

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
Забайкальский институт железнодорожного транспорта –
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
Читинский техникум железнодорожного транспорта (ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
УПВ.01 Родная литература

для специальности
40.02.01 Право и организация социального обеспечения

*Базовая подготовка
среднего профессионального образования*

Чита 2022

Электронный документ выгружен из ЕИС ФГБОУ ВО ИрГУПС и соответствует оригиналу

Подписант ФГБОУ ВО ИрГУПС Трофимов Ю.А.

00a73c5b7b623a969ccad43a81ab346d50 с 08.12.2022 14:32 по 02.03.2024 14:32 GMT+03:00

Подпись соответствует файлу документа



Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования (далее ФГОС СОО) (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в последней редакции) и рекомендациями Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО (письмо от 17 марта 2015 г. №06-259), с учетом профиля профессионального образования.

РАССМОТРЕНО

ЦМК базовых общеобразовательных дисциплин
протокол от 10 июня 2022 № 11
Председатель И.А. Сапегина

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического отдела СПО
Л.В. Теряева
10 июня 2022

Разработчик: Чемезова С.П., преподаватель первой квалификационной категории ЗаБИЖТ ИрГУПС

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УПВ.01 Родная литература

1.1 Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО и учебным планом специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

Рабочая программа учебного предмета УПВ.01 Родная литература предназначена для реализации образовательной программы среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

1.2 Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: входит в общеобразовательный цикл, является учебным предметом по выбору, изучается на базовом уровне.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения

Освоение содержания дисциплины УПВ.01 Родная литература обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов, предусмотренных ФГОС СОО.

Личностные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

Л1 – российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

Л2 – гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

Л3 – готовность к служению Отечеству, его защите;

Л4 – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л5 – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л6 – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

Л7 – навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

Л8 – нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Л9 – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л10 – эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Л11 – принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

Л12 – бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

Л13 – осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

Л14 – сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

Л15 – ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

М1 – умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М2 – умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М3 – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М4 – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М5 – умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М6 – умение определять назначение и функции различных социальных

институтов;

М7 – умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

М8 – владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М9 – владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

П1 – сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 – владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

П3 – сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

П4 – сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

П5 – сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

П6 – обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

П7 – овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

П8 – сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

П9 – сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

П10 – обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

П11 – сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Рабочей программой учебного предмета поставлена цель воспитательной

работы: создание воспитательного пространства, обеспечивающего развитие обучающихся как субъекта деятельности, личности и индивидуальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения; подготовка квалифицированных рабочих и специалистов к самостоятельному выполнению видов профессиональной деятельности (в соответствии с профессиональными стандартами), конкурентоспособного на региональном рынке труда, готового к постоянному профессиональному росту, социальной профессиональной мобильности, со сформированными гражданскими качествами личности в соответствии с запросами и потребностями региональной экономики и социокультурной политики.

Воспитательная работа в рамках рабочей программы учебного предмета направлена на решение задач: развития личности; создания условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности. Уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета очной формы обучения:

Максимальная учебная нагрузка (всего) – 46 часов, из них: Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 46 часов,

в том числе:

теоретическое обучение – 46 часов.

1.5 Используемые методы обучения:

1.5.1 Пассивные: лекция, демонстрация, чтение, опрос.

1.5.2 Активные и интерактивные: творческое задание, работа в малых группах, проблемная лекция, подготовка презентаций, дискуссия, круглый стол, метод проектов, работа с документами, тестирование.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем рабочей программы учебного предмета и виды учебной работы/очной формы обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	46
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
в том числе:	
теоретическое обучение	46
Индивидуальный проект	45*
Промежуточная аттестация по учебному предмету в форме дифференцированного зачета	

**Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной). Трудоемкость, определенная учебным планом в соответствии с ФГОС СОО, для реализации индивидуального проекта, не входит в объем обязательной образовательной рабочей программы по учебному предмету.*

2.2 Тематический план и содержание рабочей программы учебного предмета УПВ.01 Родная литература, очной формы обучения

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Формируемые результаты освоения
1	2	3	4	5
		1 курс, 2 семестр Максимальная учебная нагрузка – 46 часов Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 46 часов в том числе: лекции, уроки – 46 часов		
Раздел 1. Введение			2	Л1, Л2, Л4,Л6
Тема 1.1 Фольклор Забайкалья	1	Содержание учебного материала	2	М4, М8 П2, П3, П 7,П9, П11
		Фольклор Забайкалья – неотъемлемая часть духовной культуры русского народа. Жанровое своеобразие устного народного творчества Забайкалья.		
Раздел 2. Зарождение литературы Забайкалья			6	
Тема 2.1 Книжно-рукописные традиции Забайкалья в 17 в.	2	Содержание учебного материала	2	М4,М8 П1, П2,П7
		Присоединение Забайкалья к России (2 половина 17в.). Книжно - рукописные традиции Забайкалья в 17 в., летописи, челобитные, чертежи.		
Тема 2.2 Литература Забайкалья 1 половины 19в.	3	Содержание учебного материала	2	М4,М8 П1, П2,П7
		Ф.И. Бальдауф – первый поэт Забайкалья. Культурная, общественно-полезная и литературная деятельность декабристов. Прадед А.С. Пушкина Ибрагим Ганнибал в Забайкалье. Нерчинские литераторы – краеведы 30-40гг 19в.		
Тема 2.3 Топонимика Забайкалья	4	Содержание учебного материала	2	М4,М8 П1, П2,П7
		Самобытность забайкальской речи, говоры Забайкалья. Забайкальский диалект в литературе. Краевед В.Ф. Балабанов и его книга « В дебрях названий».		
Раздел 3. Забайкальская литература. Поэзия			6	М4, М8
Тема 3.1 Литературная группа «Забайкалье»	5	Содержание учебного материала	2	
		Организация в Чите литературной группы «Забайкалье» (1929г). Творчество эвенкийского поэта Н.В. Сахарова.		
		Содержание учебного материала		

