

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Иркутский государственный университет путей сообщения»

**Красноярский институт железнодорожного транспорта**

- филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»

УТВЕРЖДЕНА

приказ ректора

от «10» июля 2018 г. № 542-1

## **Б1.Б.1.06 Культурология**

### **рабочая программа дисциплины**

Специальность – 23.05.05 Системы обеспечения движения поездов

Специализация – Электроснабжение железных дорог

Квалификация выпускника – инженер путей сообщения

Форма обучения – заочная

Нормативный срок обучения – 6 лет

Кафедра-разработчик программы – Гуманитарные дисциплины

Общая трудоемкость в з.е. – 3

Часов по учебному плану – 108

Формы промежуточной аттестации на курсах:

зачет – 1

#### **Распределение часов дисциплины на курсах**

Курс	1	Итого
Вид занятий	Часов по учебному плану	Часов по учебному плану
<b>Аудиторная контактная работа по видам учебных занятий</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
- лекции	6	6
- практические	6	6
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>92</b>	<b>92</b>
<b>Зачет</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

КРАСНОЯРСК

Электронный документ выгружен из ЕИС ФГБОУ ВО ИрГУПС и соответствует оригиналу

Подписант ФГБОУ ВО ИрГУПС Трофимов Ю.А.

00a73c5b7b623a969ccad43a81ab346d50 с 08.12.2022 14:32 по 02.03.2024 14:32 GMT+03:00

Подпись соответствует файлу документа



Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО по специальности 23.05.05 Системы обеспечения движения поездов (уровень специалитета), утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2016 № 1296.

Программу составил:  
канд. пед. наук, доцент

И. Н. Белых

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе для обучения обучающихся по специальности 23.05.05 «Системы обеспечения движения поездов» на заседании кафедры «Гуманитарные дисциплины».  
Протокол от «06» апреля 2018 г. № 7

Зав. кафедрой, канд. пед. наук

Л. В. Богданова

Согласовано

Зав. кафедрой «Системы обеспечения движения поездов»,  
канд. техн. наук, доцент

О. В. Колмаков

## 1 ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1 Цели освоения дисциплины

1	сформировать у обучающихся представление о культурном развитии и культуре как системе взаимосвязанных элементов;
2	научить ориентироваться в многообразии культурных различий, приобщить к достижениям отечественной и мировой культуры

### 1.2 Задачи освоения дисциплины

1	понимать и уметь объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности
2	уметь приобретать знания, социальный опыт и использовать его в профессиональной деятельности; формировать культуру мышления и поведения;
3	уметь применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития;
4	повышать культурный уровень профессиональной компетенции, нравственное и физическое самосовершенствование

### 1.3 Цель воспитания и задачи воспитательной работы в рамках дисциплины

#### Духовно-нравственное воспитание обучающихся

Цель духовно-нравственного воспитания – формирование у студенческой молодежи нравственного самосознания и способности к духовному саморазвитию на основе принципов гуманизма, сохранение духовно-нравственного здоровья обучающихся.

Цель достигается по мере решения в единстве задач:

- формирование у обучающихся духовно-нравственных ориентиров, способности противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных духовно-нравственных ценностей;
- воспитание у студенческой молодежи гуманного отношения к людям, доброты, милосердия, отзывчивости, сострадания, других этических норм и качеств;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирование у обучающихся представлений о подлинных семейных ценностях, ориентации на вступление в брак, уважения к институту семьи вообще и к членам семьи, в частности, а также уважение к человеку труда и старшему поколению;
- реализация комплекса мер по развитию благотворительности и волонтерского движения.

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

1	Изучение дисциплины «Культурология» основывается на знаниях студентов, полученных при освоении образовательной программы среднего общего образования.
2	Б.1.Б.1.01 История

### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее

1	Б.1.Б.1.02 Философия
2	Б.1.Б.1.08 Социология
3	Б.1.Б.1.09 Русский язык и культура речи

## 3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**ОК-1: Способностью демонстрировать знание базовых ценностей мировой культуры и готовность опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения**

### Минимальный уровень освоения компетенции

Знать	формулировку основных терминов
Уметь	различать культурные формы
Владеть	культурой мышления и общения,

### Базовый уровень освоения компетенции

Знать	теоретические основы культуры
Уметь	анализировать культурные тексты
Владеть	методами межкультурной коммуникации
<b>Высокий уровень освоения компетенции</b>	
Знать	фундаментальные понятия культуры
Уметь	составлять культурные тексты
Владеть	культурой общения,
<b>ОК-4: способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умение анализировать и оценивать исторические события и процессы</b>	
<b>Минимальный уровень освоения компетенции</b>	
Знать	основные культурологические термины и понятия
Уметь	оперировать основными понятиями и терминами
Владеть	толерантным мышлением
<b>Базовый уровень освоения компетенции</b>	
Знать	основные исторические даты и события, базовые ценности мировой культуры
Уметь	ориентироваться в мировом историческом процессе
Владеть	способностью к обобщению и анализу информации
<b>Высокий уровень освоения компетенции</b>	
Знать	традиции отечественной и мировой культуры
Уметь	анализировать исторические события, уважать культурные традиции
Владеть	культурой мышления

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>Знать</b>	
1.	закономерности культурно-исторического развития,
2.	основные направления в отечественной и мировой культуре
3.	базовые ценности и традиции мировой культуры
<b>Уметь</b>	
1.	ориентироваться в мировом культурно-историческом процессе,
2.	анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе
<b>Владеть</b>	
1.	навыками публичной речи, аргументации и убеждения;
2.	Навыками ведения культурой дискуссии
3.	способностью уважительно и бережно относиться к мировому культурно–историческому наследию и процессам.

