Федеральное агентство железнодорожного транспорта
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»
Медицинский колледж железнодорожного транспорта

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Специальность 34.02.01 Сестринское дело

Иркутск 2022

Электронный документ выгружен из ЕИС ФГБОУ ВО ИрГУПС и соответствует оригиналу
Подписант ФГБОУ ВО ИрГУПС Трофимов Ю.А.
00a73c5b7b623a969ccad43a81ab346d50 с 08.12.2022 14:32 по 02.03.2024 14:32 GMT+03:00
Подпись соответствует файлу документа

РАССМОТРЕНА
на заседании ЦМК ОГСЭ
«09» 06 2022 г.
Протокол № 10
Председатель_____ Д.С.Курбатова

Разработана в соответствии с
Федеральным государственным
образовательным стандартом и рабочей
программой воспитания по специальности
34.02.01 Сестринское дело
Зам. директора по УПР_____ А. В. Рогалева

Разработчик: Иванова Т.Н. - преподаватель первой квалификационной категории МК ЖТ ИрГУПС

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**	**4**
2.	**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**5**
3.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**7**
4.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**14**
5.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**15**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа обязательного учебного предмета ОУП.02 Литература разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) с учетом специфики подготовки специалистов среднего звена по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

Содержание программы обязательного учебного предмета ОУП.02 направлено на достижение следующих **целей**:

•воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

•развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

•освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

•совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

2.1 Область применения рабочей программы обязательного учебного предмета

Рабочая программа обязательного учебного предмета ОУП.02 Литература предназначена для изучения литературы в медицинском колледже железнодорожного транспорта ФГБОУ ВО ИрГУПС, реализующего основную образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных специалистов среднего звена по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

2.2 Место обязательного учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Обязательный учебный предмет ОУП.02 Литература изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

2.3 Требования к результатам обязательного учебного предмета

Освоение содержания обязательного учебного предмета ОУП.02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих ***результатов:***

личностных:

1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
2. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
3. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
4. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
5. эстетическое отношение к миру;

6. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

7. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет - ресурсы и др.).

метапредметных:

1. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
2. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
3. умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
4. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

предметных:

1. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
2. сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.
3. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
4. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
5. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
6. знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
7. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
8. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
9. владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В рамках предмета может выполняться индивидуальный проект. Индивидуальный проект выполняется обучающимися в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного. Темы проектов указаны в приложении А.

Освоению содержания дисциплины ОУП.02. Литература способствует достижение цели воспитания через создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, установками, мотивами деятельности и поведения, а также формирования высоконравственной личности и специалиста, востребованного обществом, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, стремящегося к саморазвитию и самосовершенствованию.

2.4 Количество часов на освоение обязательного учебного предмета

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 176 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 117 часов;
из них в форме практической подготовки (фПП) – 12 часов;
самостоятельная работа обучающегося 59 часов.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Объем часов по обязательному учебному предмету и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
1. Максимальная учебная нагрузка (всего)	***176***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***117***
в том числе:	
контрольные работы	*12*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***59***
- составление презентаций	*12*
- подготовка сообщений	*22*
- ответы на вопросы	*2*
- подготовка докладов	*23*

2. Индивидуальный проект	***30***
в том числе СРС	*10*
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

3.2 Тематический план и содержание обязательного учебного предмета ОУД.02 Литература

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов, фПП	Уровень освоения
1 СЕМЕСТР					
Введение		Содержание учебного материала		***1***	
	1	1	**Введение.** Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	*1*	*1*
Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА		Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка доклада на тему «Развитие русской литературной критики».		***2***	
		Содержание учебного материала		***8***	
Тема 1.1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	**2**	1	**Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX веков. Зарубежная литература.**	*2*	*1*
	3	2	**А. С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Стихотворения**	*2*	*2*
	4	3	**М. Ю. Лермонтов. Личность и жизненный путь. Стихотворения.**	*2*	*2*
	5	4	**Н. В. Гоголь. Жизненный и творческий путь. Повесть «Портрет». Контрольный тест.**	*2*	*2*
		Самостоятельная работа обучающихся (на выбор) 1.Подготовка доклада на тему: «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей) - романтиков». 2.Подготовка доклада на тему «Романтические повести в русской литературе».		***3***	
Тема 1.2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		Содержание учебного материала		***46***	
	6	1	**Культурно-историческое развитие России середины XIX века.**	*2*	*1*
		Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка сообщения на тему «Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов».		***2***	
	7	2	**А. Н. Островский. Жизненный и творческий путь, культурная новизна драматургии. Драма «Гроза».**	*2*	*1*
	8	3	**Образ Катерины воплощение лучших качеств женской натуры.** Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ.	*2*	*2*
		Самостоятельная работа обучающихся (на выбор) 1.Подготовка презентации на тему: «Экранизация произведений А.Н. Островского». 2.Подготовка презентации на тему: «Крылатые выражения в произведениях А.Н.Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания ».		***2***	
	9	4	**И. А. Гончаров биография. «Обломов».**	*2*	*1*
	10	5	**Обломов как представитель своего времени и вневременной образ.** Прошлое и будущее России.	*2*	*2*
		Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка сообщения на тему: «Захар — второй Обломов».		***2***	
	11	6	**Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Роман «Отцы и дети».** Смысл названия романа. Особенности композиции романа.	*2*	*1*
	12	7	**Базаров в системе образов романа.** Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы.	*2, фПП*	*2*
	13	8	**Базаров и Одинцова.** Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.	*2*	*2*