Тема 3.2 Воспевание малой родины в стихотворениях забайкальских поэтов	6	Жизнь и творчество забайкальских поэтов: Н. Савостин, Р. Филиппов, Ю. Гольдман, М. Вишняков, А Жамболон, А. Н. Егоров, А. Головатый, Д.Г. Гомбоев, Д.Х. Цынгуев и др.	2	
Тема 3.3 Стихотворения и поэмы о героях- земляках	7	Содержание учебного материала «Давайте будем помнить героев имена...». Б.К. Макаров «Алдар», « Краповый берет».	2	
Раздел 4. Забайкальская литература. Проза. Драматургия			20	
Тема 4.1 Тема революции и гражданской войны	8	Содержание учебного материала К.Ф. Седых «Даурия» - роман о жизни сибирского казачества. История края на страницах романа. Художественное своеобразие произведения.	2	Л7, Л 10 М4, М 5, М8 П2,П3, П5, П7,П8, П9, П10, П11
		Содержание учебного материала В. И. Балябин. Роман - эпопея «Забайкальцы» (1959г) о жизни забайкальского казачества в предреволюционные и революционные годы. Ю. Ф. Курц «Русский крест» - летопись Первой мировой и гражданской войн. Исторические личности на страницах произведения.	2	
Тема 4.2 Военная проза С. Зарубина	10	Содержание учебного материала С.М.Зарубин – биография и творчество. Повести «Путь разведчика», «Трубка снайпера». Воспевание подвига героев – земляков в Великой Отечественной войне.	2	
		Тема 4.3	Содержание учебного материала	
Б.А. Кострюковский сб. «Сибиряки»	11	«Сибиряки» - сборник повестей и рассказов, посвященных теме Великой Отечественной войне. Документальная достоверность произведений.		
Тема 4.4 «Эхо войны» Б.К. Макаров о судьбах людей в годы ВОВ	12	Содержание учебного материала Б.К. Макаров – поэт, прозаик, журналист и литературовед. Истории и судьбы в прозе Б.К. Макарова.	2	
		Содержание учебного материала Г.И. Шелест: жизнь и творчество. Первым в советской литературе раскрыл тему политических репрессий. Рассказ «Самородок», «Колымские записи».	2	
Тема 4.5 Тема лагерей и репрессий	13	Содержание учебного материала		
Тема 4.6	14	Содержание учебного материала		

Творчество Н. Кузакова		« Рябиновая ночь » « Лунные колокола » « Красная волчица ». Художественное своеобразие произведений.	2	
Тема 4.7 Драматургия молодых современных авторов	15	Содержание учебного материала Н. Кондратьев «Эхо войны» - победитель конкурса сценариев короткометражных фильмов. А. Егоров « Билеты счастья» - призер конкурса сценариев короткометражных фильмов Четвертого Забайкальского кинофестиваля.	2	
Тема 4.8 Тема нравственного выбора в произведениях Е.И.Чубенко	16	Содержание учебного материала Е.И.Чубенко – «солнцем поцелованная» - особенности творчества. «Проникновение в душу человеческую» на страницах рассказов «Богова невеста», « Я ждал тебя, Мотя».	2	
Тема 4.9 Человек и природа	17	Содержание учебного материала « С любовью к тайге и истории Забайкалья» - писатель, публицист Е. Е. Куренной. «Охота на тайменя» - рассказ, переведенный на 7 европейских языков. О.А. Димов «Грозный Федюня», Кричащие по ночам», «Русака». Художественные особенности рассказов. Рассказы Б.К. Макарова об особенностях жизни беспородных собак: «Рекс», «Маркиза», «Приспособился». «Самое главное»	2	
Раздел 5. Забайкальская литература. Публицистика			6	
Тема 5.1 «Забайкальский рабочий» - одно из старейших печатных изданий Забайкалья	18	Содержание учебного материала Прошлое и настоящее газеты «Забайкальский рабочий». Газета в годы Великой Отечественной войны.	2	М3, М4 П2, П7, П8
Тема 5.2 Очерки В.Г. Балябиной «Аргунеи»	19	Содержание учебного материала Быт и традиции Забайкалья на страницах очерков «Аргунеи»: дом, традиции и обычаи, особенности воспитания в семье, праздники.	2	
Тема 5.3 Современная публицистика	20	Содержание учебного материала Человек труда в художественно-публицистических очерках Т. Дмитриевой « Годы, люди, судьбы»	2	
Раздел 6. Забайкальская литература. Писатели детям			6	

Тема 6.1 Особенности становления и развития детской литературы Забайкалья	21	Содержание учебного материала Книги о детской дружбе, любви к забайкальской природе, доброте, храбрости: Н. Яценко повести «Босоногая команда», «Искры не гаснут». В. Лавринойтис «Падь золотая». Г. Граубин «Серебряный капкан» и др. Е. Куренной повесть-сказка«Громобой -перо».	2	Л7 М4, М8 П2, П5, П7,П11
	22	Содержание учебного материала Творчество В. Измайлова ,Н. Ярославцева, А. Озорниной.	2	
Тема 6.2 Обобщающее занятие по теме "Литература Забайкалья»	23	Содержание учебного материала	2	
		Обобщающее занятие по теме "Литература Забайкалья».		
Итого за семестр:			46	
в том числе: теоретическое обучение			46	
Промежуточная аттестация по учебному предмету в форме дифференцированного зачета				
Объем образовательной программы учебного предмета (всего):			46	
в том числе: теоретическое обучение			46	
Индивидуальный проект			45*	

2.3 Перечень примерных тем для индивидуального проекта учебного предмета УПВ.01 Родная литература

1. Русский фольклорный репертуар в Забайкалье, его основные особенности.
2. Региональное своеобразие русских сказок Забайкалья.
3. Своеобразие героического эпоса Забайкалья.
4. Героический эпос бурят и эвенков.
5. Бурятские и эвенкийские сказки.
6. Обряды и обрядовая поэзия забайкальцев.
7. Тема каторги – главная тема литературы Забайкалья периода ее становления.
8. Нерчинские литераторы – краеведы 30 - 40гг 19в.
9. Революционная и литературная деятельность С.Шилова. «Забайкальские были»
10. Г.Кобяков «Кони пьют из Керулена», «Белая юрта» - воспевание дружбысоветского и монгольского народов.
11. Исторические личности на страницах романа «Даурия» К.Седых. Образы Сергея Лазо, атамана Семенова.
12. Языковые особенности произведений забайкальских писателей: употребление диалектов, просторечий, разговорных слов в произведениях В. Балябина, Е.Куренного и др.
13. В.Ляхницкий. «Золотая пучина». Особенности творчества.
14. Творчество В. Балябиной
15. Творчество Н Яценко.
16. Творчество В.Озолина.
17. Творчество О.Хавкина.
18. Творчество Ю.Воложанина.
19. Творчество В. Никонова.
20. В.Липатов в Чите (1958-1962г.г)
21. Поэзия 60-90-х гг.: Н. Савостин, Ю.Гольдман и др.
22. Творчество В.Измайлова.
23. Творчество А.Озорниной.
24. Журнал «Слово Забайкалья». Библиографическая справка. Обзорпубликаций.
25. «Забайкальская осень» - самое яркое событие литературной жизниЗабайкалья.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный предмет реализуется в специальных помещениях:

Кабинет литературы

Предназначен для проведения лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование: учебная мебель, учебно-наглядные пособия, телевизор, DVD-плеер, ноутбуки (переносные) с лицензионным программным обеспечением.

