

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Иркутский государственный университет путей сообщения»  
**Красноярский институт железнодорожного транспорта**  
- филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»  
Красноярский техникум железнодорожного транспорта  
(ФГБОУ ВО КрИЖТ ИрГУПС КТЖТ)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.02 Литература

для специальности

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог  
(вагоны)

*Базовая подготовка  
среднего профессионального образования*

Красноярск 2021

Электронный документ выгружен из ЕИС ФГБОУ ВО ИрГУПС и соответствует оригиналу

Подписант ФГБОУ ВО ИрГУПС Трофимов Ю.А.

00a73c5b7b623a969ccad43a81ab346d50 с 08.12.2022 14:32 по 02.03.2024 14:32 GMT+03:00

Подпись соответствует файлу документа



Рабочая программа дисциплины ОУП.02 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта

РАССМОТРЕНО

ЦМК «Общеобразовательных дисциплин»

Протокол № 10 от «09» июня 2021г

Председатель Юмн /П.Н. Юманов

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по СПО

С.В. Домнин С.В. Домнин

«09» июня 2021г

Разработчик: Васильева С. В.. – преподаватель КТЖТ КриЖТ ИрГУПС

## Содержание

1 Паспорт рабочей учебной программы дисциплины .....	4
2 Структура и содержание дисциплины .....	6
3 Условия реализации рабочей программы дисциплины.....	13
4 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины .....	14
5 лист внесения изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу дисциплины .....	17

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения рабочей программы

Дисциплина ОУП.02 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

## 1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Освоение содержания дисциплины ОУП.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать предметы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

### предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

### 1.3 Количество часов на освоение рабочей учебной программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося: 86 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося: 78 часов;
- промежуточная аттестация в форме экзамена.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы очной формы обучения на базе основного общего образования.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	86
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
Промежуточная аттестация в форме: <i>экзамена</i>	6
Консультации (всего)	2

2.2. Тематический план и содержание рабочей программы дисциплины ОУП.02 Литература очная форма обучения на базе основного общего образования

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося.	Объем часов
1		2	3
		1 курс 1 семестр	
Введение	1	Содержание учебного материала	
		Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	2
Тема 1. Особенности русского романтизма.	2	Содержание учебного материала	
		Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе.	2
Тема 2. А.С. Пушкин	3	Содержание учебного материала	
		Личность писателя. Жизнь и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Философское начало в ранней лирике. Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики А.С. Пушкина. Тема поэта и поэзии. Лирика любви и дружбы. Философская лирика. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка.	2
Тема 3. М.Ю. Лермонтов	4	Содержание учебного материала	
		Личность и жизненный путь Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество.	2
Тема 4. Н.В. Гоголь	5	Содержание учебного материала	
		Личность писателя, жизнь и творческий путь. «Петербургские повести: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя.	2
Тема 5. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.	6	Содержание учебного материала	
		Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века.	2

Тема 6. А.Н. Островский	7	Содержание учебного материала	
		Жизненный и творческий путь Островского. Драма "Гроза". Творческая история драмы, жанровое своеобразие. Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	2
Тема 7. Пьеса А.Н. Островского «Гроза»	8	Содержание учебного материала	
		Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных основ. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры.	2
Тема 8. И.А. Гончаров	9	Содержание учебного материала	
		Жизненный путь и творческая биография. «Обломов». Творческая история романа. Свообразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.	2
Тема 9. И.С. Тургенев	10	Содержание учебного материала	
		Жизненный и творческий путь Тургенева. «Отцы и дети». Смысл названия романа. Проблематика романа.	2
Тема 10. Базаров в системе образов романа	11	Содержание учебного материала	
		Нигилизм Базарова. Тема любви в романе. Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Авторская позиция в романе.	2
Тема 11. Ф.И. Тютчев А.А. Фет	12	Содержание учебного материала	
		Жизненный и творческий путь Тютчева. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов в поэзии Тютчева. Общественно-политическая лирика. Лирика любви. Связь творчества Фета с традициями немецкой школы поэтов. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии.	2
Тема 12. Н.А. Некрасов	13	Содержание учебного материала	
		Жизненный и творческий путь Некрасова. Гражданская позиция поэта. Свообразие тем, мотивов и образов поэзии Некрасова 40-70- х гг. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, сюжет, авторская позиция, проблема счастья	2
Тема 13. Н.С. Лесков	14	Содержание учебного материала	
		Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Повесть "Очарованный странник". Особенности композиции и жанра.	2
Тема 14. М.Е. Салтыков-Щедрин	15	Содержание учебного материала	
		Жизненный и творческий путь Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок Салтыкова-Щедрина.	2
Тема 15.	16	Содержание учебного материала	