#### 4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Курс	Часы	Код компетенции	Учебная литература, ресурсы сети «Интернет»
<b>1.0</b>	<b>Раздел 1. Культурология и ее предмет</b>				
1.1	Предмет, метод и социальные функции культурологии/Лек/	1	2	ОК-1,ОК-4	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1; 6.1.2.2; 6.1.3.1; 6.1.4.1
<b>2.0</b>	<b>Раздел 2. Теория культуры</b>				
2.1	Семиотические и символические формы культуры /Лек/	1	2	ОК-1,ОК-4	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1; 6.1.2.2; 6.1.3.1; 6.1.4.1

<b>3.0</b>	<b>Раздел 3. История культуры</b>	1			
3.1	Основные этапы развития мировой культуры /Пр./	1	2	ОК-1,ОК-4	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1; 6.1.2.2; 6.1.3.1; 6.1.4.1
3.2	Особенности культурогенеза Сибири /Пр./	1	2	ОК-1,ОК-4	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1; 6.1.2.2; 6.1.3.1; 6.1.4.1
<b>4.0</b>	<b>Раздел 4. Культурология в системе научного знания.</b>	1			
4.1	Культурологические концепции /Ср/	1	5	ОК-1,ОК-4	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1; 6.1.2.2; 6.1.3.1; 6.1.4.1
<b>5.0</b>	<b>Раздел 5. Культура как объект исследования культурологии.</b>	1			
5.1	Религия и наука в контексте культуры /Ср/	1	5	ОК-1,ОК-4	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1; 6.1.2.2; 6.1.3.1; 6.1.4.1
5.2	Техника как социокультурное явление /Ср/	1	5	ОК-1,ОК-4	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1; 6.1.2.2; 6.1.3.1; 6.1.4.1
5.3	Техника и культура /Пр./	1	2	ОК-1,ОК-4	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1; 6.1.2.2; 6.1.3.1; 6.1.4.1
<b>6.0</b>	<b>Раздел 6. Типология культуры.</b>	1			
6.1	Типология культуры /Ср/	1	5	ОК-1,ОК-4	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1; 6.1.2.2; 6.1.3.1; 6.1.4.1
<b>7.0</b>	<b>Раздел 7. Культура в мировом современном процессе.</b>	1			
7.1	Восток и Запад: черты цивилизации/Ср/	1	5	ОК-1,ОК-4	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1; 6.1.2.2; 6.1.3.1; 6.1.4.1
7.2	Культурная картина мира /Лек/	1	2	ОК-1,ОК-4	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1; 6.1.2.2; 6.1.3.1; 6.1.4.1
	Изучение теоретического материала, выносимого на самостоятельную работу/Ср/	1	18	ОК-1,ОК-4	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1; 6.1.2.2; 6.1.3.1; 6.1.4.1
	Проработка лекционного материала/Ср/	1	16	ОК-1,ОК-4	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1; 6.1.2.2; 6.1.3.1; 6.1.4.1
	Выполнение контрольной работы/Ср/	1	20	ОК-1,ОК-4	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1; 6.1.2.2; 6.1.3.1; 6.1.4.1
	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	1	13	ОК-1,ОК-4	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1; 6.1.2.2; 6.1.3.1;

### 5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине разрабатывается в соответствии с Положением о формировании фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по данной дисциплине оформляется в виде приложения № 1 к рабочей программе дисциплины и размещаются в электронной информационно-образовательной среде КриЖТ ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет.

### 6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 6.1 Учебная литература

##### 6.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания/ Личный кабинет обучающегося	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн
6.1.1.1	Солонин, Ю.Н. [и др.]	Культурология: учебник для вузов // Ю. Н. Солонин, М. С. Каган, Е. Г. Соколов [и др.] [Электронный ресурс]. - <a href="https://urait.ru/bcode/488559">https://urait.ru/bcode/488559</a>	Москва: Издательство Юрайт, 2022	100 % онлайн
6.1.1.2	Горохов, В.Ф.	Культурология: учебник и практикум для вузов / В.Ф. Горохов [Электронный ресурс]. - <a href="https://urait.ru/bcode/492923">https://urait.ru/bcode/492923</a>	Москва: Издательство Юрайт, 2022	100 % онлайн
6.1.1.3	Багдасарьян, Н.Г.	Культурология: учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс]. - <a href="https://urait.ru/bcode/488585">https://urait.ru/bcode/488585</a>	Москва: Издательство Юрайт, 2022	100 % онлайн

##### 6.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания/ Личный кабинет обучающегося	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн
6.1.2.1	Горелов, А.А.	История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов [Электронный ресурс]. - <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83434">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83434</a>	Москва: Флинта, 2021	100% онлайн
6.1.2.2	Черных, В.Д.	История культуры и формирование национальной идентичности русского народа : учебное пособие / В. Д. Черных [Электронный ресурс]. - URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488004">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488004</a>	Воронеж: ВГУИТ, 2018	100% онлайн

##### 6.1.3 Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% on-line

ЛЗ.1	С. В. Путилов, И. В. Путилова ; ред. О. В. Нагорная	Культурология [Электронный ресурс] : методические указания на практические занятия по дисциплине "Культурология" для студентов 1 курса очной формы обучения всех специальностей и направлений бакалавриата.- <a href="http://irbis.krsk.irkups.ru/cgi-bin/irbis64r_opak81/cgiirbis_64.exe?&amp;C21COM=2&amp;I21DBN=IBIS&amp;P21DBN=IBIS&amp;Image_file_name=%5CFul%5C37_yim.pdf&amp;IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1">http://irbis.krsk.irkups.ru/cgi-bin/irbis64r_opak81/cgiirbis_64.exe?&amp;C21COM=2&amp;I21DBN=IBIS&amp;P21DBN=IBIS&amp;Image_file_name=%5CFul%5C37_yim.pdf&amp;IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1</a>	Личный кабинет обучающегося	100 % online
------	---	--	-----------------------------	--------------

