита 2022

Комплект контрольно–измерительных материалов разработан в соответствии с ФГОС среднего общего образования (далее ФГОС СОО) (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в последней редакции) и рекомендациями Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО (письмо от 17 марта 2015 г. №06-259), с учетом профиля профессионального образования.

РАССМОТРЕНО

ЦМК базовых общеобразовательных
дисциплин

протокол от 10 июня 2022 № 11

Председатель И.А. Сапегина

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического
отдела СПО

Л.В. Теряева

10 июня 2022

Разработчик: Свидерик Н.Л. – преподаватель ЗаБИЖТ ИрГУПС

Содержание

	стр.
1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов	4
1.1 Общие положения	4
1.2 Система контроля и оценки	6
2. Контрольно-измерительные материалы	9
2.1 Материалы для текущего контроля	9
2.2 Материалы для рубежного контроля	11
2.3 Материалы для промежуточной аттестации	19
Приложение 1 Типовые тестовые задания по темам	32
Приложение 2 Комплект заданий по выполнению аудиторных самостоятельных работ	38
Приложение 3 Перечень тем для индивидуальных сообщений	41
Приложение 4 Перечень примерных тем для индивидуального проекта	44
Приложение 5 Перечень вопросов для подготовки к комплексному экзамену	45
Приложение 6 Комплект экзаменационных билетов для проведения комплексного экзамена	47

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1 Общие положения

Комплект контрольно-измерительных материалов (КИМ) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений, обучающихся очной формы обучения, осваивающих рабочую программу учебного предмета ОУП.02 Литература.

КИМ разработан для программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, на основе рабочей программы учебного предмета ОУП.02 Литература.

КИМ включает контрольные материалы для проведения текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации по учебному предмету в форме комплексного экзамена.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.02 Литература, обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов, предусмотренных ФГОС СОО.

Код	Наименование результата освоения
	Личностные результаты освоения учебного предмета должны отражать:
Л1	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
Л2	гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
Л3	готовность к служению Отечеству, его защите;
Л4	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
Л5	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
Л6	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
Л7	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
Л8	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
Л9	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
Л10	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Л11	принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
Л12	бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
Л13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
Л14	сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
Л15	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
	Метапредметные результаты освоения учебного предмета должны отражать:
М1	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
М2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
М3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
М4	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
М5	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
М6	умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
М7	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
М8	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
М9	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
	Предметные результаты освоения учебного предмета должны отражать:
П1	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
П2	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П3	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
П4	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
П5	знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;
П6	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
П7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
П8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
П9	овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
П10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.2 Система контроля и оценки

Формы контроля и оценки освоения рабочей программы учебного предмета ОУП.02 Литература представлены в таблице

Таблица 1

Наименование раздела (темы)	Формы и методы контроля			
	Текущий и рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые Л, М, П,	Форма контроля	Проверяемые Л, М, П,
Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века			комплексный экзамен	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9
Тема 1.1 Введение	Сообщения	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Тема 1.2 А.Н. Островский	Выразительное чтение по ролям Сообщения	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Тема 1.3 И.С. Тургенев	Сообщения	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Тема 1.4 Н.А. Некрасов	Выразительное чтение	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		

Тема 1.5 Ф.М. Достоевский	Самостоятельная работа Сообщения	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Тема 1.6 Л.Н. Толстой	Самостоятельная работа Сообщения	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Раздел 2. Русская литература на рубеже веков				
Тема 2.1 А.П. Чехов	Выразительное чтение по ролям	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Раздел 3. Литература начала XX века				
Тема 3.1 Поэзия серебряного века	Сообщения	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Тема 3.2 М. Горький	Сообщения Самостоятельная работа (тестирование)	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Раздел 4. Литература 20-х годов				
Тема 4.1 А.А. Блок	Выразительное чтение	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Тема 4.2 С.А. Есенин	Выразительное чтение	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Раздел 5. Литература 30-40-х годов				
Тема 5.1 А.А. Ахматова	Сообщения	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Тема 5.2 А.П. Платонов	Сообщения	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Тема 5.3 М.А. Булгаков	Сообщения	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Тема 5.4 М.А. Шолохов	Сообщения	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Раздел 6. Литература периода				

ВОВ				
Тема 6.1 Поэзия военных лет	Выразительное чтение	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Тема 6.2 Публицистика военных лет	Сообщения	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Раздел 7. Литература 50-70-х годов				
Тема 7.1 Война глазами современности	Сообщения Самостоятельная работа	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Тема 7.2 Тема лагерей и репрессий	Сообщения Самостоятельная работа	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Тема 7.3 Тема нравственности в произведениях современной литературы	Сообщения Самостоятельная работа	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Тема 7.4 Поэзия 70-90-х годов.	Сообщения Самостоятельная работа	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		

2. Контрольно-измерительные материалы

2.1 Материалы текущего контроля

2.1.1 Тестовые задания по темам

Типовые тестовые задания по темам

Тема 1.5

Ф.М. Достоевский.

Вариант 1

1. Укажите, что воскресило погибшую душу Раскольникова?
 - 1) встреча с Сонечкой;
 - 2) любовь Сонечки;
 - 3) признание в убийстве;
 - 4) явка с повинной.
2. Определите, какой смысл несёт слово «наказание» в названии романа?
 - 1) судебный приговор;
 - 2) позор;
 - 3) тюрьма;
 - 4) нравственные страдания.
3. Укажите, почему Соня Мармеладова жила по «жёлтому билету»?
 - 1) в связи с плохим воспитанием;
 - 2) попытка помочь семье;
 - 3) следствие несчастной любви;
 - 4) нравственная распущенность.
4. Объясните, почему после убийства Раскольников не воспользовался награбленным?
 - 1) в спешке забыл взять деньги;
 - 2) деньги не являлись целью преступления;
 - 3) из-за страха быть разоблачённым;
 - 4) не смог вспомнить место тайника.
5. Определите, какие чувства испытывала Соня к Раскольникову?
 - 1) сестринские;
 - 2) дружеские;
 - 3) любовные;
 - 4) никаких.
6. Укажите, что заставило Раскольникова признаться в преступлении?
 - 1) страх правосудия;
 - 2) разговор с Сонечкой;
 - 3) разговор с Дуней;
 - 4) нравственные страдания.
7. Укажите, какое отношение имеет Дуня к семье Свидригайловых?
 - 1) была гувернанткой в его доме;
 - 2) была его любовницей;
 - 3) была приятельницей Марфы Петровны;
 - 4) была горничной.
8. Определите, как реагирует Раскольников на известие о браке Дуни и Лужина?
 - 1) он одобряет этот брак;

- 2) решает помочь в устройстве свадьбы;
 - 3) его не очень волнует эта новость;
 - 4) он пришёл в негодование от этой новости.
9. Укажите, кто является другом Раскольникова?
- 1) Мармеладов;
 - 2) Свидригайлов;
 - 3) Заметов;
 - 4) Разумихин.
10. Укажите, что послужило причиной ареста Достоевского в апреле 1849 года?
- 1) публичное выступление против самодержавия;
 - 2) чтение запрещённого письма;
 - 3) распространение нелегальной литературы;
 - 4) цензурные гонения.

Критерии оценки ответа: 100% – 85% правильного ответа – «5»
 85% – 70% правильного ответа – «4»
 70% – 50% правильного ответа – «3»
 менее 50% правильного ответа – «2»

Типовые тестовые задания по темам – Приложение 1.

2.1.2 Аудиторные самостоятельные работы

Самостоятельная работа 1

Тема 1.2

А.Н. Островский.

1 вариант

1. Расскажите о детских и юношеских годах жизни А.Н. Островского.
2. Обоснуйте, кого из персонажей «Грозы» можно назвать жертвами «Тёмного Царства»
3. Поясните, в чём смысл заглавия «Гроза»

2 вариант

1. Сформулируйте, почему Островского назвали «Колумбом Замоскворечья».
2. Докажите народные истоки характера Катерины.
3. Расскажите о службе Островского в суде.

3 вариант

1. Расскажите, какая пьеса принесла Островскому славу.
2. Поясните, почему Добролюбов назвал Катерину «Лучом света в тёмном царстве».
3. Сформулируйте, какое значение имела деятельность Островского в истории русского театра

4 вариант

1. Обоснуйте, как вы понимаете слово «Самодур».
2. Охарактеризуйте быт и нравы жителей Калинова.
3. Сформулируйте, почему Добролюбов назвал пьесы Островского «Пьесами жизни».

5 вариант

1. Сравните Бориса и Тихона. Кто из них способен защитить Катерину
2. Опишите, как изображено в «Грозе» «Тёмное царство»
3. Расскажите, какая пьеса принесла Островскому славу и известность.

6 вариант

1. Расскажите о службе Островского в суде.
2. Опишите, какой вы увидели Катерину.
3. Сформулируйте, какое значение имела деятельность Островского в истории русского театра.

Критерии оценки ответа: 100% – 85% правильного ответа – «5»

85% – 70% правильного ответа – «4»

70% – 50% правильного ответа – «3»

менее 50% правильного ответа – «2»

Комплект заданий по выполнению аудиторных самостоятельных работ – Приложение 2.

2.1.3 Перечень тем для индивидуальных сообщений

1. Раскройте кульминацию драмы «Гроза».
2. Определите основной конфликт драмы «Гроза».
3. Обоснуйте, кто из героев пьесы «Гроза» характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?
4. Охарактеризуйте, почему в городе Калинове «жестokie нравы»?
5. Докажите, что заставило Катерину публично признаться в своем грехе?
6. Дайте характеристику героям, которые являются (с точки зрения конфликта) центральными в пьесе «Гроза»?
7. Назовите, какое социальное сословие изображает в своих пьесах А. Н. Островский?
8. Расскажите, что послужило причиной службы А. Н. Островского в суде и его отставки?
9. Обоснуйте, кого из персонажей «Грозы» можно назвать жертвами «темного царства»?
10. Сформулируйте, какое значение имела литературно-театральная деятельность А. Н. Островского в развитии русского театра?

Перечень тем для индивидуальных сообщений – Приложение 3.

2.1.4 Перечень примерных тем для индивидуального проекта

1. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Сценическая история драмы «Гроза».
2. И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе». Тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие.
3. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Н.А. Некрасов – редактор «Современника».
4. «Мир «маленьких людей» в романе «Преступление и наказание».
5. «Смирись, гордый человек...»(Автор и его герой в романе «Преступление и наказание».)

Перечень примерных тем для индивидуального проекта – Приложение 4.

2.2 Материалы рубежного контроля

2.2.1 КИМ рубежного контроля 1 и 2 семестра в форме тестовых заданий включают:

2.2.1.1 Типовые тестовые задания – 1 семестр

Вариант №1

1. В чем для Достоевского источник обновления жизни?
 - 1/ в революционной борьбе;
 - 2/ в изменении общественного строя;
 - 3/ в религиозном смирении;
 - 4/ в бунте.
2. Кто из героев романа говорит: « Понимаете ли , понимаете ли, милостивый государь , что значит, когда уже некуда больше идти?»?
 - 1/ Раскольников;
 - 2/ Свидригайлов;
 - 3/ Мармеладов;
 - 4/ Екатерина Ивановна.
3. Укажите годы жизни Ф.М.Достоевского.
 - 1/ 1821-1883;
 - 2/ 1821-1881;
 - 3/ 1821-1890;
 - 4/ 1820-1883.
4. О ком идет речь?
« Славная она , у ней всегда можно денег достать .Богата , как жид , может сразу пять тысяч выдать»
 - 1/ Марфа Петровна;
 - 2/ Пульхерия Александровна;
 - 3/ Алена Ивановна;
 - 4/ Елизавета Ивановна.
5. Как называлось имение Кирсановых в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети"?
 - 1/ Марьино;
 - 2/ Отрадное;
 - 3/ Богучарово.
6. Какие герои являются (с точки зрения конфликта) центральными в пьесе?
 - 1/ Борис и Катерина;
 - 2/ Катерина и Варвара;
 - 3/ Кудряш и Варвара;
 - 4/ Кабаниха и Катерина.
7. Какие герои пьесы «Гроза» А.Н. Островского произносят эти слова:
«Последние времена, матушка Марфа Игнатьевна, последние, по всем приметам последние.»?
 - 1/ Кабаниха;
 - 2/ Дикой;
 - 3/ Кулигин;
 - 4/ Феклуша.
8. Какой герой романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева произносит эти слова?
«Мы действуем в силу того, что мы признаем полезным, – В теперешнее время полезнее всего отрицание – мы отрицаем».
 - 1/ Н.П.Кирсанов;
 - 2/ А.Н.Кирсанов;

- 3/ Е.В.Базаров;
 4/ П.П.Кирсанов.
9. Кто из героев И.С.Тургенева «физические и химические опыты, возился с микроскопом»?
- 1/ Аркадий Кирсанов;
 2/ Инсаров;
 3/ Василий Базаров;
 4/ Евгений Базаров.
10. Где происходит признание Катерины?
- 1/ на бульваре;
 2/ на берегу Волги;
 3/ в церкви;
 4/ в домашней обстановке.
11. Кому из героев романа «Преступление и наказание» принадлежит следующее описание: «Перед ним было чрезвычайно молоденькое личико, лет шестнадцати, даже, может быть, только пятнадцать, - маленькое, белокуренькое, хорошенькое, но все разгоревшееся и как будто припухшее»?
- 1/ Соня Мармеладова;
 2/ Дуня Раскольников;
 3/ девушка с бульвара;
 4/ девушка из распивочной.
12. Сколько лет Ф. М. Достоевский пробыл на каторге и в ссылке?
- 1/ семь;
 2/ восемь;
 3/ десять;
 4/ тринадцать.
13. Какое стихотворение Н.А. Некрасова является автобиографическим
- 1/ "Родина";
 2/ "Тройка";
 3 / "Элегия";
 4/ "В дороге".
14. Укажите произведение, написанное Н.А. Некрасовым:
- 1/ "Кому на Руси жить хорошо";
 2/ "Вишневый сад";
 3/ "Гроза»;
 4/ "Отцы и дети".
15. Какое социальное сословие изображает в своих пьесах А.Н.Островский?
- 1/ дворянство;
 2/ крестьянство;
 3/ купечество.
16. Определите, кому из героев романа И.С.Тургенева "Отцы и дети" принадлежит портретное описание: "человек высокого роста, в длинном балахоне с кистями", "обнаженная, красная рука", "длинное и худое, с широким лбом, сверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвета...":
- 1/ Павлу Петровичу Кирсанову;
 2/ Аркадию Николаевичу Кирсанову;

- 3/ Николаю Петровичу Кирсанову;
 4/ Евгению Васильевичу Базарову.
17. Самая фольклорная часть поэмы Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" – это глава:
 1/ "Сельская ярмарка";
 2/ "Крестьянка";
 3/ "Пьяная ночь";
 4/ "Пир - на весь мир".
18. К новому поколению народных заступников в поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" относится:
 1/ Матрёна Тимофеевна;
 2/ Ермил Гирин;
 3/ Яким;
 4/ Гриша Добросклонов.
19. В поэме "Кому на Руси жить хорошо" Н. А. Некрасов утверждал мысль, что нравственное возрождение народа невозможно без?
 1/ Покаяния и духовного возрождения;
 2/ Бунта;
 3/ Единения;
 4/ Свободы.
20. Какие герои являются (с точки зрения конфликта) центральными в пьесе «Гроза»?
 1/ Борис и Катерина;
 2/ Катерина и Тихон;
 3/ Борис и Тихон;
 4/ Кабаниха и Катерина.
21. Кто из героев И.С. Тургенева "проводил физические и химические опыты, возился с микроскопом?"
 1/ Аркадий Кирсанов;
 2/ Инсаров;
 3/ Николай Кирсанов;
 4/ Базаров.
22. Какой художественный прием использует И.С. Тургенев в романе "Отцы и дети" для описания Павла Петровича Кирсанова в сцене дуэли с Базаровым?
 1/ Иронию;
 2/ Гротеск;
 3/ Сатиру;
 4/ Гиперболу.
23. Как сложилась судьба Аркадия после смерти Базарова в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети"?
 1/ Он уезжает в Петербург;
 2/ Он помогает родителям Базарова;
 3/ Он женится и занимается хозяйством;
 4/ Он продолжает дело Базарова.
24. О ком идет речь: «... натура страстная и увлекающаяся; высказывается за немедленную отмену крепостного права в России даже путем восстания»?
 1/ Н.А Некрасов;

- 2/ Ф.М. Достоевский;
- 3/ Н.Г.Чернышевский;
- 4/ Н.А. Добролюбов.
25. Где Раскольников познакомился с Мармеладовым?
 - 1/ на улице;
 - 2/ в трактире;
 - 3/ в гостях;
 - 4/ на Сенной площади;
26. Укажите произведение, написанное Достоевским?
 - 1/ «Война и мир»;
 - 2/ «Отцы и дети»;
 - 3/ «Накануне»;
 - 4/ «Идиот».
27. Какое учебное заведение закончил Достоевский?
 - 1/ Лицей;
 - 2/ Петербургский университет;
 - 3/ Медицинскую академию;
 - 4/ Инженерное училище.
28. Кому принадлежат слова: «Если бы я там остался, он бы выскочил и меня убил топором»?
 - 1/ Никодим Фомич;
 - 2/ Илья Петрович;
 - 3/ Митька;
 - 4/ Кох.
29. Что послужило причиной ареста Достоевского в апреле 1849 года?
 - 1/ цензурные гонения;
 - 2/ публичное выступление против самодержавия;
 - 3/ чтение запрещенного письма;
 - 4/ распространение нелегальной литературы.
30. Кто является конторщиком Дикого?
 - 1/ Борис;
 - 2/ Тихон;
 - 3/ Кулигин;
 - 4/ Кудряш.

Ключи:

1 – 3, 2 – 3, 3 – 2, 4 – 3, 5 – 1, 6 – 4, 7 – 4, 8 – 3, 9 – 4, 10 – 1, 11 – 3, 12 – 3, 13 – 1, 14 – 1, 15 – 3, 16 – 4, 17 – 1, 18 – 4, 19 – 4, 20 – 4, 21 – 4, 22 – 1, 23 – 3, 24 – 2, 25 – 2, 26 – 4, 27 – 4, 28 – 4, 29 – 3, 30 – 4.

Критерии оценки ответа: 100% – 85% правильного ответа – «5»

85% – 70% правильного ответа – «4»

70% – 55% правильного ответа – «3»

менее 50% правильного ответа – «2».

2.2.1.2 Типовые тестовые задания – 2 семестр

Вариант № 1

1. Какие исторические события эпохи 30-х годов отразились в романе "Поднятая целина"

- 1/ Коллективизация
 - 2/ Репрессии
 - 3/ Индустриализация
 - 4/ Культурная революция
2. Какие исторические события отражены в рассказе М. Булгакова "Собачье сердце"
- 1/ Гражданская война
 - 2/ НЭП
 - 3/ Культурная революция
 - 4/ Репрессии
3. Укажите город, где родился А.А. Блок
- 1/ Москва
 - 2/ Ялта
 - 3/ Петербург
 - 4/ Казань
4. Кто является автором цикла «Стихи о Прекрасной Даме»
- 1/ Есенин
 - 2/ Гумилев
 - 3/ Блок
 - 4/ Брюсов
5. Какой цикл стихотворений относится к ранней лирике А. Блока
- 1/ «На поле Куликовом»
 - 2/ «Итальянские стихи»
 - 3/ «Стихи о Прекрасной Даме»
 - 4/ «Кармен»
6. В каком стихотворении Блока отразились социальные мотивы
- 1/ «Вхожу я в темные храмы»
 - 2/ «Сытые»
 - 3/ «Незнакомка»
 - 4/ «Девушка пела в церковном хоре»
7. Укажите произведение Блока, строки которого извещают о «мировом пожаре» революции
- 1/ «Возмездие»
 - 2/ «Сытые»
 - 3/ «Двенадцать»
 - 4/ «Скифы»
8. Назовите художественный прием, используемый Блоком в следующих строках:
«Скрипка стонет под горой. В сонном парке вечер длинный...»
- 1/ сравнение
 - 2/ метафора
 - 3/ гиперболы
 - 4/ эпитет
9. Какому поэту начала 20 века принадлежат эти строки:
Миллионы – вас. Нас – тьмы, и тьмы, и тьмы.
Попробуйте, сразитесь с нами!
Да, скифы – мы! Да, азиаты – мы.
С раскосыми и жадными очами!

- 1/ В. Брюсову
 - 2/ А. Блоку
 - 3/ С. Есенину
 - 4/ А. Белому
10. Укажите, где родился С. Есенин
- 1/ Митрофаново
 - 2/ Константиново
 - 3/ Щельково
 - 4/ Светлое
11. Кто из перечисленных женщин был женой Блока?
- 1/ Райх
 - 2/ Дункан
 - 3/ Менделеева
 - 4/ Ахматова
12. Укажите, какая тема представлена в раннем творчестве Есенина
- 1/ тема революции
 - 2/ тема родины
 - 3/ мир природы
 - 4/ тема любви
13. Назовите произведение М Булгакова, героями которого стали профессор Преображенский, доктор Борменталь
- 1/ «Мастер и Маргарита»
 - 2/ «Белая гвардия»
 - 3/ «Роковые яйца»
 - 4/ «Собачье сердце»
14. Какому поэту первой половины XX в. принадлежат строки:
Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты – в ризах образа...
Не видать родного края
Только синь сосет глаза.
- 1/ Городецкому
 - 2/ Есенину
 - 3/ Блоку
 - 4/ Клюеву
15. Первый сборник Есенина?
- 1/ «Радуница»
 - 2/ «Москва кабацкая»
 - 3/ «Персидские мотивы»
16. Кто из известных ученых был дедом Блока
- 1/ Менделеев
 - 2/ Павлов
 - 3/ Бекетов
 - 4/ Бурденко
17. Какому поэту принадлежат строки:
Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,

Уж не жалеют больше ни о ком.

- 1/ Маяковскому
- 2/ Есенину
- 3/ Блоку
- 4/ Ахматовой

18. Какой из поэтических циклов Блок посвятил Л.Д. Дельмас

- 1/ «Стихи о Прекрасной Даме»
- 2/ «Снежная маска»
- 3/ «Россия»
- 4/ «Кармен»

19. Какому поэту начала 20 века принадлежат строки: «О доблестях, о подвигах, о славе

- 1/ А. Белому
- 2/ Н. Гумилеву
- 3/ А. Блоку
- 4/ С. Городецкому

Я забывал на горестной земле
Когда твое лицо в простой оправе
Передо мной сияло на столе»

20. Ниже приведен фрагмент из поэмы Блока «Двенадцать»

А кто это? – Длинные волосы

И говорит вполголоса:

- Предатели! – Погибла Россия!...

Ответьте на поставленный вопрос.

- 1/ бродяга
- 2/ барыня в каракуле
- 3/ писатель
- 4/ поп

21. Кто из эпизодических героев поэмы «Двенадцать» появляется первым

- 1 / барыня в каракуле
- 2/ старуха
- 3/ буржуй
- 4/ поп

22. Какие исторические события отображены в поэме «Двенадцать»

- 1/ революция 1917 года
- 2/ гражданская война
- 3/ интервенция
- 4/ Первая мировая война

23. Укажите цикл стихотворений, принадлежащий А. Блоку

- 1/ «Радуница»
- 2/ «Персидские мотивы»
- 3/ «Стихи о Париже»
- 4/ «Страшный год»

24. Кто из известных ученых был дедом Блока

- 1/ Менделеев
- 2/ Павлов
- 3/ Бекетов

- 4/ Бурденко
25. Кто является адресатом стихотворения «Письмо к женщине»?
- 1/ Зинаида Райх
2/ Айседора Дункан
3/ Софья Толстая
4/ Анна Изряднова
26. Какое произведение М. Булгакова является автобиографичным
- 1/ «Записки юного врача»
2/ «Белая гвардия»
3/ «Собачье сердце»
4/ «Роковые яйца»
27. Укажите, место военной службы Есенина
- 1/ санитарный батальон
2/ пехотная дивизия
3/ морская пехота
4/ артиллерийский полк
28. Кто из поэтов начала XX в. стал кумиром Есенина?
- 1/ Надсон
2/ Городецкий
3/ Блок
4/ Клюев
29. Какое учебное заведение окончил Есенин
- 1/ Московский университет
2/ Петербургский университет
3/ Медицинская академия
4/ церковно – учительская школа
30. Где родился А. Блок
- 1/ в Москве
2/ в Стратфорде
3/ в Петербурге
4/ в Париже.

Ключи

1 – 1, 2 – 2, 3 – 3, 4 – 3, 5 – 3, 6 – 2, 7 – 3, 8 – 2, 9 – 2, 10 – 1, 11 – 3, 12 – 3, 13 – 4, 14 – 2, 15 – 1, 16 – 3, 17 – 2, 18 – 4, 19 – 3, 20 – 3, 21 – 1, 22 – 2, 23 – 4, 24 – 3, 25 – 1, 26 – 1, 27 – 1, 28 – 3, 29 – 4, 30 – 3.

Критерии оценки ответа: 100% – 85% правильного ответа – «5»

85% – 70% правильного ответа – «4»

70% – 55% правильного ответа – «3»

менее 50% правильного ответа – «2».

2.2 Материалы промежуточной аттестации

2.2.1 Форма промежуточной аттестации – комплексный экзамен в письменной форме.

2.2.2 КИМ промежуточной аттестации 1,2 семестра в форме комплексного экзамена включает:

2.2.2.1 Перечень вопросов для подготовки к комплексному экзамену

ОУП.01 Русский язык

1. Фонетические единицы.
2. Ударение словесное и логическое.
3. Орфоэпические нормы
4. Слово в лексической системе языка.
5. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление

ОУП.02 Литература

1. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Пьеса «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев.
2. Роман «Отцы и дети». Основной конфликт романа. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.
3. Гражданский пафос лирики Некрасова. Своеобразие лирического героя 60-70-х годов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Многообразие крестьянских типов.
3. Роман «Преступление и наказание». Отражение русской действительности в романе. Мир «маленького человека» в условиях капиталистического города.
4. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.
5. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Страдание и очищение в романе.

Перечень примерных вопросов для подготовки к комплексному экзамену – Приложение 5.

2.2.2.2 Экзаменационные билеты для комплексного экзамена по предмету ОУП.02 Литература и предмету ОУП.01 Русский язык.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Иркутский государственный университет путей сообщения»

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
Читинский техникум железнодорожного транспорта
(ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202__ Председатель _____ И.А. Сапегина	Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202__ г.
Билет №1		
Часть 1 (1)В этом лесу всегда стоял шум – ровн..й , протяжн..й, как отг..лосок дальнего звона, спокойн..й и смутн..й, как тих..я песня без слов, как (не)ясн..е воспоминание о		

прошедшем. (2)В нем всегда стоял шум, (по)тому что это был стар..й, др..мучий бор, которого еще не к..сались пила и топор лесника? барышника.(3) Высок.. столетн.. сосны с красн.. могучим.. стволами стояли хмурою ратью, плотно сомкнувшись вверху зелён.. вершинами. (4)(В)низу было тихо, пахло смолой; сквозь полог соснов.. игл, которыми была усыпана почва, пробились яркие пап..р..тники, пышно ра..кинувш..еся пр..чудлив..ю бахромой и стоявшие (не)движ..мо, (не) шелохнув листом.
(По В. Короленко)

Инструкция:

- 1.Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
- 2.Выполните фонетический разбор слова: отголосок.
- 3.Выполните морфемный разбор слова: раскинувшиеся.
- 4.Подберите синонимы к словам: дремучий, столетние, бахрома .
5. Подберите прямое и переносное значение к словам: почва, вершина.
- 6.На выполнение задания отводится один час.

Часть 2

- 1.Укажите годы жизни Л.Н. Толстого.
 - 1)1821-1881;
 - 2) 1828-1910;
 - 3)1818-1877.
- 2.В каком журнале печаталась автобиографическая трилогия?
 - 1) «Русский вестник»;
 - 2)«Отечественные записки»;
 - 3) «Современник»;
 - 4)«Эпоха».
- 3.Укажите рассказы Л.Н. Толстого о войне.
 - 1) «Живой труп», «Анна Каренина», «Казачьи»;
 - 2) «Утро помещика», «Воскресение», «Юность»;
 - 3) «Детство», «После бала», «Набег»;
 - 4) «Война и мир», «Севастопольские рассказы», «Кавказский пленник».
- 4.В каком учебном заведении учился Л. Н. Толстой?
 - 1) в Петербургском университете;
 - 2)в Казанском университете;
 - 3) в Медицинской академии;
 - 4) в Лицее.
- 5.Что заставило Раскольникова признаться в преступлении?
 - 1) страх правосудия;
 - 2) разговор с Сонечкой;
 - 3) разговор с Дуней;
 - 4) нравственные страдания.
- 6.Какое отношение имеет Дуня к семье Свидригайловых?
 - 1) была гувернанткой в его доме;
 - 2) была его любовницей;
 - 3) была приятельницей Марфы Петровны;
 - 4) была горничной.
- 7.Как реагирует Раскольников на известие о браке Дуни и Лужина?
 - 1) он одобряет этот брак;
 - 2) решает помочь в устройстве свадьбы;
 - 3) его не очень волнует эта новость;
 - 4) он пришёл в негодование от этой новости.
- 8.Кто является другом Раскольникова?
 - 1) Мармеладов;
 - 2) Свидригайлов;
 - 3) Заметов;
 - 4) Разумихин.

9. Что послужило причиной ареста Достоевского в апреле 1849 года?
- 1) публичное выступление против самодержавия;
 - 2) чтение запрещённого письма;
 - 3) распространение нелегальной литературы;
 - 4) цензурные гонения.
10. Главный вопрос в жизни русского общества 60-х годов 19 века?
- 1/ отмена крепостного права;
 - 2/ личное обогащение человека;
 - 3/ подготовка революции;
 - 4/ что делать, чему посвятить жизнь.
11. Что заставило Катерину публично признаться Тихону в своем грехе?
- 1/ чувство стыда;
 - 2/ желание уехать с Борисом;
 - 3/ муки совести, желание искупить вину перед Богом;
 - 4/ страх перед свекровью.
12. Какому герою пьесы «Вишневый сад» принадлежат слова: «Вся Россия наш сад!»?
- 1/ Ане;
 - 2/ Лопахину;
 - 3/ Раневской;
 - 4/ Пете.
13. Как определил А.П. Чехов жанр «Вишневого сада»?
- 1/ комедия;
 - 2/ трагедия;
 - 3/ драма;
 - 4/ водевиль.
14. О ком идет речь в следующей цитате: «Все говорят о нашей свадьбе, все поздравляют, а на самом деле ничего нет, все как сон...»?
- 1/ о Лопахине;
 - 2/ о Трофимове;
 - 3/ о Варе;
 - 4/ о Дуняше.
15. Укажите, кто занимается хозяйством в имении Раневской?
- 1/ Шарлотта;
 - 2/ Аня;
 - 3/ Фирс;
 - 4/ Варвара Михайловна.
16. Укажите годы жизни А.М. Горького.
- 1/ 1895-1925;
 - 2/ 1880-1921;
 - 3/ 1868-1936;
 - 4/ 1860-1904.
17. Каким событием заканчивается пьеса «На дне»?
- 1/ смертью Анны;
 - 2/ расправой Василисы над Наташей;
 - 3/ самоубийством Актера;
 - 4/ убийством Костылева.
18. Какое из произведений Горького не относится к его романтическим произведениям?
- 1/ «Макар Чудра»;
 - 2/ «Старуха Изергиль»;
 - 3/ «На дне»;
 - 4/ «Песня о Соколе».
19. Укажите первый печатный рассказ.
- 1/ «Старуха Изергиль»;
 - 2/ «Песня о Соколе»;

- 3/ «Макар Чудра»;
- 4/ «Девушка и смерть».
20. Укажите кто хозяин ночлежки?
- 1/ Барон;
- 2/ Бубнов;
- 3/ Клещ;
- 4/ Костылев.
21. Добролюбов назвал одного из героев пьесы "Гроза" "лучом света в темном царстве", это:
- 1/ Катерина;
- 2/ Кулагин;
- 3/ Кудряш;
- 4/ Борис.
22. Персонаж, какой пьесы А.Н. Островского объявил себя банкротом?
- 1/ "Свои люди - сочтемся";
- 2/ "Гроза";
- 3/ "Бедность не порок";
- 4/ "Бесприданница".
23. Какое социальное сословие изображает в своих пьесах А.Н. Островский?
- 1/ Дворянство;
- 2/ Крестьянство;
- 3/ Купечество;
- 4/ Мещанство.
24. Какие герои являются (с точки зрения конфликта) центральными в пьесе «Гроза»?
- 1/ Борис и Катерина;
- 2/ Катерина и Тихон;
- 3/ Борис и Тихон;
- 4/ Кабаниха и Катерина.
25. В основе романа "Отцы и дети" лежит конфликт:
- 1/ Отца и сына Кирсановых (конфликт поколений);
- 2/ Помещиков и крепостников (социальный конфликт);
- 3/ Разночинцев - демократов и либералов (идейный конфликт);
- 4/ Базарова и Одинцовой (любовный конфликт).
26. Кто из героев И.С. Тургенева "проводил физические и химические опыты, возился с микроскопом?"
- 1/ Аркадий Кирсанов;
- 2/ Инсаров;
- 3/ Николай Кирсанов;
- 4/ Базаров.
27. Какой художественный прием использует И.С. Тургенев в романе "Отцы и дети" для описания Павла Петровича Кирсанова в сцене дуэли с Базаровым?
- 1/ Иронию;
- 2/ Гротеск;
- 3/ Сатиру;
- 4/ Гиперболу.
28. Чей образ в «Войне и мире» был задуман как образ будущего декабриста?
- 1) Н.Ростова;
- 2) А.Болконского;
- 3) П.Безухова;
- 4) В.Денисова.
29. Укажите главный вопрос в жизни русского общества 60-х годов 19 века:
- 1) отмена крепостного права;
- 2) личное обогащение человека;
- 3) подготовка революции;

<p>4) что делать, чему посвятить жизнь.</p> <p>30. Укажите центральный исторический персонаж «Войны и мира»:</p> <p>1) Александр I;</p> <p>2) Багратион;</p> <p>3) Кутузов;</p> <p>4) Аракчеев.</p>
<p>Инструкция:</p> <p>1. Выполните тест.</p> <p>2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.</p> <p>3. На выполнение задания отводится один час.</p> <p>Преподаватель:</p>

Комплект экзаменационных билетов для проведения комплексного экзамена – Приложение 6.

2.2.2.3 Типовые тестовые задания – 1 семестр

Вариант №1

1. Определите, кто из героев пьесы «На дне» рассказывает историю о человеке, верившем в праведную землю?

- 1/ Актер;
- 2/ Лука;
- 3/ Сатин;
- 4/ Настя.

2. Определите жанр «На дне»?

- 1/ роман;
- 2/ поэма;
- 3/ пьеса;
- 4/ рассказ.

3. К кому из обитателей сада обращается Трофимов: «Если у вас есть ключи от хозяйства, то бросьте их в колодец и уходите. Будьте свободны как ветер»?

- 1/ к Ане;
- 2/ к Варе;
- 3/ к Дуняше;
- 4/ к Епиходову.

4. Какой неразрешенный вопрос мучил Пьера во время торжественного обеда?

- 1/ положение крестьян;
- 2/ вступление в масонское общество;
- 3/ намеки на близость Долохова к его жене;
- 4/ денежный вопрос.

5. Какому герою принадлежат слова: «Вы...вы...негодяй!...я вас вызываю»?

- 1/ А.Болконскому;
- 2/ Н.Ростову;
- 3/ П.Безухову;
- 4/ А.Курагину.

6. Как называлось имение Ростовых?

- 1/ Лысые Горы;
- 2/ Покровское;
- 3/ Отрадное;

4/ Никольское.

7. Узнайте героя по портрету: «Он много и жадно ел и много пил, как всегда. Но те, которые его знали коротко, видели, что в нем произошла в нынешний день какая-то большая перемена»?

1/ А.Курагин;

2/ Н.Ростов;

3/ В.Денисов;

4/ П.Безухов.

8. Определите, кому из героев романа И.С.Тургенева "Отцы и дети" принадлежит портретное описание: "человек высокого роста, в длинном балахоне с кистями", "обнаженная, красная рука", "длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвета...":?

1/ Павлу Петровичу Кирсанову;

2/ Аркадию Николаевичу Кирсанову;

3/ Николаю Петровичу Кирсанову;

4/ Евгению Васильевичу Базарову.

9. К новому поколению народных заступников в поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" относится:?

1/ Матрёна Тимофеевна;

2/ Ермил Гирич;

3/ Яким;

4/ Гриша Добросклонов.

10. В поэме "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасов утверждал мысль, что нравственное возрождение народа невозможно без?

1/ Покаяния и духовного возрождения;

2/ Бунта;

3/ Единения;

4/ Свободы.

11. В каком году была опубликована пьеса «Гроза»?

1/ 1845;

2/ 1850;

3/ 1858;

4/ 1860.

12. Зачем Борис приехал в город Калинов?

1/ помочь дяде в делах;

2/ получить наследство;

3/ увидеться с родственниками.

13. Как можно назвать людей, близких по духу Базарову («Отцы и дети»)?

1/ декабристы;

2/ шестидесятники;

3/ восьмидесятники;

4/ народники.

14. Кому из героев романа «Отцы и дети» принадлежит «серебряная пепельница в форме лаптя»?

1/ П.П. Кирсанову;

2/ Н.П. Кирсанову;

- 3/ В.И. Базарову;
4/ Е.В. Базарову.
15. В чем для Достоевского источник обновления жизни?
1/ в революционной борьбе;
2/ в изменении общественного строя;
3/ в религиозном смирении;
4/ в бунте.
16. Кто из героев романа говорит: « Понимаете ли , понимаете ли, милостивый государь , что значит, когда уже некуда больше идти?»?
1/ Раскольников;
2/ Свидригайлов;
3/ Мармеладов;
4/ Екатерина Ивановна.
17. Укажите годы жизни Ф.М. Достоевского?
1/ 1821-1883;
2/ 1821-1881;
3/ 1821-1890;
4/ 1820-1883.
18. О ком идет речь?
« Славная она , у ней всегда можно денег достать .Богата , как жид , может сразу пять тысяч выдать».
1/ Марфа Петровна;
2/ Пульхерия Александровна;
3/ Алена Ивановна;
4/ Елизавета Ивановна.
19. Как называлось имение Кирсановых в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети"?
1/ Марьино;
2/ Отрадное;
3/ Богучарово;
4/ Лысые Горы.
- 20.Какой рассказ М.Горького вошел в автобиографическую трилогию?
1/ «Коновалов»;
2/ «Макар Чудра»;
3/ «В людях»;
4/ «Челкаш».
- 21.Укажите произведение, написанное М Горьким?
1/ «Вишневый сад»;
2/ «Двенадцать»;
3/ «Челкаш»;
4/ «Чайка».
- 22.Профессия Коновалова (рассказ Горького «Коновалов»)?
1/ сапожник;
2/ портной;
3/ пекарь;
4/ телеграфист.
- 23.Герой какого рассказа М. Горького был вором и контрабандистом?
1/ «Коновалов»;

- 2/ «Старуха Изергиль»;
 - 3/ «Челкаш»;
 - 4/ «Двадцать шесть и одна».
24. Найдите героя, потерявшего близкого человека на наших глазах?

- 1/ Барон;
- 2/ Клещ;
- 3/ Лука;
- 4/ Настя.

25. Кто из героев пьесы «На дне» рассказывает историю о человеке, верившем в праведную землю?

- 1/ Актер;
- 2/ Лука;
- 3/ Сатин.

26. В чем смысл образа Фирса в комедии «Вишневый сад»?

- 1/ в показе жизни прошлого поколения;
- 2/ в философской оценке уходящей эпохи;
- 3/ в сравнении старого и нового поколений;
- 4/ в показе человека из народа, сформировавшегося в условиях крепостного права.

27. Какое отношение имеет Петя Трофимов к семье Раневской?

- 1/ сосед по имению;
- 2/ жених Ани;
- 3/ учитель Гриши;
- 4/ племянник Гаева.

28. Что заставило Раскольникова идти на преступление?

- 1/ Голод и нищета;
- 2/ Желание помочь родным;
- 3/ Стремление к власти;
- 4/ Философские концепции.

29. Какое наказание более тягостное для Раскольникова?

- 1/ Позор;
- 2/ Судебный приговор;
- 3/ Тюрьма;
- 4/ Нравственные страдания.

30. Кто из героев Достоевского говорил: "Я не тебе поклонился, я всему страданию человеческому поклонился"?

- 1/ Мармеладов;
- 2/ Разумихин;
- 3/ Раскольников;
- 4/ Свидригайлов.

