ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»

Забайкальский институт железнодорожного транспорта -
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
(ЗабИЖТ ИрГУПС)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ректора
от «28» мая 2018 г. № 418-2

Б1.Б.1.03 Культурология

рабочая программа дисциплины

Специальность - 23.05.06 «Строительство железных дорог, мостов и транспортных тоннелей»
Специализация – Управление техническим состоянием железнодорожного пути
Квалификация выпускника - инженер путей сообщения
Форма обучения - заочная
Нормативный срок обучения - 6 лет
Кафедра-разработчик программы - Гуманитарные науки

Общая трудоемкость в з.е. – 2
Часов по учебному плану – 72

Форма промежуточной аттестации на курсе:
Зачет 1

Распределение часов дисциплины на курсах

Курс	1	**Итого**
Вид занятий	Часов по учебному плану	**Часов по учебному плану**
Аудиторная контактная работа по видам учебных занятий	**8**	**8**
– лекции	4	4
– практические (семинарские)	4	4
Самостоятельная работа	**60**	**60**
Зачет	**4**	**4**
Итого	**72**	**72**

ЧИТА

Электронный документ выгружен из ЕИС ФГБОУ ВО ИрГУПС и соответствует оригиналу
Подписант ФГБОУ ВО ИрГУПС Трофимов Ю.А.
00a73c5b7b623a969ccad43a81ab346d50 с 08.12.2022 14:32 по 02.03.2024 14:32 GMT+03:00
Подпись соответствует файлу документа

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО по специальности 23.05.06 Строительство железных дорог, мостов и транспортных тоннелей, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.09.2016 № 1160.

Программу составил:
старший преподаватель И.С. Леднева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена для использования в учебном процессе на заседании кафедры «Гуманитарные науки», протокол от «02» апреля 2018 г. № 8.

Зав. кафедрой, д.ф.н., доцент Е.И. Касьянова

СОГЛАСОВАНО

Кафедра «Строительство железных дорог», протокол от «23» мая 2018 г. № 31.

Зав. кафедрой, к.т.н., доцент К.А. Кирпичников

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1 Цели освоения дисциплины	
1	познакомить студентов с историей культурологической мысли;
2	сформировать представление о специфике и закономерностях развития культуры;
3	раскрыть сущность основных проблем современной культурологии.
1.2 Задачи освоения дисциплины	
1	познакомить студентов с богатством мировой культуры в ее развивающемся многообразии;
2	сформировать осознание студентами взаимосвязи и взаимозависимости разных культур, отличающихся пространственными, этно-социальными, научными и другими характеристиками, постижение многовариантности культурно-исторического процесса;
3	расширить кругозор студентов, помочь им в выборе собственных культурно-ценностных ориентиров;
4	приобщить студентов к культурному наследию прошлого и настоящего.

1.3 Цель воспитания и задачи воспитательной работы в рамках дисциплины

Цель воспитания обучающихся – разностороннее развитие личности будущего конкурентоспособного специалиста с высшим образованием, обладающего высокой культурой, интеллигентностью, социальной активностью, качествами гражданина-патриота.

Задачи воспитательной работы с обучающимися:

– развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;

– приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;

– воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;

– воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;

– обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;

– выявление и поддержка талантливых обучающихся, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации

Культурно-эстетическое направление воспитательной работы и развитие творческого потенциала обучающихся

Цель – формирование творческой личности, которая может внести творческий элемент в свою теоретическую, практическую деятельность, в межличностное общение, и формирование устойчивой потребности личности в постоянном восприятии и понимании произведений искусства, проявлении интереса ко всему кругу проблем, которые решаются средствами художественного творчества.

Цель культурно-эстетического воспитания и развития творческого потенциала обучающихся достигается по мере решения в единстве задач:

– раскрытие творческих задатков и способностей обучающихся, содействие в овладении молодыми людьми креативными формами самовыражения в различных сферах деятельности;

– оказание помощи обучающимся в овладении культурой поведения, внешнего вида, речи, пластики, вербального и невербального общения;

– развитие способности к эмоционально-чувственному восприятию художественных произведений, пониманию их содержания и сущности через приобщение обучающегося к миру искусства;

– умение противостоять влиянию массовой культуры низкого эстетического уровня

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося	
1	Дисциплина Б1. Б.03 «Культурология» относится к базовой части Блока 1. Дисциплина Б1.Б.03 «Культурология» изучается на начальном этапе формирования компетенции.
2.2 Дисциплины и практики, для которых изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее	
1	Б1.Б.1.02 Философия
2	Б1.Б.1.06 Русский язык и культура речи
3	Б3.Б.01 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОК-1: способностью демонстрировать знание базовых ценностей мировой культуры и готовностью

опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии; владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	
Минимальный уровень освоения компетенции	
Знать	важнейшие этапы развития мировой и отечественной культуры;
Уметь	применять знания о структуре и функциях культуры;
Владеть	культурой мышления, сопоставления и обобщения;
Базовый уровень освоения компетенции	
Знать	базовые ценности мировой культуры;
Уметь	ставить цель и выбирать пути ее достижения;
Владеть	умением анализировать информацию;
Высокий уровень освоения компетенции	
Знать	особенности развития и достижения отечественной культуры, ее место и роль в мировой культуре;
Уметь	строить общение с представителем других национальных и слоевых культур
Владеть	умением использования позитивного опыта прошлого в решении актуальных проблем современности.
ОК-4: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать исторические события и процессы	
Минимальный уровень освоения компетенции	
Знать	основные понятия и категории курса культурология;
Уметь	применять понятия и категории, применяемые в культурологии;
Владеть	навыками работы с литературой и источниками по истории и теории культуры при написании реферата на заданную тему;
Базовый уровень освоения компетенции	
Знать	основные культурологические концепции, типологию культуры;
Уметь	найти средства и методы для повышения своего культурного, профессионального уровня;
Владеть	способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
Высокий уровень освоения компетенции	
Знать	особенности развития и достижения отечественной культуры, ее место и роль в мировой культуре;
Уметь	использовать позитивный опыт прошлого в решении актуальных проблем современности;
Владеть	способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать	
1	основные категории и понятия теории культуры;
2	структуру и функции культуры;
3	основные культурологические концепции.
Уметь	
1	выявлять сходства и различия между национальными и этническими культурами;
2	применять знания о структуре и функциях культуры, о видах культуры и субкультурах, многообразии языков культуры для обоснования выводов и решения практических задач в профессиональной и повседневной деятельности;
3	работать с социально-научной и художественной литературой;
4	ориентироваться в современном социокультурном пространстве.
Владеть	
1	навыками совершенствовать свои знания о национальной культуре, её основных этапах развития и достижениях; проявлять толерантность, терпимость, уважение к разнообразным культурным традициям и формам; социокультурную мобильность;
2	навыками вести диалог с представителями разных культур, религиозных конфессий, социальных групп и субкультур;
3	способность ориентировать в новой культурной информации.

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код Занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Курс	Часы	Компетенции	Учебная литература, ресурсы сети «Интернет»
	Раздел 1: Культура как объект культурологии.				
1.1	Тема: Культурология как наука. /Лек./	1	2	ОК-1 ОК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3,

					Э.1, Э.2, Л4.1
1.2	Тема: Культурология как наука.. /Ср./	1	6	ОК-1 ОК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2, Л4.1
1.3	Тема: Из истории развития культурологических знаний.. /Ср./	1	6	ОК-1 ОК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2 Л4.1
1.4	Тема: Культура, её структура, функции. /Пр./	1	2	ОК-1 ОК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2 Л4.1
1.5	Тема: Культура как предмет культурологии.. /Ср./	1	6	ОК-1 ОК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2 Л4.1
1.6	Тема: Типология культуры. /Ср./	1	4	ОК-1 ОК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2 Л4.1
1.7	Тема: Региональная типология культур. /Ср./	1	4	ОК-1 ОК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2 Л4.1
1.8	Тема: Традиции и культурная преемственность. /Ср./	1	4	ОК-1 ОК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2 Л4.1
1.9	Тема: Этническое своеобразие культур. /Ср.	1	4	ОК-1 ОК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2 Л4.1
	Раздел 2: Культура в мировом современном процессе.				
2.1	Тема: Аксиология культуры. /Лек/	1	2	ОК-1 ОК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2 Л4.1
2.2	Тема: Аксиология культуры. /Ср./	1	4	ОК-1 ОК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2 Л4.1
2.3	Тема: Личность, общество и культура. /Пр./	1	2	ОК-1 ОК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2 Л4.1
2.4	Тема: Личность, общество и культура. /Ср./	1	6	ОК-1 ОК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2 Л4.1
2.5	Тема: Мировая культура в условиях перехода к постиндустриальному обществу. /Ср./	1	6	ОК-1 ОК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2 Л4.1
2.6	Тема: Актуальные проблемы современной культуры. /Ср./	1	6	ОК-1 ОК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2 Л4.1
2.7	Выполнение контрольной работы	1	18	ОК-1 ОК-4	Л1.1, Л1.2 Л2.1-Л2.3