#### 6.1.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания/ Личный	Кол-во экз.в библиотеке/ 100% онлайн
6.1.4.1	Н П.Шевченко	Электронные образовательные ресурсы [Текст] : методические рекомендации по работе для студентов очной и заочной форм обучения специальностей 23.05.03 «Подвижной состав железных дорог», 23.05.04 «Эксплуатация железных дорог», 23.05.05 «Системы обеспечения движения поездов», 23.05.06 «Строительство железных дорог, мостов и транспортных тоннелей»; направлений подготовки	Красноярск : КрИЖТ ИрГУПС, 2016	13
		Электронные образовательные ресурсы [Электронный ресурс] : методические рекомендации по работе для студентов очной и заочной форм обучения специальностей 23.05.03 «Подвижной состав железных дорог», 23.05.04 «Эксплуатация железных дорог», 23.05.05 «Системы обеспечения движения поездов», 23.05.06 «Строительство железных дорог, мостов и транспортных тоннелей»; направлений подготовки 38.03.01 «Экономика», 38.03.03 «Управление персоналом».- <a href="http://irbis.krsk.irkups.ru/cgi-">http://irbis.krsk.irkups.ru/cgi-</a>	Личный кабинет обучающегося	100 % online

#### 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

6.2.1	Библиотека КрИЖТ ИрГУПС : [сайт] / Красноярский институт железнодорожного транспорта – филиал ИрГУПС. – Красноярск. – URL: <a href="http://irbis.krsk.irkups.ru/">http://irbis.krsk.irkups.ru/</a> . – Режим доступа: после авторизации. – Текст: электронный.
6.2.2	Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «ЗНАНИУМ». – Москва. 2011 . – URL: <a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a> . – Режим доступа : по подписке. – Текст: электронный.
6.2.3	Образовательная платформа Юрайт : электронная библиотека : сайт / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва. – URL: <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a> . – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.
6.2.4	Лань : электронно-библиотечная система : сайт / Издательство Лань. – Санкт-Петербург, 2011 . – URL: <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> . – Режим доступа : по подписке. – Текст: электронный.
6.2.5	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» : электронная библиотека : сайт / ООО «Директ-Медиа». – Москва, 2001 . – URL: <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a> . – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.
6.2.6	Красноярский институт железнодорожного транспорта : [электронная информационно-образовательная среда] / Красноярский институт железнодорожного транспорта. – Красноярск. – URL: <a href="http://sdo.krsk.irkups.ru/">http://sdo.krsk.irkups.ru/</a> . – Текст: электронный.

#### 6.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

##### 6.3.1 Перечень базового программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows Vista Business Russian, авторизационный номер лицензиата 64787976ZZS1011, номер лицензии 44799789. Microsoft Office Standard 2013 Russian OLP NL Academic Edition (дог №2 от 29.05.2014 – 100 лицензий; дог №0319100020315000013-00 от 07.12.2015 – 87 лицензий).
---------	--

##### 6.3.2 Перечень специализированного программного обеспечения

6.3.2.1	Не используется
---------	-----------------

##### 6.3.3 Перечень информационных справочных систем

6.3.3.1	Федеральная служба государственной статистики : официальный сайт. - URL: <a href="http://www.gks.ru">www.gks.ru</a> . - Режим доступа : свободный. - Текст: электронный.
6.3.3.2	Консультант Плюс : справочно-правовая система : база данных / Региональные информационные центры

	КонсультантПлюс ООО ИЦ «ИСКРА». – Москва, 1992. – Режим доступа: из локальной сети вуза. – Текст : электронный.
6.3.3.3	Гарант : справочно-правовая система : база данных / ООО «ИПО «ГАРАНТ». – Режим доступа : из локальной сети вуза. – Текст : электронный.
<b>6.4 Правовые и нормативные документы</b>	
6.4.1	Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.1994 № 51-ФЗ : Часть 1. - URL: <a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a> . - Режим доступа : свободный. - Текст: электронный.
6.4.2	Об акционерных обществах : Федеральный закон от 26.12.1995 № 208-ФЗ. – URL: <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> - Режим доступа : свободный. – Текст: электронный.
6.4.3	Бухгалтерская отчетность организации : ПБУ 4/99 : утв. приказом Министерства финансов Российской Федерации от 06.07.1999 г. № 43н. – URL: <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> – Режим доступа : свободный. - Текст: электронный.

## 7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1	Корпуса А, Т, Н, Л КриЖТ ИрГУПС находятся по адресу г. Красноярск, ул. Новая Заря, д. 2И. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения (ноутбук, проектор, экран), учебно-наглядные пособия (презентации), служащими для представления учебной информации большой аудитории. Помещения для проведения лабораторных занятий оснащены компьютерной техникой, подключенной к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду КриЖТ ИрГУПС: – компьютерные классы А-409, Л-203, Т-46.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду КриЖТ ИрГУПС. Помещения для самостоятельной работы обучающихся: – читальный зал библиотеки; – учебные аудитории А-409, Л-203, Т-46
7.3	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования А-307.
7.4	Корпуса А, Т, Н, Л КриЖТ ИрГУПС находятся по адресу г. Красноярск, ул. Новая Заря, д. 2И.

## 8 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной деятельности	Организация учебной деятельности обучающегося
Лекционные занятия	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, то необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям: – культура; – цивилизация; – искусство.
Практические занятия	Основным условием эффективного участия обучающихся в практическом занятии является проработка лекционного материала и вопросов, предусмотренных для самостоятельного изучения. При проведении практических занятий обучающийся должен быть обеспечен материалами (условиями) кейсов или ситуационных задач, если они предусмотрены планом занятия. А также тестовыми заданиями. Материалы могут быть размещены в электронной информационно-образовательной среде КриЖТ ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет.
Самостоятельная работа	Цели внеаудиторной самостоятельной работы: – стимулирование познавательного интереса; – закрепление и углубление полученных знаний и навыков; – развитие познавательных способностей и активности студентов, самостоятельности, ответственности и организованности; – подготовка к предстоящим занятиям; – формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование культуры умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний и умений, и, в том числе, формирование компетенций.</li> </ul> <p>Традиционные формы самостоятельной работы студентов следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с конспектом лекции, т.е. дополнение конспекта учебным материалом (учебника, учебного пособия, первоисточника, дополнительной литературы, нормативных документов и материалом электронного ресурса и сети Интернет);</li> <li>– чтение текста (учебника, учебного пособия, первоисточника, дополнительной литературы);</li> <li>– конспектирование текста (работа со справочниками, нормативными документами);</li> <li>– подготовка к практическому занятию/к внеаудиторной контрольной работе/к зачету/к тестированию.</li> </ul>
Зачет	<p>Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов (не более двух теоретических) или в форме тестирования. Перечень теоретических вопросов обучающиеся получают в начале курса через электронную информационно-образовательную среду КриЖТ ИрГУПС (личный кабинет обучающегося). Полный комплект ФТЗ хранится в электронной информационно-образовательной среде КриЖТ ИрГУПС и обучающийся имеет возможность ознакомиться с демонстрационным вариантом ФТЗ.</p>
<p>Комплекс учебно-методических материалов по всем видам учебной деятельности, предусмотренным рабочей программой дисциплины, размещен в электронной информационно-образовательной среде КриЖТ ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет и Электронную библиотеку (ЭБ КриЖТ ИрГУПС) <a href="http://irbis.krsk.irkups.ru">http://irbis.krsk.irkups.ru</a></p>	

