

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Иркутский государственный университет путей сообщения»

**Красноярский институт железнодорожного транспорта**

- филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»

Красноярский техникум железнодорожного транспорта

(ФГБОУ ВО КриЖТ ИрГУПС КТЖТ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.02 ЛИТЕРАТУРА**

для специальности

08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

Базовая подготовка

среднего профессионального образования

Красноярск

2018



Рабочая программа дисциплины БД.02 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования с учетом примерной программы дисциплины.

РАССМОТРЕНО

На заседании цикловой  
комиссии ЕН, ОПД

протокол № 10 от « 07 » 06 2018 г.

Председатель ЦК  А.А.Малинчик

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебной  
и методической работе СПО

 М.Г. Кушков

« 19 » июня 2018 г.

Разработчик: Борисова Л.В. – преподаватель КТЖТ КриЖТ ИрГУПС

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |    |
|--|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ              | 4  |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ                 | 7  |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ   | 17 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | 18 |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения

Рабочая программа дисциплины БД.02 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

## 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина БД.02 Литература входит в базовые дисциплины общеобразовательного учебного цикла.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения Дисциплины

Содержание рабочей программы направлено на достижение следующих **целей**:

Освоение содержания дисциплины БД.03 Литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

### **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать предметы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося: 168 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 112 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 56 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>   | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего)                               | 168                |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)                    | 112                |
| В том числе:  |                    |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего)                         | 56                 |
| Промежуточная аттестация в форме: <i>дифференцированного зачета</i> |                    |