Кабинет для организации самостоятельной работы, текущего контроля и промежуточной аттестации

Предназначен для организации самостоятельной работы, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование: учебная мебель, мультимедиапроектор (переносной), экран, компьютеры с подключением к сети «Интернет» с лицензионным программным обеспечением

Читальный зал с выходом в сеть Интернет

Предназначен для организации самостоятельной работы обучающихся

Основное оборудование: учебная мебель, компьютерная техника с подключением к сети Интернет, обеспечивающая доступ в электронную информационно-образовательную среду ЗаБИЖТ ИрГУПС

Актальный зал

Предназначен для организации самостоятельной работы обучающихся

Основное оборудование: специализированная мебель, мультимедиапроектор, экраны

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Зинин, С. А. Литература. 10 класс. Ч. 1 и Ч. 2. / С. А. Зинин. – Москва: Русское слово, 2019. – ISBN: 978-5-00007-590-6.

2. Зинин, С. А. Литература. 11 класс. Ч. 1 и Ч. 2. / С. А. Зинин. – Москва: Русское слово, 2019. – ISBN: 978-5-00007-540-1.

Дополнительная литература:

1. Граубин, Г.Р. Серебряный капкан. Страницы истории / Г.Р. Граубин. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 2017- 560с. – ISBN 5- 7424-0609-6

2. Зарубин, С.М. Трубка снайпера: повесть / С. М. Зарубин. – Иркутск: 1980. – 208с.

2. Седых, К.Ф. Даурия: роман / К.Ф. Седых. – Москва: Вече, 2017. – 560с.– ISBN 978-5-9500439-8-7

3. Хрестоматия по литературе Забайкалья (20-начало21в.) / авт. - составитель О.Е. Надеяева. – Чита: ООО «Компания Генезис», 2021. – 496с. – ISBN

978-5-4444-5792-4

4. Элиасов, Л.Е. Словарь русских говоров Забайкалья / Л.Е. Элиасов.– Москва: Наука, 1980. – 470с. – ISBN 978-5-9500439-8-7

Электронные ресурсы:

1. ЭБС «book.ru» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.book.ru/>

2. ЭБС «Знаниум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com//>

3. ЭБС «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://e.lanbook.com/books/>

4. ЭБС « Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Личностные		
<p>Л1 - российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>Л2 - гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>Л3 - готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>Л4 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	<p>- проявление патриотизма, чувства ответственности перед Родиной, чувства гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России при осуществлении различных видов учебной и внеучебной деятельности, знание государственной символики (герб, флаг, гимн);</p> <p>- при осуществлении различных видов учебной и внеучебной деятельности проявление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>- проявление готовности к служению Отечеству, его защите;</p> <p>- умение определять и использовать в своей деятельности закономерности развития современной науки и общественной практики;</p>	<p>Текущий контроль в форме выполнения контрольных работ, практических заданий, наблюдение и оценка на занятиях, различные виды опроса, оценивание подготовки представления докладов, оценивание письменных контрольных работ.</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</p>

<p>Л5 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; Л6 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>Л7 - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>Л8 - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>Л9 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; Л10 - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта,</p>	<p>- умение соотносить собственные поступки с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</p> <p>- умение работать в коллективе во время осуществления разных видов учебной и внеучебной деятельности, сотрудничать с другими людьми для достижения общих целей, умение противостоять высказываниям и действиям, ведущим к развитию экстремизма, национализма, дискриминации по каким – либо признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>- умение взаимодействовать с людьми разного возраста, адекватная реакция на замечания и критику в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>- умение выстраивать своё поведение на основе общечеловеческих ценностей;</p> <p>- умение планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> <p>- умение видеть прекрасное в бытовых вещах, научных и технических изобретениях, в спортивных достижениях и</p>	
--	--	--

<p>общественных отношений;</p> <p>Л11 - принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>Л12 - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>Л13 - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности, как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>Л14 - сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p>Л15 - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p>	<p>оценивать общественные отношения с точки зрения эстетики;</p> <p>- ведение здорового и безопасного образа жизни, занятие спортивно – оздоровительной деятельностью, отказ от вредных привычек;</p> <p>- умение выстраивать свою деятельность и поведение в соответствии с требованиями бережного, ответственного отношения к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>- проявление стремления овладеть смежными профессиями для обеспечения оптимальной организации трудового и производственного процессов;</p> <p>- умение объяснять разнообразные явления и процессы, происходящие в окружающей среде, влияние социально – экономических процессов на состояние природной и социальной среды, самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды, адаптации к изменению её условий;</p> <p>- умение анализировать семейные ценности, демонстрировать осознанное отношение к созданию семьи и воспитанию детей на основе общечеловеческих ценностей.</p>	
<p>Метапредметные</p>		

<p>М1 - умение самостоятельно определять цели деятельности составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять и составлять планы собственной деятельности; - умение осуществлять и контролировать собственную деятельность; - умение самостоятельно использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей реализации планов деятельности; - умение выбирать успешные стратегии в различных ситуациях для более оптимального и эффективного решения поставленных задач; 	<p>Текущий контроль в форме выполнения контрольных работ, практических заданий, наблюдение и оценка назанятиях, различные виды опроса, оценивание подготовки представл ения докладов, оцениван ие письменных контрольных работ. Промежуточная аттестация в форм е дифференцированн ого зачета.</p>
<p>М2 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p>	<p>- умение работать в коллективе во время осуществления разных видов учебной и внеучебной деятельности, сотрудничать с другими людьми для достижения общих целей, умение взаимодействовать с людьми разного возраста, адекватная реакция на замечания и критику в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>	
<p>М3 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>М4 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - умение к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - умение владения навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать 	