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля успеваемости  
и промежуточной аттестации по дисциплине**

**Б1.Б.1.06 «Культурология»**

## 1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дисциплина «Культурология» участвует в формировании компетенций:

**ОК-1:** способность демонстрировать знание базовых ценностей мировой культуры и готовность опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии; владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

**ОК-4:** способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умение анализировать и оценивать исторические события и процессы.

**Таблица траекторий формирования у обучающихся компетенций ОК-1, ОК-4  
при освоении образовательной программы  
(заочная форма)**

Код компетенции	Наименование компетенции	Индекс и наименование дисциплин, практик, участвующих в формировании компетенции	Курс изучения дисциплины	Этапы формирования компетенции
ОК-1	способность демонстрировать знание базовых ценностей мировой культуры и готовность опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии; владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	Б1.Б.1.01 История	1	1
		Б1.Б.1.03 Культурология	1	1
		Б1.Б.1.02 Философия	2	2
		Б3.Б.01 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	3
ОК-4	способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умение анализировать и оценивать исторические события и процессы	Б1.Б.1.03 Культурология	1	1
		Б1.Б.1.01 История	1	1
		Б3.Б.01 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	2

**Таблица соответствия уровней освоения компетенций ОК-1, ОК-4  
планируемым результатам обучения**

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименования разделов дисциплины	Уровни освоения компетенций	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
ОК-1	способность демонстрировать знание базовых ценностей мировой культуры и готовность опираться на них в своем личностном и общекультурном	Раздел 1. Культурология и ее предмет Раздел 2. Теория культуры Раздел 3. История культуры	Минимальный уровень	Знать: формулировку основных терминов
				Уметь: составлять и анализировать культурные тексты
				Владеть: культурой общения
			Базовый уровень	Знать: теоретические основы культуры
				Уметь: ставить цели и выбирать пути их достижения в соответствии с нормами нравственности и культуры
				Владеть: методами межкультурной

	развитии; владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	Раздел 4. Культурология в системе научного знания Раздел 5. Культура как объект исследования культурологии Раздел 6. Типология культуры Раздел 7. Культура в мировом современном процессе	Высокий уровень	коммуникации	
				Знать: фундаментальные понятия культуры, основные психологические типы и их черты Уметь: выстраивать диалог Владеть: навыками предотвращения конфликтов на межнациональной и межкультурной почве	
ОК-4	способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умение анализировать и оценивать исторические события и процессы	Раздел 1. Культурология и ее предмет Раздел 2. Теория культуры Раздел 3. История культуры Раздел 4. Культурология в системе Раздел 5. Культура как объект исследования культурологии Раздел 6. Типология культуры Раздел 7. Культура в мировом современном процессе	Минимальный уровень	основные этапы становления и развития мировой культуры	
				различать виды и жанры искусства культурой мышления	
				основные формы и типы культуры	
			Базовый уровень	составлять и анализировать культурные тексты	
				культурой ведения дискуссии	
				Высокий уровень	основные этапы мировой и отечественной культуры
					анализировать и оценивать культурно-исторические события и процессы
			формами межкультурного общения		

**Программа контрольно-оценочных мероприятий  
за период изучения дисциплины**

№	Неделя	Наименование контрольно-оценочного мероприятия	Объект контроля (раздел дисциплины, компетенция, и т.д.)	Наименование оценочного средства (форма проведения)
2 семестр				
1	2	Текущий контроль	Раздел 1. Культурология и ее предмет	ОК-1, ОК-4 Конспект лекций (письменно) Опрос/собеседование Доклад
2	5	Текущий контроль	Раздел 2. Теория культуры	ОК-1, ОК-4 Конспект лекций (письменно) Опрос/собеседование Доклад
3	8	Текущий контроль	Раздел 3. История культуры	ОК-1, ОК-4 Конспект лекций (письменно) Опрос/собеседование Доклад
4	10	Текущий контроль	Раздел 4. Культурология в системе научного знания	ОК-1, ОК-4 Конспект лекций (письменно) Опрос/собеседование Доклад

5	13	Текущий контроль	Раздел 5. Культура как объект исследования культурологии	ОК-1, ОК-4	Конспект лекций (письменно) Опрос/собеседование Доклад
6	15	Текущий контроль	Раздел 6. Типология культуры	ОК-1, ОК-4	Конспект лекций (письменно) Опрос/собеседование Доклад
7	17	Текущий контроль	Раздел 7. Культура в мировом современном процессе	ОК-1, ОК-4	Конспект лекций (письменно) Опрос/собеседование Доклад
3	18	Промежуточная аттестация – зачет	Разделы: 1. Культура как объект культурологии 2. Культура в мировом современном процессе 3. История культуры 4. Культурология в системе научного знания 5. Культура как объект исследования культурологии 6. Типология культуры 7. Культура в мировом современном процессе	ОК-1, ОК-4	Перечень вопросов к зачету (устно) Тестирование по дисциплине (компьютерные технологии)

## 2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости – основной вид систематической проверки знаний, умений, навыков обучающихся. Задача текущего контроля – оперативное и регулярное управление учебной деятельностью обучающихся на основе обратной связи и корректировки. Результаты оценивания учитываются в виде средней оценки при проведении промежуточной аттестации.