	14	9	**Базаров и родители.** Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии идейно - эстетического содержания романа.	*2*	*2*
		Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка сообщения на тему «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И. Писарев, М.А. Антонович, И.С.Тургенев)».		***2***	
	15	10	**Сведения из биографии Н. С. Лескова Художественный мир писателя.**	*2*	*1*
	16	11	**«Очарованный странник».** Особенности композиции и жанра. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.	*2*	*2*
		Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка сообщения «Художественный мир Н. С. Лескова».		***2***	
	17	12	**Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики иносказательная образность сказок.** Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок.	*2*	*1*
	18	13	**Замысел, история создания «Истории одного города».** Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников».	*2*	*2*
		Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка доклада на тему « «Эзопов язык» и гротеск в произведениях М.Е.Салтыкова – Щедрина».		***2***	
	19	14	**Сведения из жизни Ф. М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание».** Своеобразие жанра. Особенности сюжета.	*2*	*1*
	20	15	**Социальные и философские основы бунта Раскольникова.** Смысл теории Раскольникова.	*2*	*2*
	21	16	**Проблема «твари дрожащей» и «имеющих право» и её опровержение в романе.** Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей.	*2*	*2*
		Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».		***2***	
	22	17	**Л. Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Роман-эпопея «Война и мир».** Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.	*2*	*1*
	23	18	**Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой.**	*2*	*2*
	24	19	**Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.**	*2, фПП*	*2*
	25	20	**Народный полководец Кутузов.** Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера.	*2*	*2*
		Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка сообщения на тему «Наташа Ростова – любимая героиня Л.Н. Толстого». 2.Подготовка доклада на тему «Изображение войны 1812 года в романе». 3.Подготовка презентации на тему «Крылатые выражения в произведении «Война и мир» и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания».		***7***	
	26	21	**А. П. Чехов. Художественное совершенство рассказов. Новаторство.**	*2, фПП*	*1*
			Итого за 1 семестр	*77*	
2 СЕМЕСТР					
	1	22	**Пьеса «Вишневый сад».**	*2*	*2*
	2	23	**Юмористические рассказы А.П. Чехова.**	*2*	*2*
		Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка доклада на тему «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова».		***2***	

Тема 1.3 Поэзия второй половины XIX века		Содержание учебного материала		***6***	
	3	1	**Обзор русской поэзии второй половины XIX века.** Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	*2*	*1*
	4	2	**Ф. И. Тютчев.** Художественные особенности лирики. **А. А. Фет.** Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики.	*2*	*2*
	5	3	**Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова. Гражданская позиция поэта.** Жанровое своеобразие лирики поэта. **Контрольное тестирование.**	*2*	*2*
		Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка доклада на тему «Мой любимый поэт второй половины XIX века». 2.Подготовка сообщения на тему «Ф.И. Тютчев в воспоминаниях современников». 3.Подготовка презентации на тему: «Произведения Н.А. Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов».		***6***	
Раздел 2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА Тема 2.1 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века		Содержание учебного материала		***10***	
	6	1	**И. А. Бунин.** Рассказы**.**	*2, фПП*	*1*
	7	2	**А. И. Куприн.** Повести.	*2*	*2*
	8	3	**Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX–начала XX в. Н. С. Гумилев.** Героизация действительности в поэзии.	*2*	*2*
	9	4	**Сведения из биографии М. Горького. «На дне».** Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.	*2*	*2*
	10	5	**А. А. Блок. Поэма «Двенадцать».** Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. **Контрольное тестирование.**	*2*	*2*
		Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка доклада на тему «Гордый человек» в произведениях Ф. М. Достоевского и М. Горького». 2.Подготовка сообщения на тему «Тема любви в творчестве А.С.Пушкина и А. А. Блока». 3.Подготовка презентации: «Тема любви в творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна: общее и различное».		***6***	
Тема 2.2 Особенности развития литературы 1920-х		Содержание учебного материала		***6***	
	11	1	**Литературный процесс 20-х годов.** Противоречивость развития культуры в 20-е годы.	*2*	*1*
	12	2	**В. В. Маяковский. Новаторство поэзии. Стихотворения.** Образ поэта-гражданина	*2*	*2*
	13	3	**С. А. Есенин. Жизненный и творческий путь. Стихотворения**	*2*	*2*
		Самостоятельная работа обучающихся (на выбор) 1.Подготовка доклада на тему «Сатира в произведениях В. В. Маяковского» 2.Подготовка доклада: «Тема любви в творчестве С.А.Есенина».		***2***	
Тема 2.3 Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов		Содержание учебного материала		***14***	
	14	1	**Становление новой культуры в 30-е годы. М. И. Цветаева. Сведения из биографии. Художественные особенности поэзии. Стихотворения.**	*2*	*1*
	15	2	**А. Платонов. Повесть «Котлован».**	*2*	*2*
	16	3	**М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».**	*2, фПП*	*2*
	17	4	**Система образов в романе «Мастер и Маргарита».** Ершалаимские главы. Москва 30-х годов.	*2*	*2*
	18	5	**М.А. Шолохов. «Донские рассказы».**	*2*	*2*
	19	6	**Роман-эпопея «Тихий Дон».** Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	*2*	*2*