<p>ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>М5 - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>М6 - умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>М7 - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>М8 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>М9 - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>- умение применять средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- знание различных социальных институтов, их назначение и функции в современной жизни общества;</p> <p>- умение соотносить собственные поступки с гражданскими и нравственными ценностями, определять стратегию собственного поведения с учетом моральных норм общества;</p> <p>- умение владеть языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>- умение владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	
---	--	--

Предметные

<p>П1 – сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>П2 – владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>П3 – сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</p> <p>П4 – сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единицы грамматических категорий родного языка;</p> <p>П5 – сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;</p> <p>П6 – обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>П7 – овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка</p>	<p>– умение применять знания о нормах родного языка в речевой практике;</p> <p>– знание и владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо)</p> <p>– умение свободно использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;</p> <p>– знание основных понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;</p> <p>– умение проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;</p> <p>– умение свободно выражать мысли и чувства на родном языке адекватно ситуации и стилю общения на основе обогащения активного и потенциального словарного запаса, расширения объема используемых в речи грамматических средств;</p> <p>– знание основных стилистических ресурсов лексики и фразеологии родного языка, основных норм родного языка, норм речевого этикета;</p>	<p>Текущий контроль в форме выполнения контрольных работ, практических заданий, наблюдение и оценка занятий, различные виды опроса, оценивание подготовки представлений докладов, оценивание письменных контрольных работ. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</p>
--	--	---

<p>(орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>П8– сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>П9 – сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>П10– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>П11– сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>	<p>– умение анализировать произведение при изучении родной литературы для своего дальнейшего развития;</p> <p>– умение анализировать художественные произведения родной литературы с учетом их жанрово-родовой специфики, осознания художественной картины жизни, созданной в литературных произведениях, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>– знание выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>– умение анализировать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.</p>	
---	---	--

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
Забайкальский институт железнодорожного транспорта –
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
Читинский техникум железнодорожного транспорта
(ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

Комплект контрольно-измерительных материалов

УПВ.01. Родная литература

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

*Базовая подготовка
среднего профессионального образования*

Чита 2022

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования (далее ФГОС СОО) (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в последней редакции) и рекомендациями Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО (письмо от 17 марта 2015 г. №06-259), с учетом профиля профессионального образования.

РАССМОТРЕНО

ЦМК базовых общеобразовательных дисциплин

протокол от 10 июня 2022 № 11

Председатель И.А. Сапегина

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-

методического отдела СПО

Л.В. Теряева

10 июня 2022

Разработчик: Чемезова С.П., преподаватель первой квалификационной категории ЗаБИЖТ ИрГУПС

Содержание

	стр.
1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов	4
1.1 Общие положения	4
1.2 Система контроля и оценки	7
2. Контрольно-измерительные материалы	11
2.1 Материалы для текущего контроля	11
2.2 Материалы для рубежного контроля	12
2.3 Материалы для промежуточной аттестации	13
Приложение 1 Комплект заданий по выполнению аудиторных самостоятельных работ	20
Приложение 2 Комплект практических работ	21
Приложение 3 Перечень примерных тем для индивидуального проекта	22

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1 Общие положения

Комплект контрольно-измерительных материалов (КИМ) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений, обучающихся очной формы обучения, осваивающих рабочую программу учебного предмета УПВ.01 Родная литература.

КИМ разработан для программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, на основе рабочей программы учебного предмета УПВ.01 Родная литература.

КИМ включает контрольные материалы для проведения текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации по учебному предмету в форме дифференцированного зачета.

Освоение содержания учебного предмета УПВ.01 Родная литература, обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов, предусмотренных ФГОС СОО.

Код	Наименование результата освоения
	Личностные результаты освоения учебного предмета должны отражать:
Л1	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
Л2	гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
Л3	готовность к служению Отечеству, его защите;
Л4	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
Л5	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
Л6	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
Л7	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
Л8	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
Л9	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
Л10	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Л11	принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
Л12	бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
Л13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
Л14	сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
Л15	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
	Метапредметные результаты освоения учебного предмета должны отражать:
М1	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
М2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
М3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
М4	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
М5	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
М6	умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
М7	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
М8	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
М9	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
	Предметные результаты освоения учебного предмета должны отражать:
П1	сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
П2	владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и

	межкультурного общения;
П3	сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
П4	сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
П5	сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
П6	обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
П7	овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
П8	сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
П9	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
П10	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
П11	сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

1.2 Система контроля и оценки

Формы контроля и оценки освоения рабочей программы учебного предмета УПВ.01 Родная литература представлены в таблице.

Таблица 1

Наименование раздела (темы)	Формы и методы контроля			
	Текущий и рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые Л, М, П,	Форма контроля	Проверяемые Л, М, П,
Раздел 1. Введение			дифференцированный зачет	Л1, Л2, Л4,Л6, Л7, Л10, М3,М4, М 5, М8, П1, П2, П3, П5, П7, П8, П9, П10,П11
Тема 1.1 Фольклор Забайкалья	сообщения	Л1, Л2, Л4,Л6 М4, М8 П2, П3, П 7,П9, П11		
Раздел 2. Зарождение литературы Забайкалья.				
Тема 2.1 Книжно-рукописные	сообщения	М4,М8 П1, П2,П7		

традиции Забайкалья в 17 в.				
Тема 2.2 Литература Забайкалья 1 половины 19в.	сообщения	М4,М8,П1, П2, П7		
Тема 2.3 Топонимика Забайкалья	Аудиторная самостоятельная работа	М4,М8 П1, П2,П7		
Раздел 3. Забайкальская литература. Поэзия				
Тема 3.1 Литературная группа «Забайкалье»	сообщения	М4, М8 П1, П2, П8		
Тема 3.2 Воспевание малой родины в стихотворениях забайкальских поэтов	Чтение наизусть	М4, М8 П1, П2,П7, П8		
Тема 3.3 Стихотворения и поэмы о героях- земляках	Чтение наизусть	М4, М8 П1, П2, П8		
Раздел 4. Забайкальская литература. Проза. Драматургия				
Тема 4.1 Тема революции и гражданской войны	сообщения	Л7, Л 10 М4, М 5, М8 П2,П3, П5, П7,П8, П9, П10, П11		
Тема 4.2 Военная проза С. Зарубина	Практическая работа	Л7, Л 10 М4, М 5, М8 П2,П3, П5, П7,П8, П9, П10, П11		
Тема 4.3 Б.А. Кострюковский сб. «Сибиряки»	сообщения	Л7, Л 10 М4, М 5, М8 П2,П3, П5, П7,П8, П9, П10, П11		
Тема 4.4 «Эхо войны» Б.К. Макаров о судьбах людей в годы ВОВ	Аудиторная самостоятельная работа Тестирование	Л7, Л 10, М4, М 5, М8 П2,П3, П5, П7,П8, П9, П10, П11		
Тема 4.5 Тема лагерей и репрессий	сообщения	Л7, Л 10 М4, М 5, М8 П2,П3, П5, П7,П8, П9, П10, П11		
Тема 4.6	Практическая	Л7, Л 10		