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем                     | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося.   | Объем часов |
|---|---|-------------|
| 1   | 2   | 3           |
| <b>Введение</b>                                 | <b>Содержание учебного материала</b><br>Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).  | 2           |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовка рефератов по теме.  | 1           |
| <b>Тема 1. Особенности русского романтизма.</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br>Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе.   | 2           |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Работа с литературоведческим словарем. Проработка конспекта. Анализ стихотворений.   | 1           |
| <b>Тема 2. А.С. Пушкин</b>                      | <b>Содержание учебного материала</b><br>Личность писателя. Жизнь и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Философское начало в ранней лирике. Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики А.С. Пушкина. Тема поэта и поэзии. Лирика любви и дружбы. Философская лирика. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. | 2           |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Сочинение по заданной теме.  | 1           |
| <b>Тема 3. М.Ю. Лермонтов</b>                   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Личность и жизненный путь Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество.  | 2           |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Работа с литературоведческой энциклопедией. Анализ стихотворений. Письменный анализ стихотворений.   | 1           |
| <b>Тема 4. Н.В. Гоголь</b>                      | <b>Содержание учебного материала</b><br>Личность писателя, жизнь и творческий путь. «Петербургские повести: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя.   | 2           |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Конспект основных положений статьи В.В. Розанова «О Гоголе».   | 1           |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | Творческая работа по заданной теме.  |   |
| <b>Тема 5.<br/>Особенности<br/>развития русской<br/>литературы во<br/>второй половине<br/>XIX века.</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br>Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века. | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовка рефератов по заданной теме.  | 1 |
| <b>Тема 6.<br/>А.Н. Островский</b>  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Жизненный и творческий путь Островского. Драма "Гроза". Творческая история драмы, жанровое своеобразие. Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.                           | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Сравнительная характеристика главных героев пьесы.  | 1 |
| <b>Тема 7.<br/>Пьеса А.Н.<br/>Островского<br/>«Гроза»</b>   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных основ. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры.   | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Конспект критической статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Письменная, творческая работа.   | 1 |
| <b>Тема 8.<br/>И.А. Гончаров</b>  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Жизненный путь и творческая биография. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.                                | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Конспект статьи Добролюбова «Что такое «обломовщина»?»  | 1 |
| <b>Тема 9.<br/>И.С. Тургенев</b>  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Жизненный и творческий путь Тургенева. «Отцы и дети». Смысл названия романа. Проблематика романа.  | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Сравнительная характеристика Базарова и П.П. Кирсанова.   | 1 |
| <b>Тема 10.<br/>Базаров в системе<br/>образов романа.</b>   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Нигилизм Базарова. Тема любви в романе. Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Авторская позиция в романе.  | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Сочинение по заданной теме.   | 1 |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Тема 11.</b><br><b>Ф.И. Тютчев</b><br><b>А.А. Фет</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br>Жизненный и творческий путь Тютчева. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов в поэзии Тютчева. Общественно-политическая лирика. Лирика любви.<br>Связь творчества Фета с традициями немецкой школы поэтов. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовка реферата по теме. Анализ стихотворений Фета и Тютчева.  | 2 |
| <b>Тема 12.</b><br><b>А.К. Толстой</b>                   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Жизненный и творческий путь поэта. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А.К. Толстого.   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Письменный анализ стихотворений  | 1 |
| <b>Тема 13.</b><br><b>Н.А. Некрасов</b>                  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Жизненный и творческий путь Некрасова. Гражданская позиция поэта. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Некрасова 40-70 хх гг. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, сюжет, авторская позиция, проблема счастья  | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Письменный анализ стихотворения (по выбору учащегося).<br>Составление вопросов для взаимоконтроля.   | 1 |
| <b>Тема 14.</b><br><b>Н.С. Лесков</b>                    | <b>Содержание учебного материала</b><br>Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Повесть "Очарованный странник". Особенности композиции и жанра.   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Творческая работа «Поиск смысла жизни в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».   | 1 |
| <b>Тема 15.</b><br><b>М.Е. Салтыков-Щедрин</b>           | <b>Содержание учебного материала</b><br>Жизненный и творческий путь Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок Салтыкова-Щедрина.  | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Сочинение по заданной теме.  | 1 |
| <b>Тема 16.</b><br><b>Ф.М. Достоевский</b>               | <b>Содержание учебного материала</b><br>Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Петербург Достоевского.  | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>   | 1 |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Составление вопросов для самоконтроля.<br>Подготовка реферата по заданной теме.   |   |
| <b>Тема 17.</b><br><b>Социальные и философские основы бунта Раскольникова.</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br>Смысл теории Раскольникова. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Сочинение по заданной теме.  | 1 |
| <b>Тема 18.</b><br><b>Л.Н. Толстой.</b><br><br><b>Жизнь и творческий путь.</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br>Жизненный и творческий путь Л. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Символическое значение «войны» и «мира». | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Реферат «Война и мир» Толстого. Замысел, проблематика, система образов.  | 1 |
| <b>Тема 19.</b><br><b>Духовные искания П. Безухова, А. Болконского.</b>        | <b>Содержание учебного материала</b><br>Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Отобрать текстовый материал на тему: «Путь исканий любимых героев Толстого».   | 1 |
| <b>Тема 20.</b><br><b>Картины войны 1812 года.</b>                             | <b>Содержание учебного материала</b><br>Кутузов и Наполеон в романе. Осуждение жестокости войны в романе. Патриотизм в понимании писателя. "Дубина народной войны", партизанская война в романе.                                | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Составление вопросов для самоконтроля.   | 1 |
| <b>Тема 21.</b><br><b>Светское общество в изображении Толстого.</b>            | <b>Содержание учебного материала</b><br>Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе.   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовка к сочинению по заданным темам.  | 2 |
|  | Контрольная работа (сочинение).   | 2 |
| <b>Тема 22.</b><br><b>А.П. Чехов</b>   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Сведения из биографии. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенствование рассказов Чехова. Герои юмористических рассказов.                      | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Рефераты: «Своеобразие Чехова- драматурга», «Чехов и МХАТ».  | 1 |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Тема 23.</b><br><b>Пьеса</b><br><b>А.П. Чехова</b><br><b>«Вишневый сад»</b>  | <b>Содержание учебного материала</b><br>«Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Символичность пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе.   | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Творческая работа по заданной теме.   | 1 |
| <b>Тема 24.</b><br><b>Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX- XX вв и его отражение в литературе.</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br>Традиции русской классической литературы 19 века и их развитие в литературе 20 века.   | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Проработка конспекта по теме.<br>Работа над рефератом по заданной теме.   | 1 |
