

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
Красноярский институт железнодорожного транспорта
- филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
Красноярский техникум железнодорожного транспорта
(ФГБОУ ВО КрИЖТ ИрГУПС КТЖТ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.02 Литература

для специальности

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог
(ЛОКОМОТИВЫ)

*Базовая подготовка
среднего профессионального образования*

Красноярск 2021

Рабочая программа дисциплины ОУП.02 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта

РАССМОТРЕНО

ЦМК «Общеобразовательных дисциплин»

Протокол № 10 от «09» июня 2021г

Председатель Юмр /П.Н. Юманов

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по СПО

С.В. Домнин С.В. Домнин

«09» июня 2021г

Разработчик: Васильева С. В.. – преподаватель КТЖТ КриЖТ ИрГУПС

1 Паспорт рабочей учебной программы дисциплины	4
2 Структура и содержание дисциплины	6
3 Условия реализации рабочей программы дисциплины.....	13
4 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	14
5 лист внесения изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу дисциплины	17

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Дисциплина ОУП.02 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Освоение содержания дисциплины ОУП.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать предметы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

1.3 Количество часов на освоение рабочей учебной программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося: 86 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося: 78 часов;
- промежуточная аттестация в форме экзамена.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы очной формы обучения на базе основного общего образования.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	86
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
Промежуточная аттестация в форме: <i>экзамена</i>	6
Консультации (всего)	2

2.2. Тематический план и содержание рабочей программы дисциплины ОУП.02 Литература очная форма обучения на базе основного общего образования

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося.	Объем часов
1		2	3
		1 курс 1 семестр	
Введение	1	Содержание учебного материала	
		Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	2
Тема 1. Особенности русского романтизма.	2	Содержание учебного материала	
		Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе.	2
Тема 2. А.С. Пушкин	3	Содержание учебного материала	
		Личность писателя. Жизнь и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Философское начало в ранней лирике. Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики А.С. Пушкина. Тема поэта и поэзии. Лирика любви и дружбы. Философская лирика. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка.	2
Тема 3. М.Ю. Лермонтов	4	Содержание учебного материала	
		Личность и жизненный путь Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество.	2
Тема 4. Н.В. Гоголь	5	Содержание учебного материала	
		Личность писателя, жизнь и творческий путь. «Петербургские повести: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя.	2
Тема 5. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.	6	Содержание учебного материала	
		Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века.	2

Тема 6. А.Н. Островский	7	Содержание учебного материала	
		Жизненный и творческий путь Островского. Драма "Гроза". Творческая история драмы, жанровое своеобразие. Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	2
Тема 7. Пьеса А.Н. Островского «Гроза»	8	Содержание учебного материала	
		Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных основ. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры.	2
Тема 8. И.А. Гончаров	9	Содержание учебного материала	
		Жизненный путь и творческая биография. «Обломов». Творческая история романа. Свообразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.	2
Тема 9. И.С. Тургенев	10	Содержание учебного материала	
		Жизненный и творческий путь Тургенева. «Отцы и дети». Смысл названия романа. Проблематика романа.	2
Тема 10. Базаров в системе образов романа	11	Содержание учебного материала	
		Нигилизм Базарова. Тема любви в романе. Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Авторская позиция в романе.	2
Тема 11. Ф.И. Тютчев А.А. Фет	12	Содержание учебного материала	
		Жизненный и творческий путь Тютчева. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов в поэзии Тютчева. Общественно-политическая лирика. Лирика любви. Связь творчества Фета с традициями немецкой школы поэтов. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии.	2
Тема 12. Н.А. Некрасов	13	Содержание учебного материала	
		Жизненный и творческий путь Некрасова. Гражданская позиция поэта. Свообразие тем, мотивов и образов поэзии Некрасова 40-70- х гг. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, сюжет, авторская позиция, проблема счастья	2
Тема 13. Н.С. Лесков	14	Содержание учебного материала	
		Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Повесть "Очарованный странник". Особенности композиции и жанра.	2
Тема 14. М.Е. Салтыков-Щедрин	15	Содержание учебного материала	
		Жизненный и творческий путь Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок Салтыкова-Щедрина.	2
Тема 15.	16	Содержание учебного материала	