					Л4.1 Э.1, Э.3–Э.2
2.8	Форма контроля: зачет	1	4	ОК-1 ОК-4	Л1.1, Л1.2 Л2.1-Л2.3 Л4.2 Э.1-Э.2

5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине оформлен в виде приложения № 1 к рабочей программе дисциплины и размещен в электронной информационно-образовательной среде Института, доступной обучающемуся через его личный кабинет.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

6.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн
Л1.1	Никитич Л. А.	Культурология: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115387 (дата обращения: 01.06.2021)	М.: Юнити, 2015	100% online
Л1.2	Соловьев В. М.	Культурология : учебник http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=561243 (дата обращения: 01.06.2021)	М., Берлин: Директ-Медиа, 2019	100% online

6.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн
Л2.1	Садохин А.П., Толстикова И.И.	Культурология: учебное пособие [Электронный ресурс]: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388 (дата обращения: 01.06.2021)	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015	100% online
Л2.2	Никитич Л.А., Амаглобели Н.Д.	Культурология: учебное пособие [Электронный ресурс]: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402 (дата обращения: 01.06.2021)	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015	100% online
Л2.3	Маркова А.Н., Никитич Л.А., Кривцова Н.С. и др.	Культурология: учебное пособие [Электронный ресурс]: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381 (дата обращения: 01.06.2021)	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015	100% online

6.1.3 Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания/ Личный кабинет обучающегося	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн
Л3.1	Леднева И.С.	Культурология: Методические указания на практические занятия для студентов 1 курса очной и заочной формы обучения всех специальностей и направлений бакалавриата [Электронный ресурс]: https://zabizht.ru/cgi-bin/viewer.pl?book_id=23416.pdf (дата обращения: 01.06.2021)	Чита: ЗабИЖТ, 2017 / Личный кабинет обучающегося	100% online

6.1.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания/ Личный кабинет обучающегося	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн
Л4.1	Леднева И.С.	Культурология: Методические указания по выполнению самостоятельной работы для студентов 1 курса очной и заочной формы обучения всех специальностей и направлений бакалавриата [Электронный ресурс]: https://zabizht.ru/cgi-bin /viewer.pl?book_id=22726.pdf (дата обращения: 01.06.2021)	Чита: ЗабИЖТ, 2017 / Личный кабинет обучающегося	100% online
Л4.2	Леднева И.С.	Культурология: Методические указания по выполнению контрольной работы для студентов 1 курса очной и заочной формы обучения всех специальностей и направлений бакалавриата [Электронный ресурс]: https://zabizht.ru/cgi-bin /viewer.pl?book_id=22726.pdf (дата обращения: 01.06.2021)	Чита: ЗабИЖТ, 2017 / Личный кабинет обучающегося	100% online
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»				
Э.1	АСУ Библиотека ЗабИЖТ http://zabizht.ru			
Э.2	ЭБС "Университетская библиотека Online" http://biblioclub.ru/			
6.3.1 Перечень базового программного обеспечения				
6.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional, количество – 137, лицензия №49156201, государственный контракт от 03.10.2011 г. №139/53-ОАЭ-11;			
6.3.1.2	Microsoft Office 2007 Standard, количество – 225, лицензия №45777622, государственный контракт от 10.08.2009 г. №64/17-ОА-09; Microsoft Office 2007 Standard, количество – 200, лицензия №44718393,			
6.3.2 Перечень специализированного программного обеспечения				
6.3.2.1	Не предусмотрены			
6.3.3 Перечень информационных справочных систем				
6.3.3.1	Не предусмотрены			
6.4. Правовые и нормативные документы				
6.4.1	Не предусмотрены			

7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
1	Учебный и лабораторный корпуса ЗабИЖТ ИрГУПС находятся по адресу: 672040, Забайкальский край, город Чита, улица Магистральная, дом 11
2	Учебная аудитория 1.25 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедиапроектор, экран, ноутбук (переносной)), (специализированная мебель, мультимедиапроектор, экран (переносной), ноутбук (переносной), учебно-наглядные пособия) служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются учебно-наглядные пособия (презентации), обеспечивающие тематические иллюстрации содержания дисциплины.
3	Учебная аудитория 2.29 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедиапроектор, экран, ноутбук (переносной)), (специализированная мебель, интерактивная доска, компьютер, учебно-наглядные пособия) служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются учебно-наглядные пособия (презентации), обеспечивающие тематические иллюстрации содержания дисциплины.
4	Учебная аудитория 417 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедиапроектор, экран, ноутбук (переносной)), (специализированная мебель, мультимедиапроектор, экран, ноутбук (переносной), учебно-наглядные пособия) служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются учебно-наглядные пособия