Ключи

1 – 2, 2 – 3, 3 – 3, 4 -3, 5 -3, 6 -3, 7 -4, 8 – 4, 9 – 4, 10 -4, 11 -4, 12 -2, 13 -2, 14 -1
15 -3, 16 -3, 17 -2, 18 -3, 19 -1, 20 -3, 21 -3, 22 -3, 23 -3, 24 -2, 25 -4, 26 -4, 27 -
3, 28 -4, 29 – 4, 30 -3

Критерии оценки ответа: 100%-85% правильного ответа – «5»

85% - 70% правильного ответа – «4»
70% - 50% правильного ответа – «3»
менее 50% правильного ответа – «2»

2.2.2.4 Типовые тестовые задания – 2 семестр

Вариант №1

1. Какие исторические события эпохи 30-х годов отразились в романе "Поднятая целина"
 - 1/ Коллективизация
 - 2/ Репрессии
 - 3/ Индустриализация
 - 4/ Культурная революция
2. Какие исторические события отражены в рассказе М. Булгакова "Собачье сердце"
 - 1/ Гражданская война
 - 2/ НЭП
 - 3/ Культурная революция
 - 4/ Репрессии
3. Укажите город, где родился А.А. Блок
 - 1/ Москва
 - 2/ Ялта
 - 3/ Петербург
 - 4/ Казань
4. Кто является автором цикла «Стихи о Прекрасной Даме»
 - 1/ Есенин
 - 2/ Гумилев
 - 3/ Блок
 - 4/ Брюсов
5. Какой цикл стихотворений относится к ранней лирике А. Блока
 - 1/ «На поле Куликовом»
 - 2/ «Итальянские стихи»
 - 3/ «Стихи о Прекрасной Даме»
 - 4/ «Кармен»
6. В каком стихотворении Блока отразились социальные мотивы
 - 1/ «Вхожу я в темные храмы»
 - 2/ «Сытые»
 - 3/ «Незнакомка»
 - 4/ «Девушка пела в церковном хоре»
7. Укажите произведение Блока, строки которого извещают о «мировом пожаре» революции
 - 1/ «Возмездие»
 - 2/ «Сытые»
 - 3/ «Двенадцать»
 - 4/ «Скифы»
8. Назовите художественный прием, используемый Блоком в следующих строках: «Скрипка стонет под горой. В сонном парке вечер длинный...»

- 1/ сравнение
- 2/ метафора
- 3/ гипербола
- 4/ эпитет

9. Какому поэту начала 20 века принадлежат эти строки:

Милыоны – вас. Нас – тьмы, и тьмы, и тьмы.

Попробуйте, сразитесь с нами!

Да, скифы – мы! Да, азиаты – мы.

С раскосыми и жадными очами!

1/ В. Брюсову

2/ А. Блоку

3/ С. Есенину

4/ А. Белому

10. Укажите, где родился С. Есенин

1/ Митрофаново

2/ Константиново

3/ Щельково

4/ Светлое

11. Кто из перечисленных женщин был женой Блока?

1/ Райх

2/ Дункан

3/ Менделеева

4/ Ахматова

12. Укажите, какая тема представлена в раннем творчестве Есенина

1/ тема революции

2/ тема родины

3/ мир природы

4/ тема любви

13. Укажите, к какому сословию можно отнести Есенина

1/ крестьянство

2/ дворянство

3/ купечество

4/ интеллигенция

14. Кому из писателей II половины XX в. были присуждены Сталинская, Ленинская, Нобелевская премии?

1/ М. Шолохов

2/ В. Шукшин

3/ М. Булгаков

4/ А. Твардовский

15. Кого из поэтов II половины XX в. можно назвать поэтом-бардом?

1/ Дементьев

2/ Ахмадулина

3/ Рождественский

4/ Высоцкий

16. Кто из поэтов второй половины XX в. стал основателем "бардовской песни"?

1/ Б. Окуджава

2/ А. Вознесенский

3/ В. Высоцкий

4/ Р. Рождественский

17. Кому из поэтов XX в. принадлежат эти строки:

"О доблестях, о подвигах, о славе
Я забывал на горестной земле,
Когда твоё лицо в простой оправе
Передо мной сияло на столе"

1/ Есенин

2/ Блок

3/ Маяковский

4/ Гумилев

18. Какому поэту 20 века принадлежат эти строки: «И идут без имени святого
Все двенадцать – вдаль.

Ко всему готовы,
Ничего не жаль...»

1/ В. Брюсову

2/ А. Белому

3/ А. Блоку

4/ Н. Гумилеву

19. Укажите, к какому литературному течению можно отнести А. Блока

1/ модернизму

2/ акмеизму

3/ футуризму

4/ символизму

20. Укажите, кто являлся основателем символизма в России

1) А. Блок

2) Н. Гумилев

3) / Ф. Сологуб

4) А. Белый

21. Какое из стихотворений отразило личную драму поэта А. Блока

1/ «Вхожу я в темные храмы»

2 / «О доблестях, о подвигах, о славе»

3/ «Незнакомка»

4/ «Коршун»

22. Кто в финале поэмы «Двенадцать» идет впереди с кровавым флагом

1/ Катя

2/ Христос

3/ Петя

4/ Бродяга

23. Где родился А. Блок

1/ в Москве

2/ в Стратфорде

3/ в Петербурге

4/ в Париже

24. Какому поэту первой половины XX в. принадлежат строки:

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты – в ризах образа...

Не видать родного края
Только синь сосет глаза.

1/ Городецкому

2/ Есенину

3/ Блоку

4/ Клюеву

25. Первый сборник Есенина?

1/ «Радуница»

2/ «Москва кабацкая»

3/ «Персидские мотивы»

26. Кто является адресатом стихотворения «Письмо к женщине»?

1/ Зинаида Райх

2/ Айседора Дункан

3/ Софья Толстая

4/ Анна Изряднова

27. В повести А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» раскрывается тема:

1/ Интеллигенции

2/ Большого города

3/ Родины

4/ Тюремной жизни (зоны)

28. Назовите произведение М. Булгакова, героями которого стали профессор Преображенский, доктор Борменталь

1/ «Мастер и Маргарита»

2/ «Белая гвардия»

3/ «Роковые яйца»

4/ «Собачье сердце»

29. Укажите произведение, написанное В. Астафьевым

1/ «Людочка»

2/ «Калина красная»

3/ «Раковый корпус»

4/ «Архипелаг Гулаг»

30. Кто из героинь повести «А зори здесь тихие» вызвала огонь на себя

1/ Бричкина

2/ Четвертак

3/ Гурвич

4/ Комелькова

Ключи

1 – 1, 2 – 2, 3 – 3, 4 – 3, 5 – 3, 6 – 2, 7 – 3, 8 – 2, 9 – 2, 10 – 2, 11 – 3, 12 – 3,
13 – 1, 14 – 1, 15 – 4, 16 – 1, 17 – 2, 18 – 3, 19 – 4, 20 – 3, 21 – 2, 22 – 2,
23 – 3, 24 – 2, 25 – 1, 26 – 1, 27 – 4, 28 – 4, 29 – 1, 30 – 4

Критерии оценки ответа: 100%-85% правильного ответа – «5»

85% - 70% правильного ответа – «4»

70% - 50% правильного ответа – «3»

менее 50% правильного ответа – «2»

Типовые тестовые задания по темам

Тема 1.5

Ф.М. Достоевский

Вариант 1

1. Укажите, что воскресило погибшую душу Раскольникова?
 - 1) встреча с Сонечкой;
 - 2) любовь Сонечки;
 - 3) признание в убийстве;
 - 4) явка с повинной.
2. Определите, какой смысл несёт слово «наказание» в названии романа?
 - 1) судебный приговор;
 - 2) позор;
 - 3) тюрьма;
 - 4) нравственные страдания.
3. Укажите, почему Соня Мармеладова жила по «жёлтому билету»?
 - 1) в связи с плохим воспитанием;
 - 2) попытка помочь семье;
 - 3) следствие несчастной любви;
 - 4) нравственная распущенность.
4. Объясните, почему после убийства Раскольников не воспользовался награбленным?
 - 1) в спешке забыл взять деньги;
 - 2) деньги не являлись целью преступления;
 - 3) из-за страха быть разоблачённым;
 - 4) не смог вспомнить место тайника.
5. Определите, какие чувства испытывала Соня к Раскольникову?
 - 1) сестринские;
 - 2) дружеские;
 - 3) любовные;
 - 4) никаких.
6. Укажите, что заставило Раскольникова признаться в преступлении?
 - 1) страх правосудия;
 - 2) разговор с Сонечкой;
 - 3) разговор с Дуней;
 - 4) нравственные страдания.
7. Укажите, какое отношение имеет Дуня к семье Свидригайловых?
 - 1) была гувернанткой в его доме;
 - 2) была его любовницей;
 - 3) была приятельницей Марфы Петровны;
 - 4) была горничной.
8. Определите, как реагирует Раскольников на известие о браке Дуни и Лужина?
 - 1) он одобряет этот брак;
 - 2) решает помочь в устройстве свадьбы;
 - 3) его не очень волнует эта новость;
 - 4) он пришёл в негодование от этой новости.

9. Укажите, кто является другом Раскольникова?
- 1) Мармеладов;
 - 2) Свидригайлов;
 - 3) Заметов;
 - 4) Разумихин.
10. Укажите, что послужило причиной ареста Достоевского в апреле 1849 года?
- 1) публичное выступление против самодержавия;
 - 2) чтение запрещённого письма;
 - 3) распространение нелегальной литературы;
 - 4) цензурные гонения.
11. Назовите, какой заклад принёс Раскольников процентщице в день убийства?
- 1) именные часы;
 - 2) серебряные подсвечники;
 - 3) серебряное кольцо;
 - 4) серебряную папиросницу.
12. Определите, каковы мотивы преступления?
- 1) желание властвовать над окружающими;
 - 2) стремление разбогатеть;
 - 3) убийство ради убийства;
 - 4) помочь себе и близким людям, а потом делать добрые дела.
13. Укажите, в чём для Достоевского источник обновления жизни?
- 1) в революционной борьбе;
 - 2) в изменении общественного строя;
 - 3) в религиозном смирении;
 - 4) в бунте.
14. Назовите, какое место Петербурга чаще всего упоминает в романе «Преступление и наказание»?
- 1) Дворцовая площадь;
 - 2) Невский проспект;
 - 3) Сенная площадь;
 - 4) Васильевский остров.
15. Определите жанр романа «Преступление и наказание»?
- 1) любовный;
 - 2) авантюрный;
 - 3) детективный;
 - 4) социально-психологический.
16. Укажите, когда Раскольников осознал несправедливость своей теории?
- 1) во время бесед с Порфирием Петровичем;
 - 2) во время суда;
 - 3) на каторге;
 - 4) во время признания Сони.
17. Назовите, сколько денег было в украденном кошельке?
- 1) 317 рублей;
 - 2) 187 рублей;
 - 3) 438 рублей;
 - 4) 100 рублей.

18. Определите, кому принадлежат эти слова: «Ваши слова слишком многозначительны для меня, скажу более, даже обидны ввиду того положения, которое я имею честь, занимать в отношении к вам»?

- 1) Свидригайлову;
- 2) Раскольникову;
- 3) Лужину;
- 4) Разумихину.

19. Назовите, какова была причина гибели Катерины Ивановны?

- 1) от чахотки;
- 2) от болезни сердца;
- 3) разбилась о камень;
- 4) кровь хлынула горлом.

20. Определите источник обновления жизни для Достоевского?

- 1) в революционной борьбе;
- 2) в религиозном смирении;
- 3) в бунте;
- 4) в борьбе с социальным злом.

21. Укажите произведения, написанные Ф.М.Достоевским.

- 1) «Гроза», «Бедность не порок»;
- 2) «Война и мир», «Казаки»;
- 3) «Накануне», «Отцы и дети»;
- 4) «Бедные люди», «Бесы».

32. Определите, почему Раскольников пошёл на преступление?

- 1) он считал, что старухины деньги могут помочь многим нищим;
- 2) из-за ненависти к старухе;
- 3) только из-за социальных проблем;
- 4) хотел проверить - относится ли он к людям необыкновенным.

Тема 1.6

Л.Н. Толстой

Вариант 1

1. Укажите годы жизни Л. Н. Толстого:

- 1)1821-1881;
- 2) 1828-1910;
- 3)1818-1877;

2. Назовите, в каком журнале печаталась автобиографическая трилогия:

- 1) «Русский вестник»;
- 2)«Отечественные записки»;
- 3) «Современник»;
- 4)«Эпоха»;

3. Укажите рассказы Л.Н.Толстого о войне:

- 1) «Живой труп», «Анна Каренина», «Казаки»;
- 2) «Утро помещика», «Воскресение», «Юность»;
- 3) «Детство», «После бала», «Набег»;
- 4) «Война и мир», «Севастопольские рассказы», «Кавказский пленник»;

4. Назовите, в каком учебном заведении учился Л.Н.Толстой?

- 1) в Петербургском университете;
- 2)в Казанском университете;

- 3) в Медицинской академии;
- 4) в Лицее;
5. Определите, о ком из героев «Войны и мира» сказано: «Он так всеми силами души всегда искал одного: быть вполне хорошим»:
 - 1) А. Болконском;
 - 2) М. И. Кутузове;
 - 3) П. Безухове;
 - 4) В. Денисове;
6. Назовите, в каком сражении капитан Тушин со своей батареей совершил подвиг:
 - 1) Аустерлицком;
 - 2) Шенграбенском;
 - 3) Бородинском;
 - 4) Красненском;
7. Укажите первое произведение Л. Н. Толстого:
 - 1) «Утро помещика»;
 - 2) «Казаки»;
 - 3) «Юность»;
 - 4) «Детство»;
8. Назовите, чей образ в «Войне и мире» был задуман как образ будущего декабриста?
 - 1) Н. Ростова;
 - 2) А. Болконского;
 - 3) П. Безухова;
 - 4) В. Денисова;
9. Укажите главный вопрос в жизни русского общества 60-х годов 19 века:
 - 1) отмена крепостного права;
 - 2) личное обогащение человека;
 - 3) подготовка революции;
 - 4) что делать, чему посвятить жизнь;
10. Укажите центральный исторический персонаж «Войны и мира»:
 - 1) Александр I;
 - 2) Багратион;
 - 3) Кутузов;
 - 4) Аракчеев;
11. Вспомните произведение, написанное Львом Толстым в 60-х годах 19 века:
 - 1) «Анна Каренина»;
 - 2) «Воскресение»;
 - 3) «Война и мир»;
 - 4) «Севастопольские рассказы»;
12. Определите, к какому периоду жизни относится высказывание: «Все больше и больше, почти физически страдаю от неравенства».
 - 1) 50-е годы;
 - 2) 60-е годы;
 - 3) 80-е годы;
 - 4) 90-е годы.
13. В каком сражении капитан Тушин со своей батареей совершил подвиг:

- 1) Шенграбенское;
 - 2) Аустерлицское;
 - 3) Бородинское;
 - 4) Красненское.
14. Кто из героев романа "Война и мир" увлекся масонством:
- 1) Безухов;
 - 2) Болконский;
 - 3) Н. Ростов;
 - 4) Долохов.
15. С кем встретился на поле битвы князь Андрей (Аустерлицское сражение):
- 1) Наполеон;
 - 2) Кутузов;
 - 3) Багратион;
 - 4) Александр I.
16. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого тесно связаны с...
- 1) Москвой;
 - 2) Кавказом;
 - 3) Ясной Поляной;
 - 4) Севастополем.
17. Тихон Щербатый, герой романа "Война и мир", является символом:
- 1) Аристократизма;
 - 2) Карьеризма;
 - 3) Народного гнева;
 - 4) Смирения.
18. Кто говорит князю Андрею в романе Л.Н. Толстого "Война и мир" следующие слова: "Я знаю, твоя дорога-это дорога чести":
- 1) Княжна Марья;
 - 2) Старый князь Болконский;
 - 3) Кутузов;
 - 4) Багратион.
19. В романе Л.Н. Толстого "Война и мир" описано несколько "дворянских гнезд". Как называлось имение Болконских:
- 1) Отрадное;
 - 2) Лысые Горы;
 - 3) Никольское;
 - 4) Покровское.
20. Кто из героев романа "Война и мир" в эпилоге окунается в политическую жизнь, готов организовать тайное общество:
- 1) Болконский;
 - 2) Безухов;
 - 3) Ростов;
 - 4) Денисов.
21. Как заканчивается фраза Л.Н. Толстого: «Нет и не может быть величия там, где нет...»:
- 1) «великих поступков»;
 - 2) «простоты, добра и правды»;
 - 3) «достоинства и чести».

22. Кому из героев принадлежит следующая портретная деталь? «Усталый, скучающий взгляд»:

- 1) княжна Марья;
- 2) Элен Курагина;
- 3) Андрей Болконский;
- 4) Николай Ростов.

23. Кто из перечисленных героев романа «Война и мир» не является истинным патриотом России:

- 1) Борис Друбецкой;
- 2) капитан Тушин;
- 3) Тихон Щербатый;
- 4) Андрей Болконский.

24. К какому периоду жизни Наташи Ростовой относится следующее замечание автора: «Она не была влюблена ни в кого в особенности, но влюблена была во всех...»

- 1) после замужества;
- 2) до замужества.

25. В 1847 году юный Лев Толстой, не закончив университетский курс, уезжает:

- 1) в деревню, где предполагал посвятить себя хозяйственной деятельности;
- 2) на Кавказ;
- 3) в Севастополь;
- 4) за границу.

26. В романе Л.Н. Толстого "Война и мир" описано несколько "дворянских гнезд". Как называлось имение Болконских:

- 1) Отрадное;
- 2) Лысые Горы;
- 3) Никольское;
- 4) Покровское.

27. Кто из героев романа "Война и мир" в эпилоге окунается в политическую жизнь, готов организовать тайное общество:

- 1) Болконский;
- 2) Безухов;
- 3) Ростов;
- 4) Денисов.

28. Кто из литературных критиков назвал метод психологического анализа Толстого «диалектика души»:

- 1) Чернышевский;
- 2) Добролюбов;
- 3) Писарев.

29. В каком году закончен роман «Война и мир»:

- 1) 1863; 2) 1866; 3) 1869; 4) 1870;

30. Как называлась ранняя редакция романа «Война и мир»:

- 1) «Три поры»; 2) «Декабристы»; 3) «Воскресение»; 4) «Война и мир»;

Критерии оценки ответа: 100% – 85% правильного ответа – «5»

85% – 70% правильного ответа – «4»

70% – 55% правильного ответа – «3»

менее 50% правильного ответа – «2».

Комплект заданий по выполнению аудиторных самостоятельных работ

Аудиторная самостоятельная работа № 1

Тема 1.2 А.Н. Островский.

1 вариант

1. Расскажите о детских и юношеских годах жизни А.Н. Островского.
2. Обоснуйте, кого из персонажей «Грозы» можно назвать жертвами «Тёмного Царства»
3. Поясните, в чём смысл заглавия «Гроза»

2 вариант

1. Сформулируйте, почему Островского называли «Колумбом Замоскворечья».
2. Докажите народные истоки характера Катерины.
3. Расскажите о службе Островского в суде.

3 вариант

1. Расскажите, какая пьеса принесла Островскому славу.
2. Поясните, почему Добролюбов назвал Катерину «Лучом света в тёмном царстве».
3. Сформулируйте, какое значение имела деятельность Островского в истории русского театра

4 вариант

1. Обоснуйте, как вы понимаете слово «Самодур».
2. Охарактеризуйте быт и нравы жителей Калинова.
3. Сформулируйте, почему Добролюбов назвал пьесы Островского «Пьесами жизни».

5 вариант

1. Сравните Бориса и Тихона. Кто из них способен защитить Катерину
2. Опишите, как изображено в «Грозе» «Тёмное царство»
3. Расскажите, какая пьеса принесла Островскому славу и известность.

6 вариант

1. Расскажите о службе Островского в суде.
2. Опишите, какой вы увидели Катерину.
3. Сформулируйте, какое значение имела деятельность Островского в истории русского театра.

Аудиторная самостоятельная работа № 2

Тема 1.3

И.С. Тургенев

1 вариант

1. Сравните, как проводит свой день Базаров и братья Кирсановы?
2. Охарактеризуйте хозяина Марьино - Н.П.Кирсанова.
3. Опишите сцену встречи Базарова и П.П.Кирсанова

2 вариант

1. Расскажите, как проводит свой день Базаров в доме родителей?
2. Обоснуйте, как описание внешности характеризует П.П.Кирсанова?
3. Представьте взгляды Базарова.

3 вариант

1. Опишите, какими деятелями во внешности и происхождением автор подчеркивает демократизм Базарова?

2. Представьте, какие картины жизни народа увидел Аркадий по дороге в Марьино.

3. Сформулируйте, в чем проявляется аристократизм П.П.Кирсанова.

4 вариант

1. Опишите сцену дуэли.

2. Сформулируйте в тезисах взгляды Базарова.

3. Докажите аристократизм П.П.Кирсанова.

5 вариант

1. Сравните, как относится Базаров и П.П.Кирсанов к аристократам.

2. Обоснуйте, что во взглядах Базарова вы принимаете, а что отрицаете?

3. Представьте, почему Тургенев привел своего героя к смерти?

6 вариант

1. Охарактеризуйте отношение Базарова к искусству.

2. Опишите сцену смерти Базарова.

3. Сравните героев в сцене встречи Базарова и П.П.Кирсанова.

Аудиторная самостоятельная работа № 3

Тема 2.1

А.М. Горький

1. Укажите имя героя пьесы «Вишнёвый сад», который просит Раневскую взять его с собой в Париж, так как Россия для него «страна необразованная», «народ безнравственный, притом скука...».

2. Укажите фамилию персонажа пьесы А.П.Чехова «Вишнёвый сад», которому принадлежит реплика: «Вся Россия – наш сад...».

3. Укажите фамилию персонажа «Вишнёвый сад», пересыпающего свою речь «бильярдной» лексикой.

4. Укажите имя героини «Вишнёвый сад», которая мечтает о такой судьбе: «Если бы были деньги, хоть немного, хоть бы сто рублей, бросила бы я всё, ушла бы подальше. В монастырь ушла».

5. Запишите фамилию героя пьесы «Вишнёвый сад», которого Петя Трофимов называет «хищным зверем».

6. Укажите фамилию героя пьесы «Вишнёвый сад», которому принадлежат слова: «Человечество идёт вперёд, совершенствуя свои силы. Всё, что недостижимо для него теперь, когда-нибудь станет близким, понятным, только вот надо работать, помогать всеми силами тем, кто ищет истину».

7. Кто из героев пьесы произносит слова: «...ваш дед, прадед и все ваши предки были крепостники, владевшие живыми душами, и неужели с каждой вишни в саду, с каждого листка, с каждого ствола не глядят на вас человеческие существа, неужели вы не слышите их голосов...».

8. Пьеса «Вишнёвый сад» насыщена символами: вишнёвый сад; город, угадывающийся вдаль; прохожий... Дополните этот ряд.

9. Что является главным «присшествием» (кульминацией сюжета), вынесенным за сцену, в пьесе «Вишнёвый сад»?

10. Назовите год, в который произошло «несчастье». Фирс Перед несчастьем тоже было: и сова кричала, и самовар гудел бесперечь. Гаев Перед каким несчастьем?

Фирс Перед волей.

11. Всех героев пьесы «Вишнёвый сад» объединяет атмосфера всеобщего неблагополучия. «каждый день случается со мной какое-нибудь несчастье,» - говорит Епиходов. Какое прозвище ему дали?

12. «Надо только начать делать что-нибудь, чтобы понять, как мало честных, порядочных людей. Иной раз, когда не спится, я думаю: «Господи, ты дал нам громадные леса, необъятные поля, глубочайшие горизонты, и, живя тут, мы сами должны бы по-настоящему быть великанами...» Кому из героев пьесы Вишнёвый сад» не спится от таких мыслей?

Аудиторная самостоятельная работа № 4

Тема 3.2

А.М. Горький

1 вариант

1. Опишите странника Луку.

2. Определите, из какого произведения эти строки: «Темно было, и на каждом шагу болото разевало свою жадную гнилую пасть, глотая людей, и деревья заступили дорогу могучей стеной».

3. Расскажите о мечте Актера.

2

вариант

1. Опишите Судьбу Барона.

2. Определите, чей это портрет: «Парень был широкоплеч, коренаст, русский, с загорелым и обветренным лицом и с большими голубыми глазами, смотревшими на Челкаша доверчиво и добродушно?»

3. Опишите судьбу Клеща.

3 вариант

1. Охарактеризуйте взаимоотношения Василисы и Пепла.

2. Определите, из какого произведения эти строки: «Ему нет жизни и смерть не улыбается ему. И нет ему места среди людей... Вот как был поражен человек а свою гордость».

3. Обоснуйте, нужна ли утешительная ложь Луки?

4 вариант

1. Дайте краткое содержание рассказа «Двадцать шесть и одна».

2. Определите, из какого произведения эти строки: «И потому сидели они и думали в длинные ноги, пол глухой шум леса, в ядовитом смраде болота...»

3. Определите, какое понимание свободы воплощает Ларра.

5 вариант

1. Опишите, что общего между Данко и Ларра.

2. Определите, из какого произведения эти строки: «Мы вставали в пять часов утра, не успев выспаться и тупые, равнодушные в шесть уже садились за стол делать кренделя из теста».

3. Сопоставьте образы Челкаша и Гаврилы. (Рассказ «Челкаш»).

Критерии оценивания:

– «5» ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание текста произведения, умение использовать литературно-критические материалы для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение литературоведческой терминологией; анализ литературного произведения в единстве содержания и формы; умение излагать материал последовательно,

делать необходимые обобщения и выводы, а также умение выразительно читать наизусть программные произведения.

– «4» ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно; допускаются отдельные погрешности в чтении наизусть и речевом оформлении высказываний.

– «3» ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет полноценных обобщений и выводов; допущены ошибки в речевом оформлении высказывания; есть затруднения в чтении наизусть.

– «2» ставится, если ответ обнаруживает незнание текста и неумение его анализировать, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения литературной нормы.

Приложение 3

Перечень тем для индивидуальных сообщений

1. Раскройте кульминацию драмы «Гроза».
2. Определите основной конфликт драмы «Гроза».
3. Обоснуйте, кто из героев пьесы «Гроза» характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?
4. Охарактеризуйте, почему в городе Калинове «жестокие нравы»?
5. Докажите, что заставило Катерину публично признаться в своем грехе?
6. Дайте характеристику героям, которые являются (с точки зрения конфликта) центральными в пьесе «Гроза»?
7. Назовите, какое социальное сословие изображает в своих пьесах А. Н. Островский?
8. Расскажите, что послужило причиной службы А. Н. Островского в суде и его отставки?
9. Обоснуйте, кого из персонажей «Грозы» можно назвать жертвами «темного царства»?
10. Сформулируйте, какое значение имела литературно-театральная деятельность А. Н. Островского в развитии русского театра?
11. Опишите, какой конфликт положен в основу романа «Отцы и дети»?
12. Опишите сцену дуэли Базарова и Павла Петровича Кирсанова.
13. Представьте авторское объяснение неожиданной и нелепой смерти Евгения Базарова?
14. Раскройте сюжет романа «Отцы и дети».
15. Перескажите, как проводит свой день Базаров и братья Кирсановы.
16. Опишите, какими чертами во внешности и происхождением автор подчеркивает демократизм Базарова?
17. Расскажите, как сложилась судьба Аркадия после смерти Базарова в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»?

18. Дайте характеристику герою И.С.Тургенева, который «проводил физические и химические опыты, возился с микроскопом»?
19. Сформулируйте, для чего И.С.Тургенев поставил демократа Базарова рядом с одним из лучших представителей дворянства, Павлом Петровичем Кирсановым?
20. Определите, каковы причины, побудившие Павла Петровича вызвать Базарова на дуэль?
21. Систематизируйте, какие жизненные обстоятельства довели студента Раскольникова до отчаяния?
22. Сформулируйте, какой смысл несёт слово «наказание» в названии романа «Преступление и наказание»?
23. Обоснуйте, что заставило Раскольникова признаться в преступлении?
24. Докажите, когда Раскольников осознал несправедливость своей теории?
25. Раскройте основное содержание романа «Преступление и наказание».
26. Сравните, какое наказание является наиболее тягостным для Раскольникова?
27. Поясните, почему «Преступление и наказание» - социально-психологический роман?
28. Раскройте мотивы преступления Родиона Раскольникова.
29. Раскройте слова одного из героев Достоевского, что на улицах Петербурга, словно «в комнатах без форточек»?
30. Опишите сцену встречи Раскольникова с пьяной девочкой.
31. Расскажите историю создания романа «Война и мир».
32. Проведите сравнительную характеристику Кутузова и Наполеона.
33. С какого эпизода начинается действие романа «Война и мир»? Дайте описание.
34. Дайте портретную характеристику князю Андрею раскройте его отношение к близким людям и светским кругам.
35. Опишите сцену именин в доме Ростовых («Война и мир» I том).
36. Дайте портретную характеристику Пьеру Безухову.
37. Опишите первый бал Наташи Ростовой.
38. Проанализируйте, каковы взаимоотношения между отцом и сыном Болконскими?
39. Обоснуйте ответ, кто из героев романа "Война и мир" в эпилоге окунается в политическую жизнь, готов организовать тайное общество?
40. Поясните, кто в поэме «Кому на Руси жить хорошо» счастьем считал «покой, богатство, честь»?
41. Опишите, какова доля русской женщины, представленная в пьесе «Кому на Руси жить хорошо»?
42. Сформулируйте, кого из героев поэмы «Кому на Руси жить хорошо» можно назвать счастливым?
43. Определите, какой сюжетный мотив положен в основу поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?
44. Докажите, почему Гриша Добросклонов относится к новому поколению народных заступников?
45. Опишите «петербургские мытарства» Н. А. Некрасова?
46. Поясните, какие картины крепостной действительности повлияли на мировоззрение юного Некрасова?
47. Обоснуйте, почему Н.А.Некрасов утверждал, что нравственное освобождение народа невозможно без свободы?

48. Проанализируйте, какую роль в поэме «Кому на Руси жить хорошо» играет образ Якима Нагого?
49. Представьте, какие черты помещичьего класса отразились в образе князя Утытина, героя поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?
50. Определите пародийность ранних рассказов Чехова.
51. Докажите жизненную беспомощность героев пьесы Чехова «Вишневый сад».
52. Сравните литературные течения начала 20 века.
53. Проанализируйте изображение правды жизни в пьесе Горького «На дне».
54. Проанализируйте спор Луки и Сатина о назначении человека.
55. Опишите, как тема Родины, тревога за судьбу России в лирике А. Блока.
56. Представьте сюжет поэмы «Двенадцать» и её героев.
57. Назовите основные мотивы сатиры Маяковского.
58. Проанализируйте поэтизацию русской природы в лирике С. Есенина..
59. Охарактеризуйте художественное своеобразие поэзии Есенина.
60. Определите роль поэмы «Реквием» в жизненном и творческом пути Анны Ахматовой.
61. Представьте сведения из биографии Андрея Платонова и социально-философское содержание в рассказах Платонова.
62. Систематизируйте сведения из биографии М. Булгакова.
63. Выделите систему образов в романе «Мастер и Маргарита».
64. Проанализируйте, как изображена Москва 30-х годов?
65. Определите роль ершалаимских глав в романе «Мастер и Маргарита».
66. Определите роль казачества в годы гражданской войны (М.Шолохов. Роман «Тихий Дон»).
67. Расскажите о трагедии Г. Мелихова в поворотный момент истории.
68. Определите роль литературы в Великой Отечественной войне.
69. Человек в войне и правда о нём. Обоснуйте ответ на примере рассказов М. Шолохова «Судьба человека», «Наука ненависти».
70. Определите природу подвига и предательства в повести Б. Васильева «В списках не значился».
71. Обоснуйте утверждение: « У войны не женское лицо», опираясь на повести Б. Васильева «А зори здесь тихие», Д. Гранина «Клавдия Вилор».
72. Определите, как раскрывается тема лагерей и репрессий в рассказе А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
73. Проследите судьбы детей в повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая».
74. Проанализируйте рассказы В. Астафьева «Царь-рыба», «Людочка», «Печальный детектив».
75. Покажите жизнь русской деревни, цельность духовного мира русского человека, опираясь на рассказы В. Шукшина.

Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века

1. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Сценическая история драмы «Гроза».
2. И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе». Тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие.
3. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Н.А. Некрасов – редактор «Современника».
4. «Мир «маленьких людей» в романе «Преступление и наказание».
5. «Смирись, гордый человек...»(Автор и его герой в романе «Преступление и наказание».)
6. Духовные искания Л.Н. Толстого.
7. «Лев Толстой – художник и философ (страницы читательского дневника)».
8. «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды»

Раздел 2. Русская литература на рубеже веков.

9. «Чеховская проза в отечественном кино».

Раздел 3. Литература начала XX в.

10. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Пьеса «На дне» в театре и кино».

Раздел 4. Литература 20-х годов.

11. Создайте проекты с компьютерной презентацией: «А.А. Блок и его современники».
12. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Маяковский-художник».
13. Создайте проект с компьютерной презентацией: «С.А. Есенин и крестьянские поэты».
14. «Бог, природа, человек в поэзии С.А. Есенина».

Раздел 5. Литература 30-40-х годов.

15. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Поэты Анны Ахматовой и Николай Гумилёв».
16. Тема личной памяти и памяти народа в поэме «Реквием».
17. «Художник и власть» (Судьба Андрея Платонова).
18. Исследовательский проект: «Автобиографические мотивы в прозе М.А. Булгакова».
19. Проект с компьютерной презентацией: «М.А. Булгаков и театр».
20. Традиции М. Шолохова в прозе военных лет.

Раздел 6. Литература периода ВОВ.

21. «Солдатский подвиг в военной лирике А.Т. Твардовского».

Раздел 7. Литература 50-70-х годов.

22. Новый подход к изображению прошлого в творчестве А.И. Солженицына.
23. Изображение детских судеб во время войны в творчестве Анатолия Приставкина.
24. «Всё, что в душе, то и свято» (По произведениям Виктора Астафьева и Валентина Распутина)
25. Изображение жизни русской деревни в творчестве В.М. Шукшина.
26. Проект с компьютерной презентацией: «Лауреат Нобелевской премии - Иосиф Бродский».

Перечень вопросов для подготовки к комплексному экзамену
ОУП.01 Русский язык

1. Фонетические единицы.
2. Ударение словесное и логическое.
3. Орфоэпические нормы
4. Слово в лексической системе языка.
5. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление
6. Русская лексика с точки зрения ее происхождения
7. Активный и пассивный словарный запас:.
8. Фразеологизмы.
9. Способы словообразования.
10. Понятие морфемы как значимой части слова.
11. Предлог как часть речи.
12. Союз как часть речи.
13. Частица как часть речи.
14. Имя существительное.
15. Имя прилагательное.
16. Имя числительное.
17. Местоимение.
18. Глагол. Грамматические признаки глагола.
19. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий.
20. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.
21. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.
22. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.
23. Простое предложение. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.
24. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
25. Осложненное простое предложение.
26. Вводные слова и предложения.
27. Способы передачи чужой речи.
28. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.
29. Сложноподчиненное предложение.
30. Основные типы речи (повествование ,описание ,рассуждение).
31. Функциональные стили речи и их особенности.

ОУП.02 Литература

1. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Пьеса «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев.
2. Роман «Отцы и дети». Основной конфликт романа. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.
3. Гражданский пафос лирики Некрасова. Своеобразие лирического героя 60-70-х годов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Многообразие крестьянских типов.
3. Роман «Преступление и наказание». Отражение русской действительности в романе. Мир «маленького человека» в условиях капиталистического города.
4. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.
5. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Страдание и очищение в романе.
6. Духовные искания писателя. Роман – эпопея «Война и мир»». «Мысль народная» в романе. Картины войны 1812 года.
7. Духовные искания Андрея Болконского.
8. Этапы жизненного пути Пьера Безухова.
9. Идеал женщины в понимании Л. Толстого. Наташа Ростова.
10. А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад». Жизненная беспомощность героев пьесы.
11. Судьба М. Горького. Ранние романтические рассказы. Реалистичные рассказы М. Горького. «Челкаш», «Коновалов», «Двадцать шесть и одна».
12. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы.
13. Жизнь и творчество А. Блока. Поэма «Двенадцать».
14. С. Есенин: жизнь и творчество. Поэтизация русской природы.
15. Личная и общественная темы в поэзии Ахматовой. Поэма «Реквием».
16. Поиски положительного героя А. Платоновым. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».
17. М.А. Булгаков: трагедия мастера.
18. Жизненный путь М. Шолохова. «Донские рассказы». Концепция гражданской войны в «Донских рассказах» Шолохова.
19. Роман «Тихий Дон». Роман – эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны.
20. Фронтные судьбы песенной лирики.
21. Человек на войне и правда о нем. Проза Великой Отечественной войны.
22. Б. Васильев «В списках не значился».
23. Б. Васильев «А зори здесь тихие».
24. А.И Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». «Матренин двор».
25. В.Астафьева. Рассказы. «Царь-рыба».
26. В.М. Шукшин. Изображение жизни русской деревни. Особенности повествовательной манеры Шукшина. Рассказы: «Верую!», «Алеша Бесконвойный», «Чудик», «Материнское сердце».
27. Поэзия 70-90-х годов.

Комплект экзаменационных билетов для проведения комплексного экзамена

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Иркутский государственный университет путей сообщения»
 ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-
 филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
 образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
 Читинский техникум железнодорожного транспорта
 (ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

<p>РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202_ Председатель _____ И.А. Сапегина</p>	<p>Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения</p>	<p>СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «_» _____ 202_г.</p>
<p>Билет №1</p>		
<p>Часть 1</p> <p>В уставшем от зимн.. тягости лесу, когда ещё (не) распустились проснувши..ся почки, когда горес..ные пни зимней порубки ещё (не) дали поросль, но уже плач..т, когда мёртвые бурые листья лежат пластом, когда голые ветви ещё (не) ш..лестят, а лишь (потн)хоньку трогают друг друга, неожида(н,нн)о донёлся запах подснежника! Еле(еле) заметный, но это запах пробуждающ..йся жизни, и потому он (трепетно)радос..ный, хотя почти (не)ощутим. Смотрю вокруг – оказалось, он рядом. Стоит на земле цветок, крохотная капля неба, такой простой и открове(н,нн)ый (перво)вес..ник радости и счастья, кому оно положено и доступно. Но для каждого, и счастливого, и (не)счастливого, он сейчас – украшение жизни. Вот так и среди нас: есть скромные люди с чистым сер..цем, с огромной душой. Они(то) и украшают жизнь, вмещая в себя всё лучшее, что есть в человечестве: доброту, простоту, доверие. Так и подснежник кажется капелькой неба на земле. Если бы я был писателем, то обязательно обратился бы так: «О бе..покойный человек! Если тебе захоч..тся отдохнуть душой, иди ра(н,нн)ей весной в лес к подснежникам, и ты увидиш.. пр..красный сон действительности. Иди скорее: через несколько дней подснежников может и не быть, и ты не суме..шь запомнить волш..бство видения, подаре(н,нн)ого природой. Подснежники – к счастью, говорят в народе».</p> <p>(По Г. Троепольскому.)</p>		
<p>Инструкция:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы. 2.Выполните фонетический разбор слова: шелестят. 3.Выполните морфемный разбор слова: проснувшиеся 4.Подберите синонимы к словам: беспокойный, волшебство, крохотная . 5.Выпишите служебные части речи 6.На выполнение задания отводится один час. 		
<p>Часть 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Определите, кто из героев пьесы «На дне» рассказывает историю о человеке, верившем в праведную землю? <ol style="list-style-type: none"> 1/ Актер; 2/ Лука; 3/ Сатин; 		

- 4/ Настя.
2. Определите жанр «На дне»?
- 1/ роман;
 - 2/ поэма;
 - 3/ пьеса;
 - 4/ рассказ.
3. К кому из обитателей сада обращается Трофимов: «Если у вас есть ключи от хозяйства, то бросьте их в колодец и уходите. Будьте свободны как ветер»?
- 1/ к Ане;
 - 2/ к Варе;
 - 3/ к Дуняше;
 - 4/ к Епиходову.
4. Какой неразрешенный вопрос мучил Пьера во время торжественного обеда?
- 1/ положение крестьян;
 - 2/ вступление в масонское общество;
 - 3/ намеки на близость Долохова к его жене;
 - 4/ денежный вопрос.
5. Какому герою принадлежат слова: «Вы...вы...негодяй!...я вас вызываю»?
- 1/ А. Болконскому;
 - 2/ Н. Ростову;
 - 3/ П. Безухову;
 - 4/ А. Курагину.
6. Как называлось имение Ростовых?
- 1/ Лысые Горы;
 - 2/ Покровское;
 - 3/ Отрадное;
 - 4/ Никольское.
7. Узнайте героя по портрету: «Он много и жадно ел и много пил, как всегда. Но те, которые его знали коротко, видели, что в нем произошла в нынешний день какая-то большая перемена»?
- 1/ А. Курагин;
 - 2/ Н. Ростов;
 - 3/ В. Денисов;
 - 4/ П. Безухов.
8. Определите, кому из героев романа И. С. Тургенева "Отцы и дети" принадлежит портретное описание: "человек высокого роста, в длинном балахоне с кистями", "обнаженная, красная рука", "длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвета...":?
- 1/ Павлу Петровичу Кирсанову;
 - 2/ Аркадию Николаевичу Кирсанову;
 - 3/ Николаю Петровичу Кирсанову;
 - 4/ Евгению Васильевичу Базарову.
9. К новому поколению народных заступников в поэме Н. А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" относится:?
- 1/ Матрёна Тимофеевна;
 - 2/ Ермил Гирин;
 - 3/ Яким;
 - 4/ Гриша Добросклонов.
10. В поэме "Кому на Руси жить хорошо" Н. А. Некрасов утверждал мысль, что нравственное возрождение народа невозможно без?
- 1/ Покаяния и духовного возрождения;
 - 2/ Бунта;
 - 3/ Единения;

- 4/ Свободы.
11. В каком году была опубликована пьеса «Гроза»?
- 1/ 1845;
 - 2/ 1850;
 - 3/ 1858;
 - 4/ 1860.
12. Зачем Борис приехал в город Калинов?
- 1/ помочь дяде в делах;
 - 2/ получить наследство;
 - 3/ увидеться с родственниками.
13. Как можно назвать людей, близких по духу Базарову («Отцы и дети»)?
- 1/ декабристы;
 - 2/ шестидесятники;
 - 3/ восьмидесятники;
 - 4/ народники.
14. Кому из героев романа «Отцы и дети» принадлежит «серебряная пепельница в форме лаптя»?
- 1/ П.П. Кирсанову;
 - 2/ Н.П. Кирсанову;
 - 3/ В.И. Базарову;
 - 4/ Е.В. Базарову.
15. В чем для Достоевского источник обновления жизни?
- 1/ в революционной борьбе;
 - 2/ в изменении общественного строя;
 - 3/ в религиозном смирении;
 - 4/ в бунте.
16. Кто из героев романа говорит: « Понимаете ли , понимаете ли, милостивый государь , что значит, когда уже некуда больше идти?»?
- 1/ Раскольников;
 - 2/ Свидригайлов;
 - 3/ Мармеладов;
 - 4/ Екатерина Ивановна.
17. Укажите годы жизни Ф.М. Достоевского?
- 1/ 1821-1883;
 - 2/ 1821-1881;
 - 3/ 1821-1890;
 - 4/ 1820-1883.
18. О ком идет речь:
« Славная она , у ней всегда можно денег достать .Богата , как жид , может сразу пять тысяч выдать»?
- 1/ Марфа Петровна;
 - 2/ Пульхерия Александровна;
 - 3/ Алена Ивановна;
 - 4/ Елизавета Ивановна.
19. Как называлось имение Кирсановых в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети"?
- 1/ Марьино;
 - 2/ Отрадное;
 - 3/ Богучарово;
 - 4/ Лысые Горы.
20. Какой рассказ М. Горького вошел в автобиографическую трилогию?
- 1/ «Коновалов»;
 - 2/ «Макар Чудра»;
 - 3/ «В людях»;
 - 4/ «Челкаш».

