Федеральное агентство железнодорожного транспорта
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»
Медицинский колледж железнодорожного транспорта

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Специальность 34.02.01 Сестринское дело

Иркутск 2022

Электронный документ выгружен из ЕИС ФГБОУ ВО ИрГУПС и соответствует оригиналу
Подписант ФГБОУ ВО ИрГУПС Трофимов Ю.А.
00a73c5b7b623a969ccad43a81ab346d50 с 08.12.2022 14:32 по 02.03.2024 14:32 GMT+03:00
Подпись соответствует файлу документа

РАССМОТРЕНА
на заседании ЦМК ОГСЭ
«09» 06 2022 г.
Протокол № 10
Председатель_____ Д.С.Курбатова

Разработана в соответствии с
Федеральным государственным
образовательным стандартом и рабочей
программой воспитания по специальности
34.02.01 Сестринское дело
Зам. директора по УПР_____А. В. Рогалева

Разработчик: Иванова Т.Н. - преподаватель первой квалификационной категории МК ЖТ ИрГУПС

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**	**4**
2.	**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**5**
3.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**7**
4.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**13**
5.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**15**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа обязательного учебного предмета ОУП.03 Родная литература разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) с учетом специфики подготовки специалистов среднего звена по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

Содержание программы обязательного учебного предмета ОУП.03 Родная литература направлено на достижение следующих **целей**:

– воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;

– приобщение к литературному наследию своего народа;

– формирование причастности к свершениям и традициям, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

– формирование общего представления об историко-литературном процессе;

–обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2.1 Область применения рабочей программы обязательного учебного предмета

2.2 Рабочая программа обязательного учебного предмета ОУП.03 Родная литература предназначена для изучения литературы в медицинском колледже железнодорожного транспорта ФГБОУ ВО ИрГУПС, реализующего основную образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных специалистов среднего звена по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

2.2 Место обязательного учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Обязательный учебный предмет ОУП.03 Родная литература изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

2.3 Требования к результатам освоения предмета

Освоение содержания обязательного учебного предмета ОУП.03 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих ***результатов:***

личностных:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие родной литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет - ресурсы и др.).

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоению содержания дисциплины ОУП.03. Родная литература способствует достижение цели воспитания через создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, установками, мотивами деятельности и поведения, а также формирования высоконравственной личности и специалиста, востребованного обществом, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией, готового к постоянному профессиональному

росту, социальной и профессиональной мобильности, стремящегося к саморазвитию и самосовершенствованию.

2.4 Количество часов на освоение обязательного учебного предмета

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 60 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 40 часов;
из них в форме практической подготовки (фПП) – 4 часа;
самостоятельная работа обучающегося 20 часов.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Объем обязательного учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***60***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***40***
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***20***
- составление презентаций	*4*
- подготовка сообщений	*6*
- составление плана	*6*
- ответы на вопросы	*4*
Промежуточная аттестация в форме зачёта	

3.2 Тематический план и содержание обязательного учебного предмета ОУП.03 Родная литература

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
2 СЕМЕСТР					
Раздел 1. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		Содержание учебного материала		***4***	
	1	1	**Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков.** Художественные принципы древнерусской литературы.	*2*	*2*
		Самостоятельная работа обучающихся: 1. Подготовка сообщения на тему: «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.		*2*	
Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ XVIII ВЕКА		Содержание учебного материала		***6***	
	2	1	**Русское Просвещение и его национальные черты.** Г.Р. Державин. Вехи жизни и творчества.	*2*	*2*
	3	2	**Сентиментализм. Творчество Н.М. Карамзина.** Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.	*2*	*2*
		Самостоятельная работа обучающихся (на выбор) 1. Подготовка сообщения по теме: «Самобытность русской литературы». 2. Составление плана статьи В.Ф.Ходасевича «Державин (К столетию со дня смерти) 1916» 3. Подготовка сообщения по теме: «Романтический историзм Н.М.Карамзина»		*2*	
Раздел 3. ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА		Содержание учебного материала		***6***	
	4	1	**Декабристский романтизм. Творчество К.Ф. Рылеева**	*2*	*2*
	5	2	**Элегия и баллада как жанр поэзии В.А.Жуковского.**	*2*	*2*
		Самостоятельная работа обучающихся (на выбор) 1. Составление плана-конспекта по теме: «Поэтические искания декабристов». 2. Подготовка сообщения по теме: «Переводы и их роль в становлении и развитии русского романтизма» 3. Подготовка сообщения по теме: «Особенности народного характера в произведениях Н.С.Лескова».		*2*	
Раздел 4. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА **Тема 4.1 Литература о Великой Отечественной**		Содержание учебного материала		***12***	
	7	1	**Собирательный образ русского солдата (по произведениям советских писателей).**	*2, фПП*	*2*
	8	2	**Тема патриотизма в произведениях Ю. Бондарева «Батальоны просят огня».**	*2*	*2*
	9	3	**Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В. Кондратьева, Б.Васильева**	*2*	*2*