Творчество Н. Кузакова	работа	М4, М 5, М8 П2,П3, П5, П7,П8, П9, П10, П11		
Тема 4.7 Драматургия молодых современных авторов	сообщения	Л7, Л 10,М4, М 5, М8, П2,П3, П5, П7,П8, П9, П10, П11		
Тема 4.8 Тема нравственного выбора в произведениях Е.И.Чубенко	Практическая работа	Л7, Л 10 М4, М 5, М8 П2,П3, П5, П7,П8, П9, П10, П11		
Тема 4.9 Человек и природа	Практическая работа	Л7, Л 10 М4, М 5, М8 П2,П3, П5, П7,П8, П9, П10, П11		
Раздел 5. Забайкальская литература. Публицистика				
Тема 5.1 «Забайкальский рабочий» - одно из старейших печатных изданий Забайкалья	сообщения	М3, М4 П2, П7, П8		
Тема 5.2 Очерки В.Г.Балябиной «Аргунеи»	Практическая работа	М3, М4 П2, П7, П8		
Тема 5.3 Современная публицистика	Аудиторная самостоятельная работа	М3, М4 П2, П7, П8		
Раздел 6. Забайкальская литература. Писатели детям				
Тема 6.1 Особенности становления и развития детской литературы Забайкалья	сообщения	М4, М8 П2, П5, П7, П11		
Тема 6.2 Обобщающее занятие по теме "Литература Забайкалья»	Защита рефератов	Л7 М4, М8 П2, П5, П7,П11		

2. Контрольно-измерительные материалы

2.1 Материалы текущего контроля

2.1.1 Аудиторные самостоятельные работы

Аудиторная самостоятельная работа №1

Раздел 2

Зарождение литературы Забайкалья

Тема 2.3

Топонимика Забайкалья

Вопросы и задания:

Забайкальский диалект в литературе.

Знакомство со «Словарем русских говоров Забайкалья» Элиасова Л.Е.
примеры словарных статей.

Краевед Балабанов В.Ф. и его книга « В дебрях названий».

Критерии оценки ответа: 100%-85% правильного ответа – «5»

85% - 70% правильного ответа – «4»

70% - 50% правильного ответа – «3»

менее 50% правильного ответа – «2»

Комплект заданий по выполнению аудиторных самостоятельных работ –
Приложение 1.

2.1.2 Практические работы

Практическая работа № 1

Раздел 4. Забайкальская литература. Проза. Драматургия.

Тема 4.2

Военная проза С. Зарубина.

Вопросы и задания:

Анализ повестей «Путь разведчика», « Трубка снайпера» по плану: Тема произведения, идея, характеристика главных героев, смысл названия, художественное своеобразие произведения.

Воспевание подвига героев – земляков в Великой Отечественной войне.

Критерии оценки ответа: 100%-85% правильного ответа – «5»

85% - 70% правильного ответа – «4»

70% - 50% правильного ответа – «3»

менее 50% правильного ответа – «2»

Комплект практических работ – Приложение 2.

2.1.3 Перечень примерных тем для индивидуального проекта

1. Русский фольклорный репертуар в Забайкалье, его основные особенности.

2. Региональное своеобразие русских сказок Забайкалья.

3. Своеобразие героического эпоса Забайкалья.

4. Героический эпос бурят и эвенков.

5. Бурятские и эвенкийские сказки.

Перечень примерных тем для индивидуального проекта – Приложение 3.

2.2 Материалы рубежного контроля

КИМ рубежного контроля 2 семестра в форме контрольной работы теста включает:

2.2.1 Тестовые задания

1. Сколько лет прошло со дня основания города Чита:

- А) 287 лет
- Б) 383
- В) 369

2. Кем был основан город Чита:

- А) купцами
- Б) казаками
- В) крестьянами

3. Назовите имя Забайкальского писателя-автора произведения «Четырехэтажная тайга»:

- А) С.М Зарубин
- Б) Г. Р Граубин
- В) В. Г Никонов
- Г) М. Е Вишняков

4. В каком городе Забайкальского края находится музей «Церковь декабристов»:

- А) Сретенск
- Б) Чита
- В) Нерчинск

5. Кому из известных забайкальских поэтов принадлежит стихотворение «Мое Забайкалье»:

- А) Арслан Жамболон
- Б) Дагба Ринчинов
- В) Батожаргал Гармажапов
- Г) Дугарма Батоболотова

6. Назовите район Забайкальского края, где особенно бережно относятся к сохранению культурно-исторического наследия семейских:

- А) Каларский
- Б) Красночикийский
- В) Борзинский
- Г) Карымский

7. Среди первых известных ссыльнопоселенцев Забайкалья был протопоп Аввакум-священник, литератор. Укажите его полное имя:

- А) Аввакум Пашков
- Б) Аввакум Прохоров
- В) Аввакум Павлов
- Г) Аввакум Петров

8. Кто из перечисленных Забайкальских авторов в 1998 году награжден медалью «За заслуги перед Читинской областью»:

- А) Н. Кузаков
- Б) Е. Куренной
- В) М. Вишняков

Г) Шухрат Тохта Ходжаев

9. Какие книги Забайкальского поэта-прозаика Бориса Макарова были представлены широкой публике в рамках Литературного праздника «Забайкальская осень» в 2020 году:

- А) Цветные коромысла
- Б) Возвращаются птицы
- В) Золотые зимородки
- Г) Далеко до вечера
- Д) Знамя победы

10. По мотивам легенд какого забайкальского писателя Театром национальных культур «Забайкальские узоры» был поставлен этно спектакль «Лунные колокола»:

- А) Е. Куренной
- Б) Н. Кузаков
- В) Жамьян Балданжабон
- Г) М Вишняков.