21. Укажите произведение, написанное М Горьким
- 1/ «Вишневый сад»;
 - 2/ «Двенадцать»;
 - 3/ «Челкаш»;
 - 4/ «Чайка».
22. Профессия Коновалова (рассказ Горького «Коновалов»)?
- 1/ сапожник;
 - 2/ портной;
 - 3/ пекарь;
 - 4/ телеграфист.
23. Герой какого рассказа М. Горького был вором и контрабандистом?
- 1/ «Коновалов»;
 - 2/ «Старуха Изергиль»;
 - 3/ «Челкаш»;
 - 4/ «Двадцать шесть и одна».
24. Найдите героя, потерявшего близкого человека на наших глазах?
- 1/ Барон;
 - 2/ Клещ;
 - 3/ Лука;
 - 4/ Настя.
25. Кто из героев пьесы «На дне» рассказывает историю о человеке, верившем в праведную землю?
- 1/ Актер;
 - 2/ Лука;
 - 3/ Сатин.
26. В чем смысл образа Фирса в комедии «Вишневый сад»?
- 1/ в показе жизни прошлого поколения;
 - 2/ в философской оценке уходящей эпохи;
 - 3/ в сравнении старого и нового поколений;
 - 4/ в показе человека из народа, сформировавшегося в условиях крепостного права.
27. Какое отношение имеет Петя Трофимов к семье Раневской?
- 1/ сосед по имению;
 - 2/ жених Ани;
 - 3/ учитель Гриши;
 - 4/ племянник Гаева.
28. Что заставило Раскольникова идти на преступление?
- 1/ Голод и нищета;
 - 2/ Желание помочь родным;
 - 3/ Стремление к власти;
 - 4/ Философские концепции.
29. Какое наказание более тягостное для Раскольникова?
- 1/ Позор;
 - 2/ Судебный приговор;
 - 3/ Тюрьма;
 - 4/ Нравственные страдания.
30. Кто из героев Достоевского говорил: "Я не тебе поклонился, я всему страданию человеческому поклонился"?
- 1/ Мармеладов;
 - 2/ Разумихин;
 - 3/ Раскольников;
 - 4/ Свидригайлов.

Инструкция:

1. Выполните тест.

2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.
3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Иркутский государственный университет путей сообщения»
ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-
 филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
 образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
 Читинский техникум железнодорожного транспорта
 (ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202_ _ Председатель _____ И.А. Сапегина	Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «_» _____ 202_ г.
--	---	--

Билет №2

Часть 1

Ночь была тёмная, по небу двигались толстые пласты лохматых туч.., море было спокойно, черно и густо, как масло. Оно дышало влажн.., солён.. ароматом и ласково звучало, плескаясь о борта судов, о берег, (чуть)чуть покачивая лодку Челкаша. На далекое пространство от берега с моря подн..мались тёмные остовы судов, вонзая в небо острые мачты с разноцветными фонарями на вершинах. Море отражал.. огни фонарей и было усеян.. ма(с,сс)ой ж..лтых пятен. Они красиво трепетали на его бархате. Море спало здоров.., крепк.. сном работника, который сильно устал за день. Облака ползли медле(н,нн)о, то сливаясь, то обгоняя друг друга, мешали свои цвета и формы, поглощая сами себя и вновь возникая в новых оч..ртаниях, величестве(н,нн)ые и угрюмые... Он, вор, любил море. Его кипучая, нервная натура, жадная на впеч..тления, (ни)когда (не) пр..сыщалась созерцанием этой тёмной широты, бескрайней, свободной и мощной. Сидя на корме, он резал рулём воду и смотрел вперёд спокойно, полный желаний ехать долго и далеко по этой бархатной глади. На море в нём всегда поднималось широкое, тёплое чувство, охватывая всю его душу, оно (не)много оч..щало её от житейской скверны. По ночам над морем плавно носи(ться,тся) мягкий шум его со(н,нн)ого дыхания, этот (не)об..ятный звук вливает в душу человека спокойствие и, ласково укрощая её злые порывы, родит в ней могучие мечты...

(По М. Горькому)

Инструкция:

- 1.Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
- 2.Выполните фонетический разбор слова: нервная.
- 3.Выполните морфемный разбор слова: разноцветными.
- 4.Подберите синонимы к словам: величественные, необъятный, сонного .
- 5.Дайте толкование слова: пресыщалась.
- 6.На выполнение задания отводится один час.

Часть 2

- 1.Что послужило причиной продажи имения с торгов?
1/ отъезд Раневской в Париж;

- 2/ Аня выходит замуж;
 3/ долги по налогам;
 4/ отъезд Гаева в Москву.
2. Укажите город, в котором родился А.П.Чехов?
 1/ Нижний Новгород;
 2/ Ялта;
 3/ Петербург;
 4/ Таганрог.
3. Какой цвет преобладает в романе «Преступление и наказание»?
 1/ серый;
 2/ черный;
 3/ желтый;
 4/ зеленый.
4. Кому из героев романа «Преступление и наказание» принадлежит следующее описание: «Светлые с проседью, жиденькие волосы ее, по обыкновению жирно мазанные маслом, были заплетены в крысиную косичку»?
 1/ Настасья;
 2/ Лизавета;
 3/ Алена Ивановна;
 4/ Марфа Петровна.
5. Чего мог стыдиться Раскольников на каторге?
 1/ арестантского платья;
 2/ бритой головы;
 3/ уязвленной гордости;
 4/ кандалов.
6. Узнайте героя по портрету: «Он много и жадно ел и много пил, как всегда. Но те, которые его знали коротко, видели, что в нем произошла в нынешний день какая-то большая перемена»?
 1/ М. Кутузов;
 2/ Н. Ростов;
 3/ В. Денисов;
 4/ П. Безухов.
7. Какому герою «Войны и мира» принадлежит воспоминание: «А сколько раз я гордился ею, гордился ее величавой красотой, ее светским тактом»?
 1/ А. Болконскому;
 2/ А. Курагину;
 3/ П. Безухову;
 4/ Б. Друбецкому.
8. С кем встретился на поле битвы князь Андрей (Аустерлицкое сражение)?
 1/ М.И. Кутузовым;
 2/ Ростовым;
 3/ Тимохиным;
 4/ Наполеоном.
9. Узнайте героиню по описанию: «Впереди других, ближе, подбегала к коляске черноволосая, очень тоненькая, странно-тоненькая, черноглазая девушка в желтом ситцевом платье»?
 1/ княжна Марья;
 2/ Соня;
 3/ Наташа;
 4/ Вера.
10. О каком герое идет речь в письме Кутузова: «Ваш сын, в моих глазах, со знаменем в руках, впереди полка пал героем, достойным своего отца и своего отечества»?
 1/ Н. Ростове;
 2/ А. Курагине;

- 3/ А. Болконском;
 4/ Ф. Долохове.
11. Какова, по словам Л Толстого, основная идея романа «Война и мир»?
 1/ «мысль семейная»;
 2/ «мысль народная»;
 3/ идея примирения наций;
 4/ идея противопоставления дворянской и народной жизни.
12. Узнайте героиню по описанию: «Она была на той высшей ступени счастья, когда человек делается вполне добр и хорош и не верит в возможность зла, несчастья и горя»?
 1/ Вера Ростова;
 2/ Наташа Ростова;
 3/ Соня;
 4/ Марья Болконская.
13. В ком Л. Толстой видит решающую силу истории?
 1/ царь;
 2/ народ;
 3/ аристократия;
 4/ военачальники.
14. С кем дрался на дуэли Пьер Безухов?
 1/ с Денисовым;
 2/ с Курагиным;
 3/ с Долоховым;
 4/ с Ростовым.
15. Что послужило причиной ареста Достоевского в апреле 1849 года?
 1/ публичное выступление против самодержавия;
 2/ чтение запрещенного письма;
 3/ распространение нелегальной литературы;
 4/ покушение на царя.
16. Какой заклад принес Раскольников процентщице в день убийства?
 1/ именные часы;
 2/ серебряные подсвечники;
 3/ серебряное кольцо;
 4/ серебряную папиросочницу.
17. С кем из великих людей сравнивает себя Раскольников?
 1/ Александр Македонский;
 2/ Наполеон;
 3/ Иван Грозный;
 4/ Петр I.
18. Каковы мотивы преступления?
 1/ желание властвовать над окружающими;
 2/ стремление разбогатеть;
 3/ убийство ради убийства;
 4/ помочь себе и близким людям, а потом делать добрые дела.
19. Кому из героев пьесы «Вишневый сад» принадлежат слова: «Подумайте, Аня: ваш дед, прадед и все ваши предки были крепостниками, владевшими живыми душам...»?
 1/ Епиходову;
 2/ Лопахину;
 3/ Трофимову;
 4/ Пищину.
20. Кто автор пьесы «Вишневый сад»?
 1/ А.М. Горький;
 2/ И.С. Тургенев;
 3/ А.П. Чехов;
 4/ А.Н. Островский.

21. Укажите годы жизни А.П. Чехова?

- 1/ 1868-1936;
- 2/ 1860-1904;
- 3/ 1895-1925;
- 4/ 1893-1930.

22. Кто из героев «Вишневого сада» представляет Россию будущего?

- 1/ Лопахин;
- 2/ Епиходов;
- 3/ Трофимов;
- 4/ Яша.

23. Какое отношение имеет Петя Трофимов к семье Раневской?

- 1/ сосед по имению;
- 2/ жених Ани;
- 3/ учитель Гриши;
- 4/ племянник Гаева.

24. Профессия Челкаша (рассказ «Челкаш»)?

- 1/ портной;
- 2/ слесарь;
- 3/ сапожник;
- 4/ вор.

25. Какой рассказ М. Горького вошел в автобиографическую трилогию?

- 1/ «Коновалов»;
- 2/ «Макар Чудра»;
- 3/ «В людях»;
- 4/ «Челкаш».

26. Укажите произведение, написанное М Горьким?

- 1/ «Вишневый сад»;
- 2/ «Двенадцать»;
- 3/ «Челкаш»;
- 4/ «Чайка».

27. Профессия Коновалова (рассказ Горького «Коновалов»)?

- 1/ сапожник;
- 2/ портной;
- 3/ пекарь;
- 4/ телеграфист.

28. Герой, какого рассказа М .Горького был вором и контрабандистом?

- 1/ «Коновалов»;
- 2/ «Старуха Изергиль»;
- 3/ «Челкаш»;
- 4/ «Двадцать шесть и одна».

29. Найдите героя, потерявшего близкого человека на наших глазах?

- 1/ Барон;
- 2/ Клещ;
- 3/ Лука;
- 4/ Настя.

30. Кто из героев пьесы «На дне» рассказывает историю о человеке, верившем в праведную землю?

- 1/ Актер; 2/ Настя; 3/ Лука; 4/ Сатин.

Инструкция:

- 1. Выполните тест.
- 2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.
- 3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Иркутский государственный университет путей сообщения»
 ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-
 филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
 образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
 Читинский техникум железнодорожного транспорта
 (ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «__» _____ 202__ Председатель _____ И.А. Сапегина	Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202__ г.
Билет №3		
Часть 1 Это было зимой тыс..ча девят..сот сорок первого года в осаждё(н,нн)ом Ленинграде. Уже много дней и ночей (не) было электричества, в трубах замёрзла вода, три последних декабр..ских дня (ни)кто (во) всё(м) городе не получал хлеба. В эти самые т..ж..лые для Ленинграда дни гитлеровцы усилили бомбардировку города. Мы, мальчишки, часто ноч..вали в траншеях, вырытых напротив нашего дома. В них было теплее, почти всегда горел огарок свечи или фонарь, а главное – всегда былолюдно. (Не)вдалеке от нас стояла батарея зениток, охранявшая один из не(в)ских мостов. Порой к нам в траншею заглядывали арти(л,лл)еристы. Как мы радовались каждый раз их приходу! Они(то) и устроили для нас новогоднюю ёлку. (Не) думайте, что это была большая, пышная ёлка. Высота её была не больше метра, несколько сучков покрывали тонюсенькие светло(зелёные) иголки. Зато вся она была в игрушках. Висело на ёлке и несколько винтовочных гильз, а на самой макушке – ярко начище(н,нна)я (красно)армейская бляха с пятиконечной звездой. Где достали арти(л,лл)еристы ёлку, для нас так и осталось тайной. Все мы знали, что поблизости (ни)где ёлок не было. Мы сидели, как заворожё(н,нн)ые, уставившись на несколько потрескивавших свечных огарков, оставшихся, вероятно, от предыдущего года. (Не) было вокруг нашей ёлки плясок, весёлого смеха. (По Ф. Бездудному)		
Инструкция: 1.Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы. 2.Выполните фонетический разбор слова: тяжелые. 3.Выполните морфемный разбор слова: пятиконечная. 4.Подберите синонимы к словам: замороженные, уставившись, невдалеке . 5.Выпишите служебные части речи 6.На выполнение задания отводится один час.		
Часть 2 1.Какое из произведений Горького не относится к его романтическим произведениям? 1/ «Макар Чудра»; 2/ «Старуха Изергиль»; 3/ «На дне»; 4/ «Песня о Соколе». 2.Укажите первый печатный рассказ? 1/ «Струха Изергиль»; 2/ «Песня о Соколе»;		

- 3/ «Макар Чудра»;
- 4/ «Девушка и смерть».
3. Укажите кто хозяин ночлежки (пьеса «На дне»)?
- 1/ Барон;
- 2/ Бубнов;
- 3/ Клещ;
- 4/ Костылев.
4. Чей это портрет: «Усы легли на плечи и смешались с кудрями, очи, как ясные звезды, горят, а улыбка – целое солнце»?
- 1 Данко;
- 2/ Лара;
- 3/ Макар Чудра;
- 4/ Лойко Зобар.
5. В чем видит Сонечка путь к свету , к правде?
- 1/ в переустройстве общества;
- 2/ в революционном бунте;
- 3/ в религиозном смирении;
- 4/ в протесте против общественного зла.
6. Определите жанр романа «Преступление и наказание»:
- 1/ повесть;
- 2/ рассказ;
- 3/ роман;
- 4/ роман-эпопея.
7. Какое учебное заведение закончил Ф.М Достоевский?
- 1/ Медицинскую академию;
- 2/ Петербургский университет;
- 3/ Московский университет;
- 4/ Инженерное училище.
8. В каком журнале печаталось первое произведение Достоевского?
- 1/ «Эпоха»;
- 2/ «Современник»;
- 3/ «Вестник Европы».
9. Сколько лет Ф. М .Достоевский пробыл на каторге и в ссылке?
- 1/ семь;
- 2/ восемь;
- 3/ десять;
- 4/ тринадцать.
10. Какое стихотворение Н.А. Некрасова является автобиографическим?
- 1/ "Родина";
- 2/ "Тройка";
- 3 / "Элегия";
- 4/ "В дороге".
11. Укажите произведение, написанное Н.А. Некрасовым:
- 1/ "Кому на Руси жить хорошо";
- 2/ "Вишневый сад";
- 3/ "Гроза»;
- 4/ "Отцы и дети".
12. Какое социальное сословие изображает в своих пьесах А.Н .Островский?
- 1/ дворянство;
- 2/ крестьянство;
- 3/ купечество;
- 4/ интеллигенцию.
13. Какие герои являются (с точки зрения конфликта) центральными в пьесе?
- 1/ Борис и Катерина;

- 2/ Катерина и Варвара;
 3/ Кудряш и Варвара;
 4/ Кабаниха и Катерина.
14. Какие герои пьесы «Гроза» А.Н. Островского произносят эти слова: «Последние времена, матушка Марфа Игнатьевна, последние, по всем приметам последние.»?
- 1/ Кабаниха;
 2/ Дикой;
 3/ Кулигин;
 4/ Феклуша.
15. Какой герой романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева произносит эти слова «Мы действуем в силу того, что мы признаем полезным, – В теперешнее время полезнее всего отрицание – мы отрицаем»?
- 1/ Н.П.Кирсанов;
 2/ А.Н.Кирсанов;
 3/ Е.В.Базаров;
 4/ П.П.Кирсанов.
- 16 Кто из героев И.С. Тургенева «физические и химические опыты, возился с микроскопом»?
- / 1 Аркадий Кирсанов;
 / 2 Инсаров;
 / 3 Василий Базаров;
 / 4Евгений Базаров.
17. Где происходит признание Катерины?
- 1/ на бульваре;
 2/ на берегу Волги;
 3/ в церкви;
 4/ в домашней обстановке.
18. Кому из персонажей А.Н. Островского принадлежат слова: "Жестокие нравы сударь в нашем городе, жестокие... "?
- 1/ Кулигину;
 2/ Кудряшу;
 3/ Варваре;
 4/ Кабанихе.
19. Рубка сада в пьесе А.П. Чехова "Вишневый сад" – символ:
- 1/ Несчастной любви;
 2/ Черствости и бездушия людей;
 3/ Прощания со старой жизнью;
 4/ Материальной заинтересованности.
20. Когда Ф.М. Достоевский написал романы «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы»?
- 1/ 1840-е годы;
 2/ 1860-е годы;
 3/ 1850-е годы;
 4/ 1870-е годы.
21. Когда происходит действие романа «Преступление и наказание»?
- 1/ весной;
 2/ летом;
 3/ осенью.
22. Какое место Петербурга чаще всего упоминается в романе Достоевского?
- 1/ Невский проспект;
 2/ Васильевский остров;
 3/ Дворцовая площадь;
 4/ Сенная площадь.

23. Описание, чьей комнаты приведено ниже: «Огарок освещал беднейшую комнату шагов десять длиной; всю ее было видно из сеней»?

- 1/ Раскольников;
- 2/ Разумихина;
- 3/ Мармеладова;
- 4/ Заметова.

24. Где происходит встреча Раскольникова с пьяной девочкой?

- 1/ в трактире;
- 2/ в каморке Раскольникова;
- 3/ на Сенной площади;
- 4/ на бульваре.

25. Чей это портрет: «Это была ужасно похудевшая женщина, тонкая, довольно высокая и стройная, еще с прекрасными темно-русыми волосами и действительно с раскрасневшимися до пятен щеками»?

- 1/ Авдотья Романовна;
- 2/ Елизавета Ивановна;
- 3/ Катерина Ивановна;
- 4/ Амалия Ивановна.

26. Какое сражение не относится к Отечественной войне 1812 года?

- 1/ Бородинское;
- 2/ Шенграбенское;
- 3/ Красненское.

27. Встреча, с каким историческим лицом изменила жизненные искания князя Андрея?

- 1/ Кутузовым;
- 2/ Наполеоном;
- 3/ Багратионом.

28. Кому из героев «Войны и мира» принадлежат размышления: «Чем светлее представлялась ему судьба князя Андрея, тем мрачнее представлялась своя собственная»?

- 1/ Тимохину;
- 2/ Долохову;
- 3/ Безухову;
- 4/ Балконскому.

29. Самый полезный человек в отряде Денисова:

- 1/ Петя Ростов;
- 2/ Тихон Щербатый;
- 3/ капитан Тимохин;
- 4/ Пьер Бузухов.

30. Как следует закончить высказывание Толстого: «Я старался писать...»

- 1/ «историю войны»; 3/ «историю народа»;
- 2/ «историю семьи»; 4/ «историю общества».

Инструкция:

- 1. Выполните тест.
- 2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.
- 3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Иркутский государственный университет путей сообщения»

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-

филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»

Читинский техникум железнодорожного транспорта

(ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

<p>РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202__ Председатель _____ И.А. Сапегина</p>	<p>Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения</p>	<p>СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202__ г.</p>
<p>Билет №4</p>		
<p>Часть 1</p> <p>Дорога в..лась по склону каменистой л..щины и вела путника широким (полу)кругом, открывая его издалек... Ближе к перевалу дорога в..биралась по краю обрыва, вдольотвесной стены. ..десь, встретившись, можно было размину(тся,ться),только держась друг за друга. Против дороги, по другую сторону лощины, на остром хре..те р..сли, тесно пр..жавшись друг к другу, словно\из одного корня, три старые осины.Сразу (же) за осинами начинался (голово)ломный спуск, покрытый бородавками красных скал, на которых могла удержа(тся,ться) лишь коза. А у подножия тёмный лес, в нём легко укры(тся,ться) и пешему, и ко(н,нн)ому.Эти осины на крутизне, их (матово)серебристые стволы подолгу любовно ласкал Бахтыгул загрубелыми озя..шими руками, приходя с ра(с,сс)ветом к перевалу.С тоской, без надежды оглядывал он мир, в котором жил. Осе(н,нн)ее небо всё чаще заволакивала (грязно)серая мгла. Далёкие с..дые вершины покрывала чалма ..блаков. Угрюмые тени л..жились на каме(н,нн)ый лик гор, и даже в полдень хре..ты и пики хмурились, супили мохнатую бровь, как (будто) и они были чем(то) (не)довольны. . (По М. Ауэзову)</p>		
<p>Инструкция</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы. 2.Выполните фонетический разбор слова: хребет. 3.Выполните морфемный разбор слова: разминуться. 4.Подберите синонимы к словам: головоломный, укрыться, озябшими . 5. Дайте толкование слова: чалма. 6.На выполнение задания отводится один час. 		
<p>Часть 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зачем Борис приехал в город Калинов? <ol style="list-style-type: none"> 1/ помочь дяде в делах; 2/ получить наследство; 3/ увидеться с родственниками. 2. Как можно назвать людей, близких по духу Базарову («Отцы и дети»)? <ol style="list-style-type: none"> 1/ декабристы; 2/ шестидесятники; 3/ восьмидесятники; 4/ народники. 3. Почему Раскольников убивает Лизавету? <ol style="list-style-type: none"> 1/ это было запланировано; 2/ она является той самой процентщицей; 3/ это вышло случайно. 4. Что составляет основное содержание романа? <ol style="list-style-type: none"> 1/ описание убийства; 2/ суд над Раскольниковым; 3/ описание нравственных страданий; 4/ следственные мероприятия. 5. В каком году родился Ф. М .Достоевский? <ol style="list-style-type: none"> 1/ 1821; 		

2/ 1825;

3/ 1798;

4/ 1829.

6. Кому принадлежат эти слова?: « О боже! Как это все отвратительно!... На какую грязь способно, однако , мое сердце!»

1/ Мармеладов;

2/ Лужин;

3/ Свидригайлов;

4/ Раскольников.

7. Какой эпизод романа говорит о « переломе в жизни Раскольникова»?

1/ совершение преступления;

2/ разговор со следователем;

3/ признание в убийстве;

4/ свидание с Соней на каторге.

8. Роман « Преступление и наказание» часто называют:

1/ петербургским;

2/ московским;

3/ ярославским;

4/ казанским.

9. В каком городе (пьеса Н. Островского "Гроза") царят "Жестокие нравы"?

1/ Торжок;

2/ Калинов;

3/ Коломна.

10. Кому принадлежат эти слова?: «...мне надо было узнать тогда, и поскорей узнать, вошь ли я, как все, или человек? Смогу ли я переступить или не смогу!».

1/ Свидригайлову;

2/ Мармеладову;

3/ Раскольникову;

4/ Лужин.

11. Кому принадлежат эти слова?: « Я бы эту старуху убил и ограбил, и уверяю тебя ,что без всякого зазору совести».

1/ Раскольникову;

2/ Митьке;

3/ студенту.

12. О ком идет речь: «... натура страстная и увлекающаяся; высказывается за немедленную отмену крепостного права в России даже путем восстания».

1/ Н.А Некрасов;

2/ Ф.М. Достоевский;

3/ Н.Г.Чернышевский;

4/ Н А Добролюбов.

13. Где Раскольников познакомился с Мармеладовым?

1/ на улице;

2/ в трактире;

3/ в гостях;

4/ на Сенной площади.

14. О каком герое «Войны и мира» идет речь: «...он не умел и не желал заискивать общественного благоволения. Теперь его одного обвиняли в происшедшем, говорили, что он бестолковый ревнивец»?

1/ Анатолий Курагин;

2/ Андрей Болконский;

3/ Пьер Безухов;

4/ Николай Ростов.

15. Кому из героев «Войны и мира» принадлежат размышления: «...что он должен доживать свою жизнь, не делая зла, не тревожась и ничего не желая»?

- 1/ Пьеру Безухову;
 - 2/ Николаю Ростову;
 - 3/ Андрею Болконскому;
 - 4/ Михаилу Кутузову.
16. Кто из героев «Войны и мира» так распорядился своим состоянием: «выдал жене доверенность на управление всеми великорусскими имениями, что составляло большую половину его состояния»?
- 1/ Андрей Болконский;
 - 2/ Илья Андреевич Ростов;
 - 3/ Пьер Безухов;
 - 4/ Анатолий Курагин.
17. Какое сражение не относится к Отечественной войне 1812 года?
- 1/ Бородинское;
 - 2/ Шенграбенское;
 - 3/ Красненское.
18. Встреча, с каким историческим лицом изменила жизненные искания князя Андрея?
- 1/ Александром;
 - 2/ Кутузовым;
 - 3/ Наполеоном;
 - 4/ Багратионом.
19. Кому из героев «Войны и мира» принадлежат размышления? «Чем светлее представлялась ему судьба князя Андрея, тем мрачнее представлялась своя собственная»?
- 1/ Ростову;
 - 2/ Долохову;
 - 3/ Безухову;
 - 4/ Денисову.
20. Почему князь Андрей идет на войну 1805-1807 годов?
- 1/ желание власти;
 - 2/ желание славы;
 - 3/ стремление получить награду;
 - 4/ стремление лично обогатиться.
21. Что заставило Катерину публично признаться Тихону в своем грехе?
- 1/ чувство стыда;
 - 2/ желание уехать с Борисом;
 - 3/ муки совести, желание искупить вину перед Богом;
 - 4/ страх перед свекровью;
22. Какому герою пьесы «Вишневый сад» принадлежат слова: «Вся Россия наш сад!»?
- 1/ Ане;
 - 2/ Лопахину;
 - 3/ Раневской;
 - 4/ Пете.
23. Как определил А.П. Чехов жанр «Вишневого сада»?
- 1/ комедия;
 - 2/ трагедия;
 - 3/ драма;
 - 4/ водевиль.
24. О ком идет речь в следующей цитате: «Все говорят о нашей свадьбе, все поздравляют, а на самом деле ничего нет, все как сон...»?
- 1/ о Лопахине;
 - 2/ о Трофимове;
 - 3/ о Варе;
 - 4/ о Дуняше.
25. Укажите, кто занимается хозяйством в имении Раневской?
- 1/ Шарлотта;

- 2/ Аня;
 3/ Фирс;
 4/ Варвара Михайловна.
26. Кому принадлежат эти слова: «Хотелось бы только, чтобы вы мне верили по-прежнему, чтобы ваши удивительные, трогательные глаза глядели на меня, как прежде»?
- 1/ Гаеву;
 2/ Трофимову;
 3/ Лопахину;
 4/ Симеонову-Пищину.
27. Кто из героев комедии «Вишневый сад» произносит речь перед шкафом?
- 1/ Лопахин;
 2/ Гаев;
 3/ Яша;
 4/ Епихидов.
28. Кому принадлежат следующие размышления: «До сих пор в деревне были только господа и мужики, а теперь появились еще дачники»?
- 1/ Гаеву;
 2/ Фирсу;
 3/ Лопахину;
 4/ Шарлотте.
29. Укажите годы жизни А.М. Горького:
- 1/ 1895-1925;
 2/ 1880-1921;
 3/ 1868-1936;
 4/ 1860-1904.
30. Каким событием заканчивается пьеса «На дне»?
- 1/ смертью Анны;
 2/ расправой Василисы над Наташей;
 3/ самоубийством Актера;
 4/ убийством Костылева.

Инструкция:

1. Выполните тест.
2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.
3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Иркутский государственный университет путей сообщения»
 ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-
 филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
 образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
 Читинский техникум железнодорожного транспорта
 (ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

<p>РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202__ Председатель _____ И.А. Сапегина</p>	<p>Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения</p>	<p>СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202__ г.</p>
<p>Билет №5</p>		

Часть 1

Утре(н,нн)яя з..ря мало(помалу) разг..рае(ться,тся). Скор.. луч со..нца к..снё(ться,тся) (по)осе(н,нн)ему оголё(н,нн)ых верхушек деревьев и поз..лотит бл..стящее зеркало озера. А (не)подалёку распол..гаются озеро помен..ше, пр..чудливой формы и цвета: воде в нём (не)голубая, (не)зелёная, (не)тёмная, а буроватая. Говорят, что этот спец..фический оттенок об..ясняе(ться,тся) особе(н,нн)остями состава местной почвы, слой которой устилает озёрное дно. Оба эти озера об..ед..нены под названием Боровых озёр, как в (не)запамятные времена окрестили их ст..рожили ..дешних мест. А к (юго)востоку от Боровых озёр прост..раются гиган..ские болота. Это то(же) бывшие озёра, зараставшие в течени... дес..тилетий.

В этот ра(н,нн)ий час чудесной золотой осени мы движ..мся к озеру с пр..неприятным названием - Поганому озеру. Поднялись мы давно, ещё до ра(с,св)ета, и стали снаряжа(ться,ться) в дорогу. По совету сторожа, пр..ютившего нас, мы взяли (не)пром..каемые плащи, охотнич..и сапоги?болотники, пр..готовили дорожную еду, что(бы) (не) тратить время на разж..гание костра, и двинулись в путь.

Инструкция:

- 1.Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
- 2.Выполните фонетический разбор слова бывшие
- 3.Выполните морфемный разбор слов: незапамятные.
- 4.Подберите синонимы к словам: снаряжаться, причудливый, окрестили. .
- 5.Дайте толкование слова специфический.
- 6.На выполнение задания отводится один час.

Часть 2

1.Из какого произведения эти строки: «Люди все сидели и думали. Но ничто – ни работа, ни женщины не изнуряют тела и души людей так, как изнуряют тоскливые думы .И ослабли люд и от дум»?

- 1/ «Старуха Изергиль»;
- 2/ «На дне»;
- 3/ «Песня о Соколе»;
- 4/ «Макар Чудра».

2.Укажите, описание какого героя, дано в следующих строках: «Он был ловок, хищен, силен, жесток и не встречался с людьми лицом к лицу»?

- 1/ Челкаша;
- 2/ Ларры;
- 3/ Гаврилы;
- 4/ Сокола.

3.Укажите произведения А.М. Горького?

- 1/ «Чайка»;
- 2/ «Мать»;
- 3/ «Девушка и смерть»;
- 4/ «Смерть чиновника».

4.Из какого произведения Горького эти строки: «А куда они – честь, совесть? На ноги, вместо сапогов, не наденешь ни чести, ни совести...Честь – совесть тем нужна, у кого власть да сила есть»?

- 1/ «Коновалов»;
- 2/ «На дне»;
- 3/ «Старуха Изергиль»;
- 4/ «В людях».

5.Кому из героев пьесы «На дне» принадлежат слова: «Оно, пожалуй, барство-то – как оспа...и выздоровеет человек, а знаки-то остаются»?

- 1/ Сатину;
- 2/ Клещу;
- 3/ Луке;
- 4/ Актеру.

6. Какому герою пьесы «На дне» пытается помочь Лука: «Ты лечись! От пьянства нынче лечат, слышь! Бесплатно, браток, лечат... такая уж лечебница устроена для пьяниц... чтобы даром их лечить...»?
- 1/ Бубнову;
 - 2/ Сатину;
 - 3/ Актеру;
 - 4/ Барону.
7. Укажите профессию Сатина:
- 1/ слесарь;
 - 2/ портной;
 - 3/ телеграфист.
8. В чем для Достоевского источник обновления жизни?
- 1/ в революционной борьбе;
 - 2/ в изменении общественного строя;
 - 3/ в религиозном смирении;
 - 4/ в бунте.
9. Кто из героев романа говорит: « Понимаете ли , понимаете ли, милостивый государь , что значит, когда уже некуда больше идти?»?
- 1/ Раскольников;
 - 2/ Свидригайлов;
 - 3/ Мармеладов;
 - 4/ Екатерина Ивановна.
10. Укажите годы жизни Ф.М. Достоевского:
- 1/ 1821-1883;
 - 2/ 1821-1881;
 - 3/ 1821-1890;
 - 4/ 1820-1883.
11. О ком идет речь?
- « Славная она , у ней всегда можно денег достать .Богата , как жид , может сразу пять тысяч выдать»?
- 1/ Марфа Петровна;
 - 2/ Пульхерия Александровна;
 - 3/ Алена Ивановна;
 - 4/ Елизавета Ивановна.
12. Как называлось имение Кирсановых в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети"?
- 1/ Марьино;
 - 2/ Отрадное;
 - 3/ Богучарово.
13. Какие герои являются (с точки зрения конфликта) центральными в пьесе?
- 1/ Борис и Катерина;
 - 2/ Катерина и Варвара;
 - 3/ Кудряш и Варвара;
 - 4/ Кабаниха и Катерина.
14. Какой герой пьесы «Гроза» А.Н. Островского произносит эти слова: «Последние времена, матушка Марфа Игнатьевна, последние, по всем приметам последние.»?
- 1/ Кабаниха;
 - 2/ Дикой;
 - 3/ Кулигин;
 - 4/ Феклуша.
15. Какой герой романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева произносит эти слова? «Мы действуем в силу того, что мы признаем полезным, – В теперешнее время полезнее всего отрицание – мы отрицаем».
- 1/ Н.П.Кирсанов;

- 2/ А.Н.Кирсанов;
 3/ Е.В.Базаров;
 4/ П.П.Кирсанов.
16. Кто из героев И.С. Тургенева «физические и химические опыты, возился с микроскопом»?
 1/ Аркадий Кирсанов;
 2/ Инсаров;
 3/ Василий Базаров;
 4/ Евгений Базаров.
17. Где происходит признание Катерины?
 1/ на бульваре;
 2/ на берегу Волги;
 3/ в церкви;
 4/ в домашней обстановке.
18. Кому из героев романа «Преступление и наказание» принадлежит следующее описание: «Перед ним было чрезвычайно молоденькое личико, лет шестнадцати, даже, может быть, только пятнадцать, - маленькое, белокуренькое, хорошенькое, но все разгоревшееся и как будто припухшее»?
 1/ Соня Мармеладова;
 2/ Дуня Раскольников;
 3/ девушка с бульвара;
 4/ девушка из распивочной.
19. Сколько лет Ф. М. Достоевский пробыл на каторге и в ссылке?
 1/ семь;
 2/ восемь;
 3/ десять;
 4/ тринадцать.
20. Какое стихотворение Н.А. Некрасова является автобиографическим
 1/ "Родина";
 2/ "Тройка";
 3 / "Элегия";
 4/ "В дороге".
21. Укажите произведение, написанное Н.А. Некрасовым:
 1/ "Кому на Руси жить хорошо";
 2/ "Вишневый сад";
 3/ "Гроза";
 4/ "Отцы и дети".
22. Какое социальное сословие изображает в своих пьесах А.Н. Островский?
 1/ дворянство;
 2/ крестьянство;
 3/ купечество.
23. Какой неразрешенный вопрос мучил Пьера во время торжественного обеда?
 1/ положение крестьян;
 2/ вступление в масонское общество;
 3/ намеки на близость Долохова к его жене;
 4/ денежный вопрос.
24. Какому герою принадлежат слова: «Вы...вы...негодяй!...я вас вызываю»
 1/ А.Болконскому;
 2/ Н.Ростову;
 3/ П.Безухову;
 4/ А.Курагину.
25. Как называлось имение Ростовых?
 1/ Лысые Горы;
 2/ Покровское;

3/ Отрадное;

4/ Никольское.

26. Узнайте героя по портрету: «Он много и жадно ел и много пил, как всегда. Но те, которые его знали коротко, видели, что в нем произошла в нынешний день какая-то большая перемена».

1/ А. Курагин;

2/ Н. Ростов;

3/ В. Денисов;

4/ П. Безухов.

27. Определите, кому из героев романа И.С. Тургенева "Отцы и дети" принадлежит портретное описание: "человек высокого роста, в длинном балахоне с кистями", "обнаженная, красная рука", "длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвета...?"

1/ Павлу Петровичу Кирсанову;

2/ Аркадию Николаевичу Кирсанову;

3/ Николаю Петровичу Кирсанову;

4/ Евгению Васильевичу Базарову.

28. Самая фольклорная часть поэмы Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" – это глава:

1/ "Сельская ярмарка";

2/ "Крестьянка";

3/ "Пьяная ночь";

4/ "Пир - на весь мир".

29. К новому поколению народных заступников в поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" относится:

1/ Матрёна Тимофеевна;

2/ Ермил Гирич;

3/ Яким;

4/ Гриша Добросклонов.

30. В поэме "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасов утверждал мысль, что нравственное возрождение народа невозможно без?

1/ Покаяния и духовного возрождения;

2/ Бунта;

3/ Единения;

4/ Свободы.

Инструкция:

1. Выполните тест.

2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.

3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Иркутский государственный университет путей сообщения»

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-

филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»

Читинский техникум железнодорожного транспорта

(ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202__ Председатель _____ И.А. Сапегина	Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202__ г.
---	---	--

Билет №6

Часть 1

(1) Милосердие убывало не случайно. (2) Во время раскулачивания, в тяжкие годы массовых репрессий людям не позволяли оказывать помощь близким, соседям, семьям пострадавших. (3) Не давали прелюбить детей арестованных, сосланных. (4) Людей заставляли высказывать одобрение суровым приговорам. (5) Даже сочувствие невинно арестованным запрещалось. (6) Чужства, подобные милосердию, расценивались как подозрительные, а то и преступные: оно-де аполитичное, не классовое, в эпоху борьбы мешает, разоружает... (7) Оно стало не положенным в искусство. (8) Милосердие действительно могло мешать беззаконию, жестокости, оно мешало сажать, огваривать, нарушать законность, избивать, уничтожать. (9) В тридцатые (сороковые) годы это понятие исчезло из нашего лексикона. (10) Исчезло оно и из обихода, «милость падшим» оказывали таясь и рискуя.
(По Д. Гранину)

Инструкция:

1. Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Выполните фонетический разбор слова: понятие.
3. Выполните морфемный разбор слова: арестованным.
4. Подберите синонимы к словам: милосердие, убывало, одобрение.
5. Дайте толкование слова лексикон.
6. На выполнение задания отводится один час.