Для оценивания результатов обучения используется четырехбалльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Перечень оценочных средств сформированности компетенций представлен в нижеследующей таблице.

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
<b>Текущий контроль успеваемости</b>			
1	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Типовые тестовые задания
2	Конспект лекции/ конспект темы	Средство, позволяющее формировать и оценивать способность обучающегося к восприятию, обобщению и анализу информации. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	Темы конспектов
3	Опрос/ собеседование	Средство, позволяющее оценить знания, умения, навыков и (или) опыта деятельности обучающегося по теме/разделу	Планы практических (семинарских) занятий и практических заданий
4	Доклад	Средство, позволяющее формировать навыки работы с источниками и научной литературой, анализа материала и публичного выступления	Тематика докладов по плану семинарского занятия
5	Внеаудиторная контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по дисциплине. Содержит задания для проверки знаний, умений и навыков студентов заочной формы обучения	Типовое задание
<b>Промежуточный контроль успеваемости</b>			

3	Зачет	Средство, позволяющее оценить знания, умения и владения обучающегося по дисциплине. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений навыками обучающихся	Типовые тестовые задания Перечень вопросов к зачету
---	-------	---	--

Критерии и шкалы оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении *промежуточной аттестации* в форме зачета, а также шкала для оценивания уровня освоения компетенций представлена в следующей таблице.

Шкалы оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Показал отличные умения и владения навыками применения полученных знаний. Ответил на все дополнительные вопросы	Высокий
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. Показал хорошие умения и владения навыками применения полученных знаний. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Базовый
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. Показал удовлетворительные умения и владения навыками применения полученных знаний. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Минимальный
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

Критерии и шкала оценивания тестовых заданий при промежуточной аттестации в форме зачета

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«зачтено»	Обучающийся верно ответил на 70 % и более тестовых заданий при прохождении тестирования
«не зачтено»	Обучающийся верно ответил на 69 % и менее тестовых заданий при прохождении тестирования

Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости.

Критерии и шкала оценивания внеаудиторной контрольной работы (КР)

Шкала оценивания	Критерий оценки
«зачтено»	Задание выполнено по условию и в соответствии с выбранным вариантом. Обучающийся полностью и правильно выполнил задание КР или допущены негрубые фактические ошибки при написании сиквейнов, составлении таблиц, схем и кроссвордов. При защите ответил на поставленные вопросы полностью или с частичными неточностями. КР оформлена аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями.
«не зачтено»	Задание выполнено не по условию и/или по неверному варианту. Обучающийся при ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений, допустил грубые ошибки при написании сиквейнов, составлении таблиц, схем и кроссвордов. При ответах на вопросы в процессе защиты прозвучало множество неправильных ответов или ответов, демонстрирующих то, что студент не ориентируется в материале.

### Критерии и шкала оценивания конспекта лекций

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Конспект полный. В конспектируемом материале выделена главная и второстепенная информация. Установлена логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; ключевые моменты подчеркнуты или выделены. Приведены примеры
«хорошо»	Конспект полный. В конспектируемом материале выделена главная и второстепенная информация. Установлена не в полном объеме логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; ключевые моменты подчеркнуты или выделены частично. Примеры приведены частично
«удовлетворительно»	Конспект не полный. В конспектируемом материале не выделена главная и второстепенная информация. Не установлена логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; конспект написан сплошным текстом. Примеры отсутствуют
«неудовлетворительно»	Конспект не удовлетворяет ни одному из критериев, приведенных выше

### Критерии и шкала оценивания опроса/собеседования

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Обучающийся свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ
«хорошо»	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
«удовлетворительно»	Обучающийся демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
«неудовлетворительно»	Не было попытки выполнить задание

### Критерии и шкала оценивания доклада

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)
«хорошо»	Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Содержание доклада включает в себя информацию из основных источников (методическое пособие), дополнительные источники информации не использовались. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Структура доклада сохранена (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры)
«удовлетворительно»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией только из методического пособия. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Отсутствуют выводы и примеры. Оригинальность выполнения низкая
«неудовлетворительно»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий и других наглядных материалов. Содержание ограничено информацией только из методического пособия. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана

### Критерии и шкала оценивания тестирования при текущем контроле

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	«зачтено» Обучающийся верно ответил на 90 – 100 % тестовых заданий при прохождении тестирования

«хорошо»		Обучающийся верно ответил на 80 – 89 % тестовых заданий при прохождении тестирования
«удовлетворительно»		Обучающийся верно ответил на 70 – 79 % тестовых заданий при прохождении тестирования
«не удовлетворительно»	«не зачтено»	Обучающийся верно ответил на 69 % и менее тестовых заданий при прохождении тестирования

**3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**3.1 Типовая внеаудиторная контрольная работа**

Выбор варианта осуществляется по последней цифре номера зачетной книжки.

*Выбор варианта контрольной работы*

Последняя цифра номера зачетной книжки	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Номер варианта	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9

Каждый вариант содержит три задания: первое – написание сиквейна, второе – составление таблицы или схемы, третье – составление кроссворда.

*Задание 1.* Напишите собственный синквейн на тему «Культурология как наука и учебная дисциплина».

*Задание 2.* Представьте структуру культуры в виде схемы или таблицы.

*Задание 3.* Составьте кроссворд на тему «Культурология как наука и учебная дисциплина».

*Типовые вопросы для защиты контрольной работы*

1. В чем заключается специфика становления культурологии как научной и учебной дисциплины?
2. Какие науки заложили фундамент культурологии?
3. В чем заключается специфика культурологического знания и какова его структура?
4. На основании каких характеристик можно сделать вывод об интегративном характере культурологии?
5. Каковы цели и задачи фундаментальной и прикладной культурологии?
6. Что отличает культурологический подход к сферам специализированной деятельности?
7. Что является предметом культурологического анализа инженерной деятельности?
8. Какие черты присущи мировой культуре как некоей целостности?
9. Что такое культурный тип?
10. Как следует назвать идею о единстве человеческого рода и единообразии развития культуры от простых форм к сложным?