Ф.М. Достоевский		Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Петербург Достоевского.	2
		Консультация	1
		Итого за семестр	33
		В том числе:	
		Теоретические занятия	32
		Консультация	1
1 курс 2 семестр			
Тема 16. Социальные и философские основы бунта Раскольникова	1	Содержание учебного материала	
		Смысл теории Раскольникова. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.	2
Тема 17. Л.Н. Толстой. Жизнь и творческий путь	2	Содержание учебного материала	
		Жизненный и творческий путь Л. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Символическое значение «войны» и «мира».	2
Тема 18. Духовные искания П. Безухова, А. Болконского	3	Содержание учебного материала	
		Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».	2
Тема 19. Картины войны 1812 года.	4	Содержание учебного материала	
		Кутузов и Наполеон в романе. Осуждение жестокости войны в романе. Патриотизм в понимании писателя. "Дубина народной войны", партизанская война в романе.	2
Тема 20. А.П. Чехов	5	Содержание учебного материала	
		Сведения из биографии. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенствование рассказов Чехова. Герои юмористических рассказов.	2
Тема 21. Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад»	6	Содержание учебного материала	
		«Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Символичность пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе.	2

Тема 22. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX- XX вв и его отражение в литературе.	7	Содержание учебного материала	
		Традиции русской классической литературы 19 века и их развитие в литературе 20 века.	2
Тема 23. И.А. Бунин	8	Содержание учебного материала	
		Сведения из биографии. Стихотворения. Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы. Поэтизация исторического прошлого. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».	2
Тема 24. А.И. Куприн	9	Содержание учебного материала	
		Сведения из биографии. Поэтическое изображение природы. Богатство духовного мира героев. Повесть «Гранатовый браслет», смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви. Трагический смысл произведения.	2
Тема 25. Серебряный век как своеобразный «русский Ренессанс»	10	Содержание учебного материала	
		Литературные течения русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.	2
Тема 26. Символизм	11	Содержание учебного материала	
		Истоки русского символизма В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт.	2
Тема 27. М. Горький	12	Содержание учебного материала	
		Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах Горького. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.	2
Тема 28. А.А. Блок	13	Содержание учебного материала	
		Сведения из биографии. Стихи. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема Родины, тревога за судьбу России.	2
Тема 29.	14	Содержание учебного материала	

Противоречивость развития культуры в 20 –е годы.		Литературный процесс 20-х гг. Литературные группировки и журналы. Тема России, революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (В. Луговской, Н. Тихонов, М. Светлов). Поиски нового героя эпохи. Интеллигенция и революция в литературе 20-х гг. Объекты сатирического изображения в прозе 20-х гг (творчество М.Зощенко, А. Аверченко).	2
Тема 30. В.В. Маяковский	15	Содержание учебного материала	
		Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского.	2
Тема 31. С.А. Есенин	16	Содержание учебного материала	
		Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Художественное своеобразие: глубокий лиризм, цветопись, народно-песенная основа стихов.	2
Тема 32. Становление новой культуры в 30-е годы.	17	Содержание учебного материала Поворот к патриотизму в середине 30-х гг (культура, литература, искусство). Первый съезд советских писателей и его значение. Соцреализм как новый художественный метод. Отражение индустриализации и коллективизации.	2
Тема 33. М.И. Цветаева.	18	Содержание учебного материала	
		Сведения из биографии М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике М. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	2
Тема 34. М.А. Булгаков	19	Содержание учебного материала	
		Краткий обзор жизни и творчества. "Белая гвардия". Судьба людей в годы Гражданской войны.	2
Тема 35. М.А. Шолохов	20	Содержание учебного материала	
		Жизнь и творческий путь писателя. Мир и человек в рассказах Шолохова. Трагический пафос в "Донских рассказах".	2
Тема 36. Роман «Тихий Дон»	21	Содержание учебного материала	
		Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны.	2
Тема 37. Военная проза.	22	Содержание учебного материала	
		Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Рассказы К. Паустовского, М. Шолохова.	2
Тема 38. А.А. Ахматова	23	Содержание учебного материала	
		Ранняя лирика Ахматовой. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Поэма "Реквием".	2
Итого за семестр			47