Часть 2

1. Из какого произведения эти строки: «Люди все сидели и думали. Но ничто – ни работа, ни женщины не изнуряют тела и души людей так, как изнуряют тоскливые думы. И ослабли люди от дум»?
 - 1/ «Старуха Изергиль»;
 - 2/ «На дне»;
 - 3/ «Песня о Соколе»;
 - 4/ «Макар Чудра».
2. Укажите, описание какого героя, дано в следующих строках: «Он был ловок, хищен, силен, жесток и не встречался с людьми лицом к лицу»?
 - 1/ Челкаша;
 - 2/ Ларры;
 - 3/ Гаврилы;
 - 4/ Сокола.
3. Укажите произведения А.М. Горького:
 - 1/ «Чайка»;
 - 2/ «Мать»;
 - 3/ «Девушка и смерть»;
 - 4/ «Смерть чиновника».
4. Из какого произведения Горького эти строки: «А куда они – честь, совесть? На ноги, вместо сапогов, не наденешь ни чести, ни совести... Честь – совесть тем нужна, у кого власть да сила есть»?
 - 1/ «Коновалов»;
 - 2/ «На дне»;
 - 3/ «Старуха Изергиль»;

- 4/ «В людях».
5. Кому из героев пьесы «На дне» принадлежат слова: «Оно, пожалуй, барство-то – как оспа... и выздоровеет человек, а знаки-то остаются»?
- 1/ Сатину;
 - 2/ Клещу;
 - 3/ Луке;
 - 4/ Актеру.
6. Какому герою пьесы «На дне» пытается помочь Лука: «Ты лечись! От пьянства нынче лечат, слышь! Бесплатно, браток, лечат... такая уж лечебница устроена для пьяниц... чтобы даром их лечить...»?
- 1/ Бубнову;
 - 2/ Сатину;
 - 3/ Актеру;
 - 4/ Барону.
7. Укажите профессию Сатина:
- 1/ слесарь;
 - 2/ портной;
 - 3/ телеграфист;
 - 4/ актер.
8. Романтическое мироощущение героев показано М. Горьким в произведении:
- 1/ «Макар Чудра»;
 - 2/ «В людях»;
 - 3/ «Мать»;
 - 4/ «На дне».
9. Укажите рассказы Л.Н. Толстого о войне:
- 1/ «Живой труп», «Анна Каренина», «Казачьи»;
 - 2/ «Утро помещика», «Воскресение», «Юность»;
 - 3/ «Детство», «После бала», «Набег»;
 - 4/ «Война и мир», «Севастопольские рассказы», «Кавказский пленник».
10. В каком учебном заведении учился Л.Н. Толстой?
- 1/ в Петербургском университете;
 - 2/ в Казанском университете;
 - 3/ в Медицинской академии;
 - 4/ в Лицее.
11. О ком из героев «Войны и мира» сказано: «Он так всеми силами души всегда искал одного: быть вполне хорошим»?
- 1/ А. Болконском;
 - 2/ М.И. Кутузове;
 - 3/ П. Безухове;
 - 4/ В. Денисов.
12. В каком сражении капитан Тушин со своей батареей совершил подвиг?
- 1/ Аустерлицком;
 - 2/ Шенграбенском;
 - 3/ Бородинском;
 - 4/ Красненском.
13. Укажите первое произведение Л.Н. Толстого:
- 1/ «Утро помещика»;
 - 2/ «Казачьи»;
 - 3/ «Юность»;
 - 4/ «Детство».
14. Чей образ в «Войне и мире» был задуман как образ будущего декабриста?
- 1/ Н. Ростова;
 - 2/ А. Болконского;
 - 3/ П. Безухова;

- 4/ В. Денисова.
15. Главный вопрос в жизни русского общества 60-х годов 19 века:
- 1/ отмена крепостного права;
 - 2/ личное обогащение человека;
 - 3/ подготовка революции;
 - 4/ что делать, чему посвятить жизнь.
16. Что заставило Катерину публично признаться Тихону в своем грехе?
- 1/ чувство стыда;
 - 2/ желание уехать с Борисом;
 - 3/ муки совести, желание искупить вину перед Богом;
 - 4/ страх перед свекровью.
17. Какому герою пьесы «Вишневый сад» принадлежат слова: «Вся Россия наш сад!»?
- 1/ Ане;
 - 2/ Лопахину;
 - 3/ Раневской;
 - 4/ Пете.
18. Как определил А.П. Чехов жанр «Вишневого сада»?
- 1/ комедия;
 - 2/ трагедия;
 - 3/ драма;
 - 4/ водевиль.
19. О ком идет речь в следующей цитате: «Все говорят о нашей свадьбе, все поздравляют, а на самом деле ничего нет, все как сон...»?
- 1/ о Лопахине;
 - 2/ о Трофимове;
 - 3/ о Варе;
 - 4/ о Дуняше.
20. Укажите, кто занимается хозяйством в имении Раневской?
- 1/ Шарлотта;
 - 2/ Аня;
 - 3/ Фирс;
 - 4/ Варвара Михайловна.
21. В каком году родился Ф. М. Достоевский?
- 1/ 1821;
 - 2/ 1825;
 - 3/ 1798;
 - 4/ 1829.
22. Кому принадлежат эти слова: « О боже! Как это все отвратительно!... На какую грязь способно, однако , мое сердце!»?
- 1/ Мармеладову;
 - 2/ Лужину;
 - 3/ Свидригайлову;
 - 4/ Раскольникову.
23. Какой эпизод романа говорит о « переломе в жизни Раскольникова»?
- 1/ совершение преступления;
 - 2/ разговор со следователем;
 - 3/ признание в убийстве;
 - 4/ свидание с Соней на каторге.
24. Роман « Преступление и наказание» часто называют:
- 1/ петербургским;
 - 2/ московским;
 - 3/ ярославским;
 - 4/ казанским.
25. В каком городе (пьеса Н. Островского "Гроза") царят "Жестокие нравы"?

- 1/ Торжок;
 2/ Калинов;
 3/ Коломна;
 4/ Кострома.
26. Кому принадлежат эти слова: «...мне надо было узнать тогда, и поскорей узнать, вошь ли я, как все, или человек? Смогу ли я переступить или не смогу!»?
- 1/ Свидригайлову;
 2/ Мармеладову»;
 3/ Раскольникову;
 4/ Лужин.
27. Кому принадлежат эти слова: « Я бы эту старуху убил и ограбил, и уверяю тебя ,что без всякого зазору совести»?
- 1/ Раскольникову;
 2/ Митьке;
 3/ студенту.
28. О ком идет речь: «... натура страстная и увлекающаяся; высказывается за немедленную отмену крепостного права в России даже путем восстания»?
- 1/ Н.А Некрасов;
 2/ Ф.М. Достоевский;
 3/ Н.Г.Чернышевский;
 4/ Н А Добролюбов.
29. Где Раскольников познакомился с Мармеладовым?
- 1/ на улице;
 2/ в трактире;
 3/ в гостях;
30. Какое социальное сословие изображает в своих пьесах А.Н. Островский?
- 1/ Дворянство;
 2/ Крестьянство;
 3/ Купечество;
 4/ Мещанство.

Инструкция:

1. Выполните тест.
2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.
3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Иркутский государственный университет путей сообщения »
 ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-
 филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
 образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
 Читинский техникум железнодорожного транспорта
 (ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

<p>РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202__ Председатель _____ И.А. Сапегина</p>	<p>Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения</p>	<p>СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202__ г.</p>
<p>Билет №7</p>		

Часть 1

Утре(н,нн)яя з..ря мало(помалу) разг..рае(ться,тся). Скор.. луч со..нца к..снё(ться,тся) (по)осе(н,нн)ему оголё(н,нн)ых верхушек деревьев и поз..лотит бл..стящее зеркало озера. А (не)подалёку распол..гаются озеро помен..ше, пр..чудливой формы и цвета: воде в нём (не) голубая, (не) зелёная, (не) тёмная, а буроватая. Говорят, что этот спец..фический оттенок об..ясняе(ться,тся) особе(н,нн)остями состава местной почвы, слой которой устилает озёрное дно. Оба эти озера об..ед..нены под названием Боровых озёр, как в (не)запамятные времена окрестили их ст..рожили ..дешних мест. А к (юго)востоку от Боровых озёр прост..раются гиган..ские болота. Это то(же) бывшие озёра, зараставшие в течени... дес..тилетий.

В этот ра(н,нн)ий час чудесной золотой осени мы движ..мся к озеру с пр..неприятным названием - Поганому озеру. Поднялись мы давно, ещё до ра(с,св)ета, и стали снаряжа(ться,ться) в дорогу. По совету сторожа, пр..ютившего нас, мы взяли (не)пром..каемые плащи, охотнич..и сапоги?болотники, пр..готовили дорожную еду, что(бы) (не) тратить время на разж..гание костра, и двинулись в путь.

Инструкция:

- 1.Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
- 2.Выполните фонетический разбор слова: объединены.
- 3.Выполните морфемный разбор слова: приютившего.
- 4.Подберите синонимы к словам: снаряжаться, причудливой, окрестили.
- 5.Дайте толкование слова специфический.
- 6.На выполнение задания отводится один час.

Часть 2

1. Кто из героев романа "Отцы и дети" говорил: "Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта"?

- 1/ Кирсанов П.П.;
- 2/ Аркадий;
- 3/ Базаров;
- 4/ Н.П. Кирсанов.

2. В какой главе поэмы "Кому на Руси жить хорошо" автор рассказывает о судьбе русской женщины?

- 1/ "Счастливые";
- 2/ "Пьяная ночь";
- 3/ "Крестьянка";
- 4/ "Пир - на весь мир".

3. Из какой поэмы Некрасова эти строки: "Ты и убогая, ты и обильная Ты и могучая Ты и бессильная матушка Русь"?

- 1/ "Коробейники";
- 2/ "Мороз, Красный Нос";
- 3/ "Саша";
- 4/ "Кому на Руси жить хорошо".

4.Определите по описанию героя: "...на нем был изящный утренний, в английском вкусе, костюм; на голове красовалась маленькая феска.." («Отцы и дети»).

- 1/ Евгений Базаров;
- 2/ Аркадий Кирсанов;
- 3/ Павел Кирсанов;
- 4/ Николай Кирсанов.

5. Какое сражение не относится к Отечественной войне 1812 года?

- 1/ Бородинское;
- 2/ Шенграбенское;
- 3/ Красненское.

6. Встреча с каким историческим лицом изменила жизненные искания князя Андрея?

- 1/ Александром;
- 2/ Кутузовым;

- 3/ Наполеоном;
4/ Багратионом.
7. Кому из героев «Войны и мира» принадлежат размышления: «Чем светлее представлялась ему судьба князя Андрея, тем мрачнее представлялась своя собственная»?
- 1/ Ростову;
2/ Долохову;
3/ Безухову;
4/ Денисову.
8. Почему князь Андрей идет на войну 1805-1807 годов?
- 1/ желание власти;
2/ желание славы;
3/ стремление получить награду;
4/ стремление лично обогатиться.
9. В чем видит Сонечка путь к свету, к правде?
- 1/ в переустройстве общества;
2/ в революционном бунте;
3/ в религиозном смирении;
4/ в протесте против общественного зла.
10. Определите жанр романа «Преступление и наказание»:
- 1/ повесть;
2/ рассказ;
3/ роман;
4/ роман-эпопея.
11. Какое учебное заведение закончил Ф.М. Достоевский?
- 1/ Медицинскую академию;
2/ Петербургский университет;
3/ Московский университет;
4/ Инженерное училище.
12. В каком журнале печаталось первое произведение Достоевского?
- 1/ «Эпоха»;
2/ «Современник»;
3/ «Вестник Европы»;
4/ «Отечественные записки».
13. Описание чьей комнаты приведено ниже : «Это была крошечная клетушка, шагов в шесть длиной, имевшая самый жалкий вид с своими желтенькими, пыльными и всюду отставшими от стены обоями...».
- 1/ Разумихина;
2/ Раскольников;
3/ Мармеладова;
4/ Зосимова.
14. Кто проел свое состояние на леденцах?
- 1/ Епиходов;
2/ Симеонов – Пищик;
3/ Гаев;
4/ Дериганов.
15. К какой социальной группе вы бы отнесли Лопухина?
- 1/ дворянство;
2/ крестьянство;
3/ купечество;
4/ буржуазия.
16. Кому из героев «Вишневого сада» принадлежат слова: «О сад мой! После темной ненастной осени и холодной зимы опять ты молод, полон счастья, ангелы небесные не покинули тебя...»?
- 1/ Варе;

- 2/ Любви Андреевне;
 3/ Гаеву;
 4/ Ане Раневской;
 5/ Тимохин.
17. Какое географическое название связано с именем Толстого?
 1/ Тарханы;
 2/ Замоскворечье;
 3/ Ясная Поляна;
 4/ Гришнево.
18. Узнайте героя по описанию: «Он нигде не служил еще, только что приехал из-за границы, где воспитывался, и был первый раз в обществе»?
 1/ Курагин;
 2/ Болконский;
 3/ Долохов;
 4/ Безухов.
19. Как можно определить жанр «Грозы»?
 1/ роман;
 2/ повесть;
 3/ рассказ;
 4/ пьеса.
20. Кто является конторщиком Дикого?
 1/ Борис;
 2/ Тихон;
 3/ Кулигин;
 4/ Кудряш.
21. В каком учреждении служил А.А. Островский?
 1/ полицейский участок;
 2/ коммерческий суд;
 3/ судебная палата;
 4/ тайная канцелярия.
22. О ком говорят герои пьесы «Гроза»? «Ты у нас антик, химик».
 1/ Кулигин;
 2/ Кудряш;
 3/ Дикой;
 4/ Борис.
23. Чей это портрет? («Отцы и дети»)
 «Барин лет сорока с небольшим, в запыленном пальто и клетчатых панталонах».
 1/ Прокофьич;
 2/ Н.П.Кирсанов;
 3/ П.П.Кирсанов;
 4/ В.И.Базаров.
24. Какое социальное сословие изображает в своих пьесах А.Н. Островский?
 1/ Дворянство;
 2/ Крестьянство;
 3/ Купечество;
 4/ Мещанство.
25. Кому из персонажей А.Н. Островского принадлежат слова: "Жестокие нравы сударь в нашем городе, жестокие..."?
 1/ Кулигину;
 2/ Кудряшу;
 3/ Тихону;
 4/ Шапкину.
26. Кому из героев И.С. Тургенева принадлежат слова: "Мой дед землю пахал!"?
 1/ Рудин;

- 2/ Базаров;
 3/ Аркадий Кирсанов;
 4/ П.П. Кирсанов.
27. Кого из героев И.С. Тургенева называют "нигилистом"?
 1/ Рудина;
 2/ Кирсанова;
 3/ Лаврецкого;
 4. Базарова.
28. Каким событием заканчивается пьеса «На дне»?
 1/ смертью Анны;
 2/ расправой Василисы над Наташей;
 3/ самоубийством Актера;
 4/ убийством Костылева.
29. Какое из произведений Горького не относится к его романтическим произведениям?
 1/ «Макар Чудра»;
 2/ «Старуха Изергиль»;
 3/ «На дне»;
 4/ «Песня о Соколе».
30. Укажите, описание какого героя, дано в следующих строках: «Он был ловок, хищен, силен, жесток и не встречался с людьми лицом к лицу».
 1/ Челкаша; 3/ Гаврилы;
 2/ Ларры; 4/ Сокола.

Инструкция:

1. Выполните тест.
2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.
3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Иркутский государственный университет путей сообщения»
 ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-
 филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
 образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
 Читинский техникум железнодорожного транспорта
 (ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

<p>РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202__ Председатель _____ И.А. Сапегина</p>	<p>Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения</p>	<p>СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202__ г.</p>
--	--	---

Билет №8

Часть 1

Сильный ветер шумел в вершинах островов, и вместе с шумом деревьев доносилось беспокойное кряканье озья..ших уток. Уже в течени.. двух часов плот несло по быстрине, и (не) видно было (ни,не) берегов, (ни,не) неба. Подняв воротник кожа(нн,н)ой куртки, Аня сидела на ящиках и, сж..маясь от холода, смотрела в темноту, где давно исчезли огоньки города .Только (поза)вчера, после посадки с поезда на сам..лёт внутри(н,нн)ей линии, она пр..была в сибирский этот городок, стари(н,нн)ый, купеческий, с совреме(н,нн)ыми (громко)говорителями на улицах,

усыпа(н,нн)ых пожелтевшей хвоей, и, в один день получив назначение, (не) найдя в себе смелости ра(с,сс)просить о новом месте, плыла теперь в г..ологическую партию с соверше(н,нн)о (не)знакомыми людьми. Ей было (не)спокойно, как было и в продолжени.. (полутора)часового полёта на потряхивающем сам..лёте, и (не) проходило ощущение стра(н,нн)ого сна, который должен вот(вот) оборва(тся,ться). Однако всё было реальным: раста..ли в (не)проницаемой тьме ж..лтые искорки фонарей, она с..дела на ящиках, и от порывов ветра в конце плота разг..рался огонёк чьей(то) трубки, поскрипывало равномерно весло; ч..рным п..тном проявлялась человеческая фигура.
(По Ю. Бондареву)

Инструкция:

- 1.Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
- 2.Выполните фонетический разбор слов: ящиках.
- 3.Выполните морфемный разбор слов: громкоговорителями.
- 4.Подберите синонимы к словам: усыпанных, беспокойно, доносилось .
- 5.Дайте толкование слова быстрина.
- 6.На выполнение задания отводится один час.

Часть 2

1. Как можно назвать людей близких по духу Пьеру Безухову?
 - 1/ бонопартисты;
 - 2/ роялисты;
 - 3/ Либералы;
 - 4/ декабристы.
2. Кто из полководцев одержал победу над французами?
 - 1/ Суворов;
 - 2/ Кутузов;
 - 3/ Невский;
 - 4/ Петр I .
3. Кому из героев «Войны и мира» принадлежит высказывание: «Ежели есть бог и есть будущая жизнь, то есть истина, есть добродетель; и высшее счастье человека состоит в том, чтобы стремиться к достижению их»?
 - 1/ А.Болконскому;
 - 2/ М.И.Кутузову;
 - 3/ П.Безухову»;
 - 4/ Н.Ростову.
4. Кто из героев романа "Отцы и дети" говорил: "Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта" ?
 - 1/ Кирсанов П.П.;
 - 2/ Аркадий;
 - 3/ Базаров;
 - 4/ Н.П. Кирсанов.
5. В какой главе поэмы "Кому на Руси жить хорошо" автор рассказывает о судьбе русской женщины?
 - 1/ "Счастливые";
 - 2/ "Пьяная ночь";
 - 3/ "Крестьянка";
 - 4/ "Пир - на весь мир.
6. Кому принадлежат эти слова: « Я бы эту старуху убил и ограбил, и уверяю тебя ,что без всякого зазору совести»?
 - 1/ Раскольникову;
 - 2/ Митьке;
 - 3/ студенту.
7. О ком идет речь: «... натура страстная и увлекающаяся; высказывается за немедленную отмену крепостного права в России даже путем восстания»?

- 1/ Н.А Некрасов;
 - 2/ Ф.М. Достоевский;
 - 3/ Н.Г.Чернышевский;
 - 4/ Н А Добролюбов.
8. Где Раскольников познакомился с Мармеладовым?
- 1/ на улице;
 - 2/ в трактире;
 - 3/ в гостях;
 - 4/ на Сенной площади.
9. Укажите произведение, написанное Достоевским
- 1/ « Война и мир»;
 - 2/ « Отцы и дети»;
 - 3/ «Накануне»;
 - 4/ « Идиот».
10. Какое учебное заведение закончил Достоевский?
- 1/ Лицей;
 - 2/ Петербургский университет;
 - 3/ Медицинскую академию;
 - 4/ Инженерное училище.
11. Кому принадлежат слова: « Если бы я там остался , он бы выскочил и меня убил топором»?
- 1/ Никодим Фомич;
 - 2/ Илья Петрович;
 - 3/ Митька;
 - 4/ Кох.
12. Что послужило причиной ареста Достоевского в апреле 1849 года?
- 1/ цензурные гонения;
 - 2/ публичное выступление против самодержавия;
 - 3/ чтение запрещенного письма;
 - 4/ распространение нелегальной литературы.
13. Тихон Щербатый, герой романа «Война и мир», является символом:
- 1/ смирения;
 - 2/ карьеризма;
 - 3/ аристократизма.
14. Самый « полезный человек» в отряде Денисова:
- 1/ Петя Ростов;
 - 2/ Тихон Щербатый;
 - 3/ Пьер Безухов;
 - 4/ Тимохин.
15. Какое географическое название связано с именем Толстого?
- 1/ Тарханы;
 - 2/ Замоскворечье;
 - 3/ Ясная Поляна;
 - 4/ Гришнево.
16. Узнайте героя по описанию: «Он нигде не служил еще, только что приехал из-за границы, где воспитывался, и был первый раз в обществе».
- 1/ Курагин;
 - 2/ Болконский;
 - 3/ Долохов;
 - 4/ Безухов.
17. Как можно определить жанр “Грозы”?
- 1/ роман;
 - 2/ повесть;
 - 3/ рассказ;

- 4/ пьеса.
18. Кто является конторщиком Дикого?
- 1/ Борис;
 - 2/ Тихон;
 - 3/ Кулигин;
 - 4/ Кудряш.
19. Из какой поэмы Некрасова эти строки: "Ты и убогая, ты и обильная Ты и могучая Ты и бессильная матушка Русь"?
- 1/ "Коробейники";
 - 2/ "Мороз, Красный Нос";
 - 3/ "Саша";
 - 4/ "Кому на Руси жить хорошо".
20. Определите по описанию героя: "...на нем был изящный утренний, в английском вкусе, костюм; на голове красовалась маленькая феска.." («Отцы и дети»).
- 1/ Евгений Базаров;
 - 2/ Аркадий Кирсанов;
 - 3/ Павел Кирсанов;
 - 4/ Николай Кирсанов.
21. Кто из героев «Войны и мира» так распорядился своим состоянием: «выдал жене доверенность на управление всеми великорусскими имениями, что составляло большую половину его состояния»?
- 1/ Андрей Болконский;
 - 2/ Илья Андреевич Ростов;
 - 3/ Пьер Безухов;
 - 4/ Анатолий Курагин.
22. Какое сражение не относится к Отечественной войне 1812 года?
- 1/ Бородинское;
 - 2/ Шенграбенское;
 - 3/ Красненское.
23. Встреча с каким историческим лицом изменила жизненные искания князя Андрея?
- 1/ Александром;
 - 2/ Кутузовым;
 - 3/ Наполеоном;
 - 4/ Багратионом.
24. Кому из героев «Войны и мира» принадлежат размышления: «Чем светлее представлялась ему судьба князя Андрея, тем мрачнее представлялась своя собственная»?
- 1/ Ростову;
 - 2/ Долохову;
 - 3/ Безухову;
 - 4/ Денисову.
25. Почему князь Андрей идет на войну 1805-1807 годов?
- 1/ желание власти;
 - 2/ желание славы;
 - 3/ стремление получить награду;
 - 4/ стремление лично обогатиться.
26. Какой рассказ М. Горького вошел в автобиографическую трилогию?
- 1/ «Коновалов»;
 - 2/ «Макар Чудра»;
 - 3/ «В людях»;
 - 4/ «Челкаш».
27. Укажите произведение, написанное М Горьким:
- 1/ «Вишневый сад»;
 - 2/ «Двенадцать»;
 - 3/ «Челкаш»;

- 4/ «Чайка».
- 28.Профессия Коновалова (рассказ Горького «Коновалов»).
- 1/ сапожник;
 - 2/ портной;
 - 3/ пекарь;
 - 4/ телеграфист.
- 29.Герой какого рассказа М.Горького был вором и контрабандистом?
- 1/ «Коновалов»;
 - 2/ «Старуха Изергиль»;
 - 3/ «Челкаш»;
 - 4/ «Двадцать шесть и одна».
- 30.Найдите героя, потерявшего близкого человека на наших глазах:
- 1/ Барон;
 - 2/ Клещ;
 - 3/ Лука;
 - 4/ Настя.

Инструкция:

1. Выполните тест.
2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.
3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
Читинский техникум железнодорожного транспорта
(ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

<p>РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202__ Председатель _____ И.А. Сапегина</p>	<p>Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения</p>	<p>СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202__ г.</p>
--	---	---

Билет №9

Часть 1

(1)Поляна, ..круже(н,нн)ая с трех сторон лесом, а с севера огороже(н,нн)ая увалом, казалась зеленою ч..шей.(2) Меж зубчатыми вершинами зелёных а(л,лл)ей плавился закат.(3) В промытом дождем, пр..хваче(н,нн)ом первыми утре(н,нн)иками воздухе (не) др..жало (ни) одной пылинки. (4)Осе(н,нн)ая пышность и яркость зелени (по)всюду удивительн.. соч..тались с весе(н,нн)ей чистотой красок, что бывает только на горных склонах в благ..датные солнечные годы да в северных местах. (5)От закатного отсвета все приняло теплый, телесный оттенок.(6) Серая, вытопта(н,нн)ая площадка перед холмом, там, где сх..дились три дороги, была смуглой и ласковой.
(По Г.Николаевой)

Инструкция:

- 1.Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
- 2.Выполните фонетический разбор слов: яркость.
- 3.Выполните морфемный разбор слов: вытопанная.

4.Подберите синонимы к словам: плавился, теплый, смуглая.

5.Дайте толкование слова благодатная.

6.На выполнение задания отводится один час.

Часть 2

1. Кому из героев романа "Преступление и наказание" принадлежат слова: "Тварь ли я дрожащая или право имею?"

- 1/ Лужину;
- 2/ Раскольникову;
- 3/ Разумихину;
- 4/ Свидригайлову;

2. Какой художественный прием использует И.С. Тургенев в романе "Отцы и дети" для описания Павла Петровича Кирсанова в сцене дуэли с Базаровым?

- 1/ Иронию;
- 2/ Гротеск;
- 3/ Сатиру;
- 4/ Гиперболу;

3. Как сложилась судьба Аркадия после смерти Базарова в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети"?

- 1/ Он уезжает в Петербург;
- 2/ Он помогает родителям Базарова;
- 3/ Он женится и занимается хозяйством;
- 4/ Он продолжает дело Базарова.

4. Как называлось имение Кирсановых в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети"?

- 1/ Марьино;
- 2/ Отрадное;
- 3/ Богучарово;
- 4/ Никольское.

5. Кто первый встретился мужикам-правдоискателям?

- 1/ Ермил Гирич;
- 2/ Поп;
- 3/ Яким Нагой;
- 4/ Последыш;

6. Чей это портрет: "Грудь впалая, как вдавленный живот, у глаз, у рта излучины, как трещины на высохшей земле"?

- 1/ Ермилы Гирина;
- 2/ Якима Нагого;
- 3/ Гриши Добросклонова;
- 4/ Савелия.

7. Редактором, какого журнала в 60-е годы был Некрасов?

- 1/ "Современник";
- 2/ "Искра";
- 3/ "Русский вестник";
- 4/ "Отечественные записки".

8. Какое стихотворение Н.А. Некрасова является автобиографическим?

- 1/ "Родина"; 3/ "Элегия",
- 2/ "Тройка"; 4/ "Железная дорога".

9. После совершения преступления Раскольников ищет сочувствия у Сони потому что:

- 1/ Ему больше не к кому идти;
- 2/ Она тоже переступила нормы человеческой морали;
- 3/ Она не выдает его;
- 4/ Она сможет понять Раскольникова;

10. Что заставило Раскольникова идти на преступление?

- 1/ Голод и нищета;
- 2/ Желание помочь родным;

- 3/ Стремление к власти;
4/ Философские концепции.
11. Какое наказание более тягостное для Раскольникова?
1/ Позор;
2/ Судебный приговор;
3/ Тюрьма;
4/ Нравственные страдания.
12. Кто из героев Достоевского говорил: "Я не тебе поклонился, я всему страданию человеческому поклонился"?
1/ Мармеладов;
2/ Разумихин;
3/ Раскольников;
4/ Свидригайлов.
13. Почему Раскольников пошел на преступление?
1/ Только из-за социальных проблем (голод, нищета);
2/ Из-за ненависти к старухе;
3/ Потому что считал, что старухины деньги могут помочь многим нищим;
4/ Проверка собственной теории.
14. Кому из героев романа "Преступление и наказание" принадлежат слова: "Тварь ли я дрожащая или право имею"?
1/ Лужину;
2/ Раскольникову;
3/ Разумихину;
4/ Свидригайлову.
15. Узнайте героя по портрету : «...небольшого роста , весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами»?
1/ Долохов;
2/ Безухов;
3/ Болконский;
4/ Курагин.
16. Кому принадлежат эти слова: «Дачи и дачники – это так пошло, простите»?
1/ Гаеву;
2/ Ане;
3/ Яше;
4/ Раневской.
17. Кому из персонажей пьесы «Вишневый сад» принадлежат слова: «Мой папаша был мужик, идиот, ничего не понимал, меня не учил, а только бил спьяна, и все палкой. В сущности, и я такой же болван и идиот»?
1/ Епиходову;
2/ Лопахину;
3/ Фирсу;
4/ Яше.
18. Укажите, где будет служить Гаев после продажи имения.
1/ управляющий банком;
2/ управляющий нотариальной конторой;
3/ банковский служащий;
4/ чиновником в почтовом департаменте.
19. Кому из персонажей «Вишневого сада» принадлежат слова: «Если против какой –нибудь болезни предлагается очень много средств, то это значит, что болезнь неизлечима»?
1/ Лопахину;
2/ Гаеву;
3/ Симеонову-Пищину;
4/ Раневской.

20. Кто из героев пьесы «Вишневый сад» был крепостным Гаева?
- 1/ Епиходов;
 - 2/ Лопахин;
 - 3/ Трофимов;
 - 4/ Симеонов – Пищик.
21. Какова кульминация пьесы «Вишневый сад»?
- 1/ бал у Раневской;
 - 2/ отъезд Раневской и Гаева;
 - 3/ торги, о результате которых герои узнают после их завершения.
22. Какому герою пьесы «На дне» пытается помочь Лука: «Ты лечись! От пьянства нынче лечат, слышь! Бесплатно, браток, лечат...такая уж лечебница устроена для пьяниц...чтобы даром их лечить...»?
- 1/ Бубнову;
 - 2/ Сатину;
 - 3/ Актеру;
 - 4/ Барону
23. Укажите профессию Сатина.
- 1/ слесарь;
 - 2/ портной;
 - 3/ телеграфист;
 - 4/ актер.
24. Романтическое мироощущение героев показано М. Горьким в произведении:
- 1/ «Макар Чудра»;
 - 2/ «В людях»;
 - 3/ «Мать»;
 - 4/ «На дне».
25. Какая пьеса М. Горького заканчивается словами: «Эх, испортил песню... дурак!»?
- 1/ «Враги»;
 - 2/ «Мещане»;
 - 3/ «На дне».
26. Какова основная черта характера Наташи Ростовской?
- 1/ любовь к народу;
 - 2/ поэтичность;
 - 3/ полнота ощущения жизни;
 - 4/ доброта.
27. Как относится Пьер к Наполеону в начальных главах романа?
- 1/ как к самозванцу;
 - 2/ как к анархисту;
 - 3/ как к великому человеку;
 - 4/ как к выдающемуся политическому деятелю.
28. Кому из героев «Войны и мира» принадлежат слова: «Да, он прав, тысячу раз прав этот дуб,...пускай другие, молодые, вновь поддаются на этот обман»?
- 1/ Николай Ростов;
 - 2/ Пьер Безухов;
 - 3/ Андрей Болконский;
 - 4/ Анатолий Курагин.
29. В ком Толстой видит решающую силу истории?
- 1/ в аристократии;
 - 2/ в военачальниках;
 - 3/ в народе.
30. За участие, в каком кружке был осужден Ф.М. Достоевский?
- 1/ кружок Белинского;
 - 2/ кружок Петрашевского;
 - 3/ кружок Некрасова;

4/ кружок Добролюбова.

Инструкция:

1. Выполните тест.
2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.
3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
Читинский техникум железнодорожного транспорта
(ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202_ Председатель _____ И.А. Сапегина	Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «_» _____ 202_ г.
--	---	--

Билет №10

Часть 1

(1)Прошло около часу, когда мы ра(с,сст)ались с нашей компанией.(2) Нам оставалось (не)много подня(тся,ться), что(бы) достигнуть в.ршины (не)известного горного хре..та, где, как говорили, есть р..скошные д..лины и леса. (3)Под..ем становился все круче и круче. (4) Приходилось бе..преста(н,нн)о делать повороты, и мы решили (не)много пос..деть на бугорке, покрытом порыжевшей, вы(ж,жж)е(н,нн)ой травой и испещре(н,нно)м по краям какими(то) невид(н,нн)ыми (в)низу, у подошвы горы, цветами. (5)Мы жители северных равнин, (в)первые были на такой высоте, которая, в самом деле, была замечательна. (6)Внизу, под нами, т..нулись бе..конечную вереницею дли(н,нн)ые серые облака, то открывая, то закрывая окрес..ности. (7)(Не)подалеку от нас, на утесе, одиноко выдавшемся из общей гр..ды, красав..ц орел рвал свою добычу.

Инструкция:

- 1.Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
- 2.Выполните фонетический разбор слов: подъем.
- 3.Выполните морфемный разбор слов: невиданными.
- 4.Подберите синонимы к словам: тянулись, достигнуть, неподалеку. .
- 5.Выпишите служебные части речи
- 6.На выполнение задания отводится один час.

Часть 2

- 1.Чье появление в ночлежке изменило жизнь героев (пьеса «На дне»)?
 - 1/ Сатина;
 - 2/ Барона;
 - 3/ Луки;
 - 4/ Клеща.
- 2.Кто из героев пьесы «На дне» « больше четырех лет отсидел в тюрьме»?
 - 1/ Сатин;
 - 2/ Клещ;
 - 3/ Бубнов;

- 4/ Актер.
3. Укажите годы жизни А.М. Горького:
- 1/ 1895-1925;
 - 2/ 1880-1921;
 - 3/ 1868-1936;
 - 4/ 1860-1904.
4. Каким событием заканчивается пьеса «На дне»?
- 1/ смертью Анны;
 - 2/ расправой Василисы над Наташей;
 - 3/ самоубийством Актера;
 - 4/ убийством Костылева.
5. Какое из произведений Горького не относится к его романтическим произведениям?
- 1/ «Макар Чудра»;
 - 2/ «Старуха Изергиль»;
 - 3/ «На дне»;
 - 4/ «Песня о Соколе».
6. Укажите первый печатный рассказ:
- 1/ «Старуха Изергиль»;
 - 2/ «Песня о Соколе»;
 - 3/ «Макар Чудра»;
 - 4/ «Девушка и смерть».
7. Укажите кто хозяин ночлежки:
- 1/ Барон;
 - 2/ Бубнов;
 - 3/ Клещ;
 - 4/ Костылев.
8. Чей это портрет: «Усы легли на плечи и смешались с кудрями, очи, как ясные звезды, горят, а улыбка – целое солнце»?
- 1/ Данко;
 - 2/ Лара;
 - 3/ Макар Чудра;
 - 4/ Лойко Зобар.
9. Укажите годы жизни Л.Н. Толстого:
- 1/ 1821-1881;
 - 2/ 1828-1910;
 - 3/ 1818-1877;
10. В каком журнале печаталась автобиографическая трилогия?
- 1/ «Русский вестник»;
 - 2/ «Отечественные записки»;
 - 3/ «Современник»;
 - 4/ «Эпоха».
11. Укажите рассказы Л.Н. Толстого о войне:
- 1/ «Живой труп», «Анна Каренина», «Казачьи»;
 - 2/ «Утро помещика», «Воскресение», «Юность»;
 - 3/ «Детство», «После бала», «Набег»;
 - 4/ «Война и мир», «Севастопольские рассказы», «Кавказский пленник».
12. В каком учебном заведении учился Л.Н. Толстой?
- 1/ в Петербургском университете;
 - 2/ в Казанском университете;
 - 3/ в Медицинской академии;
 - 4/ в Лицее.
13. О ком из героев «Войны и мира» сказано: «Он так всеми силами души всегда искал одного: быть вполне хорошим»?
- 1/ А. Болконском;

- 2/ М.И. Кутузове;
 3/ П. Безухове;
14. Чей образ в «Войне и мире» был задуман как образ будущего декабриста?
 1/ Н. Ростова;
 2/ А. Болконского;
 3/ П. Безухова;
 4/ В. Денисова.
15. Главный вопрос в жизни русского общества 60-х годов 19 века?
 1/ отмена крепостного права;
 2/ личное обогащение человека;
 3/ подготовка революции;
 4/ что делать, чему посвятить жизнь.
16. Что заставило Катерину публично признаться Тихону в своем грехе?
 1/ чувство стыда;
 2/ желание уехать с Борисом;
 3/ муки совести, желание искупить вину перед Богом;
 4/ страх перед свекровью.
17. Какому герою пьесы «Вишневый сад» принадлежат слова: «Вся Россия наш сад!»?
 1/ Ане;
 2/ Лопахину;
 3/ Раневской;
 4/ Пете.
18. Как определил А.П. Чехов жанр «Вишневого сада»?
 1/ комедия;
 2/ трагедия;
 3/ драма;
 4/ водевиль.
19. О ком идет речь в следующей цитате: «Все говорят о нашей свадьбе, все поздравляют, а на самом деле ничего нет, все как сон...»?
 1/ о Лопахине;
 2/ о Трофимове;
 3/ о Варе;
 4/ о Дуняше.
20. Какое социальное сословие изображает в своих пьесах А.Н. Островский?
 1/ Дворянство;
 2/ Крестьянство;
 3/ Купечество;
 4/ Мещанство.
21. Какие герои являются (с точки зрения конфликта) центральными в пьесе «Гроза»?
 1/ Борис и Катерина;
 2/ Катерина и Тихон;
 3/ Борис и Тихон;
 4/ Кабаниха и Катерина.
22. Кому из персонажей А.Н. Островского принадлежат слова: "Жестокие нравы сударь в нашем городе, жестокие..."?
 1/ Кулигину;
 2/ Кудряшу;
 3/ Тихону;
 4/ Шапкину.
23. В основе романа "Отцы и дети" лежит конфликт:
 1/ Отца и сына Кирсановых (конфликт поколений);
 2/ Помещиков и крепостников (социальный конфликт);
 3/ Разночинцев - демократов и либералов (идейный конфликт);
 4/ Базарова и Одинцовой (любовный конфликт).

24. Кто из героев И.С. Тургенева "проводил физические и химические опыты, возился с микроскопом?"?
- 1/ Аркадий Кирсанов;
 - 2/ Инсаров;
 - 3/ Николай Кирсанов;
 - 4/ Базаров.
25. Какой художественный прием использует И.С. Тургенев в романе "Отцы и дети" для описания Павла Петровича Кирсанова в сцене дуэли с Базаровым?
- 1/ Иронию;
 - 2/ Гротеск;
 - 3/ Сатиру;
 - 4/ Гиперболу.
26. После совершения преступления Раскольников ищет сочувствия у Сони потому что:
- 1/ Ему больше не к кому идти;
 - 2/ Она тоже переступила нормы человеческой морали;
 - 3/ Она не выдает его;
 - 4/ Она сможет понять Раскольникова.
27. Что заставило Раскольникова идти на преступление?
- 1/ Голод и нищета;
 - 2/ Желание помочь родным;
 - 3/ Стремление к власти;
 - 4/ Философские концепции.
- 28/ Какое наказание более тягостное для Раскольникова?
- 1/ Позор;
 - 2/ Судебный приговор;
 - 3/ Тюрьма;
 - 4/ Нравственные страдания.
29. Кто из героев Достоевского говорил: "Я не тебе поклонился, я всему страданию человеческому поклонился"?
- 1/ Мармеладов;
 - 2/ Разумихин;
 - 3/ Раскольников;
 - 4/ Свидригайлов;
30. Почему Раскольников пошел на преступление?
- 1/ Только из-за социальных проблем (голод, нищета);
 - 2/ Из-за ненависти к старухе;
 - 3/ Потому что считал, что старухины деньги могут помочь многим нищим;
 - 4/ Проверка собственной теории.