**3.2 Перечень вопросов к зачету**

1. Предмет, метод и социальные функции культурологии
2. Предмет культурологии и функции культуры
3. Семиотические и символические формы культуры
4. Виды и жанры искусства



5. Искусство как социокультурное явление
6. Основные этапы развития мировой культуры
7. Культура первобытного общества
8. Античная культура
9. Культура Средневековья и эпохи Возрождения
10. Художественные направления и течения в литературе и искусстве нового времени (17-18вв.)
11. Древнерусская культура
12. Самодержавие как феномен русской культуры
13. Становление русской культуры 17-19 вв .
14. Культура России 20 века
15. Особенности культурогенеза Сибири
16. Культура и личность
16. Личность и культура
17. Религия и наука в контексте культуры
18. Техника как социокультурное явление
19. Техника и культура
20. Типология культуры
21. Культура и цивилизация
22. Культурная картина мира
23. Модерн: от расцвета к кризису(19-20вв.)

### 3.3 Типовые контрольные задания по написанию конспекта

*Темы конспектов, предусмотренных рабочей программой дисциплины:*

#### **1 «Культура первобытного общества»**

*Учебная литература:* Культурология: учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490601> (дата обращения: 13.06.2022). — Режим доступа: по подписке.

#### **2 «Становление русской культуры 17-19вв»**

*Учебная литература:* Культурология: учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490601> (дата обращения: 13.06.2022). — Режим доступа: по подписке.

#### **3 «Культура России 20 века»**

*Учебная литература:* Культурология: учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490601> (дата обращения: 13.06.2022). — Режим доступа: по подписке.

### 3.4 Типовые контрольные задания для проведения опроса/собеседования

*Ниже приведены образцы типовых вариантов заданий для проведения устного опроса/собеседования по темам /разделам дисциплины, предусмотренных рабочей программой.*

*Образец типового варианта заданий для опроса на практическом(семинарском) занятии*

*по теме «Культура Средневековья и эпохи Возрождения»*

1. Дать периодизацию и раскрыть основные черты средневековой культуры.
2. Показать основные достижения материальной и духовной культуры Средневековья.
3. Сущность культуры Возрождения.

- Привести по два-три примера произведений следующих авторов: Джованни Боккаччо, Вильям Шекспир, Мигель де Сервантес, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти, А. Дюрер, И. Босх.
- Составить глоссарий по теме.

**Основные понятия:** средневековье, сословие, теология, аскетизм, реализм, схоластика, романский стиль, готический стиль, ренессанс, реформация, гуманизм, секуляризация духовного мира, эмпиризм, рационализм, инквизиция

*Индивидуальное задание:*

**Доклады:** - Джордано Бруно и Галилео Галилей.

-Эразм Роттердамский.

-«Божественная комедия» Данте Алигьери как картина мира эпохи Возрождения.

*Образец типового варианта заданий для опроса на практическом(семинарском) занятии по теме «Культура России 20 века»*

- Охарактеризовать культуру России на рубеже столетий, показать особенности переходной эпохи
- Рассказать наизусть стихотворение поэта (на выбор) серебряного века (не менее 12 строк)
- Составить таблицу научных достижений советской эпохи:

ФИО ученого	наука	достижения
Королев С.П.	Ракетостроение	Запуск 12 апреля 1961 года первого пилотируемого космического корабля «Восток» с человеком на борту
Иоффе А.Ф.	физика	Экспериментальное обоснование теории света. Физика полупроводников
Семенов Н.Н.	химия	Нобелевская премия за исследования в области механизма химических реакций (1956г.)

*Индивидуальное задание:*

**Доклады:**

- Направления в поэзии серебряного века.
- Культурная революция большевиков.
- «Интеллигент» и «интеллектуал».
- Искусство эпохи «застоя»: литература, театр, живопись.
- Культура русского зарубежья.

### 3.5 Типовые контрольные задания по подготовке доклада

**Тематика докладов**

- Тотем и табу в первобытном обществе
- Магия в первобытном обществе
- Олимпийские и гладиаторские игры в античной Греции и Риме
- Илиада и Одиссея Гомера
- Ораторское искусство античной Греции и Рима
- Джордано Бруно и Галилео Галилей.
- Эразм Роттердамский.
- «Божественная комедия» Данте Алигьери как картина мира эпохи Возрождения.
- Гоген и Ван Гог
- Глобальные проблемы современной культуры
- Интернет как проблема XX века
- «Задонщина» и «Сказание о Мамаевом побоище»
- Феофан Грек и Андрей Рублев
- Нил Сорский

15. Максим Грек
16. Иосиф Волоцкий
17. Образование и воспитание в 18-19вв.
18. Первые университеты в России
19. Направления в поэзии серебряного века.
20. Культурная революция большевиков.
21. «Интеллигент» и «интеллектуал».
22. Искусство эпохи «застоя»: литература, театр, живопись.
23. Культура русского зарубежья.
24. Шаманизм у народов Сибири.
25. Культура палео- и неолита на территории Сибири.
26. Молодежные субкультурные группы в России.
27. Западные модели молодежной субкультуры.
28. Технический гений Леонардо да Винчи.
29. Техногенная эра в художественной литературе (фантастика и реальность).

Устное сообщение на 5-7 минут должно соответствовать выбранной теме. В докладе следует дать определение понятий, которые необходимы для раскрытия темы, например, *тотем* или *субкультура*.

В таких сообщениях, как «Божественная комедия» Данте Алигьери или «Задонщина» и «Сказание о Мамаевом побоище», докладчик должен раскрыть фабулу литературного произведения и показать его значение для культуры данной исторической эпохи.

В докладах по персоналиям, например, «Эразм Роттердамский» или «Иосиф Волоцкий», надо и раскрыть сущность идей (для философов, мыслителей) и направленность творчества (для художников, писателей).