Ф.М. Достоевский		Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Петербург Достоевского.	2
		Консультация	1
		Итого за семестр	33
		В том числе:	
		Теоретические занятия	32
		Консультация	1
1 курс 2 семестр			
Тема 16. Социальные и философские основы бунта Раскольникова	1	Содержание учебного материала	
		Смысл теории Раскольникова. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.	2
Тема 17. Л.Н. Толстой. Жизнь и творческий путь	2	Содержание учебного материала	
		Жизненный и творческий путь Л. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Символическое значение «войны» и «мира».	2
Тема 18. Духовные искания П. Безухова, А. Болконского	3	Содержание учебного материала	
		Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».	2
Тема 19. Картины войны 1812 года.	4	Содержание учебного материала	
		Кутузов и Наполеон в романе. Осуждение жестокости войны в романе. Патриотизм в понимании писателя. "Дубина народной войны", партизанская война в романе.	2
Тема 20. А.П. Чехов	5	Содержание учебного материала	
		Сведения из биографии. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенствование рассказов Чехова. Герои юмористических рассказов.	2
Тема 21. Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад»	6	Содержание учебного материала	
		«Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Символичность пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе.	2

Тема 22. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX- XX вв и его отражение в литературе.	7	Содержание учебного материала	
		Традиции русской классической литературы 19 века и их развитие в литературе 20 века.	2
Тема 23. И.А. Бунин	8	Содержание учебного материала	
		Сведения из биографии. Стихотворения. Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы. Поэтизация исторического прошлого. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».	2
Тема 24. А.И. Куприн	9	Содержание учебного материала	
		Сведения из биографии. Поэтическое изображение природы. Богатство духовного мира героев. Повесть «Гранатовый браслет», смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви. Трагический смысл произведения.	2
Тема 25. Серебряный век как своеобразный «русский Ренессанс»	10	Содержание учебного материала	
		Литературные течения русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.	2
Тема 26. Символизм	11	Содержание учебного материала	
		Истоки русского символизма В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт.	2
Тема 27. М. Горький	12	Содержание учебного материала	
		Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах Горького. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.	2
Тема 28. А.А. Блок	13	Содержание учебного материала	
		Сведения из биографии. Стихи. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема Родины, тревога за судьбу России.	2
Тема 29.	14	Содержание учебного материала	

Противоречивость развития культуры в 20 –е годы.		Литературный процесс 20-х гг. Литературные группировки и журналы. Тема России, революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (В. Луговской, Н. Тихонов, М. Светлов). Поиски нового героя эпохи. Интеллигенция и революция в литературе 20-х гг. Объекты сатирического изображения в прозе 20-х гг (творчество М.Зощенко, А. Аверченко).	2
Тема 30. В.В. Маяковский	15	Содержание учебного материала	
		Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского.	2
Тема 31. С.А. Есенин	16	Содержание учебного материала	
		Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Художественное своеобразие: глубокий лиризм, цветопись, народно-песенная основа стихов.	2
Тема 32. Становление новой культуры в 30-е годы.	17	Содержание учебного материала Поворот к патриотизму в середине 30-х гг (культура, литература, искусство). Первый съезд советских писателей и его значение. Соцреализм как новый художественный метод. Отражение индустриализации и коллективизации.	2
Тема 33. М.И. Цветаева.	18	Содержание учебного материала	
		Сведения из биографии М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике М. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	2
Тема 34. М.А. Булгаков	19	Содержание учебного материала	
		Краткий обзор жизни и творчества. "Белая гвардия". Судьба людей в годы Гражданской войны.	2
Тема 35. М.А. Шолохов	20	Содержание учебного материала	
		Жизнь и творческий путь писателя. Мир и человек в рассказах Шолохова. Трагический пафос в "Донских рассказах".	2
Тема 36. Роман «Тихий Дон»	21	Содержание учебного материала	
		Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны.	2
Тема 37. Военная проза.	22	Содержание учебного материала	
		Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Рассказы К. Паустовского, М. Шолохова.	2
Тема 38. А.А. Ахматова	23	Содержание учебного материала	
		Ранняя лирика Ахматовой. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Поэма "Реквием".	2
Итого за семестр			47