Инструкция:

1. Выполните тест.
2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.
3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
Читинский техникум железнодорожного транспорта
(ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

<p>РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202__ Председатель _____ И.А. Сапегина</p>	<p>Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения</p>	<p>СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202__ г.</p>
<p>Билет №11</p>		
<p>Часть 1</p> <p>(1) Певц..в было десять человек, всего десять. (2) Все в одинаковых ч..рных концертных костюмах, белых манишках.(3) И ни тебе инструментов, ни микрофонов, ни эстрадных звук..усилителей и (ни)каких, конечно, световых манипуляторов – просто в зале (не)сколько пр..глушили свет.</p> <p>(4) И хотя я был уверен, что сюда собрались слушатели, имеющие представление, что такое капе(л,лл)а, мне стало страшно за певцов.(5) Молодеж.. наша привыкла к электро(н.нн)ому гром..гласию, а они – как без..ружные солдаты на поле боя.</p> <p>(6) Певцы стали плотно плеч..м к плечу, образовав(не)большое (полу)кружие. (7) Лица их были спокойны и сосред..точены.(8) И все они почему(то) к..зались похож..ми друг на друга. (9) Возможно, (по)тому, что в этот час ими владела общая забота, общая готовность, ед..ный душевный порыв.</p> <p>(10) И вот по кивку стоящего справ.., вид..мо, ведущего в гру(п,пп)е, они запели. (11) И голоса взлетели... (По Ч. Айтматову)</p>		
<p>Инструкция:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы. 2. Выполните фонетический разбор слов: капелла. 3. Выполните морфемный разбор слов: полукружие. 4. Подберите прямое и переносное значение к словам: стали, свет . 5. Дайте толкование слова манипулятор. 6. На выполнение задания отводится один час. 		
<p>Часть 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кого из героев И.С. Тургенева называют "нигилистом"? <ol style="list-style-type: none"> 1/ Рудин; 2/ Кирсанов; 3/ Лаврецкий; 4/ Базаров. 2. В каком сражении капитан Тушин со своей батареей совершил подвиг? <ol style="list-style-type: none"> 1/ Аустерлицком; 2/ Шенграбенском; 3/ Бородинском; 4/ Красненском. 3. Центральный исторический персонаж «Войны и мира»: <ol style="list-style-type: none"> 1/ АлександрI; 2/ Багратион; 3/ Кутузов; 4/ Аракчеев. 4. Произведение, написанное Львом Толстым в 60-х годах 19 века: <ol style="list-style-type: none"> 1/ «Анна Каренина»; 2/ «Воскресение»; 3/ «Война и мир»; 4/ «Севастопольские рассказы». 5. В ком из героинь «Войны и мира» Лев Толстой ценит «простоту, добро и правду»? <ol style="list-style-type: none"> 1/ Э.Курагиной; 2/ М.Болконской; 		

- 3/ Н.Ростовой;
4/ А. М. Друбецкой.
6. Укажите годы создания романа «Война и мир»:
1/ 1873-1877;
2/ 1852-1856;
3/ 1863-1869.
7. Что заставило Раскольникова признаться в преступлении?
1/ страх правосудия;
2/ разговор с Сонечкой;
3/ разговор с Дуней;
4/ нравственные страдания.
8. Какое отношение имеет Дуня к семье Свидригайловых?
1/ была гувернанткой в его доме;
2/ была его любовницей;
3/ была приятельницей Марфы Петровны;
4/ была горничной.
9. Как реагирует Раскольников на известие о браке Дуни и Лужина?
1/ он одобряет этот брак;
2/ решает помочь в устройстве свадьбы;
3/ его не очень волнует эта новость;
4/ он пришел в негодование от этого известия.
10. Кто является другом Раскольникова?
1/ Мармеладов;
2/ Свидригайлов;
3/ Заметов;
4/ Разумихин.
11. Как реагирует Варя на известие о покупке Лопахиным вишневого сада?
1/ поздравляет с покупкой;
2/ бросает ключи;
3/ просит Лопахина взять в экономки;
4/ плачет.
12. Кому из героев «Вишневого сада» принадлежат слова: «Ваше имение находится только в двадцати верстах от города, возле прошла железная дорога, и если вишневый сад и землю по реке разбить на дачные участки и отдавать потом в аренду под дачи...»?
1/ Лопахину;
2/ Пищину;
3/ Трофимову;
4/ Епиходову.
13. Кому принадлежат эти рассуждения: «Любовь Андреевна прожила за границей пять лет, не знаю, какая она теперь стала... Хороший она человек. Легкий, простой человек.»?
1/ Гаеву;
2/ Лопахину;
3/ Трофимову;
4/ Яше.
14. Чьи воспоминания представлены в следующей цитате: «Отец мой, правда, мужик был, а я вот в белой жилетке, желтых башмаках. Со свиным рылом в калашный ряд...»?
1/ Епиходова;
2/ Пищину;
3/ Лопахина;
4/ Фирса.
15. Укажите проект Лопахина:
1/ выдать Аню замуж;
2/ продать имение;
3/ сдать имение в аренду;

- 4/ вырубить вишневый сад, снести постройки и дом.
16. Кого из персонажей «Вишневого сада» называли «облезлый барин»?
- 1/ Епиходова;
 - 2/ Трофимова;
 - 3/ Симеонова-Пищика;
 - 4/ Лопахина.
17. Укажите ремарку, которой заканчивается действие пьесы:
- 1/ «... среди тишины раздается глухой стук топора по дереву, звучащий одиноко и глухо»;
 - 2/ «... слышится отдаленный звук, точно с неба, звук лопнувшей струны...»;
 - 3/ «Любовь Андреевна и Гаев остались вдвоем. Они точно ждали этого, бросаются на шею друг другу и рыдают...»;
 - 4/ «Варя окидывает взглядом комнату и не спеша уходит».
18. Кому принадлежат следующие слова: «Не своротить камня с пути думою. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется. Что мы тратим силы на думу да тоску?»?
- 1/ ЛойкоЗобару;
 - 2/ Ларра;
 - 3/ Данко;
 - 4/ Изергиль.
19. Из какого произведения А.М. Горького эти строки: «Раньше, когда мой организм не был отравлен алкоголем, у меня старик, была хорошая память...»?
- 1/ «Старуха Изергиль»;
 - 2/ «Макар Чудра»;
 - 3/ «Коновалов»;
 - 4/ «На дне».
20. Кому из героев пьесы «На дне» принадлежат слова: «Я вот скорняк был... свое заведение имел... Руки у меня были такие желтые – от краски: меха подкрашивал я»?
- 1/ Медведеву;
 - 2/ / Бубнову;
 - 3/ Сатину;
 - 4/ Луке.
21. О ком идет речь в следующем монологе: «Служил в казенной палате... мундир, фуражка с кокардой... Растратил казенные деньги, - надели на меня арестантский халат... потом – одел вот это»?
- 1/ о Сатине;
 - 2/ о Бубнове;
 - 3/ / о Бароне;
 - 4/ о Лук.
22. Кто из героев пьесы «На дне» мечтал устроить бесплатный трактир?
- 1/ Костылев;
 - 2/ Бубнов;
 - 3/ Пепел;
 - 4/ Наташа.
23. Из какого произведения Горького эти строки: «И все таборы его знали или слышали о нем. Он любил только коней и ничего больше.»?
- 1/ «Старуха Изергиль»;
 - 2/ «Макар Чудра»;
 - 3/ «Песня о Соколе»;
 - 4/ «В людях».
24. Описание, какого героя представлено: «Жилетка на нем была действительно какая-то особенная – синяя, расшитая цветами, она вся как-то сияла, а пуговицы на ней были из каких-то красных камешков. И цепочка была»?
- 1/ Челкаш;
 - 2/ Гаврила;
 - 3/ Лойко Зобар;

- 4/ солдат-пекарь.
25. Кто из героев пьесы «На дне» является потомственным вором?
- 1/ Сатин;
 - 2/ Барон;
 - 3/ Пепел;
 - 4/ Лука.
26. Какими словами заканчивается пьеса "Гроза"?
- 1/ Кабанов: "Вы все погубили, вы, вы...";
 - 2/ Кулигин: "Вот вам ваша Катерина...";
 - 3/ Кабанов: "Хорошо тебе, Катя...";
 - 4/ Кабанова: "Спасибо люди добрые...".
27. Добролюбов назвал одного из героев пьесы "Гроза" "лучом света в темном царстве", это...
- 1/ Катерина;
 - 2/ Кулагин;
 - 3/ Кудряш;
 - 4/ Борис.
28. Персонаж, какой пьесы А.Н. Островского объявил себя банкротом?
- 1/ "Свои люди-сочтемся";
 - 2/ "Гроза";
 - 3/ "Бедность не порок";
 - 4/ "Бесприданница".
29. Какое социальное сословие изображает в своих пьесах А.Н. Островский?
- 1/ Дворянство;
 - 2/ Крестьянство;
 - 3/ Купечество;
 - 4/ Мещанство.
30. Что заставило Катерину публично признаться Тихону в своем грехе?
- 1/ чувство стыда;
 - 2/ желание уехать с Борисом;
 - 3/ муки совести, желание искупить вину перед Богом;
 - 4/ страх перед свекровью;

Инструкция:

1. Выполните тест.
2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.
3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Иркутский государственный университет путей сообщения»
 ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-
 филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
 образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
 Читинский техникум железнодорожного транспорта
 (ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

<p>РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202_ _ Председатель _____</p>	<p>Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения</p>	<p>СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «_» _____ 202_ г.</p>
--	--	---

И.А. Сапегина		
Билет №12		
<p>Часть 1</p> <p>(1)В летн.. время в Сибири прелес..ны таежные вечера. (2)От заката солнца до наступления полной темноты в тайге происходит такая пр..чудливая игра красок, что дух захватывает.(3) Начиная это с той м..ноты, когда багря(нн,н)ая кипень солнца пов..сает на макушках деревьев. (4)Нет в сутках друго.. времени, в которое тайга, её самые (не)проходимые и затае(н,нн)ые уголки с такой силой осв..щались(бы) солнцем. (5)Именно об этих минутах охотники г..ворят, что вечер с утром спорит. (6)Если утре(н,нн)ее светил.. устремлено (в)высь, то вечернее целиком отдает себя земле.(7)Крестьяне и охотники давно во(с,сс)лавили утро, ибо утро вечера мудренее.(8) Но вечеру отдают должное. (9)Вечер – это рубеж прожитого дня, время освобождения от забот, время сокрове(н,нн)ых б..сед, из которых черпае(ться,тся) мудрость предстоящего утра. (10)По народным пр..даниям, которые бытуют в Сибири, луч вечернего солнца чуд..творен. (По Г. Маркову)</p>		
<p>Инструкция:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы. 2.Выполните фонетический разбор слов: говорят. 3.Выполните морфемный разбор слов: причудливая. 4.Подберите синонимы к словам: рубеж, сокровенных, предания . 5. Подберите прямое и переносное значение к словам: закат, время . 6.На выполнение задания отводится один час. 		
<p>Часть 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Укажите, из какого произведения А.М. Горького эти строки: «Нам было душно и тесно жить в каменной коробке под низким и тяжелым потолком, покрытым копотью и паутиной»? <ol style="list-style-type: none"> 1/ «Коновалов»; 2/ «Челкаш»; 3/ «Старуха Изергиль»; 4/ «Двадцать шесть и одна». 2.Описание, какого героя Горького представлено в этой цитате: «Он лежал кверху лицом и видел – высоко в небе черными точками плавали могучие орлы. В его глазах было столько тоски, что можно было бы отравить ею всех людей мира»? <ol style="list-style-type: none"> 1/ Данко; 2/ Лойко Зобара; 3/ Ларра. 3. Почему князь Андрей идет на войну? <ol style="list-style-type: none"> 1/ желание власти; 2/ желание славы; 3/ стремление лично обогатится. 4. Самый «полезный человек» в отряде Денисова: <ol style="list-style-type: none"> 1/ Петя Ростов; 2/ Тихон Щербатый; 3/ Пьер Безухов; 4/ Тимохин. 5. Какое географическое название связано с именем Толстого? <ol style="list-style-type: none"> 1/ Тарханы; 2/ Замоскворечье; 3/ Ясная Поляна; 		

- 4/ Гришнево.
6. Узнайте героя по описанию: «Он нигде не служил еще, только что приехал из-за границы, где воспитывался, и был первый раз в обществе»?
- 1/ Курагин;
2/ Болконский;
3/ Долохов;
4/ Безухов.
7. Как можно определить жанр «Трозы»?
- 1/ роман;
2/ повесть;
3/ рассказ;
4/ пьеса.
8. Кто является конторщиком Дикого?
- 1/ Борис;
2/ Тихон;
3/ Кулигин;
4/ Кудряш.
9. В каком учреждении служил А.А. Островский?
- 1/ полицейский участок;
2/ коммерческий суд;
3/ судебная палата;
4/ тайная канцелярия.
10. О ком говорят герои пьесы «Гроза»? «Ты у нас антик, химик»?
- 1/ Кулигин;
2/ Кудряш;
3/ Дикой;
4/ Борис.
11. Чей это портрет: («Отцы и дети»).
- «Барин лет сорока с небольшим, в запыленном пальто и клетчатых панталонах»?
- 1/ Прокофьич;
2/ Н.П.Кирсанов;
3/ П.П.Кирсанов;
4/ В.И.Базаров.
12. Какое социальное сословие изображает в своих пьесах А.Н. Островский?
- 1/ Дворянство;
2/ Крестьянство;
3/ Купечество;
4/ Мещанство.
13. Кому из персонажей А.Н. Островского принадлежат слова: "Жестокие нравы сударь в нашем городе, жестокие...".
- 1/ Кулигину;
2/ Кудряшу;
3/ Тихону;
4/ Шапкину.
14. Кому из героев И.С. Тургенева принадлежат слова: "Мой дед землю пахал!"?
- 1/ Рудин;
2/ Базаров;
3/ Аркадий Кирсанов;
4/ П.П. Кирсанов.
15. За участие, в каком кружке был осужден Ф.М. Достоевский?
- 1/ кружок Белинского;
2/ кружок Петрашевского;
3/ кружок Некрасова;
4/ кружок Добролюбова.

16. К какому произведению можно отнести слова Маркса: «Цель, для которой требуются неправые средства, не есть правая цель»?

- 1/ А.Н. Островский «Гроза»;
- 2/ И.С. Тургенев «Отцы и дети»;
- 3/ Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»;
- 4/ Н.Г. Чернышевский «Что делать?»;

17. Что узнает Раскольников из письма, полученного от матери?

- 1/ Дуне очень нравится в доме Свидригайловых;
- 2/ Дуня согласна на брак с Лужиным;
- 3/ Дуня собирается к брату в Петербург;
- 4/ никакого письма не было.

18. Первое произведение Достоевского, вызвавшее восторг у Некрасова?

- 1/ «Бедные люди»;
- 2/ «Записки из мертвого дома»;
- 3/ «Преступление и наказание»;
- 4/ «Братья Карамазовы».

19. Какое произведение создано Достоевским в 40-е годы?

- 1/ «Бедные люди»;
- 2/ «Униженные и оскорбленные»;
- 3/ «Братья Карамазовы»;
- 4/ «Преступление и наказание».

20. В каком сражении капитан Тушин со своей батареей совершил подвиг?

- 1/ Аустерлицком;
- 2/ Шенграбенском;
- 3/ Бородинском;
- 4/ Красненском.

21. Укажите первое произведение Л.Н. Толстого:

- 1/ «Утро помещика»; 3/ «Юность»;
- 2/ «Казаки»; 4/ «Детство».

22. Чей образ в «Войне и мире» был задуман как образ будущего декабриста?

- 1/ Н. Ростова;
- 2/ А. Болконского;
- 3/ П. Безухова;
- 4/ В. Денисова.

23. Главный вопрос в жизни русского общества 60-х годов 19 века?

- 1/ отмена крепостного права;
- 2/ личное обогащение человека;
- 3/ подготовка революции;
- 4/ что делать, чему посвятить жизнь.

24. Что заставило Катерину публично признаться Тихону в своем грехе?

- 1/ чувство стыда;
- 2/ желание уехать с Борисом;
- 3/ муки совести, желание искупить вину перед Богом;
- 4/ страх перед свекровью;

25. Какому герою пьесы «Вишневый сад» принадлежат слова: «Вся Россия наш сад!»?

- 1/ Ане;
- 2/ Лопахину;
- 3/ Раневской;
- 4/ Пете;

26. Какое из произведений Горького не относится к его романтическим произведениям?

- 1/ «Макар Чудра»;
- 2/ «Старуха Изергиль»;
- 3/ «На дне»;
- 4/ «Песня о Соколе».

27. Укажите первый печатный рассказ:
- 1/ «Струха Изергиль»;
 - 2/ «Песня о Соколе»;
 - 3/ «Макар Чудра»;
 - 4/ «Девушка и смерть».
28. Укажите кто хозяин ночлежки:
- 1/ Барон;
 - 2/ Бубнов;
 - 3/ Клещ;
 - 4/ Костылев.
29. Чей это портрет: «Усы легли на плечи и смешались с кудрями, очи, как ясные звезды, горят, а улыбка – целое солнце»?
- 1 Данко;
 - 2/ Ларра;
 - 3/ Макар Чудра;
 - 4/ Лойко Зобар;
30. Каким событием заканчивается пьеса «На дне»?
- 1/ убийством Костылева;
 - 2/ арестом Пепла;
 - 3/ смертью Актера;
 - 4/ уходом Натальи.

Инструкция:

1. Выполните тест.
2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.
3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
Читинский техникум железнодорожного транспорта
(ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

<p>РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202__ Председатель _____ И.А. Сапегина</p>	<p>Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения</p>	<p>СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202__ г.</p>
--	---	---

Билет №13

Часть 1

Проточный пруд, заросший лозняком и камышами, приволье хл..потливых уток, к которым изредк.. пр..соед..няется осторожный чирок. За прудом сад с а(л,лл)еями лип, этой красы и чести наших черн..земных равнин, с заглохшими гр..дами земляники, со сплошной ч..щей крыж..вника, смородины, малины, посреди которой в томный час (не)подвижного полуде(н,нн)ого зноя уж непреме(н,нн)о мелькнёт пёстрый платочек дворовой девушки и зазвенит её пронзительный голосок. Тут(же) амбарчик на курьих ножках, оранжерейка, плохенький огород, со стаей воробьёв на тычинках и пр..корнувшей кошкой близ пров..лившегося колодца. А дальше — кудрявые яблони над высокой,

(с)низу зелёной, (к)верху седой травой, жидкие вишни, груши, на которых (ни)когда (не) бывает плода. Потом клумбы с маком, пионами, анютиными глазками, кусты жимолости, дикого жасмина, с..рени и акации, с непреста(н,нн)ым пчели(нн,н)ым, шмели(нн,н)ым жу(ж,жж)анием в густых, пахучих, липких ветках. Наконец, господский дом, (одно)этажный, на кирпичном фундаменте, с зеленоватыми стёклами в узких рамках, с покатою, некогда краше(н,нн)ой крышей, с балкончиком, из которого повыпадали (кувшино)образные перила, с кривым мезонином, с бе..голосой старой собакой в яме под крыльцом... .(По И. С. Тургеневу.)

Инструкция:

- 1.Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
- 2.Выполните фонетический разбор слова: лозняк,
- 3.Выполните морфемный разбор слова: кувшинообразные.
- 4.Подберите синонимы к словам: аллея, зной, пронзительный.
5. Подберите прямое и переносное значение к словам: собака, высокая.
- 6.На выполнение задания отводится один час.

Часть 2

1. “А беда, коли по утру ... кто-нибудь рассердит! Целый день ко всем придирается”- такова характеристика героя пьесы “Гроза” А.Н .Островского:

- 1/ Тихона;
- 2/ Дикого;
- 3/ Бориса;
- 4/ Кудряша;
- 5/ Кулигина.

2. По своему мировоззрению Н.А. Некрасов был:

- 1/ Революционный демократ;
- 2/ Монархист;
- 3/ Национал-патриот;
- 4/ Разночинец-нигилист.

3. Какое стихотворение Н.А. Некрасова является автобиографическим?

- 1/ "Родина";
- 2 "Тройка";
- 3/ "Элегия";
- 4/ "Железная дорога".

4. Укажите произведение, написанное Н.А. Некрасовым:

- 1/ "Кому на Руси жить хорошо";
- 2/ "Ревизор";
- 3/ "Гроза»;
- 4/ "Отцы и дети".

5. Укажите, какой сюжетный мотив положен в основу поэмы "Кому на Руси жить хорошо"?

- 1/ мотив превращения;
- 2/ мотив борьбы;
- 3/ мотив испытаний;
- 4/ мотив странствия.

6. После совершения преступления Раскольников ищет сочувствия у Сони, потому что:

- 1/ Ему больше не к кому идти;
- 2/ Она тоже переступила нормы человеческой морали;
- 3/ Она не выдает его;
- 4/ Она сможет понять Раскольникова.

7. Что заставило Раскольникова идти на преступление?

- 1/ Голод и нищета;
- 2/ Желание помочь родным;
- 3/ Стремление к власти;
- 4/ Философские концепции.

8. Какое наказание более тягостное для Раскольникова?
1/ Позор;
2/ Судебный приговор;
3/ Тюрьма;
4/ Нравственные страдания.
9. Кто из героев Достоевского говорил: "Я не тебе поклонился, я всему страданию человеческому поклонился"?
1/ Мармеладов;
2/ Разумихин;
3/ Раскольников;
4/ Свидригайлов.
10. Почему Раскольников пошел на преступление?
1/ Только из-за социальных проблем (голод, нищета);
2/ Из-за ненависти к старухе;
3/ Потому что считал, что старухины деньги могут помочь многим нищим;
4/ Проверка собственной теории.
11. Кому из героев романа "Преступление и наказание" принадлежат слова: "Тварь ли я дрожащая или право имею"?
1/ Лужину;
2/ Раскольникову;
3/ Разумихину;
4/ Свидригайлову.
12. Узнайте героя по портрету : «...небольшого роста , весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами»:
1/ Долохов;
2/ Безухов;
3/ Болконский;
4/ Курагин.
13. Кому принадлежат эти слова: «Дачи и дачники – это так пошло, простите»?
1/ Гаеву;
2/ Ане;
3/ Яше;
4/ Раневской.
14. Кому из персонажей пьесы «Вишневый сад» принадлежат слова: «Мой папаша был мужик, идиот, ничего не понимал, меня не учил, а только бил спьяна, и все палкой. В сущности, и я такой же болван и идиот»?
1/ Епиходову;
2/ Лопахину;
3/ Фирсу;
4/ Яше.
15. Укажите, где будет служить Гаев после продажи имения:
1/ управляющий банком;
2/ управляющий нотариальной конторой;
3/ банковский служащий;
4/ чиновником в почтовом департаменте.
16. Кому из персонажей «Вишневого сада» принадлежат слова: «Если против какой –нибудь болезни предлагается очень много средств, то это значит, что болезнь неизлечима»?
1/ Лопахину;
2/ Гаеву;
3/ Симеонову-Пищику;
4/ Раневской.
17. Кто из героев пьесы «Вишневый сад» был крепостным Гаева?
1/ Епиходов;

- 2/ Лопехин;
 3/ Трофимов;
 4/ Симеонов – Пищик.
18. Какова кульминация пьесы «Вишневый сад»?
 1/ бал у Раневской;
 2/ отъезд Раневской и Гаева;
 3/ торги, о результате которых герои узнают после их завершения;
 4/ ссора Раневской и Пети Трофимова.
19. Укажите, описание какого героя, представлено в этих словах: «Нам было приятно видеть приплюснутый к стеклу нос и мелкие белые зубы, блестящие из-под розовых губ, открытых улыбкой»:
 1/ Танюша;
 2/ Капиталина;
 3/ Радда.
20. Из какого рассказа Горького эти строки: «Любишь, так уж тут не до царей,- Некогда беседовать с царями!
 Иногда любовь горит скорее
 Тонкой свечки в жарком божьем храме»?
 1/ «Макар Чудра»;
 2/ «Старуха Изергиль»;
 3/ «Девушка и смерть»;
 4/ «Песня о Соколе».
21. Кому из героев легенд Горького « море распевало мрачный и торжественный гимн»?
 1/ Соколу;
 2/ Изергиль;
 3/ Макару Чудре;
 4/ Лойко Зобару.
22. Какая легенда Горького пронизана словами: « Безумство храбрых – вот мудрость жизни!»?
 1/ легенда о Данко;
 2/ легенда о Ларра;
 3/ легенда о Лойко;
 4/ легенда о Соколе.
23. Какому герою пьесы «На дне» принадлежат слова: «Не всегда правдой душу вылечишь»?
 1/ Барону;
 2/ Пеплу;
 3/ Бубнову;
 4/ Луке.
24. Героя, какого рассказа М. Горького люди наказали за гордость?
 1/ «Девушка и смерть»;
 2/ «Макар Чудра»;
 3/ «Челкаш»;
 4/ «Старуха Изергиль».
25. Какую песню поют ночлежники в пьесе «На дне»?
 1/ «Среди долины ровныя, на гладкой высоте»;
 2/ «Не шуми, мати зеленая дубравушка»;
 3/ «Солнце всходит и заходит, а в тюрьме моей темно»;
 4/ «Из-за острова на стрежень...».
26. Укажите, из какого произведения А.М. Горького эти строки: «Но через двадцать лет она сама пришла, измученная, иссохшая, а с нею был юноша, красивый и сильный, как сама она двадцать лет назад»:
 1/ «Макар Чудра»;
 2/ «Старуха Изергиль»;

- 3/ «Песня о Соколе»;
- 4 / «Девушка и Смерть».
- 27, Как сложилась судьба Аркадия после смерти Базарова в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети"?
- 1/ Он уезжает в Петербург;
- 2/ Он помогает родителям Базарова;
- 3/ Он женится и занимается хозяйством;
- 4/ Он продолжает дело Базарова .
- 28, Какое место Петербурга чаще всего упоминает в романе «Преступление и наказание»?
- 1) Дворцовая площадь;
- 2) Невский проспект;
- 3) Сенная площадь;
- 4) Васильевский остров.
- 29 , О каком герое идет речь в письме Кутузова: «Ваш сын, в моих глазах, со знаменем в руках, впереди полка пал героем, достойным своего отца и своего отечества»?
- 1/ Н. Ростове;
- 2/ А. Курагине;
- 3/ А. Болконском;
- 4/ Ф. Долохове.
- 30 , Какое отношение имеет Дуня к семье Свидригайловых?
- 1/ была гувернанткой в его доме;
- 2/ была его любовницей;
- 3/ была приятельницей Марфы Петровны;
- 4/ была горничной.
- Инструкция:
1. Выполните тест.
 2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.
 3. На выполнение задания отводится один час.
- Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Иркутский государственный университет путей сообщения »
 ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-
 филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
 образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
 Читинский техникум железнодорожного транспорта
 (ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

<p>РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202__ Председатель _____ И.А. Сапегина</p>	<p>Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения</p>	<p>СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202__ г.</p>
--	--	---

Билет №14

Часть 1

(1) Там, пр..слонясь плеч..м к косяку двери, стоял высокий, плечистый мужчина лет тридцати. (2) По костюму это был т..личный босяк, по лицу – настоящий славянин. (3) На нем красная кумач..вая рубаха, (не)вероятно грязная и рваная, холщ..вые широкие шаровары, на одной ноге остатки резинового ботинка, на другой – кожа(нн,н)ый опорок. (4) Светло(русые) волосы на голове были спутаны, и в них торчали щепочки, солом..нки.

(5) Все это было и в его русской бороде, точно веером закрывшей ему грудь.(6) Прод.лговатое, бледное, изнур(н,нн)ое лицо освещалось большими голубыми глазами, они смотрели ласково.(7) Губы его, красивые, но (не)много бледные, тоже улыбались под русыми усами.(8) Улыбка была такая, точно о хотел сказать виновато: «Вот я какой... Не обе(с,сс)уд.те».

(По М. Горькому)

Инструкция:

- 1.Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
- 2.Выполните фонетический разбор слова: изнуренное.
- 3.Выполните морфемный разбор слова: продолговатое.
- 4.Подберите синонимы к словам: кумачовая, прислонясь, плечистый.
- 5.Выпишите из предложения 3 устаревшие слова:
- 6.На выполнение задания отводится один час.

Часть 2

1. Добролюбов назвал одного из героев пьесы "Гроза" "лучом света в темном царстве", это:

- 1/ Катерина;
- 2/ Кулагин;
- 3/ Кудряш;
- 4/ Борис.

2. Персонаж, какой пьесы А.Н. Островского объявил себя банкротом?

- 1/ "Свои люди- сочтемся";
- 2/ "Гроза";
- 3/ "Бедность не порок";
- 4/ "Бесприданница";

3. Какое социальное сословие изображает в своих пьесах А.Н. Островский?

- 1/ Дворянство;
- 2/ Крестьянство;
- 3/ Купечество;
- 4/ Мещанство.

4. Какие герои являются (с точки зрения конфликта) центральными в пьесе «Гроза»?

- 1/ Борис и Катерина;
- 2/ Катерина и Тихон;
- 3/ Борис и Тихон;
- 4/ Кабаниха и Катерина.

5. В основе романа "Отцы и дети" лежит конфликт:

- 1/ Отца и сына Кирсановых (конфликт поколений);
- 2/ Помещиков и крепостников (социальный конфликт);
- 3/ Разночинцев - демократов и либералов (идейный конфликт);
- 4/ Базарова и Одинцовой (любовный конфликт).

6.Кто из героев И.С. Тургенева "проводил физические и химические опыты, возился с микроскопом?"

- 1/ Аркадий Кирсанов;
- 2/ Инсаров;
- 3/ Николай Кирсанов;
- 4/ Базаров.

7. Какой художественный прием использует И.С. Тургенев в романе "Отцы и дети" для описания Павла Петровича Кирсанова в сцене дуэли с Базаровым?

- 1/ Иронию;
- 2/ Гротеск;
- 3/ Сатиру;
- 4/ Гиперболу.

8. Как сложилась судьба Аркадия после смерти Базарова в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети"?

- 1/ Он уезжает в Петербург;
 - 2/ Он помогает родителям Базарова;
 - 3/ Он женится и занимается хозяйством;
 - 4/ Он продолжает дело Базарова.
9. Редактором,какого журнала в 60-е годы был Некрасов?
- 1/ "Современник";
 - 2/ "Искра";
 - 3/ "Русский вестник";
 - 4/ "Отечественные записки".
10. Какое стихотворение Н.А. Некрасова является автобиографическим?
- 1/ "Родина";
 - 2/ "Тройка";
 - 3/ "Элегия";
 - 4/ "Железная дорога".
11. Что заставило Раскольникова идти на преступление?
- 1/ Голод и нищета;
 - 2/ Желание помочь родным;
 - 3/ Стремление к власти;
 - 4/ Философские концепции.
12. Какое наказание более тягостное для Раскольникова?
- 1/ Позор;
 - 2/ Судебный приговор;
 - 3/ Тюрьма;
 - 4/ Нравственные страдания.
13. Кто из героев Достоевского говорил: "Я не тебе поклонился, я всему страданию человеческому поклонился"?
- 1/ Мармеладов;
 - 2/ Разумихин;
 - 3/ Раскольников;
 - 4/ Свидригайлов.
14. Почему Раскольников пошел на преступление?
- 1/ Только из-за социальных проблем (голод, нищета);
 - 2/ Из-за ненависти к старухе;
 - 3/ Потому что считал, что старухины деньги могут помочь многим нищим;
 - 4/ Проверка собственной теории.
15. Кому из героев романа "Преступление и наказание" принадлежат слова: "Тварь ли я дрожащая или право имею?"
- 1/ Лужину;
 - 2/ Раскольникову;
 - 3/ Разумихину;
 - 4/ Свидригайлову.
16. Почему князь Андрей идет на войну?
- 1/ желание власти;
 - 2/ желание славы;
 - 3/ стремление лично обогатится.
17. Самый « полезный человек» в отряде Денисова:
- 1/ Петя Ростов;
 - 2/ Тихон Щербатый;
 - 3/ Пьер Безухов;
 - 4/ Тимохин.
18. Какое географическое название связано с именем Толстого?
- 1/ Тарханы;
 - 2/ Замоскворечье;
 - 3/ Ясная Поляна;

- 4/ Гришнево.
19. Узнайте героя по описанию: «Он нигде не служил еще, только что приехал из-за границы, где воспитывался, и был первый раз в обществе»?
- 1/ Курагин;
2/ Болконский;
3/ Долохов;
4/ Безухов.
20. Как можно определить жанр «Трозы»?
- 1/ роман;
2/ повесть;
3/ рассказ;
4/ пьеса.
21. Каким событием заканчивается пьеса «На дне»?
- 1/ смертью Анны;
2/ расправой Василисы над Наташей;
3/ самоубийством Актера;
4/ убийством Костылева.
22. Какое из произведений Горького не относится к его романтическим произведениям?
- 1/ «Макар Чудра»;
2/ «Старуха Изергиль»;
3/ «На дне»;
4/ «Песня о Соколе».
23. Укажите первый печатный рассказ:
- 1/ «Старуха Изергиль»;
2/ «Песня о Соколе»;
3/ «Макар Чудра»;
4/ «Девушка и смерть».
24. Укажите кто хозяин ночлежки:
- 1/ Барон;
2/ Бубнов;
3/ Клещ;
4/ Костылев.
25. За участие, в каком кружке был осужден Ф.М. Достоевский?
- 1/ кружок Белинского;
2/ кружок Петрашевского;
3/ кружок Некрасова;
4/ кружок Добролюбова.
26. К какому произведению можно отнести слова Маркса: «Цель, для которой требуются неправые средства, не есть правая цель»?
- 1/ А.Н. Островский «Гроза»;
2/ И.С. Тургенев «Отцы и дети»;
3/ Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»;
4/ Н.Г. Чернышевский «Что делать».
27. Что узнает Раскольников из письма, полученного от матери?
- 1/ Дуне очень нравится в доме Свидригайловых;
2/ Дуня согласна на брак с Лужиным;
3/ Дуня собирается к брату в Петербург;
4/ никакого письма не было.
28. Какое первое произведение Достоевского, вызвавшее восторг у Некрасова?
- 1/ «Бедные люди»;
2/ «Записки из мертвого дома»;
3/ «Преступление и наказание»;
4/ «Братья Карамазовы».
29. Укажите рассказы Л.Н. Толстого о войне:

- 1/ «Живой труп», «Анна Каренина», «Казачи»;
 2/ «Утро помещика», «Воскресение», «Юность»;
 3/ «Детство», «После бала», «Набег»;
 4/ «Война и мир», «Севастопольские рассказы», «Кавказский пленник».
30. В каком учебном заведении учился Л.Н. Толстой?
 1/ в Петербургском университете;
 2/ в Казанском университете;
 3/ в Медицинской академии;
 4/ в Лицее.

Инструкция:

1. Выполните тест.
2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.
3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Иркутский государственный университет путей сообщения»
 ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-
 филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
 образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
 Читинский техникум железнодорожного транспорта
 (ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

<p>РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202__ Председатель _____ И.А. Сапегина</p>	<p>Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения</p>	<p>СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202__ г.</p>
--	--	---

Билет №15

Часть 1

(1) Всё в доме пер..менилось, всё стало под стать новым обитателям. (2) Бе..бородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степе(н,нн)ых стариков. (3) На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пр..стяжные. (4) В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались (не)многосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гости(нн,н)ым и залам и ловили друг друга. (5) Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, бе..преста(н,нн)о порхая, (на)перебой драли горло. (6) В разгар чересчур оглушительной потехи, (не)доступной пониманию дворовых, к воротам под..ехал за грязнё(н,нн)ый тарантас, и человек лет сорока (не) спеша вылез из него и остановился в изумлении. (7) Он постоял некоторое время, как (бы) оторопев, окинул дом внимательным взором, вош..л через пр..открытую калитку в дощатый п..лисадник и медле(н,нн)о взобрался на рубле(н,нн)ое из сосны крыльцо с перилами. (8) В передней (ни)кто его (не) встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся раскрасневшаяся, выскочила Шурочка. (9) Мгнове(н,нн)о вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. (10) Удивлё(н,нна)я появлением (не)жданного и (не)званого посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлё(н,нн)ые на него глаза глядели так (же) ласково.
 (По И. Тургеневу.)

Инструкция:

1. Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Выполните фонетический разбор слова: рьяные.

3. Выполните морфемный разбор слова: устремленные.
4. Подберите синонимы к словам: удивленно, оторопев, степенный.
5. Подберите прямое и переносное значение к словам: дом, вечер.
6. На выполнение задания отводится один час.

Часть 2

1. В каком сражении капитан Тушин со своей батареей совершил подвиг?
 - 1) Аустерлицком;
 - 2) Шенграбенском;
 - 3) Бородинском;
 - 4) Красненском.
2. Укажите первое произведение Л.Н.Толстого:
 - 1) «Утро помещика»;
 - 2) «Казачьи»;
 - 3) «Юность»;
 - 4) «Детство».
3. Чей образ в «Войне и мире» был задуман как образ будущего декабриста?
 - 1) Н.Ростова;
 - 2) А.Болконского;
 - 3) П.Безухова;
 - 4) В.Денисова.
4. Укажите главный вопрос в жизни русского общества 60-х годов 19 века:
 - 1) отмена крепостного права;
 - 2) личное обогащение человека;
 - 3) подготовка революции;
 - 4) что делать, чему посвятить жизнь.
5. Укажите центральный исторический персонаж «Войны и мира»:
 - 1) Александр I;
 - 2) Багратион;
 - 3) Кутузов;
 - 4) Аракчеев.
6. Произведение, написанное Львом Толстым в 60-х годах 19 века:
 - 1) «Анна Каренина»;
 - 2) «Воскресение»;
 - 3) «Война и мир»;
 - 4) «Севастопольские рассказы».
7. К какому периоду жизни относится высказывание: «Все больше и больше, почти физически страдаю от неравенства»?
 - 1) 50-е годы;
 - 2) 60-е годы;
 - 3) 80-е годы;
 - 4) 90-е годы.
8. Как реагирует Раскольников на известие о браке Дуни и Лужина?
 - 1) он одобряет этот брак;
 - 2) решает помочь в устройстве свадьбы;
 - 3) его не очень волнует эта новость;
 - 4) он пришёл в негодование от этой новости.
9. Кто является другом Раскольникова?
 - 1) Мармеладов;
 - 2) Свидригайлов;
 - 3) Заметов;
 - 4) Разумихин.
10. Что послужило причиной ареста Достоевского в апреле 1849 года?

- 1) публичное выступление против самодержавия;
 - 2) чтение запрещённого письма;
 - 3) распространение нелегальной литературы;
 - 4) цензурные гонения.
11. Какой заклад принёс Раскольников процентщице в день убийства?
- 1) именные часы;
 - 2) серебряные подсвечники;
 - 3) серебряное кольцо;
 - 4) серебряную папиросочницу.
12. Каковы мотивы преступления?
- 1) желание властвовать над окружающими;
 - 2) стремление разбогатеть;
 - 3) убийство ради убийства;
 - 4) помочь себе и близким людям, а потом делать добрые дела.
13. В чём для Достоевского источник обновления жизни?
- 1) в революционной борьбе;
 - 2) в изменении общественного строя;
 - 3) в религиозном смирении;
 - 4) в бунте.
14. Какое место Петербурга чаще всего упоминает в романе «Преступление и наказание»?
- 1) Дворцовая площадь;
 - 2) Невский проспект;
 - 3) Сенная площадь;
 - 4) Васильевский остров.
15. Как можно определить жанр романа «Преступление и наказание»?
- 1) любовный;
 - 2) авантюрный;
 - 3) детективный;
 - 4) социально-психологический.
16. Кому принадлежат следующие размышления: «До сих пор в деревне были только господа и мужики, а теперь появились еще дачники»?
- 1/ Гаеву;
 - 2/ Фирсу;
 - 3/ Лопахину;
 - 4/ Шарлотте.
17. Укажите годы жизни А.М. Горького:
- 1/ 1895-1925;
 - 2/ 1880-1921;
 - 3/ 1868-1936;
 - 4/ 1860-1904.
18. Каким событием заканчивается пьеса «На дне»?
- 1/ смертью Анны;
 - 2/ расправой Василисы над Наташей;
 - 3/ самоубийством Актера;
 - 4/ убийством Костылева.
19. Какое из произведений Горького не относится к его романтическим произведениям?
- 1/ «Макар Чудра»;
 - 2/ «Старуха Изергиль»;
 - 3/ «На дне»;
 - 4/ «Песня о Соколе».
20. Укажите первый печатный рассказ:
- 1/ «Старуха Изергиль»;
 - 2/ «Песня о Соколе»;

Инструкция:

1. Выполните тест.
2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.
3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Иркутский государственный университет путей сообщения»
ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
Читинский техникум железнодорожного транспорта
(ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202__ Председатель _____ И.А. Сапегина	Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202__ г.
---	---	--

Билет №16

Часть 1

Как ни старались люди, собравшись в одно (не)большое место (не)сколько сот тысяч, как ни забивали камнями землю, что(бы) (ни)чего (не) росло на ней, как ни счищали всякую пробивающ..юся травку, как ни дымили каме(н,нн)ым углём и нефтью, как ни обрезывали деревья и (не) выгоняли всех животных и птиц, - весна была весною и в городе.

Со..нце грело, трава, оживая, росла и зеленела везде, где только не соскребали её, (не) только на газонах и бульварах, но и между плитами камней, и берёзы, тополи, черёмуха распускали свои клейкие и пахучие листья, липы надували лопавшиеся почки; галки, воробьи и голуби (по)весе(н,нн)ему радостно готовили уже гнёзда, и мухи жу(ж,жж)али у стен, пр..гретые со..нцем. Веселы были и р..стения, и птицы, и насекомые, и дети. Но люди - большие, взрослые люди - не переставали обманывать и мучить себя и друг друга. Люди с..итали, что свяще(н,нн)о и важно не это весе(н,нн)ее утро, не эта красота мира божия, данная для блага всех существ, а свяще(н,нн)о и важно то, что они сами выдумали, что(бы) властвовать друг над другом.

(174 слова)

(По Л.Н. Толстому)

Инструкция:

- 1.Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
- 2.Выполните фонетический разбор слова: лопавшиеся.
- 3.Выполните морфемный разбор слова: пробивающуюся.
- 4.Подберите синонимы к словам: счищали, газоны, властвовать.
5. Подберите прямое и переносное значение к словам: камень, большие.
- 6.На выполнение задания отводится один час.

Часть 2

1.Укажите годы жизни Л.Н .Толстого.

- 1)1821-1881;
- 2) 1828-1910;
- 3)1818-1877.

2.В каком журнале печаталась автобиографическая трилогия?

- 1) «Русский вестник»;

- 2) «Отечественные записки»;
 - 3) «Современник»;
 - 4) «Эпоха».
3. Укажите рассказы Л.Н. Толстого о войне:
- 1) «Живой труп», «Анна Каренина», «Казачьи»;
 - 2) «Утро помещика», «Воскресение», «Юность»;
 - 3) «Детство», «После бала», «Набег»;
 - 4) «Война и мир», «Севастопольские рассказы», «Кавказский пленник».
4. В каком учебном заведении учился Л. Н. Толстой?
- 1) в Петербургском университете;
 - 2) в Казанском университете;
 - 3) в Медицинской академии;
 - 4) в Лицее.
5. Что заставило Раскольникова признаться в преступлении?
- 1) страх правосудия;
 - 2) разговор с Сонечкой;
 - 3) разговор с Дуней;
 - 4) нравственные страдания.
6. Какое отношение имеет Дуня к семье Свидригайловых?
- 1) была гувернанткой в его доме;
 - 2) была его любовницей;
 - 3) была приятельницей Марфы Петровны;
 - 4) была горничной.
7. Как реагирует Раскольников на известие о браке Дуни и Лужина?
- 1) он одобряет этот брак;
 - 2) решает помочь в устройстве свадьбы;
 - 3) его не очень волнует эта новость;
 - 4) он пришёл в негодование от этой новости.
8. Кто является другом Раскольникова?
- 1) Мармеладов;
 - 2) Свидригайлов;
 - 3) Заметов;
 - 4) Разумихин.
9. Что послужило причиной ареста Достоевского в апреле 1849 года?
- 1) публичное выступление против самодержавия;
 - 2) чтение запрещённого письма;
 - 3) распространение нелегальной литературы;
 - 4) цензурные гонения.
10. Главный вопрос в жизни русского общества 60-х годов 19 век:
- 1/ отмена крепостного права;
 - 2/ личное обогащение человека;
 - 3/ подготовка революции;
 - 4/ что делать, чему посвятить жизнь.
11. Что заставило Катерину публично признаться Тихону в своем грехе?
- 1/ чувство стыда;
 - 2/ желание уехать с Борисом;
 - 3/ муки совести, желание искупить вину перед Богом;
 - 4/ страх перед свекровью.
12. Какому герою пьесы «Вишневый сад» принадлежат слова: «Вся Россия наш сад!»?
- 1/ Ане;
 - 2/ Лопахину;
 - 3/ Раневской;
 - 4/ Пете.
13. Как определил А.П. Чехов жанр «Вишневого сада»?