| <b>Тема 25.</b><br><b>И.А. Бунин</b>  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Сведения из биографии. Стихотворения. Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы. Поэтизация исторического прошлого. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовить сообщение о жизни и творчестве А.И. Куприна   | 1 |
| <b>Тема 26.</b><br><b>А.И. Куприн</b>   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Сведения из биографии. Поэтическое изображение природы. Богатство духовного мира героев. Повесть «Гранатовый браслет», смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви. Трагический смысл произведения.                                   | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Сочинение «Герои рассказов Куприна»   | 1 |
| <b>Тема 27.</b><br><b>Серебряный век</b>  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Литературные течения русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.  | 2 |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>как своеобразный<br/>«русский<br/>Ренессанс»</b>                              |  |   |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Проработка конспектов по теме   | 1 |
| <b>Тема 28.<br/>Символизм</b>  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Истоки русского символизма В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт.   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Проработка конспекта. Работа с дополнительными источниками.<br>Письменный анализ стихотворения.   | 1 |
| <b>Тема 29.<br/>М. Горький</b>   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах Горького. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.  | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Сообщение по теме: «Новаторство Горького-драматурга».   | 1 |
| <b>Тема 30.<br/>А.А. Блок</b>  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Сведения из биографии. Стихи. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема Родины, тревога за судьбу России.  | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Сообщение по теме: «Поэма Блока «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои».  | 1 |
| <b>Тема 31.<br/>Противоречивость<br/>развития<br/>культуры в 20 –е<br/>годы.</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br>Литературный процесс 20-х гг. Литературные группировки и журналы. Тема России, революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (В. Луговской, Н. Тихонов, М. Светлов). Поиски нового героя эпохи. Интеллигенция и революция в литературе 20-х гг. Объекты сатирического изображения в прозе 20-х гг (творчество М.Зощенко, А. Аверченко). | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Проработка конспектов. Анализ стихотворений.  | 1 |
|  | Проверочная работа   | 2 |
| <b>Тема 32.<br/>В.В. Маяковский</b>  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского.   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Анализ сатирических стихов Маяковского.   | 1 |
| <b>Тема 33.</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>   | 2 |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>С.А. Есенин</b>  | Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Художественное своеобразие: глубокий лиризм, цветопись, народно-песенная основа стихов.   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Сочинение «Основные мотивы лирики Есенина».  | 1 |
| <b>Тема 34.<br/>Становление новой культуры в 30-е годы.</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br>Поворот к патриотизму в середине 30-х гг (культура, литература, искусство). Первый съезд советских писателей и его значение. Соцреализм как новый художественный метод.<br>Отражение индустриализации и коллективизации.  | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Работа над рефератом по заданной теме  | 1 |
| <b>Тема 35.<br/>М.И. Цветаева.</b>                          | <b>Содержание учебного материала</b><br>Сведения из биографии М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике М. Цветаевой. Свообразие поэтического стиля. | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Письменная творческая работа   | 1 |
| <b>Тема 36.<br/>А.П. Платонов</b>                           | <b>Содержание учебного материала</b><br>Сведения из биографии. Повесть "Котлован". Поиски положительного героя писателем.   | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Анализ текста  | 1 |
| <b>Тема 37.<br/>И.Е. Бабель</b>                             | <b>Содержание учебного материала</b><br>Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея.   | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Сообщение по теме: «Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия».  | 1 |
| <b>Тема 38.<br/>М.А. Булгаков</b>                           | <b>Содержание учебного материала</b><br>Краткий обзор жизни и творчества. "Белая гвардия". Судьба людей в годы Гражданской войны.   | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Фантастическое и реалистическое в романе.  | 1 |
| <b>Тема 39.<br/>М.А. Шолохов</b>                            | <b>Содержание учебного материала</b><br>Жизнь и творческий путь писателя. Мир и человек в рассказах Шолохова. Трагический пафос в "Донских рассказах".  | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Творческая работа по теме «Трагический пафос «Донских рассказов».  | 1 |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Тема 40.</b><br><b>Роман «Тихий Дон»</b>                                   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны.  | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Сообщение: «Военная тема в творчестве Шолохова»   | 1 |
| <b>Тема 41.</b><br><b>Деятели литературы и искусства на защите Отечества.</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br>Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонова, А. Твардовского, М. Исаковского.                    | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Сообщение по теме: «Поэзия Ю. Друниной».  | 1 |
| <b>Тема 42.</b><br><b>Военная проза.</b>                                      | <b>Содержание учебного материала</b><br>Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Рассказы К. Паустовского, М. Шолохова.                             | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Анализ рассказов  | 1 |
| <b>Тема 43.</b><br><b>Произведения первых послевоенных лет.</b>               | <b>Содержание учебного материала</b><br>Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова.         | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Анализ повести Э. Казакевича «Звезда»   | 1 |
| <b>Тема 44.</b><br><b>А.А. Ахматова</b>                                       | <b>Содержание учебного материала</b><br>Ранняя лирика Ахматовой. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Поэма "Реквием". | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Анализ поэмы  | 1 |
| <b>Тема 45.</b><br><b>Б.Л. Пастернак</b>                                      | <b>Содержание учебного материала</b><br>Основные мотивы лирики Пастернака. Своеобразие художественной формы стихотворений.   | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Сообщение: «Ранняя лирика Б. Пастернака».   | 1 |
| <b>Тема 46.</b><br><b>А.Т. Твардовский</b>                                    | <b>Содержание учебного материала</b><br>Сведения из биографии. Тема войны и памяти в лирике Твардовского.  | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Анализ стихотворений Твардовского.  | 1 |
| <b>Тема 47.</b><br><b>Общественно-</b>  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Развитие литературы 1950-80-х гг. в контексте культуры. Литература периода "Оттепели".                                       | 2 |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>культурная обстановка в стране во второй половине XX века.</b>        | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Сообщение по теме: «Философские романы Ч. Айтматова «И дольше века длится день», «Плаха».  | 2 |
| <b>Тема 48. А.И. Солженицын.</b>   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Жизнь и творчество. Отражение конфликтов истории в судьбах героев Солженицына. Рассказ «Один день Ивана Денисовича».  | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Сочинение по заданной теме.  | 1 |
| <b>Тема 49. В.П. Астафьев</b>  | <b>Содержание учебного материала</b><br>В.П. Астафьев. Биография и творческий путь. Осмысление проблемы человека на войне.  | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Анализ повести «Звездапад»   | 1 |
| <b>Тема 50. Нравственность и экология в произведениях В.П. Астафьева</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br>Повесть В.П.Астафьева «Царь-рыба»   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>сочинение по повести «Царь-рыба»   | 1 |
| <b>Тема 51. В. В. Быков</b>  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В. Быкова («Сотников», «Пойти и не вернуться», «Обелиск»)          | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Сочинение- рассуждение по заданной теме.   | 1 |
| <b>Тема 52. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.</b>                    | <b>Содержание учебного материала</b><br>Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии. Лирика поэтов- фронтовиков.   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Сообщения по темам: «Н. Рубцов. Развитие есенинских традиций в поэзии, "Поэзия Р.Гамзатова", "Поэзия Окуджавы", "Поэзия Вознесенского».<br>Работа над выразительным чтением стихотворений. | 1 |

