

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Иркутский государственный университет путей сообщения»

**Красноярский институт железнодорожного транспорта**

- филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»

Красноярский техникум железнодорожного транспорта

(ФГБОУ ВО КРИЖТ ИрГУПС КТЖТ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.02 Литература

для специальности

08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

*Базовая подготовка*

*среднего профессионального образования*

Красноярск 2023

Электронный документ выгружен из ЕИС ФГБОУ ВО ИрГУПС и соответствует оригиналу

Подписант ФГБОУ ВО ИрГУПС Трофимов Ю.А.

00a73c5b7b623a969ccad43a81ab346d50 с 08.12.2022 14:32 по 02.03.2024 14:32 GMT+03:00

Подпись соответствует файлу документа



Рабочая программа учебного предмета УП.02 Литература разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования на основе Федеральной образовательной программы среднего общего образования утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 371.

РАССМОТРЕНО

На заседании цикловой методической  
Комиссии ООД  
протокол № 10 от «08» 06 2023г.  
Председатель ЦМК \_\_\_\_\_ П. Н. Юманов

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по СПО  
\_\_\_\_\_  
Е. В. Смиян  
«08» 06 2023г.

Разработчик: Васильева С. В. – преподаватель КТЖТ КриЖТИрГУПС

## Содержание

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ .....	8
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	18
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ .....	19
5 ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ .....	22

## 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УП.02 ЛИТЕРАТУРА

### 1.1. Область применения рабочей учебной программы

Учебный предмет УП.02 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

### 1.2. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

- формирование чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- развитие читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры.

Освоение содержания учебного предмета УП.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

метапредметных:

регулятивные универсальные учебные действия:

- МР1. самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- МР2. оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- МР3. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- МР4. оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- МР5. выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- МР6. организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- МР7. сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

познавательные универсальные учебные действия:

- МП1. искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- МП2. критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- МП3. использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- МП4. находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- МП5. выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- МП6. менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;

коммуникативные универсальные учебные действия:

- МК1. осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- МК2. при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- МК3. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- МК4. распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

предметные результаты:

- П1. демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- П2. понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития;
- П3. осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- П4. осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- П5. навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- П6. в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия,

способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); – осуществлять следующую продуктивную деятельность:
  - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
  - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

личностных:

ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 10	Забочающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

### 1.3 Количество часов на освоение рабочей программы

- Максимальная учебная нагрузка - 109 часов.
- Обязательная аудиторная учебная нагрузка - 101 часов

В том числе:

- теоретическое обучение- 101 часов;
- консультация- 2 час;
- промежуточная аттестация (комплексный экзамен) – 6 часов.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Объем рабочей программы учебного предмета и виды учебной работы очной формы обучения на базе основного общего образования.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	109
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	101
Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена	6
Консультации (всего)	2



2.2. Тематический план и содержание рабочей программы учебного предмета УП.02 Литература  
 Очная форма обучения на базе основного общего образования

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося.	Объем часов	Предметные, метапредметные, личностные
1	2		3	
1 курс 1 семестр				
Тема 1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.	1	Содержание учебного материала		
		Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века.	2	MP5, МП4, МК1, П3, ЛР7
Тема 2. А.Н. Островский	2	Содержание учебного материала		
		Жизненный и творческий путь Островского. Драма "Гроза". Творческая история драмы, жанровое своеобразие. Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	2	MP1, МП2, МК1, П1, ЛР2
Тема 3. Пьеса А.Н. Островского «Гроза»	3	Содержание учебного материала		
		Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных основ. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры.	2	MP3, МП1, МК2, П2, ЛР1
Тема 4. И.А. Гончаров	4	Содержание учебного материала		
		Жизненный путь и творческая биография. «Обломов». Творческая история романа.	2	MP2, МП3, МК3, П4, ЛР3
	5	Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.	2	MP4, МП5,

				МК4, П6, ЛР5
Тема 5. И.С. Тургенев	6	Содержание учебного материала		
		Жизненный и творческий путь Тургенева. «Отцы и дети». Смысл названия романа. Проблематика романа.	2	МР6, МП6, МК2, П5, ЛР8
Тема 6. Базаров в системе образов романа	7	Содержание учебного материала		
		Нигилизм Базарова. Тема любви в романе. Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Авторская позиция в романе.	2	МР7, МП4, МК3, П3, ЛР6
Тема 7. Ф.И. Тютчев А.А. Фет	8	Содержание учебного материала		
		Жизненный и творческий путь Тютчева. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов в поэзии Тютчева. Общественно-политическая лирика. Лирика любви. Связь творчества Фета с традициями немецкой школы поэтов. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии.	2	МР2, МП2, МК3, П4, ЛР7
Тема 8. Н.А. Некрасов	9	Содержание учебного материала		
		Жизненный и творческий путь Некрасова. Гражданская позиция поэта. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Некрасова 40-70- х гг. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, сюжет.	2	МР3, МП5, МК1, П6, ЛР9
	10	Авторская позиция, проблема счастья	2	МР5, МП2, МК1, П1, ЛР12
Тема 9. Н.С. Лесков	11	Содержание учебного материала		
		Сведения из биографии. Художественный мир писателя.	2	МР4, МП6, МК2, П2, ЛР11

	12	Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра.	2	МР1, МП2, МК1, П1, ЛР2
Тема 10. М.Е. Салтыков-Щедрин	13	Содержание учебного материала		МР6, МП2, МК1, П5, ЛР2
		Жизненный и творческий путь Салтыкова-Щедрина.	2	МР4, МП2, МК3, П1, ЛР2
	14	Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок Салтыкова-Щедрина.	2	МР1, МП6, МК1, П2, ЛР2
Тема 11. Ф.М. Достоевский	15	Содержание учебного материала		
		Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». Свообразие жанра. Особенности сюжета. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Петербург Достоевского.	2	МР1, МП2, МК1, П1, ЛР2
Тема 12. Социальные и философские основы бунта Раскольникова	16	Смысл теории Раскольникова. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.	2	МР3, МП5, МК4, П5, ЛР7
		Консультация	1	
		Комплексный экзамен	3	
			Итого за семестр	32
			В том числе:	
			Теоретические занятия	32
		1 курс 2 семестр		
Тема 13. Л.Н. Толстой.		Содержание учебного материала		

Жизнь и творческий путь	1	Жизненный и творческий путь Л. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Символическое значение «войны» и «мира».	2	МР1, МП2, МК1, П1, ЛР2
Тема 14. Духовные искания П. Безухова, А. Болконского	2	Содержание учебного материала		
		Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».	2	МР3, МП2, МК1, П4, ЛР7
Тема 15. Картины войны 1812 года.	3	Содержание учебного материала		
		Кутузов и Наполеон в романе. Осуждение жестокости войны в романе. Патриотизм в понимании писателя. "Дубина народной войны", партизанская война в романе.	2	МР4, МП2, МК1, П1, ЛР8
Тема 16. А.П. Чехов	4	Содержание учебного материала		
		Сведения из биографии. Свообразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов Чехова. Герои юмористических рассказов.	2	МР2, МП2, МК5, П1, ЛР10
Тема 17. Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад»	5	Содержание учебного материала		
		«Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Символичность пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе.	2	МР1, МП2, МК1, П1, ЛР2
Тема 18. Зарубежная драматургия второй половины XIX века	6	Содержание учебного материала		
		Сведения из биографии писателя. Художественное мастерство писателя в произведении Г. Флобера "Мадам Бовари".	2	МР6, МП2, МК3, П1, ЛР2
Тема 19. Общая характеристика культурно-исторического	7	Содержание учебного материала		
		Традиции русской классической литературы 19 века и их развитие в литературе 20 века.	2	МР2, МП4,

процесса рубежа XIX-XXвв и его отражение в литературе.				МК5, П1, ЛР2
Тема 20. И.А. Бунин	8	Содержание учебного материала		
		Сведения из биографии. Стихотворения. Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы. Поэтизация исторического прошлого. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».	2	МР1, МП2, МК1, П1, ЛР2
Тема 21. А.И. Куприн	9	Содержание учебного материала		
		Сведения из биографии. Поэтическое изображение природы. Богатство духовного мира героев. Повесть «Гранатовый браслет», смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви. Трагический смысл произведения.	2	МР1, МП2, МК1, П1, ЛР2
Тема 22.Серебряный век как своеобразный «русский Ренессанс»	10	Содержание учебного материала		
		Литературные течения русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.	2	МР1, МП2, МК1, П1, ЛР2
Тема 23. Символизм	11	Содержание учебного материала		
		Истоки русского символизма В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт.	2	МР1, МП2, МК1, П1, ЛР2
Тема 24. М. Горький	12	Содержание учебного материала		
		Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах Горького. Пьеса «На дне». Изображение правды	2	МР1, МП2, МК1, П1, ЛР2
	13	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.	2	МР3, МП2, МК4, П1, ЛР12

Тема 25. А.А. Блок	14	Содержание учебного материала		
		Сведения из биографии. Стихи. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема Родины, тревога за судьбу России.	2	МР3, МП2, МК4, П1, ЛР3
Тема 26. Противоречивость развития культуры в 20 –е годы.	15	Содержание учебного материала		
		Литературный процесс 20-х гг. Литературные группировки и журналы. Тема России, революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (В. Луговской, Н. Тихонов, М. Светлов). Поиски нового героя эпохи. Интеллигенция и революция в литературе 20-х гг. Объекты сатирического изображения в прозе 20-х гг (творчество М.Зощенко, А. Аверченко).	2	МР1, МП2, МК1, П1, ЛР2
Тема 27. В.В. Маяковский	16	Содержание учебного материала		
		Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского.	2	МР1, МП5, МК1, П3, ЛР2
Тема 28. С.А. Есенин	17	Содержание учебного материала		
		Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Художественное своеобразие: глубокий лиризм, цветопись, народно-песенная основа стихов.	2	МР1, МП5, МК1, П2, ЛР2
Тема 29. М.И. Цветаева.	18	Содержание учебного материала		
		Сведения из биографии М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике М. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	2	МР5, МП2, МК3, П1, ЛР2
Тема 30. А.А. Ахматова	19	Содержание учебного материала		
		Ранняя лирика Ахматовой. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Поэма «Реквием».	2	МР7, МП2, МК1, П1, ЛР4
Тема 31.		Содержание учебного материала		

М.А. Булгаков	20	Краткий обзор жизни и творчества писателя.	2	МР1, МП2, МК4, П1, ЛР2
	21	Роман «Мастер и Маргарита».	2	МР2, МП2, МК1, П1, ЛР2
Тема 32. М.А. Шолохов	22	Содержание учебного материала		
		Жизнь и творческий путь писателя. Мир и человек в рассказах Шолохова. Трагический пафос в «Донских рассказах».	2	МР1, МП2, МК5, П1, ЛР2
Тема 33. Роман-эпопея «Тихий Дон»	23	Содержание учебного материала		
		Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны.	2	МР4, МП2, МК1, П1, ЛР2
	24	Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».	2	МР1, МП2, МК1, П1, ЛР2
Тема 34. А.Т. Твардовский	25	Содержание учебного материала		
		Стихотворения. «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»),	2	МР1, МП2, МК1, П1, ЛР9
Тема 35. Проза о Великой Отечественной войне	26	Содержание учебного материала		
		Реалистическое изображение войны в прозе. Ю.В. Бондарев «Горячий снег» В.Л. Кондратьев «Сашка».	2	МР1, МП2, МК1, П1, ЛР4
Тема 36.		Содержание учебного материала		

А.А. Фадеев "Молодая гвардия".	27	Сведения из биографии А. А. Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Оккупация Донбасса.	2	МР3, МП2, МК1, П1, ЛР2
Тема 37. Поэзия о Великой Отечественной войне.	28	Содержание учебного материала	2	МР1, МП2, МК5, П1, ЛР12
		Стихотворения Ю.В. Друниной, К.М. Симонова.		
Тема 38.Б.Л. Пастернак.	29	Содержание учебного материала	2	МР1, МП2, МК1, П1, ЛР2
		Стихотворения. «Любить иных - тяжелый крест...», «Быть знаменитым некрасиво..», «Ночь», «Гамлет».		
Тема 39. А.И. Солженицын.	30	Содержание учебного материала	2	МР1, МП2, МК4, П1, ЛР2
		Произведение «Один день Ивана Денисовича».		
Тема 40.В.М. Шукшин.	31	Содержание учебного материала	2	МР5, МП3, МК1, П1, ЛР2
		Рассказы. «Срезал», «Обида».		
Тема 41. Н.М. Рубцов.	32	Содержание учебного материала	2	МР1, МП2, МК2, П1, ЛР2
		Стихотворения. «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...».		
Тема 42. Зарубежная проза XX века	33	Содержание учебного материала	2	МР4, МП2,
		Э. Хемингуэя «Старик и море»		



				МК1, П1, ЛР2
Тема 43. Проза второй половины XX - начала XXI века.	34	Содержание учебного материала		
		Рассказы. Ч.Т. Айтматов. «Белый пароход», В.Т. Шаламов. «Колымские рассказы». Ф.А. Абрамов. «Братья и сестры» (фрагменты из романа).	2	МР2, МП2, МК2, П1, ЛР2
Тема 44. Поэзия второй половины XX - начала XXI века.	35	Содержание учебного материала		
		Стихотворения В.С. Высоцкого. Стихотворения Б.Ш. Окуджавы.	1	МР4, МП6, МК1, П4, ЛР10
			Итого за 2 семестр	69
			В том числе: Теоретические занятия	69
			Объем рабочей программы учебного предмета (всего)	101
			В том числе: Теоретические занятия	101

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебного предмета осуществляется в учебном кабинете «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- рекомендуемые учебники;
- дидактический материал;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы

Основная учебная литература:

1. Литература: 10 класс. Учебник / Т. Ф Курдюмова, О. Б. Марьина, Е. Н. Колокольцев, С. А. Леонов, Н. А. Демидова; под общей ред. Т. Ф Курдюмова. – Москва: Дрофа, 2022. - 464 с.
2. Литература: 11 класс. Учебник / Т. Ф Курдюмова, О. Б. Марьина, Е. Н. Колокольцев, С. А. Леонов, Н. А. Демидова; под общей Т. Ф Курдюмова. – Москва: Дрофа, 2022. - 352 с.
3. Литература: 11 класс. Учебник / Т. Ф Курдюмова, О. Б. Марьина, Е. Н. Колокольцев, С. А. Леонов, Н. А. Демидова; под общей Т. Ф Курдюмова. – Москва: Дрофа, 2022. - 256 с

Дополнительная учебная литература:

1. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Юрайт, 2020. – 211 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02275-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт: [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453510> (дата обращения: 02.06.2021).
2. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва:Юрайт, 2019. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт: [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/438455> (дата обращения: 02.06.2021).

Электронные ресурсы:

Библиотека КриЖТИрГУПС: [сайт] / Красноярский институт железнодорожного транспорта –филиал ИрГУПС. – Красноярск. – URL: <http://irbis.krsk.irkups.ru/>. – Режим доступа: после авторизации. – Текст: электронный.

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения очной/заочной формы обучения
<p><i>Метапредметные результаты освоения учебного предмета:</i></p> <p>регулятивные универсальные учебные действия:</p> <p>МР1. самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</p> <p>МР2. оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</p> <p>МР3. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>МР4. оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;</p> <p>МР5. выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;</p> <p>МР6. организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;</p> <p>МР7. сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;</p> <p>познавательные универсальные учебные действия:</p> <p>МП1. искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;</p> <p>МП2. критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;</p> <p>МП3. использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;</p>	<p>Беседа, анализ текста, сочинение</p> <p>Анализ текста, беседа, учебный диалог</p> <p>Беседа, учебный диалог</p> <p>Сочинение, доклад, реферат, беседа</p> <p>Сочинение, беседа, анализ текста</p> <p>Анализ текста, беседа</p> <p>Дискуссия, реферат, исследование, учебный диалог</p>

<p>МП4. находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</p> <p>МП5. выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и</p>	
<p>коммуникативные универсальные учебные действия:</p> <p>МК1. осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);</p> <p>МК2. при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</p> <p>МК3. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</p> <p>МК4. распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</p>	<p>Конспектирование, работа в группе, выполнение заданий, тестирование, сочинение, развернутый ответ на вопрос, реферат</p> <p>Учебный диалог на уроке, круглый стол, дискуссия, сочинение, анализ текста</p> <p>Самостоятельная работа, подготовка к сочинению, анализ текста</p> <p>Реферат, доклад</p>
<p><i>Предметные результаты</i> освоения учебного предмета:</p> <p>П1. демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;</p> <p>П2. понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития;</p> <p>П3. осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>П4. осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; обеспечение культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей</p>	<p>Беседа, анализ, дискуссия</p> <p>Устный опрос, тестирование</p> <p>Анализ текста, учебный диалог, сочинение</p> <p>Анализ текста, ответ на вопрос</p> <p>Работа с текстом, сочинение</p> <p>Анализ текста, дискуссия</p>

<p>родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;</p> <p>П5. навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;</p> <p>П6. в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт</p>	
---	--

5 ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ  
ПРОГРАММУ

№	Дата внесения изменений	№ страницы	До внесения изменений	После внесения изменения
1				
2				
3				