- 1/ комедия;
 - 2/ трагедия;
 - 3/ драма;
 - 4/ водевиль.
14. О ком идет речь в следующей цитате: «Все говорят о нашей свадьбе, все поздравляют, а на самом деле ничего нет, все как сон...»?
- 1/ о Лопахине;
 - 2/ о Трофимове;
 - 3/ о Варе;
 - 4/ о Дуняше.
15. Укажите, кто занимается хозяйством в имении Раневской?
- 1/ Шарлотта;
 - 2/ Аня;
 - 3/ Фирс;
 - 4/ Варвара Михайловна.
16. Укажите годы жизни А.М. Горького:
- 1/ 1895-1925;
 - 2/ 1880-1921;
 - 3/ 1868-1936;
 - 4/ 1860-1904.
17. Каким событием заканчивается пьеса «На дне»?
- 1/ смертью Анны;
 - 2/ расправой Василисы над Наташей;
 - 3/ самоубийством Актера;
 - 4/ убийством Костылева.
18. Какое из произведений Горького не относится к его романтическим произведениям?
- 1/ «Макар Чудра»;
 - 2/ «Старуха Изергиль»;
 - 3/ «На дне»;
 - 4/ «Песня о Соколе».
19. Укажите первый печатный рассказ:
- 1/ «Старуха Изергиль»;
 - 2/ «Песня о Соколе»;
 - 3/ «Макар Чудра»;
 - 4/ «Девушка и смерть».
20. Укажите, кто хозяин ночлежки?
- 1/ Барон;
 - 2/ Бубнов;
 - 3/ Клещ;
 - 4/ Костылев.
21. Добролюбов назвал одного из героев пьесы "Гроза" "лучом света в темном царстве", это:
- 1/ Катерина;
 - 2/ Кулагин;
 - 3/ Кудряш;
 - 4/ Борис.
22. Персонаж, какой пьесы А.Н. Островского объявил себя банкротом?
- 1/ "Свои люди- сочтемся";
 - 2/ "Гроза";
 - 3/ "Бедность не порок";
 - 4/ "Бесприданница".
23. Какое социальное сословие изображает в своих пьесах А.Н. Островский?
- 1/ Дворянство;
 - 2/ Крестьянство;

- 3/ Купечество;
4/ Мещанство.
24. Какие герои являются (с точки зрения конфликта) центральными в пьесе «Гроза»?
- 1/ Борис и Катерина;
2/ Катерина и Тихон;
3/ Борис и Тихон;
4/ Кабаниха и Катерина.
25. В основе романа "Отцы и дети" лежит конфликт:
- 1/ Отца и сына Кирсановых (конфликт поколений);
2/ Помещиков и крепостников (социальный конфликт);
3/ Разночинцев - демократов и либералов (идейный конфликт);
4/ Базарова и Одинцовой (любовный конфликт).
26. Кто из героев И.С. Тургенева "проводил физические и химические опыты, возился с микроскопом?"
- 1/ Аркадий Кирсанов;
2/ Инсаров;
3/ Николай Кирсанов;
4/ Базаров.
27. Какой художественный прием использует И.С. Тургенев в романе "Отцы и дети" для описания Павла Петровича Кирсанова в сцене дуэли с Базаровым?
- 1/ Иронию;
2/ Гротеск;
3/ Сатиру;
4/ Гиперболу.
28. Чей образ в «Войне и мире» был задуман как образ будущего декабриста?
- 1) Н.Ростова;
2) А.Болконского;
3) П.Безухова;
4) В.Денисова.
29. Укажите главный вопрос в жизни русского общества 60-х годов 19 века:
- 1) отмена крепостного права;
2) личное обогащение человека;
3) подготовка революции;
4) что делать, чему посвятить жизнь.
30. Укажите центральный исторический персонаж «Войны и мира»:
- 1) Александр I;
2) Багратион;
3) Кутузов;
4) Аракчеев.

Инструкция:

1. Выполните тест.
2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.
3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
Читинский техникум железнодорожного транспорта
(ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202__ Председатель _____ И.А. Сапегина	Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202__ г.
---	---	--

Билет №17

Часть 1

Жара заставила нас, (на)конец, войти в рошу. Я бросился под высокий куст орешника, под которым молодой, стройный клён красиво раскинул свои лё..кие ветки. Касьян пр..сел на толстый конец срубле(н,нн)ой берёзы. Я гл..дел на него. Листья слабо колебались в вышине, и их (жидко)зеленоватые тени скользили (в)зад и (в)перёд по его тщедушному телу, (кое)как закута(н,нн)ому в армяк, по его маленькому лицу. Он (не) поднимает головы. Наскучив его безмолвием, я лёг на спину и начал любова(тся,ться) мирной игрой пер.пута(н,нн)ых листьев на далёком светлом небе. Удивительно приятное занятие - лежать на спине и глядеть вверх! Вам кажется, что вы смотрите в бездо(н,нн)ое море, что оно широко ра(с,сст)иляется под вами, что деревья (не) поднимаю(ться,тся) от земли, но, словно корни огромных растений, спускаются отвесно в те стекла(н,нн)о ясные волны, листья на деревьях то сквозят изумрудами, то сгущаются в золотистую, почти ..ёрную зелень.

Волшебными облаками тихо наплывают и тихо проходят круглые облака - и вот вдруг всё море, этот лучезарный воздух, эти ветки и листья, облитые со..нцем, - всё заструи(ться,тся), задр..жит беглым блеском, и поднимется лепетание, похожее на мелкий песок внезапно набежавшей зыби. Вы смотрите: та глубокая, чистая лазурь возбуждает на устах ваших улыбку, (не)винную, как она сама, как облака по небу, и как (будто) вместе с ними, медлительной вереницей, проходят по душе счастливые воспоминания, и всё вам кажется, что взор ваш уходит дальше и дальше, тянет вас самих за собой в ту спокойную сияющую бездну, и невозможно оторва(тся,ться) от этой вышины, от этой глубины. (187 слов)
(По И.С. Тургеневу)

Инструкция:

- 1.Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
- 2.Выполните фонетический разбор слова: сияющая.
- 3.Выполните морфемный разбор слова: заструится.
- 4.Подберите синонимы к словам: чистая, жара, колебались.
5. Подберите прямое и переносное значение к словам: глубина, вершина.
- 6.На выполнение задания отводится один час.

Часть 2

1. Произведение, написанное Львом Толстым в 60-х годах 19 века:
 - 1/ «Анна Каренина»;
 - 2/ «Воскресение»;
 - 3/ «Война и мир»;
 - 4/ «Севастопольские рассказы»;
2. В ком из героинь «Войны и мира» Лев Толстой ценит «простоту, добро и правду»?
 - 1/ Э.Курагиной;
 - 2/ М.Болконской;
 - 3/ Н.Ростовой;
 - 4/ А. М. Друбецкой.
3. Укажите годы создания романа «Война и мир»:
 - 1 / 1873-1877;
 - 2/ 1852-1856;

- 3/ 1863-1869.
4. Что заставило Раскольникова признаться в преступлении?
- 1/ страх правосудия;
 - 2/ разговор с Сонечкой;
 - 3/ разговор с Дуней;
 - 4/ нравственные страдания.
5. Какое отношение имеет Дуня к семье Свидригайловых?
- 1/ была гувернанткой в его доме;
 - 2/ была его любовницей;
 - 3/ была приятельницей Марфы Петровны;
 - 4/ была горничной.
6. Как реагирует Раскольников на известие о браке Дуни и Лужина?
- 1/ он одобряет этот брак;
 - 2/ решает помочь в устройстве свадьбы;
 - 3/ его не очень волнует эта новость;
 - 4/ он пришел в негодование от этого известия.
7. Кто является другом Раскольникова?
- 1/ Мармеладов;
 - 2/ Свидригайлов;
 - 3/ Заметов;
 - 4/ Разумихин.
8. Как реагирует Варя на известие о покупке Лопахиным вишневого сада?
- 1/ поздравляет с покупкой;
 - 2/ бросает ключи;
 - 3/ просит Лопахина взять в экономки;
 - 4/ плачет.
9. Кому из героев «Вишневого сада» принадлежат слова: «Ваше имение находится только в двадцати верстах от города, возле прошла железная дорога, и если вишневый сад и землю по реке разбить на дачные участки и отдавать потом в аренду под дачи...»?
- 1/ Лопахину;
 - 2/ Пищину;
 - 3/ Трофимову;
 - 4/ Епиходову.
10. Кому принадлежат эти рассуждения: «Любовь Андреевна прожила за границей пять лет, не знаю, какая она теперь стала... Хороший она человек. Легкий, простой человек»?
- 1/ Гаеву;
 - 2/ Лопахину;
 - 3/ Трофимову;
 - 4/ Яше.
11. Чьи воспоминания представлены в следующей цитате: «Отец мой, правда, мужик был, а я вот в белой жилетке, желтых башмаках. Со свиным рылом в калашный ряд...»?
- 1/ Епиходова;
 - 2/ Пищика;
 - 3/ Лопахина;
 - 4/ Фирса;
12. Укажите проект Лопахина:
- 1/ выдать Аню замуж;
 - 2/ продать имение;
 - 3/ сдать имение в аренду;
 - 4/ вырубить вишневый сад, снести постройки и дом.
13. Кого из персонажей «Вишневого сада» называли «облезлый барин»?
- 1/ Епиходова;
 - 2/ Трофимова;
 - 3/ Симеонова-Пищика/ Лопахина;

14. Укажите ремарку, которой заканчивается действие пьесы.

1/ «...среди тишины раздается глухой стук топора по дереву, звучащий одиноко и глухо»;

2/ «...слышится отдаленный звук, точно с неба, звук лопнувшей струны...»;

3/ «Любовь Андреевна и Гаев остались вдвоем. Они точно ждали этого, бросаются на шею друг другу и рыдают...»;

4/ «Варя окидывает взглядом комнату и не спеша уходит».

15. Кому принадлежат следующие слова: «Не своротить камня с пути думою. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется. Что мы тратим силы на думу да тоску?»

1/ ЛойкоЗобару;

2/ Ларра;

3/ Данко;

4/ Изергиль.

16. Из какого произведения А.М. Горького эти строки: «Раньше, когда мой организм не был отравлен алкоголем, у меня старик, была хорошая память...»?

1/ «Старуха Изергиль»;

2/ «Макар Чудра»;

3/ «Коновалов»;

4/ «На дне».

17. Кому из героев пьесы «На дне» принадлежат слова: «Я вот скорняк был... свое заведение имел... Руки у меня были такие желтые – от краски: меха подкрашивал я»?

1/ Медведеву;

2/ Бубнову;

3/ Сатину;

4/ Луке.

18. О ком идет речь в следующем монологе: «Служил в казенной палате... мундир, фуражка с кокардой... Растратил казенные деньги, - надели на меня арестантский халат... потом – одел вот это?»

1/ о Сатине;

2/ о Бубнове;

3/ о Бароне;

4/ о Луке.

19. Чей это портрет? («Отцы и дети»):

«Барин лет сорока с небольшим, в запыленном пальто и клетчатых панталонах»?

1/ Прокофьич;

2/ Н.П.Кирсанов;

3/ П.П.Кирсанов;

4/ В.И.Базаров.

20. Какое социальное сословие изображает в своих пьесах А.Н. Островский?

1/ Дворянство;

2/ Крестьянство;

3/ Купечество;

4/ Мещанство.

21. Кому из персонажей А.Н. Островского принадлежат слова: "Жестокие нравы сударь в нашем городе, жестокие... "?

1/ Кулигину;

2/ Кудряшу;

3/ Тихону.

22. В основе романа "Отцы и дети" лежит конфликт:

1/ Отца и сына Кирсановых (конфликт поколений);

2/ Помещиков и крепостников (социальный конфликт);

3/ Разночинцев - демократов и либералов (идейный конфликт);

4/ Базарова и Одинцовой (любовный конфликт).

23. Кто из героев И.С. Тургенева "проводил физические и химические опыты, возился с

микроскопом?"

- 1/ Аркадий Кирсанов;
- 2/ Инсаров;
- 3/ Николай Кирсанов;
- 4/ Базаров.

24. Какой художественный прием использует И.С. Тургенев в романе "Отцы и дети" для описания Павла Петровича Кирсанова в сцене дуэли с Базаровым?

- 1/ Иронию;
- 2/ Гротеск;
- 3/ Сатиру;
- 4/ Гиперболу.

25. Как сложилась судьба Аркадия после смерти Базарова в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети"?

- 1/ Он уезжает в Петербург;
- 2/ Он помогает родителям Базарова;
- 3/ Он женится и занимается хозяйством;
- 4/ Он продолжает дело Базарова.

26. Как называлось имение Кирсановых в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети"?

- 1/ Марьино;
- 2/ Отрадное;
- 3/ Богучарово.

27. За участие, в каком кружке был осужден Ф.М. Достоевский?

- 1/ кружок Белинского;
- 2/ кружок Петрашевского;
- 3/ кружок Некрасова;
- 4/ кружок Добролюбова.

28. К какому произведению можно отнести слова Маркса: «Цель, для которой требуются неправые средства, не есть правая цель»?

- 1/ А.Н. Островский «Гроза»;
- 2/ И.С. Тургенев «Отцы и дети»;
- 3/ Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»;
- 4/ Н.Г. Чернышевский «Что делать».

29. Что узнает Раскольников из письма, полученного от матери?

- 1/ Дуне очень нравится в доме Свидригайловых;
- 2/ Дуня согласна на брак с Лужиным;
- 3/ Дуня собирается к брату в Петербург;
- 4/ никакого письма не было.

30. Кто из героев «На дне» говорит: «Ты думаешь – я не вырвусь отсюда? Вылезу...кожу сдеру, а вылезу...Вот, погоди...умрет жена...Я здесь полгода прожил...а все равно как шесть лет...»?

- 1/ Барон;
- 2/ Бубнов;
- 3/ Клещ;
- 4/ Татарин.

Инструкция:

1. Выполните тест.
2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.
3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Иркутский государственный университет путей сообщения»
ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-

филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
Читинский техникум железнодорожного транспорта
(ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

<p>РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № _____ от «__» _____ 202__ Председатель _____ И.А. Салегина</p>	<p>Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения</p>	<p>СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно-методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202__ г.</p>
Билет №18		
<p>Часть 1</p> <p>Прошлого года, двадцать второго марта, вечером, ходил я по городу и искал себе квартиру. В целый день я (ни)чего (не) мог найти порядочного. Во(первых), хотелось квартиру особе(н,нну)ю, не от жильцов, а во(вторых), хоть одну комнату, но (не)пременно большую. Я заметил, что в тесной квартире да(же) и мыслям тесно. Я же, когда обдумывал свои будущие повести, всегда любил ходить (в)зад и (в)перёд по комнате.</p> <p>С утра я чувствовал себя (не)здоровым, а к закату солнца мне стало даже и очень (не)хорошо: начиналось что(то) вроде лихорадки. К тому (же) я целый день был на ногах и устал. К вечеру, перед самыми сумерками, проходил я по Вознесенскому пр..спекту. Я люблю мартовск.. со..нце в Петербурге, особе(н,нн)о закат, разумее(тьс,тс), в ясный, морозный вечер. Вся улица вдруг блеснёт, облитая ярким светом. Все дома как (будто) вдруг засверкают. Серые, жёлтые и грязно(зелёные) цвета их потеряют на миг всю свою угрюмость; как (будто) на душе прояснеет, как (будто) вздрогнеш.. или кто(то) подтолкнёт тебя локтем. Новый взгляд, новые мысли. Уд..вительно, что может сделать один луч со..нца с душой человека! Но солнечный луч потух; мороз нач..нает пощипывать за нос; сумерки густели; газ бл..снул из магазинов и лавок.</p> <p>(188 слов) (По Ф. М. Достоевскому)</p>		
<p>Инструкция:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы. 2.Выполните фонетический разбор слова: прояснеет. 3.Выполните морфемный разбор слова: порядочного. 4.Подберите синонимы к словам: новый, потух, квартира. 5. Подберите прямое и переносное значение к словам: тесно, желтая. 6.На выполнение задания отводится один час. 		
<p>Часть 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кому принадлежат слова: «Мой папаша был мужик, идиот, ничего не понимал, меня не учил, а только бил спяна, и все палкой. В сущности, и я такой же болван и идиот»? <ol style="list-style-type: none"> 1/ Епиходову; 2/ Лопахину; 3/ Фирсу; 4/ Яше. 2. Укажите, где будет служить Гаев после продажи имения? <ol style="list-style-type: none"> 1/ управляющий банком; 2/ управляющий нотариальной конторой; 3/ банковский служащий; 4/ чиновником в почтовом департаменте. 3. Кому из персонажей «Вишневого сада» принадлежат слова: «Если против какой –нибудь болезни предлагается очень много средств, то это значит, что болезнь неизлечима»? <ol style="list-style-type: none"> 1/ Лопахину; 		

- 2/ Гаеву;
 3/ Симеонову-Пищику;
 4/ Раневской.
4. Кто из героев пьесы «Вишневый сад» был крепостным Гаева?
 1/ Епиходов;
 2/ Лопахин;
 3/ Трофимов;
 4/ Симеонов – Пищик.
5. Какова кульминация пьесы «Вишневый сад»?
 1/ бал у Раневской;
 2/ отъезд Раневской и Гаева;
 3/ торги, о результате которых герои узнают после их завершения;
 4/ ссора Раневской и Пети Трофимова.
6. Укажите, описание какого героя, представлено в этих словах: «Нам было приятно видеть приплюснутый к стеклу нос и мелкие белые зубы, блестящие из-под розовых губ, открытых улыбкой».
 1/ Танюша;
 2/ Капиталина;
 3/ Радда.
7. Из какого рассказа Горького эти строки: Любишь, так уж тут не до царей, -
 Некогда беседовать с царями!
 Иногда любовь горит скорее
 Тонкой свечки в жарком божьем храме»?
 1/ «Макар Чудра»;
 2/ «Старуха Изергиль»;
 3/ «Девушка и смерть»;
 4/ «Песня о Соколе».
8. Кому из героев легенд Горького « море распевало мрачный и торжественный гимн»?
 1/ Соколу;
 2/ Изергиль;
 3/ Макару Чудре;
 4/ Лойко Зобару.
9. Какая легенда Горького пронизана словами: « Безумство храбрых – вот мудрость жизни!»?
 1/ легенда о Данко;
 2/ легенда о Ларра;
 3/ легенда о Лойко;
 4/ легенда о Соколе.
10. Какому герою пьесы «На дне» принадлежат слова: «Не всегда правдой душу вылечишь»?
 1/ Барону;
 2/ Пеплу;
 3/ Бубнову;
 4/ Луке.
11. Героя, какого рассказа М. Горького люди наказали за гордость?
 1/ «Девушка и смерть»;
 2/ «Макар Чудра»;
 3/ «Челкаш»;
 4/ «Старуха Изергиль».
12. Какую песню поют ночлежники в пьесе «На дне»?
 1/ «Среди долины ровныя, на гладкой высоте»;
 2/ «Не шуми, мати зеленая дубравушка»;
 3/ «Солнце всходит и заходит, а в тюрьме моей темно»;
 4/ «Из-за острова на стрежень...».

13. Укажите, из какого произведения А.М. Горького эти строки: «Но через двадцать лет она сама пришла, измученная, иссохшая, а с нею был юноша, красивый и сильный, как сама она двадцать лет назад»?
- 1/ «Макар Чудра»;
 - 2/ «Старуха Изергиль»;
 - 3/ «Песня о Соколе»;
 - 4/ «Девушка и Смерть».
14. Укажите, из какого произведения А.М. Горького эти строки: «Нам было душно и тесно жить в каменной коробке под низким и тяжелым потолком, покрытым копотью и паутиной»?
- 1/ «Коновалов»;
 - 2/ «Челкаш»;
 - 3/ «Старуха Изергиль»;
 - 4/ «Двадцать шесть и одна».
15. Описание, какого героя Горького представлено в этой цитате: «Он лежал кверху лицом и видел – высоко в небе черными точками плавали могучие орлы. В его глазах было столько тоски, что можно было бы отравить ею всех людей мира»?
- 1/ Данко;
 - 2/ Лойко Зобара;
 - 3/ Ларра;
16. Почему князь Андрей идет на войну?
- 1/ желание власти;
 - 2/ желание славы;
 - 3/ стремление лично обогатится.
17. Самый «полезный человек» в отряде Денисова:
- 1/ Петя Ростов;
 - 2/ Тихон Щербатый;
 - 3/ Пьер Безухов;
 - 4/ Тимохин.
18. Какое географическое название связано с именем Толстого?
- 1/ Тарханы;
 - 2/ Замоскворечье;
 - 3/ Ясная Поляна;
 - 4/ Гришнево.
19. Узнайте героя по описанию: «Он нигде не служил еще, только что приехал из-за границы, где воспитывался, и был первый раз в обществе».
- 1/ Курагин;
 - 2/ Болконский;
 - 3/ Долохов;
 - 4/ Безухов.
20. Как можно определить жанр «Грозы»?
- 1/ роман;
 - 2/ повесть;
 - 3/ рассказ;
 - 4/ пьеса.
21. Кто является конторщиком Дикого (пьеса «Гроза»)?
- 1/ Борис;
 - 2/ Тихон;
 - 3/ Кулигин;
 - 4/ Кудряш.
22. В каком учреждении служил А.А. Островский?
- 1/ полицейский участок;
 - 2/ коммерческий суд;
 - 3/ судебная палата;

- 4/ тайная канцелярия.
23. О ком говорят герои пьесы «Гроза»? «Ты у нас антик, химик»?
- 1/ Кулигин;
 - 2/ Кудряш;
 - 3/ Дикой;
 - 4/ Борис.
24. Чей это портрет? («Отцы и дети»).
- «Барин лет сорока с небольшим, в запыленном пальто и клетчатых панталонах»
- 1/ Прокофьич;
 - 2/ Н.П.Кирсанов;
 - 3/ П.П.Кирсанов;
 - 4/ В.И.Базаров;
25. Какое социальное сословие изображает в своих пьесах А.Н. Островский?
- 1/ Дворянство;
 - 2/ Крестьянство;
 - 3/ Купечество;
 - 4/ Мещанство.
26. Кому из персонажей А.Н. Островского принадлежат слова: "Жестокие нравы сударь в нашем городе, жестокие..."?
- 1/ Кулигину;
 - 2/ Кудряшу;
 - 3/ Тихону;
 - 4/ Шапкину.
27. Кому из героев И.С. Тургенева принадлежат слова: "Мой дед землю пахал!"?
- 1/ Рудин;
 - 2/ Базаров;
 - 3/ Аркадий Кирсанов;
 - 4/ П.П. Кирсанов.
28. Кого из героев И.С. Тургенева называют "нигилистом"?
- 1/ Рудин;
 - 2/ Кирсанов;
 - 3/ Лаврецкий;
 - 4/ Базаров.
29. В каком сражении капитан Тушин со своей батареей совершил подвиг?
- 1/ Аустерлицком;
 - 2/ Шенграбенском;
 - 3/ Бородинском;
 - 4/ Красненском.
30. Центральный исторический персонаж «Войны и мира»:
- 1/ АлександрI;
 - 2/ Багратион;
 - 3/ Кутузов;
 - 4/ Аракчеев.

Инструкция:

1. Выполните тест.
2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.
3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-

филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
Читинский техникум железнодорожного транспорта
(ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

<p>РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № _____ от «__» _____ 202_ __ Председатель _____ И.А. Салегина</p>	<p>Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения</p>	<p>СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно-методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202_ г.</p>
Билет №19		
<p>Часть 1</p> <p>С четырёх сторон налетели монголы на маленький род Берш. Падали кипчаки, (по)тому что с четырёх сторон летели к ним лёгкие стрелы с ж..с..кими ч..рными перьями. Быстро связали монголы живых мужчин. Молодых женщин они то(же) связали и пол..жили в толстые шерстяные мешки на сёдлах. (Длинно)гривых кипчакских лошадей монголы согнали в один табун. Только больных и стариков (не) взяли они. И маленьких детей не взяли, которых нужно долго кормить, что(бы) продать.</p> <p>И старика со шрамом у левого глаза не взяли монголы. Старик пришёл откуда(то) и сел у огня крайней семьи. Ему дали поесть и (не) спрашивали (ни)чего, потому что он молчал. И старик не поднял руки, что(бы) закрыть лицо, когда ударил его камч..й молодой (красно)глазый монгол, потный от крови.</p> <p>И когда умчались монголы, (ни)чего не осталось у кипчаков. Совсем мало их было, старых и больных. Они засыпали красным песком мёртвых, и заплакали они, и подняли руки к белому со..нцу.</p> <p>А когда стала краснеть от вечернего солнца белая трава, старик собрал оставшихся. И они пошли за ним, ничего (не) спрашивая.</p> <p>(187 слов) (По М. Симашко)</p>		
<p>Инструкция</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы. 2.Выполните фонетический разбор слова: легкие. 3.Выполните морфемный разбор слова: красноглазый. 4.Подберите синонимы к словам: падали, старых, ударил. 5. Подберите прямое и переносное значение к словам: глаза, краснеть. 6.На выполнение задания отводится один час. 		
<p>Часть 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какими словами заканчивается пьеса "Гроза"? <ol style="list-style-type: none"> 1/ Кабанов: "Вы все погубили, вы, вы..."; 2/ Кулигин: "Вот вам ваша Катерина..."; 3/ Кабанов: "Хорошо тебе, Катя..."; 4/ Кабанова: "Спасибо люди добрые...". 2. Добролюбов назвал одного из героев пьесы "Гроза" "лучом света в темном царстве", это: <ol style="list-style-type: none"> 1/ Катерина; 2/ Кулагин; 3/ Кудряш; 4/ Борис. 3. Персонаж, какой пьесы А.Н. Островского объявил себя банкротом? <ol style="list-style-type: none"> 1/ "Свои люди-сочтемся"; 2/ "Гроза"; 3/ "Бедность не порок"; 4/ "Бесприданница". 		

4. Какое социальное сословие изображает в своих пьесах А.Н. Островский?
- 1/ Дворянство;
 - 2/ Крестьянство;
 - 3/ Купечество;
 - 4/ Мещанство.
5. Какие герои являются (с точки зрения конфликта) центральными в пьесе «Гроза»?
- 1/ Борис и Катерина;
 - 2/ Катерина и Тихон;
 - 3/ Борис и Тихон;
 - 4/ Кабаниха и Катерина.
6. Кому из персонажей А.Н. Островского принадлежат слова: "Жестокие нравы сударь в нашем городе, жестокие..."?
- 1/ Кулигину;
 - 2/ Кудряшу;
 - 3/ Тихону;
 - 4/ Шапкину.
7. В основе романа "Отцы и дети" лежит конфликт:
- 1/ Отца и сына Кирсановых (конфликт поколений);
 - 2/ Помещиков и крепостников (социальный конфликт);
 - 3/ Разночинцев - демократов и либералов (идейный конфликт);
 - 4/ Базарова и Одинцовой (любовный конфликт).
8. Кто из героев И.С. Тургенева "проводил физические и химические опыты, возился с микроскопом?"
- 1/ Аркадий Кирсанов;
 - 2/ Инсаров;
 - 3/ Николай Кирсанов;
 - 4/ Базаров.
9. Какой художественный прием использует И.С. Тургенев в романе "Отцы и дети" для описания Павла Петровича Кирсанова в сцене дуэли с Базаровым?
- 1/ Иронию;
 - 2/ Гротеск;
 - 3/ Сатиру;
 - 4/ Гиперболу.
10. Как сложилась судьба Аркадия после смерти Базарова в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети"?
- 1/ Он уезжает в Петербург;
 - 2/ Он помогает родителям Базарова;
 - 3/ Он женится и занимается хозяйством;
 - 4/ Он продолжает дело Базарова.
11. Как называлось имение Кирсановых в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети"?
- 1/ Марьино;
 - 2/ Отрадное;
 - 3/ Богучарово;
 - 4/ Никольское.
12. Кто первый встретился мужикам-правдоискателям?
- 1/ Ермил Гирин;
 - 2/ Поп;
 - 3/ Яким Нагой;
 - 4/ Последыш.
13. Чей это портрет: "Грудь впалая, как вдавленный живот, у глаз, у рта излучины, как трещины на высохшей земле"?
- 1/ Ермилы Гирина;
 - 2/ Якима Нагого;
 - 3/ Гриши Добросклонова;

- 4/ Савелия.
14. Редактором, какого журнала в 60-е годы был Некрасов?
- 1/ "Современник";
 - 2/ "Искра";
 - 3/ "Русский вестник";
 - 4/ "Отечественные записки";
15. Какое стихотворение Н.А. Некрасова является автобиографическим?
- 1/ "Родина";
 - 2/ "Тройка";
 - 3/ "Элегия";
 - 4/ "Железная дорога".
16. Укажите город, где родился А.М. Горький?
- 1/ Казань;
 - 2/ Рязань;
 - 3/ Нижний Новгород;
 - 4/ Тифлис.
17. Из какого рассказа М. Горького эти строки: «Ему сказали на это, что за все, что человек берет, он платит собой: своим умом и силой, иногда – жизнью»?
- 1/ «Макар Чудра»;
 - 2/ «Песня о соколе»;
 - 3/ «Старуха Изергиль»;
 - 4/ «Челкаш».
18. “А беда, коли по утрам ... кто-нибудь рассердит! Целый день ко всем придирается”- такова характеристика героя пьесы “Гроза” А.Н. Островского:
- 1/ Тихона;
 - 2/ Дикого;
 - 3/ Бориса;
 - 4/ Кудряша;
 - 5/ Кулигина.
19. По своему мировоззрению Н.А. Некрасов был:
- 1/ Революционный демократ;
 - 2/ Монархист;
 - 3/ Национал-патриот;
 - 4/ Разночинец-нигилист.
20. Какое стихотворение Н.А. Некрасова является автобиографическим?
- 1/ "Родина";
 - 2/ "Тройка";
 - 3/ "Элегия";
 - 4/ "Железная дорога".
21. Укажите произведение, написанное Н.А. Некрасовым:
- 1/ "Кому на Руси жить хорошо";
 - 2/ "Ревизор";
 - 3/ "Гроза";
 - 4/ "Отцы и дети".
22. Укажите, какой сюжетный мотив положен в основу поэмы "Кому на Руси жить хорошо"?
- 1/ мотив превращения;
 - 2/ мотив борьбы;
 - 3/ мотив испытаний;
 - 4/ мотив странствия.
23. После совершения преступления Раскольников ищет сочувствия у Сони, потому что:
- 1/ Ему больше не к кому идти;
 - 2/ Она тоже переступила нормы человеческой морали;
 - 3/ Она не выдает его;

- 4/ Она сможет понять Раскольникова.
24. Что заставило Раскольникова идти на преступление?
- 1/ Голод и нищета;
 - 2/ Желание помочь родным;
 - 3/ Стремление к власти;
 - 4/ Философские концепции.
25. Какое наказание более тягостное для Раскольникова?
- 1/ Позор;
 - 2/ Судебный приговор;
 - 3 Тюрьма;
 - 4/ Нравственные страдания;
26. Кто из героев Достоевского говорил: "Я не тебе поклонился, я всему страданию человеческому поклонился"?
- 1/ Мармеладов;
 - 2/ Разумихин;
 - 3/ Раскольников;
 - 4/ Свидригайлов.
27. Почему Раскольников пошел на преступление?
- 1/ Только из-за социальных проблем (голод, нищета)?
 - 2/ Из-за ненависти к старухе;
 - 3/ Потому что считал, что старухины деньги могут помочь многим нищим;
 - 4/ Проверка собственной теории.
28. Кому из героев романа "Преступление и наказание" принадлежат слова: "Тварь ли я дрожащая или право имею"?
- 1/ Лужину;
 - 2/ Раскольникову;
 - 3/ Разумихину;
 - 4/ Свидригайлову.
29. Узнайте героя по портрету : «...небольшого роста , весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами»?
- 1/ Долохов;
 - 2/ Безухов;
 - 3/ Болконский;
 - 4/ Курагин.
30. Кому принадлежат эти слова: «Дачи и дачники – это так пошло, простите»?
- 1/ Гаеву;
 - 2/ Ане;
 - 3/ Яше;
 - 4/ Раневской.

Инструкция:

1. Выполните тест.
2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.
3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Иркутский государственный университет путей сообщения»
 ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-
 филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
 образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
 Читинский техникум железнодорожного транспорта
 (ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202__ Председатель _____ И.А. Сапегина	Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202__ г.
---	---	--

Билет №20

Часть 1

Стояла глубокая осень. По небу плыли ни..кие набухшие тучи, изредк.. моросил мелкий дождик. Из гавани доносились од..ночные орудийные выстрелы: жители города оп..вещались о грозившем наводнении... Но (ни)кто не обращал внимания на сеющий дождик, который покрывал одежду прохожих сер..бристой пылью. (Ни)кого (не) интересовали орудийные выстрелы. По широкому Невскому пр..спекту лился оживлё(н,нн)ый людской поток, то и дело проносились бл..стящие кареты. Нередко (в)переды позолоче(н,нн)ой кареты бежали скор..ходы, предупреждая народ: «Пади! Пади!»

Сквозь разорвавшиеся тучи (не)ожид(н,нн)о блеснул узкий солнечный луч и засверкал на адмиралтейской игле. И это минутн.. золот.. сияние по-иному представило город. Среди оголе(н,нн)ых рощ.. и тум(н,нн)ой сырости он вставал прекрасным и (не)повторимым видением. Окраше(н,нн)ые в разнообразные колера красок стены домов, омытые дождиком, радовали глаз своей свежестью. Строгие, гармоничные линии зданий - творения великих зодчих - вставали во всё(н,нн)е величи.. и красоте. (Полу)циркульные арки над каналами, одетыми в гранит, стройные коло(н,нн)ады, чугу(н,нн)ые садовые реш..тки подле особняков - всё казалось чудом, от которого нельзя было оторвать восторже(н,нн)ых глаз.

Луч солнца угас, и снова всё ушло и укрылось в серый сумрак промозглого осе(н,нн)его дня.

(169 слов) (По Е. Фёдорову)

Инструкция:

- 1.Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
- 2.Выполните фонетический разбор слова: решетка.
- 3.Выполните морфемный разбор слова: оживленный.
- 4.Подберите синонимы к словам: моросил, лился, скороходы.
5. Подберите прямое и переносное значение к словам: блеснул, линия.
- 6.На выполнение задания отводится один час.

Часть 2

1.За участие, в каком кружке был осужден Ф.М. Достоевский?

- 1/кружок Белинского;
- 2/ кружок Петрашевского;
- 3/ кружок Некрасова;
- 4/ кружок Добролюбова.

2.К какому произведению можно отнести слова Маркса: « Цель, для которой требуются неправые средства, не есть правая цель»?

- 1/ А.Н. Островский « Гроза»;
- 2 И.С. Тургенев «Отцы и дети»;
- 3/ Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»;
- 4/ Н.Г. Чернышевский «Что делать».

3.Что узнает Раскольников из письма, полученного от матери?

- 1/ Дуне очень нравится в доме Свидригайловых;
- 2/ Дуня согласна на брак с Лужиным;
- 3/ Дуня собирается к брату в Петербург;
- 4/ никакого письма не было.

4. Первое произведение Достоевского, вызвавшее восторг у Некрасова?
- 1/ «Бедные люди»;
 - 2/ «Записки из мертвого дома»;
 - 3/ «Преступление и наказание»;
 - 4/ «Братья Карамазовы».
5. Какое произведение создано Достоевским в 40-е годы?
- 1/ «Бедные люди»;
 - 2/ «Униженные и оскорбленные»;
 - 3/ «Братья Карамазовы»;
 - 4/ «Преступление и наказание».
6. Укажите годы жизни Л.Н. Толстого:
- 1/ 1821-1881; 2/ 1828-1910; 3/ 1818-1877.
7. В каком журнале печаталась автобиографическая трилогия?
- 1/ «Русский вестник»;
 - 2/ «Отечественные записки»;
 - 3/ «Современник»;
 - 4/ «Эпоха».
8. Укажите рассказы Л.Н. Толстого о войне:
- 1/ «Живой труп», «Анна Каренина», «Казаки»;
 - 2/ «Утро помещика», «Воскресение», «Юность»;
 - 3/ «Детство», «После бала», «Набег»;
 - 4/ «Война и мир», «Севастопольские рассказы», «Кавказский пленник».
9. В каком учебном заведении учился Л.Н. Толстой?
- 1/ в Петербургском университете;
 - 2/ в Казанском университете;
 - 3/ в Медицинской академии;
 - 4/ в Лицее.
10. О ком из героев «Войны и мира» сказано: «Он так всеми силами души всегда искал одного: быть вполне хорошим»?
- 1/ А. Болконском;
 - 2/ М.И. Кутузове;
 - 3/ П. Безухове;
 - 4/ В. Денисове.
11. В каком сражении капитан Тушин со своей батареей совершил подвиг?
- 1/ Аустерлицком;
 - 2/ Шенграбенском;
 - 3/ Бородинском;
 - 4/ Красненском.
12. Укажите первое произведение Л.Н. Толстого:
- 1/ «Утро помещика»;
 - 2/ «Казаки»;
 - 3/ «Юность»;
 - 4/ «Детство»;
13. Чей образ в «Войне и мире» был задуман как образ будущего декабриста?
- 1/ Н. Ростова;
 - 2/ А. Болконского;
 - 3/ П. Безухова;
 - 4/ В. Денисова;
14. Главный вопрос в жизни русского общества 60-х годов 19 века?
- 1/ отмена крепостного права;
 - 2/ личное обогащение человека;
 - 3/ подготовка революции;
 - 4/ что делать, чему посвятить жизнь.
15. Что заставило Катерину публично признаться Тихону в своем грехе?

- 1/ чувство стыда;
 - 2/ желание уехать с Борисом;
 - 3/ муки совести, желание искупить вину перед Богом;
 - 4/ страх перед свекровью;
16. Кому герою пьесы «Вишневый сад» принадлежат слова: «Вся Россия наш сад!»?
- 1/ Ане;
 - 2/ Лопахину;
 - 3/ Раневской;
 - 4/ Пете.
17. Как определил А.П. Чехов жанр «Вишневого сада»?
- 1/ комедия;
 - 2/ трагедия;
 - 3/ драма.
18. Каким событием заканчивается пьеса «На дне»?
- 1/ смертью Анны;
 - 2/ расправой Василисы над Наташей;
 - 3/ самоубийством Актера;
 - 4/ убийством Костылева.
19. Какое из произведений Горького не относится к его романтическим произведениям?
- 1/ «Макар Чудра»;
 - 2/ «Старуха Изергиль»;
 - 3/ «На дне»;
 - 4/ «Песня о Соколе».
20. Чей это портрет? («Отцы и дети»).
- «Барин лет сорока с небольшим, в запыленном пальто и клетчатых панталонах»
- 1/ Прокофьевич;
 - 2/ Н.П. Кирсанов;
 - 3/ П.П. Кирсанов;
 - 4/ В.И. Базаров.
21. Какое социальное сословие изображает в своих пьесах А.Н. Островский?
- 1/ Дворянство;
 - 2/ Крестьянство;
 - 3/ Купечество;
 - 4/ Мещанство.
22. Кому из персонажей А.Н. Островского принадлежат слова: "Жестокие нравы сударь в нашем городе, жестокие...".
- 1/ Кулигину;
 - 2/ Кудряшу;
 - 3/ Тихону;
 - 4/ Шапкину;
23. Кому из героев И.С. Тургенева принадлежат слова: "Мой дед землю пахал!"?
- 1/ Рудин;
 - 2/ Базаров;
 - 3/ Аркадий Кирсанов.
24. О ком идет речь в следующих словах Клеца: «Он...жалостливый был...У вас вот ...жалости нет...»?
- 1/ о Бубнове;
 - 2/ о Луке;
 - 3/ о Сатине;
 - 4/ о Костылеве.
25. Кому из персонажей принадлежит знаменитый монолог о человеке?
- 1/ Актеру;
 - 2/ Барону;
 - 3/ Сатину;

- 4/ Луке.
26. О ком идет речь:
« Славная она , у ней всегда можно денег достать .Богата , как жид , может сразу пять тысяч выдать»?
- 1/ Марфа Петровна;
2/ Пульхерия Александровна;
3/ Алена Ивановна;
4/ Елизавета Ивановна.
27. Как называлось имение Кирсановых в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети"?
- 1/ Марьино;
2/ Отрадное;
3/ Богучарово.
28. Укажите произведение, написанное Н.А. Некрасовым:
- 1/ "Кому на Руси жить хорошо";
2/ "Ревизор";
3/ "Гроза»;
4/ "Отцы и дети".
29. Укажите, какой сюжетный мотив положен в основу поэмы "Кому на Руси жить хорошо":
- 1/ мотив превращения;
2/ мотив борьбы;
3/ мотив испытаний;
4/ мотив странствия.
30. После совершения преступления Раскольников ищет сочувствия у Сони, потому что...
- 1/ Ему больше не к кому идти;
2/ Она тоже переступила нормы человеческой морали;
3/ Она не выдает его.