	20	7	**Образ Григория Мелехова.** Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	*2*	*2*
		Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка сообщения на тему «Традиции и новаторство в творчестве А. Платонова» 2.Подготовка презентации на тему «Казачьи песни в романе-эпопее «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения».		***4***	
Тема 2.4 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		Содержание учебного материала		***2***	
	21	1	**Публицистика военных лет. Произведения первых послевоенных лет. А. А. Ахматова. Б. Л. Пастернак.**	*2*	*1*
		Самостоятельная работа обучающихся (на выбор) 1.Подготовка доклада на тему «Гражданские и патриотические стихи А. Ахматовой». 2.Подготовка доклада на тему «Трагедия «стомильонного народа» в поэме А. Ахматовой «Реквием».		***2***	
Тема 2.5 Особенности развития литературы 1950-1980 –Х годов		Содержание учебного материала		***14***	
	22	1	**Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы.** Основные направления и течения художественной прозы 1950-80-х гг. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.	*2*	*1*
	23	2	**Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.** Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950-1980-х гг. Лирика поэтов-фронтовиков.	*2, фПП*	*2*
	24	3	**Драматургия 1950-1980-х годов** Особенности драматургии 1950-1960-х гг. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950-1960-х гг.	*2*	*2*
	25	4	**А. Т. Твардовский. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта.**	*2*	*2*
	26	5	**А. И. Солженицына. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор».**	*2*	*2*
	27	6	**Обзор жизни и творчества А. Вампилова.** **Нравственная проблематика пьес «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».**	*2*	*2*
	28	7	**Своеобразие драмы «Утиная охота».** Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей.	*2*	*2*
		Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка доклада на тему «Поэзия Н. Заболоцкого, Н. Рубцова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского в контексте русской литературы». 2.Подготовка сообщения на тему «Решение нравственной проблематики в пьесах драматургов 1950-1980-х гг. (автор по выбору)». 3.Подготовка презентации на тему «Гоголевские традиции в драматургии Вампилова».		***6***	
Тема 2.6 Русское литературное зарубежье 1920-1990-Х годов		Содержание учебного материала		***2***	
	29	1	**Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х гг**. Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х гг. Творчество И.Шмелёва, Б.Зайцева, В.Набокова, Г.Газданова, Б.Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей**.** Творчество Б.Ширяева, Д.Кленовского, И.Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И.Бродского, А.Синявского, Г.Владимова.	*2*	*1*
		Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка сообщения на тему «История: три волны русской эмиграции».		***2***	

Тема 2.7 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов		Содержание учебного материала		***8***	
	30	1	**Общественно-культурная ситуация в России конца XX – начала XXI.** Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров.	*2*	*1*
	31	2	**Основные направления развития современной литературы.** Проза Л.Петрушевской, Т.Толстой.	*2*	*2*
	32	3	**Развитие рок-поэзии. Драматургия «постперестроечного» времени.** Духовная поэзия С.Аверинцева, И.Ратушинской, Н.Горбаневской и др.	*2*	*2*
	33	4	**Драматургия «постперестроечного» времени. Контрольное тестирование.**	*2*	*2*
			Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка доклада на тему «Особенности массовой литературы конца XX-XXI века». 2.Подготовка сообщения на тему «Фантастика в современной литературе».	***3***	
				Итого за 2 семестр	*99*
				Всего	*176*

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Материально-техническое обеспечение

Реализация рабочей программы обязательного учебного предмета требует наличия кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:
- рабочие места для обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения

- наглядные пособия (портреты писателей, схемы);
- информационно-коммуникативные средства.