		<p style="text-align: right;">В том числе: Теоретические занятия      46 Консультация                      1</p>
		<p style="text-align: right;">Итого по дисциплине      86 В том числе: Теоретические занятия      78 Промежуточная аттестация в форме экзамена      6 Консультация                      2</p>

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- рекомендуемые учебники;
- дидактический материал;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы

Основная учебная литература:

1. Агеносов В.В. Литература (русская литература XX века). 11 класс [Текст]: учеб. для общеобразовательных учреждений : в 2-х частях : Ч. 1.- 492 с. М : Дрофа, 2016.
2. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. – Москва : Юрайт, 2020. - 650 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11359-4. – Текст : электронный // ЭБС –Юрайт : [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/448571> (дата обращения: 02.06.2021).

Дополнительная учебная литература:

1. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва : Юрайт, 2020. – 211 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02275-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт : [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453510> (дата обращения: 02.06.2021).
2. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва : Юрайт, 2019. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт : [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/438455> (дата обращения: 02.06.2021).
3. Борисова, Л. В. Литература : методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работе по дисциплине «Литература» для студентов всех специальностей / Л. В. Борисова, Т. В. Землякова ; КТЖТ КрИЖТ ИрГУПС. – Красноярск : КрИЖТ ИрГУПС, 2016. – 54 с. – URL: [http://irbis.krsk.irkups.ru/cgi-bin/irbis64r\\_opak81/cgiirbis\\_64.exe?&C21COM=2&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&Image\\_file\\_name=%5CFul%5C1757.pdf&IMAGE\\_FILE\\_DOWNLOAD=1](http://irbis.krsk.irkups.ru/cgi-bin/irbis64r_opak81/cgiirbis_64.exe?&C21COM=2&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&Image_file_name=%5CFul%5C1757.pdf&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1) (дата обращения: 02.06.2021). – Текст : электронный.

Электронные ресурсы:

Библиотека КрИЖТ ИрГУПС : [сайт] / Красноярский институт железнодорожного транспорта –филиал ИрГУПС. – Красноярск. – URL: <http://irbis.krsk.irkups.ru/>. – Режим доступа: после авторизации. – Текст : электронный.

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения очной/заочной формы обучения
<p><i>Личностные результаты освоения дисциплины:</i></p> <p>Л1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Л3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>Л4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>Л5 эстетическое отношение к миру;</p> <p>Л6 совершенствование духовно-нравственных качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p> <p>Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);</p>	<p>Беседа, анализ текста, сочинение</p> <p>Анализ текста, беседа, учебный диалог</p> <p>Беседа, учебный диалог</p> <p>Сочинение, доклад, реферат, беседа</p> <p>Сочинение, беседа, анализ текста</p> <p>Анализ текста, беседа</p> <p>Дискуссия, реферат, исследование, учебный диалог</p>

<p><i>Метапредметные результаты освоения дисциплины:</i></p> <p>М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>Конспектирование, работа в группе, выполнение заданий, тестирование, сочинение, развернутый ответ на вопрос, реферат</p> <p>Учебный диалог на уроке, круглый стол, дискуссия, сочинение, анализ текста</p> <p>Самостоятельная работа, подготовка к сочинению, анализ текста</p> <p>Реферат, доклад</p>
<p><i>Предметные результаты освоения дисциплины:</i></p> <p>П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений, различных жанров;</p> <p>П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p>	<p>Беседа, анализ, дискуссия</p> <p>Устный опрос, тестирование</p> <p>Анализ текста, учебный диалог, сочинение</p> <p>Анализ текста, ответ на вопрос</p> <p>Работа с текстом, сочинение</p> <p>Анализ текста, дискуссия</p>

<p>П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе художественного произведения</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



5 ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ  
ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Дата внесения изменений	№ страницы	До внесения изменений	После внесения изменения
1				
2				
3				