Инструкция:

1. Выполните тест.
2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.
3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
Читинский техникум железнодорожного транспорта
(ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

<p>РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202__ Председатель _____ И.А. Сапегина</p>	<p>Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения</p>	<p>СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202__ г.</p>
Билет №21		
<p>Часть 1 Солн..чный жар и блеск уже см..нились пр..хладой ноч.. и (не)ярким светом молодого</p>		

мес..ца, который , образов..вая около себя бледный св..тящийся (полу)круг на темной син..ве звез..ного неба, начинал опуска(тся,ться)...Стройные р..ды садов, в..дневши..ся на горизонте из (за) выбеле(н,нн)ых, осв..ща..мых луною землянок с камыш..выми крышами, казались еще выше и ч..рнее. Дли(н,нн)ые тени домов, деревьев, заборов л..жились красиво по светлой пыльн.. дорог... Я (не,ни) скажу, о чем задумался: во(первых),потому, что мне совес..но было (бы) призна(тся,ться) в мрачных мыслях, которые (не)отвя..чивой чер..дой наб..гали мне в душу, тогда как кругом себя я зам..чал только в..селость и радость, а во (вторых), потому, что это (ни,не)йдет к моему рассказу. Я задумался так, что даже не заметил, как колокол пробил оди(н,нн)адцать и г..н..рал со свитою проехал мимо меня.
(По Л.Н.Толстому).

Инструкция:

- 1.Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
- 2.Выполните фонетический разбор слова: свитою.
- 3.Выполните морфемный разбор слова: выбеленных.
- 4.Подберите синонимы к словам: мрачные, свита, прохладой.
5. Подберите прямое и переносное значение к словам: жар, блеск.
- 6.На выполнение задания отводится один час.

Часть 2

1.Герой, какого рассказа М Горького был вором и контрабандистом?

- 1/ «Коновалов»;
- 2/ «Старуха Изергиль»;
- 3/ «Челкаш»;
- 4/ «Двадцать шесть и одна».

2.Найдите героя, потерявшего близкого человека на наших глазах?

- 1/ Барон;
- 2/ Клещ;
- 3/ Лука;
- 4/ Настя.

3.Кто из героев пьесы «На дне» рассказывает историю о человеке, верившем в праведную землю?

- 1/ Актер;
- 2/ Лука;
- 3/ Сатин;
- 4/ Настя.

4.Определите жанр «На дне»?

- 1/ Роман;
- 2/ Поэма;
- 3/ Пьеса;
- 4/ Рассказ.

5.Город, где родился А.М. Горький?

- 1/ Ярославль;
- 2/ Нижний Новгород;
- 3/ Москва.

6. В чем для Достоевского источник обновления жизни?

- 1/ в революционной борьбе;
- 2/ в изменении общественного строя;
- 3/ в религиозном смирении;
- 4/ в бунте.

7. Кто из героев романа говорит: « Понимаете ли , понимаете ли, милостивый государь , что значит, когда уже некуда больше идти?»?

- 1/ Раскольников;
- 2/ Свидригайлов;
- 3/ Мармеладов;
- 4/ Екатерина Ивановна.

8. Укажите годы жизни Ф.М. Достоевского.
- 1/ 1821-1883;
 - 2/ 1821-1881;
 - 3/ 1821-1890;
 - 4/ 1820-1883.
9. О ком идет речь:
« Славная она , у ней всегда можно денег достать .Богата , как жид , может сразу пять тысяч выдать»?
- 1/ Марфа Петровна;
 - 2/ Пульхерия Александровна;
 - 3/ Алена Ивановна;
 - 4/ Елизавета Ивановна.
10. Как называлось имение Кирсановых в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети"?
- 1/ Марьино;
 - 2/ Отрадное;
 - 3/ Богучарово.
11. В чем смысл образа Фирса в комедии «Вишневый сад»?
- 1/ в показе жизни прошлого поколения;
 - 2/ в философской оценке уходящей эпохи;
 - 3/ в сравнении старого и нового поколений;
 - 4/ в показе человека из народа, сформировавшегося в условиях крепостного права.
12. Какое отношение имеет Петя Трофимов к семье Раневской?
- 1/ сосед по имению;
 - 2/ жених Ани;
 - 3/ учитель Гриши;
 - 4/ племянник Гаева.
13. В каком году была опубликована пьеса «Гроза»?
- 1/ 1845;
 - 2/ 1850;
 - 3/ 1858;
 - 4/ 1860.
14. Зачем Борис приехал в город Калинов?
- 1/ помочь дяде в делах;
 - 2/ получить наследство;
 - 3/ увидеться с родственниками.
15. К новому поколению народных заступников в поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" относится:
- 1/ Матрёна Тимофеевна;
 - 2/ Ермил Гирин;
 - 3/ Яким;
 - 4/ Гриша Добросклонов.
16. В поэме “Кому на Руси жить хорошо” Н.А. Некрасов утверждал мысль, что нравственное возрождение народа невозможно без:
- 1/ Покаяния и духовного возрождения;
 - 2/ Бунта;
 - 3/ Единения;
 - 4/ Свободы.
17. С кем дрался на дуэли Пьер Безухов?
- 1/ с Денисовым;
 - 2/ с Курагиным;
 - 3/ с Долоховым;
 - 4/ с Ростовым.
18. Что послужило причиной ареста Достоевского в апреле 1849 года?
- 1/ публичное выступление против самодержавия;

- 2/ чтение запрещенного письма;
 3/ распространение нелегальной литературы;
 4/ покушение на царя.
19. Из какого произведения эти строки: «А потом она станет моей женой и будет ласкать и целовать меня, так что уже мне и песен петь вам не захочется, и воли моей я не пожалею!»?
- 1/ «Двадцать шесть и одна»;
 2/ «Старуха Изергиль»;
 3/ «Макар Чудра»;
 4/ «Девушка и смерть».
20. Из какого произведения эти строки: «Нам было душно и тесно жить в каменной коробке под низким и тяжелым потолком, покрытым копотью и плесенью»?
- 1/ «Коновалов»;
 2/ «Старуха Изергиль»;
 3/ «Двадцать шесть и одна»;
 4/ «Супруги Орловы».
21. Произведение, написанное Львом Толстым в 60-х годах 19 века:
- 1/ «Анна Каренина»;
 2/ «Воскресение»;
 3/ «Война и мир»;
 4/ «Севастопольские рассказы».
22. В ком из героинь «Войны и мира» Лев Толстой ценит «простоту, добро и правду»?
- 1/ Э.Курагиной;
 2/ М.Болконской;
 3/ Н.Ростовой;
 4/ А. М. Друбецкой.
23. Укажите годы создания романа «Война и мир»?
- 1 / 1873-1877;
 2/ 1852-1856;
 3/ 1863-1869.
24. Укажите город, где родился А.М. Горький?
- 1/ Казань;
 2/ Рязань;
 3/ Нижний Новгород;
 4/ Тифлис.
25. Из какого рассказа М. Горького эти строки: «Ему сказали на это, что за все, что человек берет, он платит собой: своим умом и силой, иногда – жизнью»?
- 1/ «Макар Чудра»;
 2/ «Песня о соколе»;
 3/ Старуха Изергиль;
 4/ Челкаш.
26. “А беда, коли по утру ... кто-нибудь рассердит! Целый день ко всем придирается”- такова характеристика героя пьесы “Гроза” А.Н .Островского:
- 1/ Тихона;
 2/ Дикого;
 3/ Бориса;
 4/ Кудряша.
27. Редактором. какого журнала в 60-е годы был Некрасов?
- 1/ "Современник";
 2/ "Искра";
 3/ "Русский вестник";
 4/ "Отечественные записки".
28. Какое стихотворение Н.А. Некрасова является автобиографическим?
- 1/ "Родина"; 3/ "Элегия";

- 2/ "Железная дорога"; 4/ "Тройка".
 29. За участие, в каком кружке был осужден Ф.М. Достоевский?
 1/ кружок Белинского ; 3/ кружок Некрасова;
 2/ кружок Петрашевского; 4/ кружок Добролюбова.
 30. К какому произведению можно отнести слова Маркса: « Цель, для которой требуются неправые средства, не есть правая цель »?
 1/ А.Н. Островский « Гроза »;
 2 И.С. Тургенев «Отцы и дети»;
 3/ Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»;
 4/ Н.Г. Чернышевский «Что делать».

Инструкция:

1. Выполните тест.
2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.
3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Иркутский государственный университет путей сообщения »
 ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-
 филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
 образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
 Читинский техникум железнодорожного транспорта
 (ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202__ Председатель _____ И.А. Сапегина	Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202__ г.
---	---	--

Билет №22

Часть 1

Светлую лентой в..ётся Яик среди пойменных лугов, изреза(н,нн)ых бе..числе(н,нн)ыми притоками и рукавами, серебря(н,нн)ой дорогой уходит в пойменные леса.

Тихий летний вечер. Багровея, катится к г..ризонту большое со.нце.

Путь до реки (не) близкий - около двух вёрст. И в это время, когда солнце катится к закату, а лощины заволакиваются лиловой дымкой, женщины обычно (не) ходят в одиночку по воду.

Сверкающая река встретила мягкой пр..хладой. С её просторов дул свежий ветер. (В)даль уходил.. окаямлё(н,нн)ое бархатной зеленью берегов дрожащее живое серебро воды.

Весной, во время паводка, Яик выходил из берегов, мутные воды захватывали огромные пр..странства, плескались над залитыми лугами, в затопле(н,нн)ых лесах гуляла рыба. А сейчас, в разгаре лета, река была светла и (не)тороплива, величав.. несл.. она свои воды к далёкому морю.

Вечерний воздух зазвенел от лягуши(н,нн)ых трелей. В осоке п..ресохших ручейков, в (зеленовато)синей слизи стоячей воды затаились пучеглазые певцы и оглашали хру.кую тишину бе..конечными руладами.

Вот в омуте лениво плеснулась огромная рыба, где(то) гулко закричал удод, словно будил со(н,нн)ую лень реки, донёлся далёкий крик кулика.

Все эти звуки слились в пёструю симфонию.

(171 слово, по Х. Есенжанову)

Инструкция:

1. Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Выполните фонетический разбор слова: хрупкий.
3. Выполните морфемный разбор слова: окаймленное.
4. Подберите синонимы к словам: светло, выходил, мягкой.
5. Дайте толкование слова «величаво».
6. На выполнение задания отводится один час.

Часть 2

1. В поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» Последышем крестьяне называют:

- 1/ Князя Утытина;
- 2/ Якима Нагого;
- 3/ Савелия;
- 4/ Ермила Гирина.

2. В каком году была опубликована пьеса «Гроза»?

- 1/ 1845;
- 2/ 1850;
- 3/ 1858;
- 4/ 1860.

3. Зачем Борис приехал в город Калинов?

- 1/ помочь дяде в делах;
- 2/ получить наследство;
- 3/ увидеться с родственниками;

4. Как можно назвать людей, близких по духу Базарову («Отцы и дети»)?

- 1/ декабристы;
- 2/ шестидесятники;
- 3/ восьмидесятники;
- 4/ народники.

5. Кому из героев романа «Отцы и дети» принадлежит «серебряная пепельница в форме лаптя»?

- 1/ П.П. Кирсанову;
- 2/ Н.П. Кирсанову;
- 3/ В.И. Базарову;
- 4/ Е.В. Базарову.

6. Узнайте героя по портрету: «Он много и жадно ел и много пил, как всегда. Но те, которые его знали коротко, видели, что в нем произошла в нынешний день какая-то большая перемена».

- 1/ М. Кутузов;
- 2/ Н. Ростов;
- 3/ В. Денисов;
- 4/ П. Безухов.

7. Какому герою романа «Война и мир» принадлежат размышления: «Нет, жизнь не кончена в тридцать один год... Надо, чтобы все знали меня, чтобы не для одного меня шла моя жизнь...»?

- 1/ П. Безухову;
- 2/ Н. Ростову;
- 3/ А. Болконскому;
- 4/ А. Курагину.

8. Какому герою «Войны и мира» принадлежит воспоминание: «А сколько раз я гордился ею, гордился ее величавой красотой, ее светским тактом»?

- 1/ А. Болконскому;
- 2/ А. Курагину;
- 3/ П. Безухову;

- 4/ Б.Друбецкому.
9. С кем встретился на поле битвы князь Андрей (Аустерлицкое сражение)?
- 1/ М.И. Кутузовым;
- 2/ Ростовым;
- 3/ Тимохиным;
- 4/ Наполеоном.
10. Узнайте героиню по описанию: «Впереди других, ближе, подбегала к коляске черноволосая, очень тоненькая, странно-тоненькая, черноглазая девушка в желтом ситцевом платье»:
- 1/ княжна Марья;
- 2/ Соня;
- 3/ Наташа;
- 4/ Вера.
11. О каком герое идет речь в письме Кутузова: «Ваш сын, в моих глазах, со знаменем в руках, впереди полка пал героем, достойным своего отца и своего отечества»?
- 1/ Н. Ростове;
- 2/ А. Курагине;
- 3/ А. Болконском;
- 4/ Ф. Долохове.
12. Какова, по словам Л Толстого, основная идея романа «Война и мир»?
- 1/ «мысль семейная»;
- 2/ «мысль народная»;
- 3/ идея примирения наций;
- 4/ идея противопоставления дворянской и народной жизни.
13. Узнайте героиню по описанию: «Она была на той высшей ступени счастья, когда человек делается вполне добр и хорош, и не верит в возможность зла, несчастья и горя»?
- 1/ Вера Ростова;
- 2/ Наташа Ростова;
- 3/ Соня;
- 4/ Марья Болконская.
14. В ком Л .Толстой видит решающую силу истории?
- 1/ царь;
- 2/ народ;
- 3/ аристократия;
- 4/ военачальники.
15. С кем дрался на дуэли Пьер Безухов?
- 1/ с Денисовым;
- 2/ с Курагиным;
- 3/ с Долоховым?
- 4/ с Ростовым.
16. Что послужило причиной ареста Достоевского в апреле 1849 года?
- 1/ публичное выступление против самодержавия;
- 2/ чтение запрещенного письма;
- 3/ распространение нелегальной литературы;
- 4/ покушение на царя;
17. Какой заклад принес Раскольников процентщице в день убийства?
- 1/ именные часы;
- 2/ серебряные подсвечники;
- 3/ серебряное кольцо;
- 4/ серебряную папиросочницу.
18. С кем из великих людей сравнивает себя Раскольников?
- 1/ Александр Македонский;
- 2/ Наполеон;
- 3/ Иван Грозный;

- 4/ Петр I.
19. Каковы мотивы преступления?
- 1 / желание властвовать над окружающими;
 - 2/ стремление разбогатеть;
 - 3/ убийство ради убийства;
 - 4/ помочь себе и близким людям, а потом делать добрые дела.
20. Кому из героев пьесы «Вишневый сад» принадлежат слова: «Подумайте, Аня: ваш дед, прадед и все ваши предки были крепостниками, владевшими живыми душам...»?
- 1/ Епиходову;
 - 2/ Лопахину;
 - 3/ Трофимову;
 - 4/ Пищику.
21. Кто автор пьесы «Вишневый сад»?
- 1/ А.М. Горький;
 - 2/ И.С. Тургенев;
 - 3/ А.П. Чехов;
 - 4/ А.Н. Островский.
22. Укажите годы жизни А.П. Чехова?
- 1/ 1868-1936;
 - 2/ 1860-1904;
 - 3/ 1895-1925;
 - 4/ 1893-1930.
23. Кто из героев «Вишневого сада» представляет Россию будущего?
- 1/ Лопахин;
 - 2/ Епиходов;
 - 3/ Трофимов;
 - 4/ Яша.
24. Какой персонаж комедии радуется отъезду в Париж?
- 1/ Гаев;
 - 2/ Аня;
 - 3/ Яша;
 - 4/ Фирс.
25. В чем смысл образа Фирса в комедии «Вишневый сад»?
- 1/ в показе жизни прошлого поколения;
 - 2/ в философской оценке уходящей эпохи;
 - 3/ в сравнении старого и нового поколений;
 - 4/ в показе человека из народа, сформировавшегося в условиях крепостного права.
26. Какое отношение имеет Петя Трофимов к семье Раневской?
- 1/ сосед по имению;
 - 2/ жених Ани;
 - 3/ учитель Гриши;
 - 4/ племянник Гаева.
27. Профессия Челкаша (рассказ «Челкаш»):
- 1/ портной;
 - 2/ слесарь;
 - 3/ сапожник;
 - 4/ вор.
28. Какой рассказ М. Горького вошел в автобиографическую трилогию?
- 1/ «Коновалов»;
 - 2/ «Макар Чудра»;
 - 3/ «В людях»;
 - 4/ «Челкаш».
29. Укажите произведение, написанное М Горьким?
- 1/ «Вишневый сад»;

2/ «Двенадцать»;

3/ «Челкаш»;

4/ «Чайка».

30. Профессия Коновалова (рассказ Горького «Коновалов»)?

1/ сапожник;

2/ портной;

3/ пекарь;

4/ телеграфист.

Инструкция:

1. Выполните тест.

2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.

3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Иркутский государственный университет путей сообщения»

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-

филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»

Читинский техникум железнодорожного транспорта

(ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202__ Председатель _____ И.А. Сапегина	Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202__ г.
---	---	--

Билет №23

Часть 1

Вд..хн..вение - это строгое рабочее состояние человека. Душевный под..ём не выражается в театральной позе и пр..поднятости. Так (же) как и пресловутые «муки творчества».

Чайковский утверждал, что вд..хн..вение - это состояние, когда человек работает во всю силу, как вол, а вовсе (не) кокетливо помахивает рукой.

Каждый человек хотя (бы) и несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вд..хн..вения - душевного под..ёма, свежести, живого в..сприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы.

Да, вд..хн..вение - это строгое рабочее состояние, но у него есть своя поэтическая окраска, свой, я бы сказал, поэтический подтекст.

Вд..хн..вение входит в нас, как сияющ.. летнее утро, только что сбросившее туманы тихой ночи, забрызга(н,нн)ое р..сой, с зар..слями влажной листвы. Оно осторожно дышит нам в лицо своей целебной пр..хладой.

Вд..хн..вение - как первая любовь, когда сер..це громко стучит в предчу..ствии удивительных встреч, (не)вообразимо пр..красных глаз, улыбок, (не)домолвок.

Тогда наш внутре(н,нн)ий мир настроен тонко и верно, как некий волшебный инструмент, и отзывается на всё, даже самые скрытые, самые (не)заметные звуки ж..зни.

Толстой сказал о вд..хн..вении, пожалуй, проще всех: «Вд..хн..вение состоит в том, что вдруг открывается то, что можно сделать чем ярче вдохновение, тем больше должно быть кропотливой работы для его исполнения». Но как бы (не,ни)

определяли вдохновение, мы знаем, что оно плодотворно и не должно и..чезнуть бе(с,сс)ледно, (не) одарив собою людей.

(по К. Паустовскому)

Инструкция:

- 1.Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
- 2.Выполните фонетический разбор слова: душевный.
- 3.Выполните морфемный разбор слова: забрызганное.
- 4.Подберите синонимы к словам: утверждал, восприятие, незаметные.
- 5.Дайте толкование слова «вдохновение».

Часть 2

1. Какое сражение не относится к Отечественной войне 1812 года?
 - 1/ Бородинское;
 - 2/ Шенграбенское;
 - 3/ Красненское.
2. Встреча, с каким историческим лицом изменила жизненные искания князя Андрея?
 - 1/ Кутузовым;
 - 2/ Наполеоном;
 - 3/ Багратионом.
3. Кому из героев «Войны и мира» принадлежат размышления: «Чем светлее представлялась ему судьба князя Андрея, тем мрачнее представлялась своя собственная»?
 - 1/ Тимохину;
 - 2/ Долохову;
 - 3/ Безухову;
 - 4/ Балконскому.
4. Самый полезный человек в отряде Денисова:
 - 1/ Петя Ростов;
 - 2/ Тихон Щербатый;
 - 3/ капитан Тимохин;
 - 4/ Пьер Бузухов.
5. Как следует закончить высказывание Толстого: «Я старался писать...»?
 - 1/ «историю войны»;
 - 2/ «историю общества»;
 - 3/ «историю народа»;
 - 4/ «историю семьи».
- 6.Какому персонажу «Вишневого сада» принадлежат размышления: «У нас, в России, работают пока очень немногие. Громадное большинство той интеллигенции, какую я знаю, ничего не ищет, ничего не делает и к труду пока не способно»?
 - 1/ Трофимову;
 - 2/ Лопахин;
 - 3/ Епиходову;
 - 4/ Гаеву.
- 7.К кому из обитателей сада обращается Трофимов: «Если у вас есть ключи от хозяйства, то бросьте их в колодец и уходите. Будьте свободны как ветер»?
 - 1/ к Ане;
 - 2/ к Варе;
 - 3/ к Дуняше;
 - 4/ к Епиходову.
- 8.Укажите, чьи воспоминания представлены: «Прежде у нас на балах танцевали генералы, бароны, адмиралы, а теперь посылаем за почтовым чиновником и начальником станции, да и те не в охотку идут»?
 - 1/ Гаева;
 - 2/ Епиходова;
 - 3/ Фирса;
 - 4/ Раневской.

9. Что послужило причиной продажи имения с торгов?

- 1/ отъезд Раневской в Париж;
- 2/ Аня выходит замуж;
- 3/ долги по налогам;
- 4/ отъезд Гаева в Москву.

10. Укажите город, в котором родился А.П. Чехов.

- 1/ Нижний Новгород;
- 2/ Ялта;
- 3/ Петербург;
- 4/ Таганрог.

11. Кто из героев пьесы «Вишневый сад» получил прозвище «двадцать два несчастья»?

- 1/ Трофимов;
- 2/ Епиходов;
- 3/ Фирс;
- 4/ Яша.

12. Кто новый хозяин вишневого сада?

- 1/ Дериганов;
- 2/ Трофимов;
- 3/ Лопахин;
- 4/ почтовый служащий.

13. Укажите профессию Клеца?

- 1/ телеграфист;
- 2/ портной;
- 3/ слесарь;
- 4/ пекарь.

14. Кто из героинь пьесы «На дне» находит успокоение в книгах?

- 1/ Наташа;
- 2/ Настя;
- 3/ Василиса;
- 4/ Анна.

15. Какая профессия у Челкаша (рассказ «Челкаш»)?

- 1/ пекарь;
- 2/ слесарь;
- 3/ сапожник;
- 4/ вор.

16. Из какого произведения Горького эти строки: «Мой путь – обозначен мне! Родитель всю жизнь в тюрьмах сидел и мне тоже заказал... Я, когда маленький был, так уж в ту пору меня звали вор, воров сын...»?

- 1/ «Челкаш»;
- 2/ «Коновалов»;
- 3/ «На дне»;
- 4/ «Враги».

17. История жизни какого героя, представлена в следующей цитате: «Было так: жена у меня с мастером связалась... Мастер, положим, хороший... очень он ловко собак в енотов перекрашивал... кошек тоже в кенгурий мех... выхухоль... и всяко Ловкач»?

- 1/ Сатина;
- 2/ Бубнова;
- 3/ Луки;
- 4/ Барона.

18. Кому из героев пьесы «На дне» принадлежат слова: «Я, брат, молодой – занятен был! Вспомнить хорошо! Рубаха-парень... плясал великолепно, играл на сцене, любил людей смешить... славно!»?

- 1/ Актеру;
- 2/ Бубнову;

- 3/ Сатину;
4/ Алешке.
19. Воспоминания какого героя, представлены в цитате: «Тюрьма, дед! Я четыре года и семь месяцев в тюрьме отсидел...а после тюрьмы – нет ходу!»?
- 1/ Актера;
2/ Сатина;
3/ Медведева;
4/ Кривого Зоба.
20. Укажите, чьи слова привели к аресту Василисы: «Мне...оправдываться не надо...Мне – Василису надо подвести...я же ее подведу! Она этого хотела...Она меня подговаривала мужа убить...»?
- 1/ Сатина;
2/ Пепла;
3/ Актера;
4/ Татарина.
21. Укажите профессию Бубноваб
- 1/ дворник;
2/ слесарь;
3/ портной;
4/ картузник;
22. Укажите город, где был напечатан первый рассказ Горького?
- 1/ Казань;
2/ Тифлис;
3/ Нижний Новгород;
4/ Царицын.
23. Какой неразрешенный вопрос мучил Пьера во время торжественного обеда?
- 1/ положение крестьян;
2/ вступление в масонское общество;
3/ намеки на близость Долохова к его жене;
4/ денежный вопрос.
24. Какому герою принадлежат слова: «Вы...вы...негодяй!...я вас вызываю»?
- 1/ А.Болконскому;
2/ Н.Ростову;
3/ П.Безухову;
4/ А.Курагину.
25. Как называлось имение Ростовых?
- 1/ Лысые Горы;
2/ Покровское;
3/ Отрадное;
4/ Никольское.
26. Узнайте героя по портрету: «Он много и жадно ел и много пил, как всегда .Но те, которые его знали коротко, видели , что в нем произошла в нынешний день какая-то большая перемена»:
- 1/ А.Курагин;
2/ Н.Ростов;
3/ В.Денисов;
4/ П.Безухов;
27. Определите, кому из героев романа И.С.Тургенева "Отцы и дети" принадлежит портретное описание: "человек высокого роста, в длинном балахоне с кистями", "обнаженная, красная рука", "длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвета...»?
- 1/ Павлу Петровичу Кирсанову;
2/ Аркадию Николаевичу Кирсанову;

- 3/ Николаю Петровичу Кирсанову;
 4/ Евгению Васильевичу Базарову.
 28. Самая фольклорная часть поэмы Н.А. Некрасова “Кому на Руси жить хорошо” – это глава:
 1/ “Сельская ярмарка”;
 2/ “Крестьянка”;
 3/ “Пьяная ночь”;
 4/ “Пир - на весь мир”.
29. К новому поколению народных заступников в поэме Н.А. Некрасова “Кому на Руси жить хорошо” относится:
 1/ Матрёна Тимофеевна;
 2/ Ермил Гирин;
 3/ Яким;
 4/ Гриша Добросклонов.
30. В поэме “Кому на Руси жить хорошо” Н.А. Некрасов утверждал мысль, что нравственное возрождение народа невозможно без...
 1/ Покаяния и духовного возрождения;
 2/ Бунта;
 3/ Единения;
 4/ Свободы.

Инструкция:

1. Выполните тест.
2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.
3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Иркутский государственный университет путей сообщения»
 ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-
 филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
 образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
 Читинский техникум железнодорожного транспорта
 (ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202__ Председатель _____ И.А. Сапегина	Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202__ г.
---	---	--

Билет №24

Часть 1

(Ж..лто) бурые щ..тки жнивья глядели голо холодно в сумерках, только ч..ртополох силой засел на м..жах с (ч..рно)ж..лтыми пуго..ками ржавой дикой р..бинки. Уже (н..) было стр..ляющих в пр..сторе стриж..й, только ч..рное галоч..е шумело в хол..деющ..м небе, круж..ло над избами, крич..ло, что идет осень. В серых р..дах стояли пышно убра(н,нн)ые р..бины, точно красн..кафта(н,нн)ая стража, зат..савшаяся в серую т..лпу муж..ков. Стайки ж..ревших гусей звонко трубили, п..двигаясь к ночлегам, и в крике их ч..дились х..л..да. Ч..рные пугалы пялили руки в зах..л..давших пустых огородах – где все? (Не. ни) уютom и холодом см..трело все (с.з)десь, и (не.ни)хотелось идти.

(По И.С. Шмелеву)

Инструкция:

1. Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Выполните фонетический разбор слова: жиревших.
3. Выполните морфемный разбор слова: краснокафтанная.
4. Подберите синонимы к словам: трубили, стреляющих, жнивья.
5. Подберите прямое и переносное значение к словам: холодно, пугало.
6. На выполнение задания отводится один час.

Часть 2

1. Укажите, описание какого героя, дано в следующих строках: «Он был ловок, хищен, силен, жесток и не встречался с людьми лицом к лицу»?

- 1/ Челкаша;
- 2/ Ларры;
- 3/ Гаврилы;
- 4/ Сокола.

2. Укажите произведение А.М. Горького?

- 1/ «Чайка»;
- 2/ «Отцы и дети»;
- 3/ «Девушка и смерть»;
- 4/ «Смерть чиновника».

3. Из какого произведения Горького эти строки: «А куда они – честь, совесть? На ноги, вместо сапогов, не наденешь ни чести, ни совести... Честь – совесть тем нужна, у кого власть да сила есть»?

- 1/ «Коновалов»;
- 2/ «На дне»;
- 3/ «Старуха Изергиль»;
- 4/ «В людях»?

4. Кому из героев пьесы «На дне» принадлежат слова: «Оно, пожалуй, барство-то – как оспа... и выздоровеет человек, а знаки-то остаются»?

- 1/ Сатину;
- 2/ Клещу;
- 3/ Луке;
- 4/ Актеру.

5. Какому герою пьесы «На дне» пытается помочь Лука: «Ты лечись! От пьянства нынче лечат, слышь! Бесплатно, браток, лечат... такая уж лечебница устроена для пьяниц... чтобы даром их лечить...»?

- 1/ Бубнову;
- 2/ Сатину;
- 3/ Актеру;
- 4/ Барону;

6. Укажите профессию Сатина.

- 1/ слесарь;
- 2/ портной;
- 3/ телеграфист;
- 4/ актер.

7. Романтическое мироощущение героев показано М. Горьким в произведении:

- 1/ «Макар Чудра»;
- 2/ «В людях»;
- 3/ «Мать»;
- 4/ «На дне».

8. Какая пьеса М. Горького заканчивается словами: «Эх, испортил песню... дурак!»?

- 1/ «Враги»;
- 2/ «Мещане»;
- 3/ «На дне».

9. Кому из персонажей принадлежит знаменитый монолог о человеке (пьеса «На дне»)?

- 1/ Клещ;
 2/ Бубнов;
 3/ Актеру;
 4/ Сатину.
10. Кому из героев романа «Преступление и наказание» принадлежит следующее описание: «Перед ним было чрезвычайно молоденькое личико, лет шестнадцати, даже, может быть, только пятнадцать, - маленькое, белокуренькое, хорошенькое, но все разгоревшееся и как будто припухшее»?
- 1/ Соня Мармеладова;
 2/ Дуня Раскольников;
 3/ девушка с бульвара;
 4/ девушка из распивочной.
11. Сколько лет Ф. М. Достоевский пробыл на каторге и в ссылке?
- 1/ семь;
 2/ восемь;
 3/ десять;
 4/ тринадцать.
12. Какое стихотворение Н.А. Некрасова является автобиографическим?
- 1/ "Родина";
 2/ "Тройка";
 3 / "Элегия";
 4/ "В дороге";
- 13 Укажите произведение, написанное Н.А. Некрасовым.
- 1/ "Кому на Руси жить хорошо";
 2/ "Вишневый сад";
 3/ "Гроза";
 4/ "Отцы и дети".
14. Какое социальное сословие изображает в своих пьесах А.Н. Островский?
- 1/ дворянство;
 2/ крестьянство;
 3/ купечество;
 4/ интеллигенцию.
15. Какие герои являются (с точки зрения конфликта) центральными в пьесе?
- 1/ Борис и Катерина;
 2/ Катерина и Варвара;
 3/ Кудряш и Варвара;
 4/ Кабаниха и Катерина.
16. Какие герои пьесы «Гроза» А.Н. Островского произносят эти слова: «Последние времена, матушка Марфа Игнатьевна, последние, по всем приметам последние»?
- 1/ Кабаниха;
 2/ Дикой;
 3/ Кулигин;
 4/ Феклуша.
17. Какой герой романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева произносит эти слова: «Мы действуем в силу того, что мы признаем полезным, – В теперешнее время полезнее всего отрицание – мы отрицаем»?
- 1/ Н.П.Кирсанов;
 2/ А.Н.Кирсанов;
 3/ Е.В.Базаров;
 4/ П.П.Кирсанов;
18. Кто из героев И.С. Тургенева « проводил физические и химические опыты, возился с микроскопом.?
- 1/ Аркадий Кирсанов;

- 2/ Инсаров;
3/ Василий Базаров;
4/ Евгений Базаров.
19. Где происходит признание Катерины?
1/ на бульваре;
2/ на берегу Волги;
3/ в церкви;
4/ в домашней обстановке.
20. Кому из персонажей А.Н. Островского принадлежат слова: "Жестокие нравы сударь в нашем городе, жестокие..."?
1/ Кулигину;
2/ Кудряшу;
3/ Варваре;
4/ Кабанихе.
21. Рубка сада в пьесе А.П. Чехова "Вишневый сад" – символ:
1/ Несчастной любви;
2/ Черствости и бездушия людей;
3/ Прощания со старой жизнью;
4/ Материальной заинтересованности.
22. Когда Ф.М. Достоевский написал романы «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы»?
1/ 1840-е годы;
2/ 1860-е годы;
3/ 1850-е годы;
4/ 1870-е годы.
23. Когда происходит действие романа «Преступление и наказание»?
1/ весной;
2/ летом;
3/ осенью;
24. Какое место Петербурга чаще всего упоминается в романе Достоевского?
1/ Невский проспект;
2/ Васильевский остров;
3/ Дворцовая площадь;
4/ Сенная площадь.
25. Описание, чьей комнаты приведено ниже: «Огарок освещал беднейшую комнату шагов десять длиной; всю ее было видно из сеней»?
1/ Раскольникова;
2/ Разумихина;
3/ Мармеладова;
4/ Заметова.
26. Где происходит встреча Раскольникова с пьяной девочкой?
1/ в трактире;
2/ в каморке Раскольникова;
3/ на Сенной площади;
4/ на бульваре.
27. Чей это портрет: «Это была ужасно похудевшая женщина, тонкая, довольно высокая и стройная, еще с прекрасными темно-русыми волосами и действительно с покрасневшими до пятен щеками»?
1/ Авдотья Романовна;
2/ Елизавета Ивановна;
3/ Катерина Ивановна;
4/ Амалия Ивановна;
28. Какой цвет преобладает в романе «Преступление и наказание»?
1/ серый;

<p>2/ черный; 3/ желтый; 4/ зеленый.</p> <p>29. Кому из героев романа «Преступление и наказание» принадлежит следующее описание: «Светлые с проседью, жиденькие волосы ее, по обыкновению жирно мазанные маслом, были заплетены в крысиную косичку»?</p> <p>1/ Настасья; 2/ Лизавета; 3/ Алена Ивановна; 4/ Марфа Петровна.</p> <p>30. Чего мог стыдиться Раскольников на каторге?</p> <p>1/ арестантского платья; 2/ бритой головы; 3/ уязвленной гордости; 4/ кандалов.</p> <p>Инструкция:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполните тест. 2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос. 3. На выполнение задания отводится один час. <p>Преподаватель:</p>

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Иркутский государственный университет путей сообщения»
 ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-
 филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
 образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
 Читинский техникум железнодорожного транспорта
 (ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

<p>РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202__ Председатель _____ И.А. Сапегина</p>	<p>Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения</p>	<p>СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202__ г.</p>
--	---	---

Билет №25

<p>Часть 1</p> <p>(1) Часто осенью я пристально следил за оп..дающими листьями, что(бы) поймать ту (не)заметную долю с.кунды, когда лист отделяе(тся,ться) от ветк.. и нач..нает падать на землю, но это мне долго (не) удавалось. (2) Я читал в старых книгах о том, как шуршат падающие листья, но я (ни)когда (не) слышал этого звука. (3) Если листья и шуршали, (то) только на земле, под ногами человека. (4) Ш..рох листьев в воздухе казался мне таким (же) (не)правд..подобным, как рассказы о том, что весной слышно, как прор..стает трава. (5) Я был, конечно,(не)прав. (6) Нужно было время, что(бы) слух, отупевший от скрежета городских улиц, мог отдохнуть и уловить очень чистые и точные звуки осе(н,нн)ей земли. (По К.Паустовскому)</p>

<p>Инструкция:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы. 2. Выполните фонетический разбор слова: городских. 3. Выполните морфемный разбор слова: неправдоподобным. 4. Подберите синонимы к словам: следил, старых, пристально.

5. Подберите прямое и переносное значение к словам: поймать, старый.

6. На выполнение задания отводится один час.

Часть 2

1. О ком идет речь в следующих словах Клеца: «Он...жалостливый был...У вас вот ...жалости нет...»?

- 1/ о Бубнове;
- 2/ о Луке;
- 3/ о Сатине;
- 4/ о Костылеве.

2. Кому из персонажей принадлежит знаменитый монолог о человеке?

- 1/ Актеру;
- 2/ Барону;
- 3/ Сатину;
- 4/ Луке.

3. Как можно назвать людей близких по духу Пьеру Безухову?

- 1/ бонопартисты;
- 2/ роялисты;
- 3/ Либералы;
- 4/ декабристы.

4. Кто из полководцев одержал победу над французами?

- 1/ Суворов;
- 2/ Кутузов;
- 3/ Невский;
- 4/ Петр I.

5. Кому из героев «Войны и мира» принадлежит высказывание: «Ежели есть бог и есть будущая жизнь, то есть истина, есть добродетель; и высшее счастье человека состоит в том, чтобы стремиться к достижению их»?

- 1/ А.Болконскому;
- 2/ М.И.Кутузову;
- 3/ П.Безухову;
- 4/ Н.Ростову;

6. Кто из героев романа "Отцы и дети" говорил: "Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта"?

- 1/ Кирсанов П.П.;
- 2/ Аркадий;
- 3/ Базаров;
- 4/ Н.П. Кирсанов.

7. В какой главе поэмы "Кому на Руси жить хорошо" автор рассказывает о судьбе русской женщины?

- 1/ "Счастливые";
- 2/ "Пьяная ночь";
- 3/ "Крестьянка";
- 4/ "Пир - на весь мир".

8. Из какой поэмы Некрасова эти строки: "Ты и убогая, ты и обильная Ты и могучая Ты и бессильная матушка Русь"?

- 1/ "Коробейники";
- 2/ "Мороз, Красный Нос";
- 3/ "Саша";
- 4/ "Кому на Руси жить хорошо"?

9. Определите по описанию героя: "...на нем был изящный утренний, в английском вкусе, костюм; на голове красовалась маленькая феска.." («Отцы и дети»).

- 1/ Евгений Базаров;
- 2/ Аркадий Кирсанов;
- 3/ Павел Кирсанов;

- 4/ Николай Кирсанов.
10. О каком герое «Войны и мира» идет речь: «...он не умел и не желал заискивать общественного благоволения. Теперь его одного обвиняли в происшедшем, говорили, что он бестолковый ревнивец»?
- 1/ Анатолий Курагин;
 - 2/ Андрей Болконский;
 - 3/ Пьер Безухов;
 - 4/ Николай Ростов.
11. Кому из героев «Войны и мира» принадлежат размышления: «...что он должен доживать свою жизнь, не делая зла, не тревожась и ничего не желая»?
- 1/ Пьеру Безухову;
 - 3/ Андрею Болконскому;
 - 4/ Михаилу Кутузову.
12. Кто из героев «Войны и мира» так распорядился своим состоянием: «выдал жене доверенность на управление всеми великорусскими имениями, что составляло большую половину его состояния»?
- 1/ Андрей Болконский;
 - 2/ Илья Андреевич Ростов;
 - 3/ Пьер Безухов;
 - 4/ Анатолий Курагин.
13. Какое сражение не относится к Отечественной войне 1812 года?
- 1/ Бородинское;
 - 2/ Шенграбенское;
 - 3/ Красненское.
14. Встреча, с каким историческим лицом изменила жизненные искания князя Андрея?
- 1/ Александром;
 - 2/ Кутузовым;
 - 3/ Наполеоном;
 - 4/ Багратионом.
15. Кому из героев «Войны и мира» принадлежат размышления: «Чем светлее представлялась ему судьба князя Андрея, тем мрачнее представлялась своя собственная»?
- 1/ Ростову;
 - 2/ Долохову;
 - 3/ Безухову;
 - 4/ Денисову;
16. Почему князь Андрей идет на войну 1805-1807 годов?
- 1/ желание власти;
 - 2/ желание славы;
 - 3/ стремление получить награду;
 - 4/ стремление лично обогатиться.
17. В чем видит Сонечка путь к свету, к правде?
- 1/ в переустройстве общества;
 - 2/ в революционном бунте;
 - 3/ в религиозном смирении;
 - 4/ в протесте против общественного зла.
18. Определите жанр романа «Преступление и наказание»?
- 1/ повесть;
 - 2/ рассказ;
 - 3/ роман;
 - 4/ роман-эпопея.
19. Какое учебное заведение закончил Ф.М. Достоевский?
- 1/ Медицинскую академию;
 - 2/ Петербургский университет;
 - 3/ Московский университет;

- 4/ Инженерное училище.
20. В каком журнале печаталось первое произведение Достоевского?
- 1/ «Эпоха»;
 - 2/ «Современник»;
 - 3/ «Вестник Европы»;
 - 4/ «Отечественные записки».
21. Описание чьей комнаты приведено ниже : «Это была крошечная клетушка, шагов в шесть длиной, имевшая самый жалкий вид с своими желтенькими, пыльными и всюду отставшими от стены обоями...»?
- 1/ Разумихина;
 - 2/ Раскольников;
 - 3/ Мармеладова;
 - 4/ Зосимова.
22. Кто проел свое состояние на леденцах?
- 1/ Епиходов;
 - 2/ Симеонов – Пищик;
 - 3/ Гаев;
 - 4/ Дериганов.
23. К какой социальной группе вы бы отнесли Лопахина?
- 1/ дворянство;
 - 2/ крестьянство;
 - 3/ купечество;
 - 4/ буржуазия.
24. Кому из героев «Вишневого сада» принадлежат слова: «О сад мой! После темной ненастной осени и холодной зимы опять ты молод, полон счастья, ангелы небесные не покинули тебя...»?
- 1/ Варе;
 - 2/ Любви Андреевне;
 - 3/ Гаеву;
 - 4/ Ане Раневской.
25. Кому принадлежат слова: «В прежнее время, лет сорок- пятьдесят назад, вишню сушили, мочили, мариновали, варенье варили...»?
- 1/ Лопахину;
 - 2/ Гаеву;
 - 3/ Епиходову;
 - 4/ Фирсу.
26. Укажите, чья просьба высказана в следующей фразе: «Если вы опять поедете в Париж, то возьмите меня с собой, сделайте милость»?
- 1/ Шарлотты;
 - 2/ Лопахина;
 - 3/ Вари;
 - 4/ Яши.
27. К кому обращается Раневская в этой цитате: «Надо быть мужчиной, ваши годы надо понимать тех, кто любит. И самому любить... надо влюбляться!»?
- 1/ к Лопахину;
 - 2/ к Епиходову;
 - 3/ к Трофимову;
 - 4/ к Пищику.
28. Укажите душевное состояние Раневской после продажи имения.
- 1/ взволнована;
 - 2/ расстроена;
 - 3/ рассержена;
 - 4/ угнетена.
29. Укажите, чей это портрет: «...маленькое розовое личико с голубыми веселыми глазами

и звонким голосом» (рассказ Горького)?