		<p style="text-align: right;">В том числе: Теоретические занятия 46 Консультация 1</p>
		<p style="text-align: right;">Итого по дисциплине 86 В том числе: Теоретические занятия 78 Промежуточная аттестация в форме экзамена 6 Консультация 2</p>

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- рекомендуемые учебники;
- дидактический материал;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы

Основная учебная литература:

1. Агеносов В.В. Литература (русская литература XX века). 11 класс [Текст]: учеб. для общеобразовательных учреждений : в 2-х частях : Ч. 1.- 492 с. М : Дрофа, 2016.
2. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. – Москва : Юрайт, 2020. - 650 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11359-4. – Текст : электронный // ЭБС –Юрайт : [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/448571> (дата обращения: 02.06.2021).

Дополнительная учебная литература:

1. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва : Юрайт, 2020. – 211 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02275-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт : [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453510> (дата обращения: 02.06.2021).
2. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва : Юрайт, 2019. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт : [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/438455> (дата обращения: 02.06.2021).
3. Борисова, Л. В. Литература : методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работе по дисциплине «Литература» для студентов всех специальностей / Л. В. Борисова, Т. В. Землякова ; КТЖТ КрИЖТ ИрГУПС. – Красноярск : КрИЖТ ИрГУПС, 2016. – 54 с. – URL: http://irbis.krsk.irkups.ru/cgi-bin/irbis64r_opak81/cgiirbis_64.exe?&C21COM=2&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&Image_file_name=%5CFul%5C1757.pdf&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1 (дата обращения: 02.06.2021). – Текст : электронный.

Электронные ресурсы:

Библиотека КрИЖТ ИрГУПС : [сайт] / Красноярский институт железнодорожного транспорта –филиал ИрГУПС. – Красноярск. – URL: <http://irbis.krsk.irkups.ru/>. – Режим доступа: после авторизации. – Текст : электронный.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения очной/заочной формы обучения
<p><i>Личностные результаты освоения дисциплины:</i></p> <p>Л1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Л3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>Л4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>Л5 эстетическое отношение к миру;</p> <p>Л6 совершенствование духовно-нравственных качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p> <p>Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);</p>	<p>Беседа, анализ текста, сочинение</p> <p>Анализ текста, беседа, учебный диалог</p> <p>Беседа, учебный диалог</p> <p>Сочинение, доклад, реферат, беседа</p> <p>Сочинение, беседа, анализ текста</p> <p>Анализ текста, беседа</p> <p>Дискуссия, реферат, исследование, учебный диалог</p>

<p><i>Метапредметные результаты освоения дисциплины:</i></p> <p>М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>Конспектирование, работа в группе, выполнение заданий, тестирование, сочинение, развернутый ответ на вопрос, реферат</p> <p>Учебный диалог на уроке, круглый стол, дискуссия, сочинение, анализ текста</p> <p>Самостоятельная работа, подготовка к сочинению, анализ текста</p> <p>Реферат, доклад</p>
<p><i>Предметные результаты освоения дисциплины:</i></p> <p>П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений, различных жанров;</p> <p>П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p>	<p>Беседа, анализ, дискуссия</p> <p>Устный опрос, тестирование</p> <p>Анализ текста, учебный диалог, сочинение</p> <p>Анализ текста, ответ на вопрос</p> <p>Работа с текстом, сочинение</p> <p>Анализ текста, дискуссия</p>

<p>П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе художественного произведения</p>	
---	--

5 ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ
ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Дата внесения изменений	№ страницы	До внесения изменений	После внесения изменения
1				
2				
3				