КЛЮЧИ

1-в, 2-б, 3-б, 4-б, 5-а, 6-б, 7-г, 8-а, 9-в, г, 10-б.

Критерии оценки ответа: 100%-85% правильного ответа – «5»

85% - 70% правильного ответа – «4»

70% - 50% правильного ответа – «3»

менее 50% правильного ответа – «2»

2.3 Материалы промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

КИМ промежуточной аттестации 2 семестра в форме дифференцированного зачета (защита реферата) включает:

2.3.1 Перечень вопросов для подготовки и защиты реферата:

1. Русский фольклорный репертуар в Забайкалье, его основные особенности.
2. Региональное своеобразие русских сказок Забайкалья.
3. Свообразие героического эпоса Забайкалья.
4. Героический эпос бурят и эвенков.
5. Бурятские и эвенкийские сказки.
6. Обряды и обрядовая поэзия забайкальцев.
7. Тема каторги – главная тема литературы Забайкалья периода ее становления.
8. Нерчинские литераторы – краеведы 30 - 40 гг 19 в.
9. Революционная и литературная деятельность С.Шилова. «Забайкальские были»
10. Г.Кобяков «Кони пьют из Керулена», «Белая юрта» - воспевание дружбы советского и монгольского народов.
11. Исторические личности на страницах романа «Даурия» К.Седых. Образы Сергея Лазо, атамана Семенова.

12. Языковые особенности произведений забайкальских писателей: употребление диалектов, просторечий, разговорных слов в произведениях В. Балябина, Е. Куренного и др.

13. В. Ляхницкий. «Золотая пучина». Особенности творчества.

14. Творчество В. Балябиной

15. Творчество Н. Ященко.

16. Творчество В. Озолина.

17. Творчество О. Хавкина.

18. Творчество Ю. Воложанина.

19. Творчество В. Никонова.

20. В. Липатов в Чите (1958-1962г.г)

21. Поэзия 60-90-х гг.: Н. Савостин, Ю. Гольдман и др.

22. Творчество В. Измайлова.

23. Творчество А. Озорниной.

24. Журнал «Слово Забайкалья». Библиографическая справка. Обзор публикаций.

25. «Забайкальская осень» – самое яркое событие литературной жизни Забайкалья.

2.2.2.2 Условия выполнения задания на дифференцированном зачёте:

Понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдение требований к оформлению.

Новизна текста:

а) актуальность темы исследования;

б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных);

в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;

г) явственность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений;

д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

а) соответствие содержания теме и плану реферата;

б) полнота и глубина знаний по теме;

в) обоснованность способов и методов работы с материалом;

г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников:

а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;

б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;

в) соблюдение требований к объёму реферата.

Критерии оценивания:

«4 – 5» выставляется, если:

– работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

«3» выставляется, если:

– основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении;

«2» выставляется, если:

– тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы.

2.3.2 Тестовые задания

Вариант 1

1. Фольклор – это...:

- а. язык, верования, обряды, ремесла;
- б. устное словесное и музыкальное народное творчество;
- в. духовная культура того или иного народа.

2. Важнейшей особенностью фольклора в отличие от литературы является:

- а. широта распространения;
- б. отражение «народной мудрости»;
- в. традиционализм и ориентация на устный способ передачи.

3. К жанрам фольклора относится:

- а. роман-эпопея;
- б. былина;
- в. фельетон.

4. Кто написал произведение « Осенняя сухмень»:

- а. Е. Куренной;
- б. Б. Макаров;
- в. Г. Граубин.

5. Первый поэт Забайкалья – ...:

- а. Ф. Бальдауф;
- б. В. Балабанов;
- в. Ю. Гольдман.

6. Зарождение литературы Забайкалья относится к:

- а. 12 веку;
- б. 18. веку;
- в. 17 веку.

7. Из произведения какого автора взят отрывок:

Чтоб остаться живым,

Надо было разжать

обожженные пальцы,

И, отпрянув от едкого дыма

И злого огня,
Люк открыть...

- а. Б. Макаров;
- б. М. Вишняков;
- в. А Жамболон.

8. Из произведения какого автора взят отрывок:

Зеленая падь широко и прямо уходит на юг, где сливаются с ясным небом величавые гряды горных хребтов. В пади, под тенистой навесью кустов черемухи и гладкоствольных верб, – голубой поясок неширокой извилистой Драгоценки. В кипрейнике и бурьянах правого берега – черные срубы бань, замшелые плетни огородов, тусклая позолоть крытых тесом шатровых крыш. Из травянистого переулка выбегает дорога, круто срывается в речку, переходит ее и лениво ползет на заречный, дымно синеющий косогор.

- а. Н. Яценко;
- б. К. Седых;
- в. Н. Кузаков.

9. Какие тропы встречаются в отрывке стихотворения М. Вишнякова:

Я Бога спросил и услышал в ответ:

- Есть дьявол в Чите, а вот Господа нет.

По-прежнему яростно, зло и упрямо
здесь спорят о храме - не знавшие храма.

И молча взирает безбожный народ
на храм Декабристов, но Бог не идет.

- а. литота;
- б. анафора;
- в. эпитет.

10. Кто написал произведение «Босоногая команда»:

- а. Б.А. Кострюковский;
- б. Е. И. Чубенко;
- в. Н. Яценко.

11. Соотнесите автора и произведение:

- а. Е. И. Чубенко;
- б. Б.А. Кострюковский ;
- в. О.А. Димов;
- г. «Русака»;
- д. «Богова невеста»;
- е. «Сибиряки».

12. Тема лагерей и репрессий представлена в произведениях:

- а. Н. Кондратьев;
- б. Ю. Ф. Курц;
- в. Г. И. Шелест.

13. Автор произведения «Русский крест»:

- а. Ю. Ф. Курц;
- б. Б.А. Кострюковский;
- в. Е. Куренной.

14. Роман Н. Кузакова о судьбах поколений семьи Вороновых:

- а. «Рябиновая ночь»;
- б. «Лунные колокола»;
- в. «Красная волчица».