|  |   |     |
|--|---|-----|
| <b>Тема 53.<br/>Особенности<br/>развития<br/>литературы конца<br/>1980-2000-х годов.</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br>Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала XXI веков. Основные направления развития современной литературы.<br>Итоговая работа. | 2   |
|  | <b>Итого по дисциплине</b>  | 168 |



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Рабочая программа дисциплины реализуется в учебном кабинете Русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- рекомендуемые учебники;
- дидактический материал;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы

##### Основная литература:

| №  | Авторы, составители | Заглавие   | Издательство,год | Кол-во экз.в библиотеке |
|----|---------------------|--|------------------|-------------------------|
| 1. | Агеносов В.В.       | Литература (русская литература XX века). 11 класс [Текст]: учеб. для общеобразовательных учреждений : в 2-х частях : Ч. 1.- 492 с. | М : Дрофа, 2016  | 100                     |

##### Дополнительная литература:

| №  | Авторы, составители               | Заглавие  | Издательство,год                      | Кол-во экз.в библиотеке |
|----|-----------------------------------|---|---------------------------------------|-------------------------|
| 2. | Л.В. Борисова,<br>Т. В. Землякова | Литература [Электронный ресурс]: методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работе по дисциплине «Литература» для студентов всех специальностей.-<br><a href="http://irbis.krsk.irkups.ru/cgi-bin/irbis64r_opak81/cgiirbis_64.exe?&amp;C21COM=2&amp;I21DBN=IBIS&amp;P21DBN=IBIS&amp;Image_file_name=%5CFul%5C1757.pdf&amp;IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1">http://irbis.krsk.irkups.ru/cgi-bin/irbis64r_opak81/cgiirbis_64.exe?&amp;C21COM=2&amp;I21DBN=IBIS&amp;P21DBN=IBIS&amp;Image_file_name=%5CFul%5C1757.pdf&amp;IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1</a> | Красноярск :<br>КрИЖТ<br>ИрГУПС, 2016 | 100 % online            |

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

| Результаты обучения   | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения   |
|---|---|
| <p><i>Личностные результаты</i> освоения дисциплины:</p> <p>Л1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Л3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>Л4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>Л5 эстетическое отношение к миру;</p> <p>Л6 совершенствование духовно-нравственных качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p> <p>Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);</p> | <p>Беседа, анализ текста, сочинение</p> <p>Анализ текста, беседа, учебный диалог</p> <p>Беседа, учебный диалог</p> <p>Сочинение, доклад, реферат, беседа</p> <p>Сочинение, беседа, анализ текста</p> <p>Анализ текста, беседа</p> <p>Дискуссия, реферат, исследование, учебный диалог</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p><i>Метапредметные результаты освоения дисциплины:</i></p> <p>М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>                    | <p>Конспектирование, работа в группе, выполнение заданий, тестирование, сочинение, развернутый ответ на вопрос, реферат</p> <p>Учебный диалог на уроке, круглый стол, дискуссия, сочинение, анализ текста</p> <p>Самостоятельная работа, подготовка к сочинению, анализ текста</p> <p>Реферат, доклад</p> |
| <p><i>Предметные результаты освоения дисциплины:</i></p> <p>П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений, различных жанров;</p> <p>П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> | <p>Беседа, анализ, дискуссия</p> <p>Устный опрос, тестирование</p> <p>Анализ текста, учебный диалог, сочинение</p> <p>Анализ текста, ответ на вопрос</p> <p>Работа с текстом, сочинение</p> <p>Анализ текста, дискуссия</p>   |

|  |  |
|--|--|
| П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе художественного произведения |  |
|--|--|