4.2 Информационное обеспечение обучения
Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

Литература 11 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень / О. Н. Михайлов [и др.]; - М.: Просвещение, 2018. – 415 с. – Гриф.

Литература 10 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень / Ю. В. Лебедев[и др.] ; - М.: Просвещение, 2018. – 415 с. – Гриф

Сафиулина, Р. М. Литература : учебник : в 2 частях : [12+] / Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. – Москва : «Синергия», 2021. – Часть 2. Литература XX века. – 259 с.:– Режим доступа: – URL: https://biblioclub.ru

Имаева, Г. З. Литература : учебник : в 2 частях : [12+] / Г. З. Имаева, Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. – Москва : «Синергия», 2021. – Часть 1. Литература XIX века. – 251 с.: – Режим доступа– URL: https://biblioclub.ru

Дополнительная литература:

Рапацкая, Л.А. Мировая художественная культура. 10 класс : учебник : в 2 ч. [Электронный ресурс] / Л.А. Рапацкая. - М. : Владос, 2019. - Режим доступа: http://www.biblioclub.ru

Рапацкая, Л.А. Мировая художественная культура. 11 класс : учебник : в 2 ч. / Л.А. Рапацкая. - М. : Владос, 2019. - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru

Официальные справочно-библиографические и периодические издания:

Новейший справочник школьника. 5-11 классы [Электронный ресурс] / сост. И.В. Богомолова, И.Ю. Гераськина, О.С. Давыдова. - Режим доступа: http://www.biblioclub.ru

Научно-образовательный интернет-ресурс «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» -Режим доступа: http://window.edu.ru.

ALL-IN-ONE : универсальный справочник - энциклопедия: *www.sci.aha.ru/ALL*

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения обязательного учебного предмета дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля успеваемости на теоретических и практических занятиях, лабораторных работах. Формы контроля определены с учетом специфики учебного материала.

Содержание обучения	**Результаты обучения (характеристика основных видов деятельности обучающегося на уровне учебных действий)**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
	Личностные	- наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения дисциплины; - экспертиза портфолио личных достижений обучающегося
	Метапредметные	- наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе индивидуальной и групповой самостоятельной работ; - выполнения проектов; - экспертиза портфолио личных достижений обучающегося
Введение	• Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение.	- составление презентаций; - подготовка докладов.
Развитие русской литера-туры и культуры в первой половине XIX века	• Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); • участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; • комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); • выразительное чтение стихотворений наизусть; • самооценивание и взаимооценивание.	- составление презентаций; - анализ лирического произведения; - чтение художественных текстов; - подготовка докладов.
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	• Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; • аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; • написание сочинения; редактирование текста; • самооценивание и взаимооценивание.	- чтение и анализ художественных текстов;
Поэзия второй половины XIX века	• Аудирование; чтение и комментированное чтение; • самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения.	- чтение и анализ художественных текстов;
Особенности развития литературы и других видов	• Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-	- чтение и анализ художественных текстов;

искусства в начале XX века	источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; • аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; • работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы.	
Особенности развития литературы 1920-х годов	• Аудирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного плана сочинения; написание сочинения; • чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.	- чтение и анализ художественных текстов;
Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов	• Аудирование; чтение и комментированное чтение; • самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); • выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений.	- чтение и анализ художественных текстов; - составление презентаций; - подготовка докладов.
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	• Аудирование; чтение и комментированное чтение; • подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; • выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; • написание сочинений.	- составление презентаций; - подготовка докладов; - чтение и анализ художественных текстов.
Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов	• Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; • выразительное чтение и чтение наизусть; • самооценивание и взаимооценивание; • составление тезисного плана.	- составление презентаций; - подготовка докладов; - чтение и анализ художественных текстов.
Русское литературное зарубежье 1920 – 1990 годов (три волны эмиграции)	• Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; • самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.	- составление презентаций; - подготовка докладов; - чтение и анализ художественных текстов.
Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х	• Аудирование; чтение; • самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.	- составление презентаций; - подготовка докладов; - чтение и анализ художественных текстов.

Приложение А

Темы индивидуальных проектов

1. Литературные премии.
2. «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей) - романтиков».
3. «Мой любимый поэт второй половины XIX века».
4. В мире фэнтези.
5. Живопись в литературе.
6. Поэзия Н. Заболоцкого, Н. Рубцова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского в контексте русской литературы.
7. Поэзия военного периода.
8. Своеобразие произведений М.Булгакова.
9. Писатели родного края (на выбор).
10. Современные направления в литературе 21 века.