15. Документальная повесть о С. Номоконове:

- а. «Путь разведчика»;
б. «Трубка снайпера»;
в. «Русака».
16. Соотнесите автора и произведение:
а. Б. К. Макаров; г. «Забайкальцы»;
б. С. М. Зарубин; д. «Алдар»;
в. В. И. Балябин; е. «Трубка снайпера».
17. Организация в Чите литературной группы «Забайкалье» относится к:
а. 1941г;
б. 1978г;
в. 1929г.
18. Эвенкийский поэт:
а. А. Жамболон;
б. Н. В. Сахаров;
в. А. Головатый.
19. Роман о жизни сибирского казачества:
а. «Сибиряки»;
б. «Серебряный капкан»;
в. «Даурия».
20. Автор повести-сказки «Громобой -перо»:
а. Е. Куренной;
б. Н. Кузаков;
в. В. Измайлов.
21. Быт и традиции Забайкалья представлены на страницах очерков:
а. «Падь золотая»;
б. «Годы, люди, судьбы»;
в. «Аргунеи».
22. Одно из старейших печатных изданий Забайкалья:
а. «Читинское обозрение»;
б. «Забайкальский рабочий»;
в. «Забайкальская магистраль».
23. Человек труда представлен в художественно-публицистических очерках:
а. «Годы, люди, судьбы»;
б. «Билеты счастья»;
в. «Аргунеи».
24. Самое яркое событие литературной жизни Забайкалья.
а. Забайкальский кинофестиваль;
б. «Забайкальская осень»;
в. «Золотая сотка».
25. Автор «Словаря русских говоров Забайкалья»:
а. Элиасов Л.Е.;
б. В. Даль;
в. С. Ожегов.

Вариант 2

1. Укажите верное утверждение:
а. фольклор – это язык, верования, обряды, ремесла;
б. фольклор – это духовная культура того или иного народа;

- в. фольклор – это устное словесное и музыкальное народное творчество.
2. Укажите верное утверждение:
- а. важнейшей особенностью фольклора в отличие от литературы является традиционализм и ориентация на устный способ передачи;
- б. важнейшей особенностью фольклора в отличие от литературы является отражение «народной мудрости»;
- в. важнейшей особенностью фольклора в отличие от литературы является широта распространения.
3. К жанрам фольклора относится:
- а. рассказ;
- б. историческая песня;
- в. элегия.
4. Кто написал произведение « Сибиряки»:
- а. Б.А. Кострюковский ;
- б. Б. Макаров;
- в. Г. Граубин.
5. Первый поэт Забайкалья:
- а. Ф. Бальдауф;
- б. М. Вишняков;
- в. Д .Х. Цынтуев
6. Зарождение литературы Забайкалья относится к:
- а. 14 веку;
- б. 17 веку;
- в. 19 веку.
7. Из произведения какого автора взят отрывок:
- ...Поднимайтесь, друзья,

Поскорее

По трапу!

Я горю.

- а. М. Вишняков;
- б. Б. Макаров;
- в. Ю. Гольдман.

8. Из произведения какого автора взят отрывок:

С Амура Андрей Улыбин вернулся через два года. Принес он оттуда прибитую к берегу морем подзорную трубу. Вся станица долго ходила к нему любоваться на заморскую диковинку, восхищаясь его боевой удачей. Жить бы ему дома да радоваться, но жить было нечем. Хозяйство его распоршилось, а родители умерли. Идти наниматься в работники он счел для себя зазорным.

- а. Г. Граубин;
- б. Е. Куренной.
- в. К. Седых.

9. Какие тропы встречаются в отрывке стихотворения М. Вишнякова:

*Утихло весь день бушевавшее озеро,
но глубже не стало оно.*

*И в бликах заката, рассеянно бронзовых,
открылась не бездна, а дно.*

- а. эпитет;

- б. гипербола;
- в. сравнение.
- 10. Кто написал произведение « Искры не гаснут»:
 - а. Б.А. Кострюковский;
 - б. Е. И. Чубенко;
 - в. Н. Яценко.
- 11. Тема лагерей и репрессий представлена в произведении Г. И. Шелеста:
 - а. «Горячий след»;
 - б. «Самородок»;
 - в. «Немеркнущие зори».
- 12. Дмитрий Воронов – охотовед правдоискатель в центре событий романа:
 - а. «Отзовитесь, лебеди»;
 - б. «Тайга – мой дом»;
 - в. «Любовь шаманки».
- 13. Автор перевода «Слова о полку Игореве»
 - а. Р. Филиппов;
 - б. А. Головатый;
 - в. М. Вишняков.
- 14. Сборник повестей и рассказов « Сибиряки» Б.А. Кострюковского характеризуется:
 - а. фантастическим сюжетом;
 - б. документальной достоверностью;
 - в. лирическими отступлениями автора.
- 15. Рассказ Е. Куренного, переведенный на 7 европейских языков:
 - а. «Охота на тайменя»;
 - б. «Билеты счастья»;
 - в. «Я ждал тебя, Мотя».
- 16. Соотнесите автора и произведение:

а. Г. Граубин	г. «Охота на тайменя»
б. Е. Куренной	д. «Даурия»
в. К. Седых	е. «Серебряный капкан»
- 17. Автор летописи Первой мировой и гражданской войн «Русский крест»:
 - а. Б.А. Кострюковский;
 - б. В. И. Балябин;
 - в. Ю. Ф. Курц.
- 18. Автор Повести «Путь разведчика»:
 - а. С. М. Зарубин;
 - б. Н. Кузаков;
 - в. В. Измайлов.
- 19. А. Озорнина – признанный автор жанра:
 - а. сказка;
 - б. детский детектив;
 - в. фэнтези.
- 20. Начало празднику книги «Забайкальская осень» было положено в:
 - а. 1962г.
 - б. 1965г.
 - в. 1966г.

21. Быт и традиции Забайкалья представлены на страницах очерков:

а. В.Г. Балябина;

б. Т. Дмитриева;

в. В. И. Балябина.

22. Жанр произведения «Громобой -перо»:

а. сказка;

б. повесть-сказка;

в. быль.

23. Автор произведения «Падь золотая»:

а. Г. Граубин;

б. Т. Дмитриева;

в. В. Лавринайтис.

24. Газета, издававшаяся в Забайкалье в годы Великой Отечественной войны:

а. « Вечорка»;

б. « На боевом посту»;

в. «Читинское обозрение».

25. Элиасов Л. Е. является автором словаря:

а. « Толковый словарь живого великорусского языка»;

б. « Толковый словарь русского языка»;

в. «Словарь русских говоров Забайкалья».

КЛЮЧИ

1 вариант		2 вариант	
1	б	1	в
2	в	2	а
3	б	3	б
4	а	4	а
5	а	5	а
6	в	6	б
7	а	7	б
8	б	8	в
9	в	9	а
10	в	10	в
11	А – д Б – е В – г	11	б
12	в	12	а
13	а	13	в
14	а	14	б
15	б	15	а
16	А – д Б – е В – г	16	А – е Б – г В – д
17	в	17	в
18	б	18	а
19	в	19	б
20	а	20	б
21	в	21	а
22	б	22	б
23	а	23	в

24	б	24	б
25	а	25	в

Критерии оценки: 100%–85% правильного ответа – «5»;
85%–70% правильного ответа – «4»;
70%–50% правильного ответа – «3»;
менее 50% правильного ответа – «2».

Комплект заданий по выполнению аудиторных самостоятельных работ

Аудиторная самостоятельная работа № 1

Раздел 2.

Зарождение литературы Забайкалья

Тема 2.3

Топонимика Забайкалья

Вопросы и задания:

Забайкальский диалект в литературе.

Знакомство со «Словарем русских говоров Забайкалья» Элиасова Л.Е. примеры словарных статей.

Краевед Балабанов В.Ф. и его книга « В дебрях названий».

Аудиторная самостоятельная работа № 2

Раздел 4.

Забайкальская литература. Проза. Драматургия

Тема 4.4

«Эхо войны» Б.К. Макаров о судьбах людей в годы ВОВ

Вопросы и задания:

Книга «Знамя Победы» 2020г.

Анализ повестей и рассказов по плану:

Тема произведения, идея, характеристика главных героев, смысл названия, художественное своеобразие произведения.

Аудиторная самостоятельная работа № 3

Раздел 5.

Забайкальская литература. Публицистика

Тема 5.3

Современная публицистика.

Вопросы и задания:

Очерк как жанр публицистики.

Человек труда в художественно-публицистических очерках журналиста Т.Б. Дмитриевой « Годы, люди, судьбы».

Критерии оценки ответа: 100%-85% правильного ответа – «5»

85% - 70% правильного ответа – «4»

70% - 50% правильного ответа – «3»

менее 50% правильного ответа – «2»

Комплект практических работ

Практическая работа №1

Раздел 4.

Забайкальская литература. Проза. Драматургия

Тема 4.2

Военная проза С. Зарубина

Вопросы и задания:

Анализ повестей «Путь разведчика», « Трубка снайпера» по плану: Тема произведения, идея, характеристика главных героев, смысл названия, художественное своеобразие произведения.

Воспевание подвига героев – земляков в Великой Отечественной войне.

Практическая работа № 2

Раздел 4.

Забайкальская литература. Проза. Драматургия

Тема 4.6

Творчество Н. Кузакова

Вопросы и задания:

Анализ произведений « Рябиновая ночь», «Лунные колокола», «Красная волчица» по плану: Тема произведения, идея, характеристика главных героев, смысл названия, художественное своеобразие произведения.

Художественное своеобразие произведений.

Практическая работа № 3

Раздел 4.

Забайкальская литература. Проза. Драматургия

Тема 4.8

Тема нравственного выбора в произведениях Е. И. Чубенко

Вопросы и задания:

Е. И .Чубенко – «солнцем поцелованная» - особенности творчества.

Анализ произведений «Богова невеста», « Я ждал тебя, Мотя» по плану: Тема произведения, идея, характеристика главных героев, смысл названия, художественное своеобразие произведения.

«Проникновение в душу человеческую» на страницах рассказов.

Практическая работа № 4

Раздел 4.

Забайкальская литература. Проза. Драматургия

Тема 4.9

Человек и природа

Вопросы и задания:

Анализ произведений по плану: Тема произведения, идея, характеристика главных героев, смысл названия, художественное своеобразие произведения.

« С любовью к тайге и истории Забайкалья» - писатель, публицист Е. Е. Куренной. «Охота на тайменя» - рассказ, переведенный на 7 европейских языков.

О.А. Димов «Грозный Федюня»,» Кричащие по ночам», «Русака». Художественные особенности рассказов.

Рассказы Б.К.Макарова об особенностях жизни беспородных собак: «Рекс», «Маркиза», «Приспособился». «Самое главное».

Практическая работа № 5
Раздел 5.
Забайкальская литература. Публицистика
Тема 5.2
Очерки В. Г. Балябиной «Аргунеи»

Вопросы и задания:

Быт и традиции Забайкалья на страницах очерков В.Г. Балябиной «Аргунеи»: дом, традиции и обычаи, особенности воспитания в семье, праздники.

Художественное своеобразие очерков.

Критерии оценки ответа: 100%-85% правильного ответа – «5»

85% - 70% правильного ответа – «4»

70% - 50% правильного ответа – «3»

менее 50% правильного ответа – «2»

Приложение 3

Перечень примерных тем для индивидуального проекта

1. Русский фольклорный репертуар в Забайкалье, его основные особенности.
2. Региональное своеобразие русских сказок Забайкалья.
3. Свообразие героического эпоса Забайкалья.
4. Героический эпос бурят и эвенков.
5. Бурятские и эвенкийские сказки.
6. Обряды и обрядовая поэзия забайкальцев.
7. Тема каторги – главная тема литературы Забайкалья периода ее становления.
8. Нерчинские литераторы – краеведы 30 - 40 гг 19 в.
9. Революционная и литературная деятельность С.Шилова. «Забайкальские были»
10. Г.Кобяков «Кони пьют из Керулена», «Белая юрта» - воспевание дружбы советского и монгольского народов.
11. Исторические личности на страницах романа «Даурия» К.Седых. Образы Сергея Лазо, атамана Семенова.
12. Языковые особенности произведений забайкальских писателей: употребление диалектов, просторечий, разговорных слов в произведениях В. Балябина, Е.Куренного и др.
13. В.Ляхницкий. «Золотая пучина». Особенности творчества.
14. Творчество В. Балябиной
15. Творчество Н Ященко.
16. Творчество В.Озолина.
17. Творчество О.Хавкина.
18. Творчество Ю.Воложанина.
19. Творчество В. Никонова.
20. В.Липатов в Чите (1958-1962г.г)
21. Поэзия 60-90-х гг.: Н. Савостин, Ю.Гольдман и др.
22. Творчество В.Измайлова.
23. Творчество А.Озорниной.
24. Журнал «Слово Забайкалья». Библиографическая справка. Обзор публикаций.
25. «Забайкальская осень» - самое яркое событие литературной жизни Забайкалья.