*Ниже приведены образцы типовых тестовых заданий, предусмотренных рабочей программой дисциплины.*

#### *Образец типового варианта заданий для доклада по теме: «Иосиф Волоцкий»*

Доклад - устное сообщение **в рамках темы практического (семинарского) занятия.**

1. Раскрыть сущность понятий: «стяжательство» и «нестяжательство».
2. Дать краткую информацию о личности (биографическую справку).

3. Раскрыть взгляды И. Волоцкого на роль церкви в государстве, привести аргументацию в пользу стяжания.

При подготовке к докладу используются дополнительные материалы (презентации, таблицы, иллюстрации, документы).

#### *Образец типового варианта заданий для доклада по теме: «Задонщина» и «Сказание о Мамаевом побоище»*

1. Дать общую характеристику произведений (время создания, автор(ы), жанр, тема)
2. Изложить фабулу памятников литературы, раскрыть художественные приемы, использованные в произведениях
3. Дать сравнительный анализ двух произведений Куликовского цикла

### **3.6 Типовые тестовые задания**

Тестирование проводится по окончании и в течение семестра по завершению изучения дисциплины и раздела (контроль/проверка остаточных знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности). Компьютерное тестирование обучающихся по разделам и дисциплине используется при проведении текущего контроля знаний обучающихся.

Тесты формируются из фонда тестовых заданий по дисциплине.

**Тест** (педагогический тест) – это система заданий – тестовых заданий возрастающей трудности, специфической формы, позволяющая эффективно измерить уровень знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся.

**Тестовое задание (ТЗ)** – варьирующаяся по элементам содержания и по трудности единица контрольного материала, минимальная составляющая единица сложного (составного) педагогического теста, по которой испытуемый в ходе выполнения теста совершает отдельное действие.

**Фонд тестовых заданий (ФТЗ) по дисциплине** – это совокупность систематизированных диагностических заданий – тестовых заданий (ТЗ), разработанных по всем тематическим разделам (дидактическим единицам) дисциплины (прошедших апробацию, экспертизу, регистрацию и имеющих известные характеристики) специфической формы, позволяющей автоматизировать процедуру контроля.

**Типы тестовых заданий:**

**ЗТЗ** – тестовое задание закрытого типа (ТЗ с выбором единственного ответа, ТЗ с множественным выбором нескольких ответов, ТЗ с установлением соответствия между определенными элементами, действиями, событиями, процессами и т.д., ТЗ с установлением правильной последовательности);

**ОТЗ** – тестовое задание открытого типа (с конструируемым ответом: ТЗ с кратким регламентируемым ответом (ТЗ дополнения); ТЗ свободного изложения (с развернутым ответом в произвольной форме); числовой вопрос).

**Структура тестовых материалов по дисциплине  
«Культурология»**

Компетенции	Тема в соответствии с РПД	Содержательный элемент	Характеристика содержательного элемента	Количество тестовых заданий, типы ТЗ
<p><b>ОК-1:</b> способностью демонстрировать знание базовых ценностей мировой культуры и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения</p> <p><b>ОК-4:</b> способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать исторические события и процессы</p>	1.1 Предмет, метод и социальные функции культурологии	Культурология как учебная дисциплина	Знание	3 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
		Метод культурологии	Умение	4 – ОТЗ 3 – ЗТЗ
		Функции культурологии	Действие	3 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
	2.1 Семиотические и символические формы культуры	Знаковая природа культуры. Понятие и структура семиотики	Знание	4 – ОТЗ 3 – ЗТЗ
		Классификация знаков и функций языка	Умение	3 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
		Символ в культуре	Действие	4 – ОТЗ 3 – ЗТЗ
	3.1 Основные этапы развития мировой культуры	История мировой культуры как наука о многообразии проявлений и развитии различных форм культуры в ходе всемирно-исторического процесса	Знание	3 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
		Становление культурологии как науки	Умение	4 – ОТЗ 3 – ЗТЗ
		История мировой культуры как совокупность мировых цивилизаций и фаз развития культуры	Действие	3 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
	3.2 Особенности культурогенеза Сибири	Освоение Сибири	Знание	4 – ОТЗ 3 – ЗТЗ
		Развитие Сибири в XVII в. - начале XX в.	Умение	3 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
		Советская и постсоветская Сибирь	Действие	4 – ОТЗ 3 – ЗТЗ
	4.1 Культурологические концепции	Эволюционистская парадигма в культурологии	Знание	3 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
		Функционализм и структурализм в изучении культуры	Умение	4 – ОТЗ 3 – ЗТЗ
		Культурный релятивизм	Действие	3 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
	5.1 Религия и наука в контексте культуры	Наука и религия	Знание	4 – ОТЗ 3 – ЗТЗ

		Теории происхождения и классификация религии	Умение	3 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
		Функции религии	Действие	4 – ОТЗ 3 – ЗТЗ
	5.2 Техника как социокультурное явление	Понятие техники	Знание	3 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
		Оценка техники	Умение	4 – ОТЗ 3 – ЗТЗ
		Инженерная деятельность	Действие	3 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
	5.3 Техника и культура	Взаимосвязь техники и культуры от первобытного общества до эпохи Возрождения	Знание	4 – ОТЗ 3 – ЗТЗ
		Взаимосвязь техники и культуры в Новое и Новейшее время	Умение	3 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
		Техника и культура в современном мире	Действие	4 – ОТЗ 3 – ЗТЗ
	6.1 Типология культуры	Основания типологии культуры	Знание	3 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
		Отрасли культуры. Виды культуры	Умение	4 – ОТЗ 3 – ЗТЗ
		Формы и типы культуры	Действие	3 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
	7.1 Восток и Запад: черты цивилизации	Сопоставление феноменов «культура» и «цивилизация». Современные представления о цивилизации	Знание	4 – ОТЗ 3 – ЗТЗ
		Восточная цивилизация	Умение	3 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
		Западная цивилизация	Действие	4 – ОТЗ 3 – ЗТЗ
	7.2 Культурная картина мира	Содержание понятия «культурная картина мира»	Умение	3 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
		Культурная картина мира в истории	Знание	4 – ОТЗ 3 – ЗТЗ
		Классификация культур мира в современной культурологии	Действие	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
				Итого

Полный комплект ФТЗ хранится в электронной информационно-образовательной среде КРИЖТ ИрГУПС и обучающийся имеет возможность ознакомиться с демонстрационным вариантом ФТЗ.