- 1/ Танюша;
- 2/ Радда;
- 3/ Изергиль;
- 4/ Капитолина.

30. Из какого произведения эти строки: «Люди все сидели и думали. Но ничто – ни работа, ни женщины не изнуряют тела и души людей так, как изнуряют тоскливые думы. И ослабли люд и от дум»?

- 1/ «Старуха Изергиль»;
- 2/ «Макар Чудра»;
- 3/ «Песня о Соколе»;
- 4/ «На дне».

Инструкция:

1. Выполните тест.
2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.
3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Иркутский государственный университет путей сообщения»
ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
Читинский техникум железнодорожного транспорта
(ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202__ Председатель _____ И.А. Сапегина	Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202__ г.
Билет №26		
<p>Часть 1</p> <p>Задумч..во стояли деревья. (Не)весомо и (без)учас..но падали на землю мохнатые снежинки. Было (без)ветре(н,нн)о, и (не)мота царствовала далеко вокруг, словно все погрузилось в крепкий и долгий сон, нарушить который, п..жалуй, не в состоянии (ни)что на свете.</p> <p>Громов стоял, пр..слонившись плеч..м к стволу старой сосны. Видимо, там, над верхушками высоких деревьев, гулял ветер, (по)тому что в плеч.. отдавала (не)большая дрож.., и он улавливал слабый, др..мотный гул, в прочем не мешавший его мыслям. В воображени.. рисовались картины прошедших стрельб, т..желый труд подчине(н,нн)ых ему людей, изнурительная работа полиго(н,нн)ой команды – а ей, пожалуй, досталось больше.</p>		
<p>Инструкция:</p> <ol style="list-style-type: none">1.Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.2.Выполните фонетический разбор слова: тяжелый.3.Выполните морфемный разбор слова: подчиненных.4. Подберите прямое и переносное значение к словам: работа, высокий.5.Дайте толкование слова дремотный.6.На выполнение задания отводится один час.		
<p>Часть 2</p> <ol style="list-style-type: none">1. В каком городе (пьеса Н. Островского "Гроза") царят "Жестокие нравы"?		

- 1/ Торжок;
 - 2/ Калинов;
 - 3/ Коломна;
 - 4/ Москва.
2. Кому принадлежат эти слова: «...мне надо было узнать тогда, и поскорей узнать, вошь ли я, как все, или человек? Смогу ли я переступить или не смогу!»?
- 1/ Свидригайлову;
 - 2/ Мармеладову;
 - 3/ Раскольникову;
 - 4/ Лужин.
3. Кому принадлежат эти слова: « Я бы эту старуху убил и ограбил, и уверяю тебя ,что без всякого зазору совести»?
- 1/ Раскольникову;
 - 2/ Митьке;
 - 3/ студенту.
4. О ком идет речь: «... натура страстная и увлекающаяся; высказывается за немедленную отмену крепостного права в России даже путем восстания»?
- 1/ Н.А Некрасов;
 - 2/ Ф.М. Достоевский;
 - 3/ Н.Г.Чернышевский;
 - 4/ Н А Добролюбов.
5. Где Раскольников познакомился с Мармеладовым?
- 1/ на улице;
 - 2/ в трактире;
 - 3/ в гостях;
 - 4/ на Сенной площади;
6. Укажите произведение, написанное Достоевским?
- 1/ « Война и мир»;
 - 2/ « Отцы и дети»;
 - 3/ «Накануне»;
 - 4/ « Идиот».
7. Какое учебное заведение закончил Достоевский?
- 1/ Лицей;
 - 2/ Петербургский университет;
 - 3/ Медицинскую академию;
 - 4/ Инженерное училище.
8. Кому принадлежат слова: « Если бы я там остался , он бы выскочил и меня убил топором»?
- 1/ Никодим Фомич;
 - 2/ Илья Петрович;
 - 3/ Митька;
 - 4/ Кох.
9. Что послужило причиной ареста Достоевского в апреле 1849 года?
- 1/ цензурные гонения;
 - 2/ публичное выступление против самодержавия;
 - 3/ чтение запрещенного письма;
 - 4/ распространение нелегальной литературы.
10. Тихон Щербатый, герой романа «Война и мир», является символом:
- 1/ смирения;
 - 2/ карьеризма;
 - 3/ аристократизма;
 - 4/ народного гнева.
11. Кого из героев «Войны и мира» приговорили к расстрелу как поджигателя?
- 1/ Пьера Безухова;

- 2/ Петю Ростова;
 3/ Николая Ростова;
 4/ Василия Денисова.
12. Какова основная черта характера Наташи Ростовой?
 1/ любовь к народ;
 2/ поэтичность;
 3/ полнота ощущения жизни;
 4/ доброта.
13. Как относится Пьер к Наполеону в начальных главах романа?
 1/ как к самозванцу;
 2/ как к анархисту;
 3/ как к великому человеку;
 4/ как к выдающемуся политическому деятелю.
14. Кому из героев «Войны и мира» принадлежат слова: «Да, он прав, тысячу раз прав этот дуб, ...пускай другие, молодые, вновь поддаются на этот обман»?
 1/ Николай Ростов;
 2/ Пьер Безухов;
 3/ Андрей Болконский;
 4/ Анатолий Курагин.
15. В ком Толстой видит решающую силу истории?
 1/ в аристократии;
 2/ в военачальниках;
 3/ в народе;
 4/ в царе.
16. Кому из персонажей «Вишневого сада» принадлежат слова: «Мы насадим новый сад, роскошнее этого, ты увидишь его, поймешь, и радость, тихая, глубокая радость опустится на твою душу...»?
 1/ Гаеву;
 2/ Варе;
 3/ Ане;
 4/ Раневской.
17. Каким временем года заканчивается действие пьесы?
 1/ весной;
 2/ летом;
 3/ осенью;
 4/ зимой;
18. Укажите сумму, которую выслала Ане, ярославская бабушка?
 1/ 50 тысяч;
 2/ 25 тысяч;
 3/ 15 тысяч;
 4/ 10 тысяч.
19. Какое историческое событие в пьесе «Вишневый сад» Фирс называет «несчастьем»?
 1/ убийство императора;
 2/ Крымскую войну;
 3/ Отечественную войну 1812 года;
 4/ отмену крепостного права.
20. Кому из героев пьесы «Вишневый сад» дали прозвище «вечный студент»?
 1/ Епиходову;
 2/ Трофимову;
 3/ Лопахину ;
 4/ Яше.
21. Укажите произведение, написанное А.П.Чеховым.
 1/ «Старуха Изергиль»;
 2/ «Отцы и дети»;

3/ «Смерть чиновника»;

4/ «Челкаш».

22. Кому принадлежат эти рассуждения: «И бывало, сушеную вишню возами отправляли в Москву и в Харьков. Денег было! И сушеная вишня тогда была мягкая, сочная, сладкая, душистая...»?

1/ Гаеву;

2/ Епиходову;

3/ Фирсу;

4/ Яше.

23. Кто пытается вспомнить любимое стихотворение?

1/ Сатин;

2/ Актер;

3/ Настя;

4/ Наташа.

24. Укажите профессию Бубнова:

1/ портной;

2/ актер;

3/ слесарь;

4/ картузник.

25. Из какого произведения эти строки: «И забудь о каретах дедушки... в карете прошлого – никуда не уедешь...»?

1/ «Коновалов»;

2/ «Челкаш» ;

3/ «Враги»;

4/ «На дне».

26. Из какого произведения А.М.Горького эти строки: «Есть очень хорошие книги... и множество любопытных слов... Я был образованным человеком...»?

1/ «Коновалов»;

2/ «Челкаш»;

3/ «На дне»;

4/ «Макар Чудра».

27. Кому из персонажей пьесы «На дне» принадлежат слова: «Многим деньги легко достаются, да немногие легко с ними расстаются... Работа? Сделай так, чтобы работа была мне приятна...»?

1/ Сатину;

2/ Клещу;

3/ Барону;

4/ Актеру.

28. Кто из героев «На дне» говорит: «Ты думаешь – я не вырвусь отсюда? Вылезу... кожу сдеру, а вылезу... Вот, погоди... умрет жена... Я здесь полгода прожил... а все равно как шесть лет...»?

1/ Барон;

3/ Клещ;

2/ Бубнов;

4/ Татарин;

29. Из какого произведения эти строки: «А потом она станет моей женой и будет ласкать и целовать меня, так что уже мне и песен петь вам не захочется, и воли моей я не пожалею!»?

1/ «Двадцать шесть и одна»;

2/ «Старуха Изергиль»;

3/ «Макар Чудра»;

4/ «Девушка и смерть».

30. Из какого произведения эти строки: «Нам было душно и тесно жить в каменной коробке под низким и тяжелым потолком, покрытым копотью и плесенью»?

1/ «Коновалов» ;

3/ «Двадцать шесть и одна»;

2/ «Супруги Орловы»;

4/ «Старуха Изергиль».

Инструкция:

1. Выполните тест.
2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.
3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Иркутский государственный университет путей сообщения»
ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
Читинский техникум железнодорожного транспорта
(ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202__ Председатель _____ И.А. Сапегина	Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202__ г.
---	---	--

Билет №27

Часть 1

Часто осенью я пристально сл..дил за оп..дающ..ми листьями, чтобы поймать ту (не)заметную долю с..кунды, когда лист отделяе(т)ся, (т)ся от ветки и нач..нает падать на землю, но это мне долго (не) удавалось. Я читал в старых книгах о том, как шуршат падающие листья, но я (ни)когда (не) слышал этого звука. Если листья и шуршали, (то) только на земле, под ногами человека. Ш..рох листьев в воздухе казался мне таким (же) (не)правд..подобным, как ра(с,сск)азы о том, что весной слышно, как прор..стает трава. Я был, конечно, (не)прав. Нужно было время, чтобы слух, отупевший от скреж..та городских улиц, мог отдохнуть и уловить очень чистые и точные звуки осе(н,нн)ей земли.

Инструкция:

1. Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Выполните фонетический разбор слова: поймать.
3. Выполните морфемный разбор слова: опадающими.
4. Подберите синонимы к словам: пристально, скрежет, отупевший.
5. Подберите фразеологизмы со словом «нога, ноги» (5).
6. На выполнение задания отводится один час.\

Часть 2

1. Произведение, написанное Львом Толстым в 60-х годах 19 века?
 - 1/ «Анна Каренина»;
 - 2/ «Воскресение»;
 - 3/ «Война и мир»;
 - 4/ «Севастопольские рассказы».
2. В ком из героинь «Войны и мира» Лев Толстой ценит «простоту, добро и правду»?
 - 1/ Э.Курагиной;
 - 2/ М.Болконской;
 - 3/ Н.Ростовой;
 - 4/ А. М. Друбецкой.
3. Укажите годы создания романа «Война и мир»?
 - 1 / 1873-1877;
 - 2/ 1852-1856;

- 3/ 1863-1869.
4. Что заставило Раскольникова признаться в преступлении?
- 1/ страх правосудия;
 - 2/ разговор с Сонечкой;
 - 3/ разговор с Дуней;
 - 4/ нравственные страдания.
5. Какое отношение имеет Дуня к семье Свидригайловых?
- 1/ была гувернанткой в его доме;
 - 2/ была его любовницей;
 - 3/ была приятельницей Марфы Петровны;
 - 4/ была горничной.
6. Как реагирует Раскольников на известие о браке Дуни и Лужина?
- 1/ он одобряет этот брак;
 - 2/ решает помочь в устройстве свадьбы;
 - 3/ его не очень волнует эта новость;
 - 4/ он пришел в негодование от этого известия.
7. Кто является другом Раскольникова?
- 1/ Мармеладов;
 - 2/ Свидригайлов;
 - 3/ Заметов;
 - 4/ Разумихин.
8. Как реагирует Варя на известие о покупке Лопахиным вишневого сада?
- 1/ поздравляет с покупкой;
 - 2/ бросает ключи;
 - 3/ просит Лопахина взять в экономки;
 - 4/ плачет.
9. Кому из героев «Вишневого сада» принадлежат слова: «Ваше имение находится только в двадцати верстах от города, возле прошла железная дорога, и если вишневый сад и землю по реке разбить на дачные участки и отдавать потом в аренду под дачи...»?
- 1/ Лопахину;
 - 2/ Пищину;
 - 3/ Трофимову;
 - 4/ Епиходову.
10. Кому принадлежат эти рассуждения: «Любовь Андреевна прожила за границей пять лет, не знаю, какая она теперь стала... Хороший она человек. Легкий, простой человек»?
- 1/ Гаеву;
 - 2/ Лопахину;
 - 3/ Трофимову;
 - 4/ Яше.
11. Чьи воспоминания представлены в следующей цитате: «Отец мой, правда, мужик был, а я вот в белой жилетке, желтых башмаках. Со свиным рылом в калашный ряд...»?
- 1/ Епиходова;
 - 2/ Пищика;
 - 3/ Лопахина;
 - 4/ Фирса.
12. Укажите проект Лопахина:
- 1/ выдать Аню замуж;
 - 2/ продать имение;
 - 3/ сдать имение в аренду.
 - 4/ вырубить вишневый сад, снести постройки и дом.
13. Кого из персонажей «Вишневого сада» называли «облезлый барин»?
- 1/ Епиходова;
 - 2/ Трофимова;
 - 3/ Симеонова-Пищика;
 - 4/ Лопахина.
14. Укажите ремарку, которой заканчивается действие пьесы?

- 1/ «...среди тишины раздаётся глухой стук топора по дереву, звучащий одиноко и глухо»;
- 2/ «...слышится отдаленный звук, точно с неба, звук лопнувшей струны...»;
- 3/ «Любовь Андреевна и Гаев остались вдвоем. Они точно ждали этого, бросаются на шею друг другу и рыдают...»;
- 4/ «Варя окидывает взглядом комнату и не спеша уходит».
15. Кому принадлежат следующие слова: «Не своротить камня с пути думою. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется. Что мы тратим силы на думу да тоску?»
- 1/ ЛойкоЗобару;
- 2/ Ларра;
- 3/ Данко;
- 4/ Изергиль.
16. Из какого произведения А.М. Горького эти строки: «Раньше, когда мой организм не был отравлен алкоголем, у меня старик, была хорошая память...»?
- 1/ «Старуха Изергиль»;
- 2/ «Макар Чудра»;
- 3/ «Коновалов»;
- 4/ «На дне».
17. Кому из героев пьесы «На дне» принадлежат слова: «Я вот скорняк был... свое заведение имел... Руки у меня были такие желтые – от краски: меха подкрашивал я»?
- 1/ Медведеву;
- 2/ / Бубнову;
- 3/ Сатину;
- 4/ Луке.
18. О ком идет речь в следующем монологе: «Служил в казенной палате... мундир, фуражка с кокардой... Растратил казенные деньги, - недели на меня арестантский халат... потом – одел вот это»?
- 1/ о Сатине;
- 2/ о Бубнове;
- 3/ о Бароне;
- 4/ о Луке.
19. Кто из героев пьесы «На дне» мечтал устроить бесплатный трактир?
- 1/ Костылев;
- 2/ Бубнов;
- 3/ Пепел;
- 4/ Наташа;
20. Из какого произведения Горького эти строки: «И все таборы его знали или слышали о нем .Он любил только коней и ничего больше.»?
- 1/ «Старуха Изергиль»;
- 2/ «Макар Чудра»;
- 3/ «Песня о Соколе»;
- 4/ «В людях».
21. Описание, какого героя представлено: «Жилетка на нем была действительно какая-то особенная – синяя, расшитая цветами, она вся как-то сияла, а пуговицы на ней были из каких-то красных камешков. И цепочка была»?
- 1/ Челкаш;
- 2/ Гаврила;
- 3/ Лойко Зобар;
- 4/ солдат-пекарь.
22. Кто из героев пьесы «На дне» является потомственным вором?
- 1/ Сатин;
- 2/ Барон;
- 3/ Пепел;
- 4/ Лука.

РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202__ Председатель _____ И.А. Сапегина	Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202__ г.
---	---	--

Билет №28

Часть 1

Утре(н.нн)я заря мало(помалу) разгорается. Скоро луч сол..ца коснётся (по)осе(н.нн)ему оголё(н.нн)ых верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. А(не)подалёку распол..гается озеро поменьше, причудливой формы и цвета: воде в нём(не) голубая, (не) зелёная, (не) тёмная, а буроватая. Говорят, что этот специфический оттенок объясняется особе(н,нно)стями состава местной почвы, слой которой устилает озёрное дно. Оба эти озера об..единены под названием Боровых озёр, как в (не)запамятные времена окрестили их ст..рожили здешних мест. А к (юго)востоку от Боровых озёр прост..раются гиган..ские болота. Это то(же) бывшие озёра, зараставшие в течение десятилетий.

В этот ра(н,нн)ий час чудесной золотой осени мы движ..мся к озеру с пр..неприятным названием - Поганому озеру. Поднялись мы давно, ещё до ра(с,сс)вета, и стали снаряжа(т,сь,ть) в дорогу. По совету сторожа, приютившего нас, мы взяли(не)промокаемые плащи, охотничьи сапоги?болотники, приготовили дорожную еду, чтобы не тратить время на разж..гание костра, и двинулись в путь.

Инструкция:

- 1.Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
- 2.Выполните фонетический разбор слова: старожилы.
- 3.Выполните морфемный разбор слова: приютившего.
- 4.Подберите синонимы к словам: блестящее, буроватая, коснется .
5. Подберите прямое и переносное значение к словам: золотой, дорога.
- 6.На выполнение задания отводится один час.

Часть 2

1/ Укажите, где будет служить Гаев после продажи имения?

- 1/ управляющий банком;
- 2/ управляющий нотариальной конторой;
- 3/ банковский служащий;
- 4/ чиновником в почтовом департаменте.

2. Кому из персонажей «Вишневого сада» принадлежат слова: «Если против какой –нибудь болезни предлагается очень много средств, то это значит, что болезнь неизлечима»?

- 1/ Лопахину;
- 2/ Гаеву;
- 3/ Симеонову-Пищину;
- 4/ Раневской.

3. Кто из героев пьесы «Вишневый сад» был крепостным Гаева?

- 1/ Епиходов;
- 2/ Лопахин;
- 3/ Трофимов;
- 4/ Симеонов – Пищик.

4. Какова кульминация пьесы «Вишневый сад»?

- 1/ бал у Раневской;
- 2/ отъезд Раневской и Гаева;
- 3/ торги, о результате которых герои узнают после их завершения;
- 4/ ссора Раневской и Пети Трофимова.

5. Укажите, описание какого героя, представлено в этих словах: «Нам было приятно видеть приплюснутый к стеклу нос и мелкие белые зубы, блестящие из-под розовых губ, открытых улыбкой».
- 1/ Танюша;
 - 2/ Капиталина;
 - 3/ Радда.
6. Из какого рассказа Горького эти строки: «Любишь, так уж тут не до царей, некогда беседовать с царями! Иногда любовь горит скорее тонкой свечки в жарком божьем храме»?
- 1/ «Макар Чудра»;
 - 2/ «Старуха Изергиль»;
 - 3/ «Девушка и смерть»;
 - 4/ «Песня о Соколе».
7. Кому из героев легенд Горького « море распевало мрачный и торжественный гимн»?
- 1/ Соколу;
 - 2/ Изергиль;
 - 3/ Макару Чудр;
 - 4/ Лойко Зобару.
8. Какая легенда Горького пронизана словами: « Безумство храбрых – вот мудрость жизни!»?
- 1/ легенда о Данко;
 - 2/ легенда о Ларра;
 - 3/ легенда о Лойко;
 - 4/ легенда о Соколе.
9. Какому герою пьесы «На дне» принадлежат слова: «Не всегда правдой душу вылечишь»?
- 1/ Барону;
 - 2/ Пеплу;
 - 3/ Бубнову;
 - 4/ Луке.
10. Героя, какого рассказа М. Горького люди наказали за гордость?
- 1/ «Девушка и смерть»;
 - 2/ «Макар Чудра»;
 - 3/ «Челкаш»;
 - 4/ «Старуха Изергиль».
11. Какую песню поют ночлежники в пьесе «На дне»?
- 1/ «Среди долины ровныя, на гладкой высоте»;
 - 2/ «Не шуми, мати зеленая дубравушка»;
 - 3/ «Солнце всходит и заходит, а в тюрьме моей темно»;
 - 4/ «Из-за острова на стрежень...».
12. Укажите, из какого произведения А.М. Горького эти строки: «Но через двадцать лет она сама пришла, измученная, иссохшая, а с нею был юноша, красивый и сильный, как сама она двадцать лет назад».
- 1/ «Макар Чудра»;
 - 2/ «Старуха Изергиль»;
 - 3/ «Песня о Соколе»;
 - 4/ «Девушка и Смерть».
13. Укажите, из какого произведения А.М. Горького эти строки: «Нам было душно и тесно жить в каменной коробке под низким и тяжелым потолком, покрытым копотью и паутиной».
- 1/ «Коновалов»;
 - 2/ «Челкаш»;
 - 3/ «Старуха Изергиль»;

- 4/ «Двадцать шесть и одна»;
14. Описание, какого героя Горького представлено в этой цитате: «Он лежал кверху лицом и видел – высоко в небе черными точками плавали могучие орлы. В его глазах было столько тоски, что можно было бы отравить ею всех людей мира».
- 1/ Данко;
2/ Лойко Зобара;
3/ Ларра;
15. Почему князь Андрей идет на войну?
- 1/ желание власти;
2/ желание славы;
3/ стремление лично обогатится;
16. Самый «полезный человек» в отряде Денисова:
- 1/ Петя Ростов;
2/ Тихон Щербатый;
3/ Пьер Безухов;
4/ Тимохин.
17. Какое географическое название связано с именем Толстого?
- 1/ Тарханы;
2/ Замоскворечье;
3/ Ясная Поляна;
4/ Гришнево.
18. Узнайте героя по описанию: «Он нигде не служил еще, только что приехал из-за границы, где воспитывался, и был первый раз в обществе».
- 1/ Курагин;
2/ Болконский;
3/ Долохов;
4/ Безухов.
19. Как можно определить жанр «Грозы»?
- 1/ роман;
2/ повесть;
3/ рассказ;
4/ пьеса.
20. Кто является конторщиком Дикого?
- 1/ Борис;
2/ Тихон;
3/ Кулигин;
4/ Кудряш.
21. В каком учреждении служил А.А.Островский?
- 1/ полицейский участок;
2/ коммерческий суд
3/ судебная палата;
4/ тайная канцелярия..
22. О ком говорят герои пьесы «Гроза»? «Ты у нас антик, химик»?
- 1/ Кулигин;
2/ Кудряш;
3/ Дикой;
4/ Борис.
23. Чей это портрет? («Отцы и дети»).
- «Барин лет сорока с небольшим, в запыленном пальто и клетчатых панталонах».
- 1/ Прокофьич;
2/ Н.П.Кирсанов;
3/ П.П.Кирсанов;
4/ В.И.Базаров.
24. Какое социальное сословие изображает в своих пьесах А.Н. Островский?

- 1/ Дворянство;
 - 2/ Крестьянство;
 - 3/ Купечество;
 - 4/ Мещанство.
25. Кому из персонажей А.Н. Островского принадлежат слова: "Жестокие нравы сударь в нашем городе, жестокие..."?
1/ Кулигину;
2/ Кудряшу;
3/ Тихону;
4/ Шапкину.
26. Кому из героев И.С. Тургенева принадлежат слова: "Мой дед землю пахал!"?
1/ Рудин;
2/ Базаров;
3/ Аркадий Кирсанов;
4/ П.П. Кирсанов.
27. Кого из героев И.С. Тургенева называют "нигилистом"?
1/ Рудин;
2/ Кирсанов;
3/ Лаврецкий;
4/ Базаров.
28. В каком сражении капитан Тушин со своей батареей совершил подвиг?
1/ Аустерлицком;
2/ Шенграбенском;
3/ Бородинском;
4/ Красненском.
29. Центральный исторический персонаж «Войны и мира».
1/ Александр I;
2/ Багратион;
3/ Кутузов;
4/ Аракчеев.
30. В ком из героинь «Войны и мира» Лев Толстой ценит «простоту, добро и правду»?
1/ Э.Курагиной;
2/ М.Болконской;
3/ Н.Ростовой;
4/ А. М. Друбецкой.

Инструкция:

1. Выполните тест.
2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.
3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
Читинский техникум железнодорожного транспорта
(ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202__ Председатель _____ И.А. Сапегина	Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202__ г.
---	---	--

Билет №29

Часть 1

Ра..(н, нн)им утром особе..(н,нн)о тихо. (Не)подвижно висят белые разводья обл..ков в небе. А под ними жнивье, как успок..е(н, нн)ое море после бури. В этой тиши кажет(ь)ся , что машина несется словно по воздуху, по бе..конечно дли(н, нн)ой, залитой утре(н, нн)им светом дороге. Когда хлеб скошен и убран, когда вывезен урожай , от которого лом..тся склады, когда ходиш.. по дворам эл..ваторов среди вулкан..подобных сопок з..рна, когда (не)упева..шь просматривать полосы газет с ..ншлагами о выполнении.. планов- вот тогда вдруг поражаеш(ь)ся тому, что сделано на твоей земле пока ты был занят вроде(бы) чем(то) важным. (По Ч. Айтматову.)

Инструкция:

- 1.Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
- 2.Выполните фонетический разбор слова: бесконечно.
- 3.Выполните морфемный разбор слова: вулканоподобных .
- 4.Подберите синонимы к словам: неподвижно, поражаешься, тихо.
5. Подберите прямое и переносное значение к словам: зерно, буря.
- 6.На выполнение задания отводится один час.

Часть 2

- 1.Определите, какими словами заканчивается пьеса "Гроза"?
 - 1/ Кабанов: "Вы все погубили, вы, вы...";
 - 2/ Кулигин: "Вот вам ваша Катерина...";
 - 3/ Кабанов: "Хорошо тебе, Катя...";
 - 4/ Кабанова: "Спасибо люди добрые...".
2. Добролюбов назвал одного из героев пьесы "Гроза" "лучом света в темном царстве", это:
 - 1/ Катерина;
 - 2/ Кулагин;
 - 3/ Кудряш;
 - 4/ Борис.
3. Персонаж ,какой пьесы А.Н. Островского объявил себя банкротом?
 - 1/ "Свои люди-сочтемся";
 - 2/ "Гроза";
 - 3/ "Бедность не порок";
 - 4/ "Бесприданница".
- 4.Укажите, какое социальное сословие изображает в своих пьесах А.Н. Островский?
 - 1/ Дворянство;
 - 2/ Крестьянство;
 - 3/ Купечество;
 - 4/ Мещанство.
5. Какие герои являются (с точки зрения конфликта) центральными в пьесе «Гроза»?
 - 1/ Борис и Катерина;
 - 2/ Катерина и Тихон;
 - 3/ Борис и Тихон;
 - 4/ Кабаниха и Катерина.
6. Кому из персонажей А.Н. Островского принадлежат слова: "Жестокие нравы сударь в нашем городе, жестокие... "?

- 1/ Кулигину;
 - 2/ Кудряшу;
 - 3/ Тихону;
 - 4/ Шапкину.
7. В основе романа "Отцы и дети" лежит конфликт;
- 1/ Отца и сына Кирсановых (конфликт поколений);
 - 2/ Помещиков и крепостников (социальный конфликт);
 - 3/ Разночинцев - демократов и либералов (идейный конфликт);
 - 4/ Базарова и Одинцовой (любовный конфликт).
8. Кто из героев И.С. Тургенева "проводил физические и химические опыты, возился с микроскопом?"
- 1/ Аркадий Кирсанов;
 - 2/ Инсаров;
 - 3/ Николай Кирсанов;
 - 4/ Базаров.
9. Какой художественный прием использует И.С. Тургенев в романе "Отцы и дети" для описания Павла Петровича Кирсанова в сцене дуэли с Базаровым?
- 1/ Иронию;
 - 2/ Гротеск;
 - 3/ Сатиру;
 - 4/ Гиперболу.
10. Как сложилась судьба Аркадия после смерти Базарова в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети"?
- 1/ Он уезжает в Петербург;
 - 2/ Он помогает родителям Базарова;
 - 3/ Он женится и занимается хозяйством;
 - 4/ Он продолжает дело Базарова.
11. Как называлось имение Кирсановых в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети"?
- 1/ Марьино;
 - 2/ Отрадное;
 - 3/ Богучарово;
 - 4/ Никольское.
12. Кто первый встретился мужикам-правдоискателям?
- 1/ Ермил Гирич;
 - 2/ Поп;
 - 3/ Яким Нагой;
 - 4/ Последыш.
13. Чей это портрет: "Грудь впалая, как вдавленный живот, у глаз, у рта излучины, как трещины на высохшей земле"?
- 1/ Ермилы Гирина;
 - 2/ Якима Нагого;
 - 3/ Гриши Добросклонова;
 - 4/ Савелия.
14. Редактором, какого журнала в 60-е годы был Некрасов?
- 1/ "Современник";
 - 2/ "Искра";
 - 3/ "Русский вестник";
 - 4/ "Отечественные записки".
15. Какое стихотворение Н.А. Некрасова является автобиографическим?
- 1/ "Родина";
 - 2/ "Тройка";
 - 3/ "Элегия";
 - 4/ "Железная дорога".
16. Укажите город, где родился А.М. Горький?

- 1/ Казань;
 2/ Рязань;
 3/ Нижний Новгород;
 4/ Тифлис;
17. Из какого рассказа М.Горького эти строки: «Ему сказали на это, что за все, что человек берет, он платит собой: своим умом и силой, иногда – жизнью»?
- 1/ «Макар Чудра»;
 2/ «Песня о соколе»;
 3/ Старуха Изергиль;
 4/ Челкаш.
18. “А беда, коли по утру ... кто-нибудь рассердит! Целый день ко всем придирается”- такова характеристика героя пьесы “Гроза” А.Н.Островского.
- 1/ Тихона;
 2/ Дикого;
 3/ Бориса;
 4/ Кудряша;
 5/ Кулигина.
19. По своему мировоззрению Н.А. Некрасов был?
- 1/ Революционный демократ;
 2/ Монархист;
 3/ Национал-патриот;
 4/ Разночинец-нигилист.
20. Какое стихотворение является автобиографическим?
- 1/ "Родина";
 2/ "Тройка";
 3/ "Элегия";
 4/ "Железная дорога".
21. Укажите произведение, написанное Н.А. Некрасовым?
- 1/ "Кому на Руси жить хорошо";
 2/ "Ревизор";
 3/ "Гроза";
 4/ "Отцы и дети".
22. Укажите, какой сюжетный мотив положен в основу поэмы "Кому на Руси жить хорошо".
- 1/ мотив превращения;
 2/ мотив борьбы;
 3/ мотив испытаний;
 4/ мотив странствия.
23. После совершения преступления Раскольников ищет сочувствия у Сони, потому что:
- 1/ Ему больше не к кому идти;
 2/ Она тоже переступила нормы человеческой морали;
 3/ Она не выдает его;
 4/ Она сможет понять Раскольникова;
24. Что заставило Раскольникова идти на преступление?
- 1/ Голод и нищета;
 2/ Желание помочь родным;
 3/ Стремление к власти;
 4/ Философские концепции.
25. Какое наказание более тягостное для Раскольникова?
- 1/ Позор;
 2/ Судебный приговор;
 3/ Тюрьма;
 4/ Нравственные страдания.
26. Кто из героев Достоевского говорил: "Я не тебе поклонился, я всему страданию

- человеческому поклонился"?
- 1/ Мармеладов;
 - 2/ Разумихин;
 - 3/ Раскольников;
 - 4/ Свидригайлов.
27. Почему Раскольников пошел на преступление?
- 1/ Только из-за социальных проблем (голод, нищета);
 - 2/ Из-за ненависти к старухе;
 - 3/ Потому что считал, что старухины деньги могут помочь многим нищим;
 - 4/ Проверка собственной теории.
28. Кому из героев романа "Преступление и наказание" принадлежат слова: "Тварь ли я дрожащая или право имею"?"
- 1/ Лужину;
 - 2/ Раскольникову;
 - 3/ Разумихину;
 - 4/ Свидригайлову.
29. Узнайте героя по портрету : «...небольшого роста , весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами».
- 1/ Долохов
 - 2/ Безухов;
 - 3/ Болконский;
 - 4/ Курагин.
30. Кому принадлежат эти слова: «Дачи и дачники – это так пошло, простите»?
- 1/ Гаеву;
 - 2/ Ане;
 - 3/ Яше;
 - 4/ Раневской.

Инструкция:

1. Выполните тест.
2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.
3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Иркутский государственный университет путей сообщения»
 ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА-
 филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
 образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
 Читинский техникум железнодорожного транспорта
 (ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202__ Председатель _____ И.А. Сапегина	Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «__» _____ 202__ г.
Билет №30		

Часть 1

Жгучий ветер, посылаемый жаркой пыльной степью, с рёвом вгрызался в сосновый лес. Стуча колючими песчинками по хвойным лапам и стволам, он выл от напряжения, но скоро выдыхался, натываясь кругом на молчаливое сопротивление деревьев.

Ветер привык к своей силе и с удовольствием нёсся по степи, заметая её песком и высохшей травой, дабы лишней раз убедить(ся,ться), что на тысячи километров вокруг всё ему подвластно. А степь, сухая, плоская от природы, и потому ползающая за правилом, что всё на свете должно быть сухим и плоским, любила ветер, который мог всё возвысившееся и выросшее над нею снести и сравнить с поверхностью.

Вот только лес (не)давался силе ветра. Деревья, взявшись за руки и тесно прижавшись плечами друг к другу, продолжали расти. Когда ветер был особенный (ни,не)истов, они глухо роптали кронами, взмахивали (тёмно)зелёными лапами и раскачивались из стороны в сторону всем телом. Ветер хотел так раскочать их стволы, что(бы) корни (не)удержались за землю и деревья полетели (в)верх тормашками.

«Ну что за блажь - эти (не)лепые зелёные дылды!» - злобно выл ветер. И трудился без устали. Но страшно: чем сильнее он задувал, тем меньше добивался толку.

(По В. Михайлову)

Инструкция:

1. Перепишите текст, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Выполните фонетический разбор слова: взявшись.
3. Выполните морфемный разбор слова: возвысившееся.
4. Подберите синонимы к словам: жгучий, сравнить, тесно.
5. Подберите прямое и переносное значение к словам: ветер, колючие.
6. На выполнение задания отводится один час.

Часть 2

1. За участие, в каком кружке был осужден Ф.М. Достоевский?
1/ кружок Белинского; 3/ кружок Некрасова;
2/ кружок Петрашевского; 4/ кружок Добролюбова.
2. К какому произведению можно отнести слова Маркса: «Цель, для которой неправые средства, не есть правая цель»? требуются
1/ А.Н. Островский «Гроза»;
2/ И.С. Тургенев «Отцы и дети»;
3/ Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»;
4/ Н.Г. Чернышевский «Что делать».
3. Определите, что узнает Раскольников из письма, полученного от матери?
1/ Дуне очень нравится в доме Свидригайловых;
2/ Дуня согласна на брак с Лужиным;
3/ Дуня собирается к брату в Петербург;
4/ никакого письма не было.
4. Укажите первое произведение Достоевского, вызвавшее восторг у Некрасова:
1/ «Бедные люди»;
2/ «Записки из мертвого дома»;
3/ «Преступление и наказание»;
4/ «Братья Карамазовы».
5. Какое произведение создано Достоевским в 40-е годы?
1/ «Бедные люди»;
2/ «Униженные и оскорбленные»;
3/ «Братья Карамазовы»;
4/ «Преступление и наказание».
6. Укажите годы жизни Л.Н. Толстого:
1/ 1821-1881;
2/ 1828-1910;
3/ 1818-1877.
7. В каком журнале печаталась автобиографическая трилогия?

- 1/ «Русский вестник»;
 - 2/ «Отечественные записки»;
 - 3/ «Современник»;
 - 4/ «Эпоха».
8. Укажите рассказы Л.Н. Толстого о войне:
- 1/ «Живой труп», «Анна Каренина», «Казачьи»;
 - 2/ «Утро помещика», «Воскресение», «Юность»;
 - 3/ «Детство», «После бала», «Набег»;
 - 4/ «Война и мир», «Севастопольские рассказы», «Кавказский пленник».
9. В каком учебном заведении учился Л.Н. Толстой?
- 1/ в Петербургском университете;
 - 2/ в Казанском университете;
 - 3/ в Медицинской академии;
 - 4/ в Лицее.
10. О ком из героев «Войны и мира» сказано: «Он так всеми силами души всегда искал одного: быть вполне хорошим»?
- 1/ А. Болконском;
 - 2/ М.И. Кутузове;
 - 3/ П. Безухове;
 - 4/ В. Денисове.
11. В каком сражении капитан Тушин со своей батареей совершил подвиг?
- 1/ Аустерлицком;
 - 2/ Шенграбенском;
 - 3/ Бородинском;
 - 4/ Красненском;
12. Укажите первое произведение Л.Н. Толстого:
- 1/ «Утро помещика»;
 - 2/ «Казачьи»;
 - 3/ «Юность»;
 - 4/ «Детство».
13. Чей образ в «Войне и мире» был задуман как образ будущего декабриста?
- 1/ Н. Ростова;
 - 2/ А. Болконского;
 - 3/ П. Безухова;
 - 4/ В. Денисова.
14. Главный вопрос в жизни русского общества 60-х годов 19 века?
- 1/ отмена крепостного права;
 - 2/ личное обогащение человека;
 - 3/ подготовка революции;
 - 4/ что делать, чему посвятить жизнь.
15. Что заставило Катерину публично признаться Тихону в своем грехе?
- 1/ чувство стыда;
 - 2/ желание уехать с Борисом;
 - 3/ муки совести, желание искупить вину перед Богом;
 - 4/ страх перед свекровью.
16. Какому герою пьесы «Вишневый сад» принадлежат слова: «Вся Россия наш сад!»?
- 1/ Ане;
 - 2/ Лопахину;
 - 3/ Раневской;
 - 4/ Пете.
17. Как определил А.П. Чехов жанр «Вишневого сада»?
- 1/ комедия;
 - 2/ трагедия;
 - 3/ драма;

- 4/ водевиль.
18. О ком идет речь в следующей цитате: «Все говорят о нашей свадьбе, все поздравляют, а на самом деле ничего нет, все как сон...»?
- 1/ о Лопахине;
 - 2/ о Трофимове;
 - 3/ о Варе;
 - 4/ о Дуняше.
19. Укажите, кто занимается хозяйством в имении Раневской?
- 1/ Шарлотта;
 - 2/ Аня;
 - 3/ Фирс;
 - 4/ Варвара Михайловна;
20. Кому принадлежат эти слова: «Хотелось бы только, чтобы вы мне верили по-прежнему, чтобы ваши удивительные, трогательные глаза глядели на меня, как прежде»?
- 1/ Гаеву;
 - 2/ Трофимову;
 - 3/ Лопахину;
 - 4/ Симеонову-Пищину.
21. Кто из героев комедии «Вишневый сад» произносит речь перед шкафом?
- 1/ Лопахин;
 - 2/ Гаев;
 - 3/ Яша;
 - 4/ Епихидов.
22. Кому принадлежат следующие размышления: «До сих пор в деревне были только господа и мужики, а теперь появились еще дачники»?
- 1/ Гаеву;
 - 2/ Фирсу;
 - 3/ Лопахину;
 - 4/ Шарлотте;
23. Укажите годы жизни А.М. Горького:
- 1/ 1895-1925;
 - 2/ 1880-1921;
 - 3/ 1868-1936;
 - 4/ 1860-1904.
24. Каким событием заканчивается пьеса «На дне»?
- 1/ смертью Анны;
 - 2/ расправой Василисы над Наташей;
 - 3/ самоубийством Актера;
 - 4/ убийством Костылева.
25. Какое из произведений Горького не относится к его романтическим произведениям?
- 1/ «Макар Чудра»;
 - 2/ «Старуха Изергиль»;
 - 3/ «На дне»;
 - 4/ «Песня о Соколе».
26. Укажите первый печатный рассказ:
- 1/ «Старуха Изергиль»;
 - 2/ «Песня о Соколе»;
 - 3/ «Макар Чудра»;
 - 4/ «Девушка и смерть».
27. Укажите кто хозяин ночлежки?
- 1/ Барон;
 - 2/ Бубнов;
 - 3/ Клещ;
 - 4/ Костылев.

28. Чей это портрет: «Усы легли на плечи и смешались с кудрями, очи, как ясные звезды, горят, а улыбка – целое солнце»?

1 Данко; 3/ Макар Чудра;

2/ Лара ; 4/ Лойко Зобар.

29. Каким событием заканчивается пьеса «На дне»?

1/ убийством Костылева; 3/ смертью Актера;

2/ арестом Пепла; 4/ уходом Натальи.

30. Кто из героев Горького «факелом своего сердца освещал путь своему народу»?

1/ Лойко Зобар; 3/ Данко;

2/ Сокол; 4/ Ларра.

Инструкция:

1. Выполните тест.

2. Выберите один правильный ответ, на предложенный вопрос.

3. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель: