

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Иркутский государственный университет путей сообщения»  
**Красноярский институт железнодорожного транспорта**  
- филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»  
Красноярский техникум железнодорожного транспорта  
(ФГБОУ ВО КрИЖТ ИрГУПС КТЖТ)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

УПВ.01. Родная литература

для специальности

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог  
(вагоны)

*Базовая подготовка  
среднего профессионального образования*

Красноярск 2021

Электронный документ выгружен из ЕИС ФГБОУ ВО ИрГУПС и соответствует оригиналу
Подписант ФГБОУ ВО ИрГУПС Трофимов Ю.А. 00a73c5b7b623a969ccad43a81ab346d50 с 08.12.2022 14:32 по 02.03.2024 14:32 GMT+03:00
Подпись соответствует файлу документа



Рабочая учебная программа дисциплины УПВ.01. Родная литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

РАССМОТРЕНО

ЦМК «Общеобразовательных дисциплин»  
Протокол № 10 от «09» июня 2021г  
Председатель Юмано /П.Н. Юманов

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по СПО  
С.В. Домнин С.В. Домнин  
«09» июня 2021г

Разработчик: Васильева С. В. – преподаватель КТЖТ КриЖТ ИрГУПС

## СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт рабочей учебной программы дисциплины .....	4
2 Структура и содержание рабочей программы дисциплины.....	6
3 Условия реализации рабочей программы дисциплины.....	11
4 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины .....	12
5 Лист внесения изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу дисциплины .....	15

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ УПВ.01. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1 Область применения рабочей программы

Дисциплина УПВ.01. Родная литература входит в учебные предметы по выбору среднего общего образования.

## 1.2 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Изучение дисциплины УПВ.01. Родная литература направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к творчеству писателей и поэтов Красноярского края;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; потребности в самостоятельном чтении художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края; устной и письменной речи учащихся;

- освоение произведений устного народного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края в единстве формы и содержания;

- формирование представления о литературном наследии Красноярского края, его своеобразии и неразрывной связи с классической и современной русской литературой, его вкладе в развитие русской литературы;

- осознание языка и речи как формы выражения национальной культуры и культуры Красноярского края

Изучение учебного предмета «Литература Красноярского края» на ступени основного общего образования способствует решению следующих задач:

- обогащению духовного мира обучающихся путем приобщения их к произведениям устного народного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края;

- формированию навыков понимания и эстетического восприятия произведений писателей и поэтов Красноярского края

В результате освоения дисциплины УПВ.01. Родная литература обучающийся должен уметь:

- уметь выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- уметь определять род и жанр литературного произведения;
- уметь выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героям;
- уметь характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- уметь определять особенности языка и речи народов, проживающих на территории Красноярского края, на примере литературных произведений;
- уметь сопоставлять тематически близкие произведения народов, проживающих на территории Красноярского края, произведения, раскрывающие сходные проблемы, а также произведения, близкие по жанру; раскрывать в них национально обусловленные различия;
- уметь сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- уметь выявлять авторскую позицию;

- уметь выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- уметь применять разные виды чтения и способы предъявления информации об изученном литературном материале;
- уметь владеть различными видами пересказа;
- уметь строить устные и письменные высказывания (отзывы) в связи с изученным произведением;
- уметь участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, использовать основные приемы аргументации и способы устранения речевой агрессии;
- уметь создавать тексты публичных выступлений разных видов и жанров

знать:

- знать и понимать содержание изученных произведений;
- знать основные факты жизни и творчества В.П. Астафьева;
- знать и понимать изученные теоретико-литературные понятия;

### 1.3. Количество часов на освоение рабочей учебной программы (очная форма обучения):

- максимальная учебная нагрузка 46 часов.
- обязательная аудиторная учебная нагрузка 46 часов

в том числе:

- теоретическое обучение 46 часов;
- промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем рабочей программы дисциплины и виды учебной работы очной формы обучения на базе основного общего образования

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	46
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
В том числе:	
Промежуточная аттестация в форме: дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины рабочей программы дисциплины УПВ.01. Родная литература на базе основного общего образования

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1		2	3
		1 курс 2 семестр	
Введение		Содержание учебного материала	
	1	Введение. Знакомство с понятием «региональная литература».	2
Тема 1. Иркутская легенда о Царь-Девушке		Содержание учебного материала	
	2	Выразительное чтение фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Сопоставление фрагментов одного сюжета.	2
Тема 2. Иван Калашников. Рассказ «Жизнь крестьянки». Для самостоятельного чтения: Авдеева-Полевая Е. «Солдатка».		Содержание учебного материала	
	3	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	2
Тема 3. Дмитрий Давыдов. Стихотворение «Жиганская Аграфена».		Содержание учебного материала	
	4	Выразительное чтение фрагментов стихотворения (в том числе наизусть). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта. Устное иллюстрирование. Нравственная оценка поступков героини. Анализ различных форм выражения авторского отношения к героине. Определение функции мифологических образов в стихотворении.	2
Тема 4. Малая Родина		Содержание учебного материала	

(анализ стихотворений А.М. Немтушкин)	5	Особенности лирики, посвященной Малой Родине.	2
Тема 5. «Мне снятся небесные олени» - рассказ о людях, о моих земляках» (А.М. Немтушкин)		Содержание учебного материала	
	6	Проблема изучения и сохранения культуры малых народов Красноярского края.	2
Тема 6. Семен Черепанов. Рассказ «Неотысканное богатство».		Содержание учебного материала	
	7	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	2
Тема 7. Иннокентий Омулевский. Рассказ «Сибирячка»		Содержание учебного материала	
	8	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.	2
	9	Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	2
Тема 8. Михаил Загоскин. Рассказ «Яблоня и яблочко».		Содержание учебного материала	
	10	Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.	2
	11	Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Определение идейно - художественного своеобразия рассказа.	2
Тема 9. Владислав Ляницкий. Романная трилогия «Золотая пучина».		Содержание учебного материала	
	12	Выразительное чтение фрагментов романа. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.	2



	13	Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Составление историко-культурных и лексических комментариев. Нравственная оценка героев романа.	2
Тема 10. Стихи из книги «Сибирский венок Пушкину – красноярцы» (В.Н. Белкин. «Сочинение», «Сначала было слово», Н.В. Гайдук. «Отзвук и отблеск прекрасного прошлого...»)		Содержание учебного материала	
	14	Способность использовать навыки работы с информацией из различных источников для ознакомления с литературой Красноярского края, различными интерпретациями текстов	2
Тема 11. С.П. Иконников, А.И. Третьяков, А.И. Щербаков		Содержание учебного материала	
	15	Выразительное чтение. Самостоятельная постановка вопросов в связи с анализом прочитанного произведения. Умение предотвратить, а при необходимости решить конфликты родителей и детей; знание порядка выплаты алиментов в семейных отношениях.	2
Тема 12. Виктор Астафьев. Пьеса «Прости меня».		Содержание учебного материала	
	16	Выразительное чтение пьесы по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	2
	17	Нравственная оценка героев пьесы. Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы. Различные виды пересказов.	2
Тема 13. Александр Валентинович Вампилов		Содержание учебного материала	
	18	Жизнь. Творчество. Личность.	2
Тема 14. А. В. Вампилов. «Прощание в июне».		Содержание учебного материала	
	19	«Студенческая комедия», эффектные ситуации комедии положений: расстроившаяся свадьба, несостоявшаяся дуэль, герой, отбывающий пятнадцать суток на принудительных работах. Синтез грустного и печального со смешным и забавным, превращение комических элементов в трагикомические.	2
Тема 15. А. В. Вампилов «Прошлым летом в Чулимске		Содержание учебного материала	

	20	Первоначальные названия пьесы: «Валентина» и «Лето красное – июнь, июль, август...». Мир красоты таёжного райцентра, доброта, сострадательность, жертвенность жителей. Любовный конфликт Валентины и Шаманова. Проблема активности человека: бурное вмешательство в жизнь или попустительство, непритворные небрежность и рассеянность.	2
	21	Явление чуда в Чулимске, обретение сломленным, уставшим от жизни Шамановым мира заново, где он любит и любим, где хочется всем помогать, говорить правду, верить в добро. Трагичность открытого финала пьесы, духовная победа Валентины. Вера в добрые начала жизни: Валентина после смерти любви и надежды вновь чинит палисадник. Символический образ палисадника.	2
Тема 16. Валентин Григорьевич Распутин. «Живи и помни».		Содержание учебного материала	
	22	Тонкий психологизм, стройность композиции, интонационное богатство, яркая метафоричность, разнообразие фольклорных и христианских ассоциаций. Мотив предательства, разрушающего душу человека и несущего гибель его родным. Новый взгляд на войну, показанную лишь фоном: жестокость и ее разрушающая сила, убивающая в человеке лучшие чувства и естественные желания. Образ Настены Гуськовой – женщины «в её природном и нравственном целомудрии». Новое освещение характера русской женщины: безвинная жертва войны и ее законов, принимающая на себя главный удар, женщина, под властью жалости и любви к Андрею, способна пожертвовать всем ради жизни любимого человека.	2
Тема 17. Георгий Андреевич Вяткин «Сибирь».		Содержание учебного материала	
	23	Жизнь. Творчество. Личность Стихи о природе Сибири – художественное и географическое открытие поэта. Тема любви к родной земле, мир неласковой сибирской природы. Родной и милый край лирического героя при всей его скудости и суровости. Тема Сибири, переплетающаяся с темой любви в лирике. Неповторимая краса пейзажей родного края. Лирический мир героя стихотворений	2
Итого по дисциплине			46
В том числе: теоретическое обучение			46

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Рабочая учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска.

Технические средства обучения:

- компьютер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет- ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

- 1.1 День и ночь № 1/2014 [Текст] : литературный журнал для семейного
2. Енисей №2 2013 [Текст] : литературно-художественный альманах / ред. В. Шанин. - Красноярск : ИД "Класс Плюс", 2013. - 183,[1] с. ; 25 см. - 500 экз. - ISBN 978-5-905791-20-8 (м.п.)
3. Затеся № 2-3 .Литературно-художественный альманах [Текст] : альманах / ред. В. Майстренко. - Красноярск : ИД "Класс Плюс", 2013. -283,[1] с. : ил. ; 27 см. - (м.п.)
4. Енисей впадает в волгу: Книга новых стихотворений и избранных рассказов [Текст] : сборник стихов и рассказов / Н. Н. Еремин. - Красноярск : "Литерапринт", 2014. - 485,[3] с. ; 21 см. - 250 экз. экз. - ISBN 978576-025-5 (м.п.)
5. Первовестник. Сборник произведений молодых авторов [Текст] : сборник произведений / ред., сост. А. Нечаев. - Красноярск : Знак, 2009. - 252 с. ; 21 см. - (м.п.) чтения / ред. М. Саввиных. - Красноярск : "Литера принт", 2014. - 199,[1] с.

2 Электронные ресурсы:

Библиотека КрИЖТ ИрГУПС : [сайт] / Красноярский институт железнодорожного транспорта –филиал ИрГУПС. – Красноярск. – URL: <http://irbis.krsk.irgups.ru/>. – Режим доступа: после авторизации. – Текст : электронный.

1. [https://www.kraslib.ru/reader/take\\_books/?&Z21ID=](https://www.kraslib.ru/reader/take_books/?&Z21ID=) Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (КГАУК ГУНБ КК).

2. [https://litnet.com/?utm\\_source=yandex&utm\\_medium=cpc&utm\\_campaign=homepage&utm\\_content=biblioteka&yclid=5080144364688399540](https://litnet.com/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=homepage&utm_content=biblioteka&yclid=5080144364688399540).

3. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). [www.it-p.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-p.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

4. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»). [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

5. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения очной/заочной формы обучения
<p><i>Личностные результаты</i> освоения дисциплины:</p> <p>Л1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Л3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>Л4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>Л5 эстетическое отношение к миру;</p> <p>Л6 совершенствование духовно-нравственных качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p> <p>Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);</p>	<p>Беседа, анализ текста, сочинение</p> <p>Анализ текста, беседа, учебный диалог</p> <p>Беседа, учебный диалог</p> <p>Сочинение, доклад, реферат, беседа</p> <p>Сочинение, беседа, анализ текста</p> <p>Анализ текста, беседа</p> <p>Дискуссия, реферат, исследование, учебный диалог</p>

<p><i>Метапредметные результаты</i> освоения дисциплины:</p> <p>М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>Конспектирование, работа в группе, выполнение заданий, тестирование, сочинение, развернутый ответ на вопрос, реферат</p> <p>Учебный диалог на уроке, круглый стол, дискуссия, сочинение, анализ текста</p> <p>Самостоятельная работа, подготовка к сочинению, анализ текста</p> <p>Реферат, доклад</p>
<p><i>Предметные результаты</i> освоения дисциплины:</p> <p>П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений, различных жанров;</p> <p>П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>П7 сформированность умений учитывать исто-</p>	<p>Беседа, анализ, дискуссия</p> <p>Устный опрос, тестирование</p> <p>Анализ текста, учебный диалог, сочинение</p> <p>Анализ текста, ответ на вопрос</p> <p>Работа с текстом, сочинение</p>

рический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе художественного произведения	Анализ текста, дискуссия
---	--------------------------

5 ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ  
ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Дата внесения изменений	№ страницы	До внесения изменений	После внесения изменения
1				
2				
3				