войне			Самостоятельная работа обучающихся: 1. Подготовка сообщения по материалам мемуаров военачальников и сообщения-рассказы по воспоминаниям родственников, помнящих войну. 2. Подготовка ответа на вопрос: «Чем выделяется образ главного героя повести В.Кондратьева «Сашка» среди образов героев других повестей о войне?» 3. Подготовка презентации на тему: « Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения».	*6*	
Тема 4.2 Особенности развития поэзии и прозы в 60-70 гг			Содержание учебного материала	***12***	
	11	1	**Тема Родины в творчестве поэтов – «шестидесятников»**	*2*	*2*
	13	2	**«Тихая лирика» Николая Рубцова.**	*2*	*2*
	16	3	**Тема фентези (М. Семенова, С. Лукьянено, М. Успенский, В. Рыбаков, А. Громов, Ю. Латынина).**	*2*	*2*
	17	4	**Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович)**	*2*	*2*
			Самостоятельная работа обучающихся: 1.Подготовка плана-конспекта по теме: «Поэт в России больше, чем поэт» (по творчеству поэтов-«шестидесятников». 2. Написание эссе на тему: Угасание «деревенской прозы», «тихой» лирики. Их значение в духовной жизни общества. 3. Подготовка презентации на тему: «Дай же ты всем понемногу...» (темы и герои «авторской песни»).	*4*	
Тема 4.3 Литература последних десятилетий			Содержание учебного материала	***10***	
	14	1	**Проза Т. Толстой**	*2*	*1*
	15	2	**Творчество В. Пелевина**	*2*	*2*
	16	3	**«Новый автобиографизм» С. Довлатова**	*2*	*2*
	17	4	**Поэзия И. Бродского**	*2*	*2*
			Самостоятельная работа обучающихся (на выбор) 1. Составление конспекта статьи Сергея Некрасова «Субъективные заметки о прозе Виктора Пелевина» 2. Составление презентации на тему: «Основы поэтики И. Бродского»	*2*	
Раздел 5. ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ СИБИРИ XX ВЕКА			Содержание учебного материала	***10***	
	21	1	**Человек и природа в «Царь – рыбе» В. П. Астафьева.**	*2*	*1*
		2	**Нравственные проблемы в произведениях В. Г. Распутина.** «Разговор» двух поколений в рассказе « Женский разговор»	*2, фПП*	*2*
		3	**В. М. Шукшин- писатель, режиссер, актёр.** Разнообразие человеческих характеров в рассказах В.М. Шукшина	*2*	*2*
		4	**Основные темы лирики Е. Евтушенко**	*2*	*2*
			Самостоятельная работа обучающихся (на выбор) 1.Подготовка сообщения на тему «Своеобразие произведений сибирских писателей». 2.Подготовка сообщения на тему: «Актуальные проблемы защиты родной природы в моем регионе» или «Природа и духовное здоровье народа».	*2*	
			Всего	*60*	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Материально-техническое обеспечение

Реализация рабочей программы обязательного учебного предмета требует наличия кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:
- рабочие места для обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения

- наглядные пособия (портреты писателей, схемы);
- информационно-коммуникативные средства.

4.2 Информационное обеспечение обучения
Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 340 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1800-1830-e-gody437096
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 380 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1840-1860-e-gody431287
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-10686-2. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1870-1890-e-gody-431289
4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 471 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 9916-9498-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1900-1920-e-gody-437100
5. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. — (Серия :

Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-433732
6. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 235 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03972-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433960
7. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 406 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03982-5. — Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434091
8. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 501 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-konca-xix-nachala-xxveka-426514
9. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 207 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-433733
10. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07714-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433955
11. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. Л. Д. Громова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 351 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07720-9. — Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434093
12. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 310 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-431053
13. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 402 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07655-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-v-2- ch-chast-1-433961

14. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 342 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07662-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-v-2- ch-chast-2-434092

Дополнительная литература:

1. Михайловский, Н. К. Статьи о русской литературе / Н. К. Михайловский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 408 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05319-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/stati-o-russkoy-literature441549
2. Котляревский, Н. А. Девятнадцатый век / Н. А. Котляревский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 232 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07758-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/devyatnadcatyy-vek-423664
3. Колесов, В. В. Древнерусский литературный язык : учебник и практикум / В. В. Колесов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01416-7. — Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/drevnerusskiy-literaturnyy-yazyk-433326
4. Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учеб. пособие для академического бакалавриата / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 196 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07601-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-kultury-434212
5. Кони, А. Ф. О русских писателях. Избранное / А. Ф. Кони. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 389 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05236-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/o-russkih-pisatelyah-izbrannoe-441389
6. Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей в 2 т. Том 1 / Ю. И. Айхенвальд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 420 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05638-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/siluety-russkihpisateley-v-2-t-tom-1-441643

Интернет-ресурсы:

www.gramma.ru(сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru(универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru(сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.spravka.gramota.ru(сайт «Справочная служба русского языка»)

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения обязательного учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля успеваемости на теоретических занятиях. Формы контроля определены с учетом специфики учебного материала.

Содержание обучения	**Результаты обучения (характеристика основных видов деятельности обучающегося на уровне учебных действий)**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
	Личностные	- наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения дисциплины; - экспертиза портфолио личных достижений обучающегося
	Метапредметные	- наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе индивидуальной и групповой самостоятельной работ; - выполнения проектов; - экспертиза портфолио личных достижений обучающегося
Раздел 1. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	• Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); • участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; • комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); • выразительное чтение стихотворений наизусть; • самооценивание и взаимооценивание.	- составление презентаций; - анализ лирического произведения; - чтение художественных текстов; - подготовка докладов.
Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ XVIII ВЕКА	• Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; • аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; • написание сочинения; редактирование текста; • самооценивание и взаимооценивание.	- чтение и анализ художественных текстов;
Раздел 3. ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА	• Аудирование; чтение и комментированное чтение; • самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения.	- чтение и анализ художественных текстов;
Раздел 4. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	• Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; • аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение;	- чтение и анализ художественных текстов;

	подготовка докладов и выступлений (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; • работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы.	
Раздел 5. ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ СИБИРИ XX ВЕКА	• Аудирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного плана сочинения; написание сочинения; • чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.	- чтение и анализ художественных текстов;