Ниже приведен образец типового варианта итогового теста, предусмотренного рабочей программой дисциплины

*Образец типового варианта итогового теста,  
предусмотренного рабочей программой дисциплины*

Количество ОТЗ – 9 (50%), ЗТЗ – 9 (50%)

Норма времени – 180 мин.

1. ... - комплекс, включающий знания, верования, искусство, мораль, законы, обычаи, а также иные способности и навыки, усвоенные человеком как членом общества.

2. Метод, заключающийся в выявлении и описании хронологической последовательности событий:

а) синхронический

- б) сравнительно-исторический
- в) диахронический
- г) структурно-функциональный

3. ... функция культуры – функция, цель которой – всестороннее развитие человека, его творческих способностей и стремлений духа.

4. Установите соответствие между основанием типологии культуры и его сущностью:

а) отрасли культуры	1) такие совокупности правил, норм и моделей поведения, которые являются разновидностями более общей культуры
б) типы культуры	2) такие совокупности правила, норм и моделей поведения людей, которые нельзя считать полностью автономными образованиями
в) формы культуры	3) такие совокупности норм, правил и моделей поведения людей, которые составляют относительно замкнутые области, но не являются частями одного целого
г) виды культуры	4) такие совокупности норм, правил и моделей поведения людей, которые составляют относительно замкнутую область в составе целого

5. ... – это часть общей культуры нации, в отдельных аспектах отличающаяся или противостоящая целому, но в главных чертах согласующаяся и продолжающая культуру нации.

6. Культура, создающаяся привилегированной частью общества, либо по ее заказу профессиональными творцами:

- а) информационная
- б) элитарная
- в) индустриальная
- г) постиндустриальная

7. ... – этап человеческого развития, следующий, по мнению Л. Моргана и Ф. Энгельса, за дикостью и варварством.

8. Точки зрения, согласно которой культура и цивилизация противоположны, придерживался:

- а) Ф. Бродель
- б) А. Тойнби
- в) О. Шпенглер
- г) Э. Тайлор

9. ... цивилизация – современный этап цивилизационного развития, который характеризуется единством мирового сообщества, становлением единой общепланетарной цивилизации.

10. Установите соответствие между аспектом изучения знака и знаковой системы и его характеристикой:

а) синтактика	1) изучает внутренние свойства систем знаков безотносительно к интерпретации
б) семантика	2) исследует связь знаков с «адресатом», то есть отношение к пользователю
в) прагматика	3) рассматривает значение смысла

11. ... – условные обозначения каких-либо предметов или, ситуаций, имеющие компактный легко обозримый вид и применяемый для того, чтобы выделить эти предметы или ситуации из ряда других.

12. Направление в философии XX века, изучающее интерпретацию текстов:

- а) метафизика
- б) эпистемология
- в) диалектика
- г) герменевтика

13. ... картина мира – совокупность знаний о мироустройстве, понятий о ментальности народа, воззрений на национальные особенности и отношения конкретной нации к миру.

14. Исторический период и система мироустройства, в которой главную роль играли боги и герои:

- а) античность
- б) Средние века
- в) Новое время
- г) Возрождение

15. ... – это образы мироздания, формирующиеся на разных этапах развития человечества и всякий раз в условиях изменяющейся исторической обстановки.

16. Предметом культурологии является:

- а) общество
- б) культура
- в) цивилизация
- г) человек

17. Установите соответствие между синонимичными названиями функций культуры:

а) гуманистическая	1) ценностная
б) аксиологическая	2) нормативная
в) регулятивная	3) человекотворческая
г) семиотическая	4) знаковая

18. ... – наука о многообразии проявлений и развитии различных форм культуры в ходе всемирно-исторического процесса.

#### 4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В таблице приведены описания процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Внеаудиторная контрольная работа (КР)	Контрольная работа для студентов заочной формы обучения, предусмотренная рабочей программой дисциплины, выполняется студентом самостоятельно согласно выбранному варианту. По итогам выполнения КР, после ее проверки, обучающийся защищает КР. Преподаватель задает не менее 3-х вопросов в рамках заданий, содержащихся в контрольной работе. Варианты контрольных работ обучающиеся получают в начале курса через электронную информационно-образовательную среду КрИЖТ ИрГУПС (личный кабинет обучающегося).
Опрос/собеседование	Преподаватель на первом практическом занятии знакомит студентов с тематикой практических/семинарских занятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины. Темы и перечень необходимой учебной литературы выложены в электронной информационно-образовательной среде КрИЖТ ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет.
Доклад	Преподаватель на первом практическом занятии знакомит студентов с тематикой и требованиями к докладу. Темы и перечень необходимой учебной литературы выложены в электронной информационно-образовательной среде КрИЖТ ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет.
Конспект лекции/ конспект темы	Преподаватель не мене, чем за неделю до срока выполнения конспекта должен довести до сведения обучающихся тему конспекта и указать необходимую учебную литературу. Темы и перечень необходимой учебной литературы выложены в электронной информационно-образовательной среде КрИЖТ ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет. Конспект должен быть выполнен в установленный преподавателем срок. Конспекты в назначенный срок сдаются на проверку
Тестирование	Тестирования, предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводятся во время практических занятий. Тестирование проводится с использованием компьютерных технологий. Варианты тестовых заданий формируются случайно из базы ТЗ. Во время выполнения заданий пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено.
Зачет	Зачет для студентов заочной формы обучения проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов или в форме тестирования. Перечень теоретических вопросов и перечень типовых практических заданий разного уровня сложности обучающиеся получают в начале курса через электронную информационно-образовательную среду КрИЖТ ИрГУПС (личный кабинет обучающегося). Полный комплект ФТЗ хранится в электронной информационно-образовательной среде КрИЖТ ИрГУПС и обучающийся имеет возможность ознакомиться с демонстрационным вариантом ФТЗ

Составитель: Белых И.Н.