	(презентации), обеспечивающие тематические иллюстрации содержания дисциплины.
5	Учебная аудитория 418 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедиапроектор, экран, ноутбук (переносной)), (специализированная мебель, мультимедиапроектор, экран, ноутбук (переносной), учебно-наглядные пособия) служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются учебно-наглядные пособия (презентации), обеспечивающие тематические иллюстрации содержания дисциплины.
6	Учебная аудитория 408 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедиапроектор, экран, ноутбук (переносной)), (специализированная мебель, интерактивная доска, учебно-наглядные пособия) служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются учебно-наглядные пособия (презентации), обеспечивающие тематические иллюстрации содержания дисциплины.
7	Учебная аудитория 4.8 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедиапроектор, экран, ноутбук (переносной)), (специализированная мебель, мультимедиапроектор, экран, ноутбук (переносной), учебно-наглядные пособия) служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются учебно-наглядные пособия (презентации), обеспечивающие тематические иллюстрации содержания дисциплины.
8	Учебная аудитория 4.9 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедиапроектор, экран, ноутбук (переносной)), (специализированная мебель, мультимедиапроектор, экран, ноутбук (переносной), учебно-наглядные пособия) служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются учебно-наглядные пособия (презентации), обеспечивающие тематические иллюстрации содержания дисциплины.
9	Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью и компьютерной техникой, подключенной к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» с выходом в электронную информационно-образовательную среду ЗабИЖТ. Помещения для самостоятельной работы обучающихся: - читальный зал; – 2.11, 2.17
10	Помещение 3.25 для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Оснащенность: компьютеры, ручной слесарный инструмент, электротехнический инструмент, принадлежности для пайки, мебель, учебно-наглядные пособия

8 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной деятельности	Организация учебной деятельности обучающегося
Лекция	В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практические занятие и указания на самостоятельную работу. В ходе лекционных занятий обучающемуся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.
Практическое (семинарское) занятие	Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине. Обучающийся должен готовиться к семинарским занятиям: прорабатывать лекционный материал, готовить доклады и выступления по темам семинарских занятий в соответствие с тематическим планом. При изучении дисциплины нельзя ограничиваться лекционным

	материалом и только одним учебником. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на семинарских занятиях.
Самостоятельная работа студентов	Подготовка к сдаче экзамена и групповой работе на практических занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников (раздел учебно-методического и информационного обеспечения и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети). Основной задачей при изучении курса является не столько приобретение профессиональных навыков, сколько обучение определённому типу мышления, формирование определённых установок – профессиональных принципов, ценностей и норм - моделей мышления и организационного поведения. Для самопроверки и подготовки к практическим работам и зачету рекомендуется самостоятельное описание и характеристика обучающимися доступных для них организаций-объектов с помощью изучаемых аналитических методов и схем. Виды внеаудиторной СРС разнообразны: подготовка и написание индивидуальных творческих работ, докладов и других письменных работ на заданные темы. Студенту предоставляется право выбора темы. Это – подбор и изучение литературных источников; разработка и составление различных схем; выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы.
Комплекс учебно-методических материалов по всем видам учебной деятельности, предусмотренным рабочей программой дисциплины, размещен в электронной информационно-образовательной среде ЗабИЖТ, доступной обучающемуся через его личный кабинет.	

Лист регистрации дополнений и изменений рабочей программы дисциплины

№ п/п	Часть текста, подлежавшего изменению в документе			Общее количество страниц		Основание для внесения изменения, № документа	Дата
	№ раздела	№ пункта	№ подпункта	до внесения изменений	после внесения изменений		
1	6	6.1	6.1.1	10	10	Приказ ректора от 31.05.2019 № 378-1	31.05.2019
2	6	6.1	6.1.2	10	10	Приказ ректора от 31.05.2019 № 378-1	31.05.2019
3	6	6.3	6.3.1	10	10	Приказ ректора от 31.05.2019 № 378-1	31.05.2019
4	6	6.3	6.3.3	10	10	Приказ ректора от 31.05.2019 № 378-1	31.05.2019
5	6	6.1	6.1.1	10	10	Приказ ректора от 08.05.2020 № 267-1	08.05.2020
6	6	6.1	6.1.2	10	10	Приказ ректора от 08.05.2020 № 267-1	08.05.2020
7	6	6.3	6.3.3	10	10	Приказ ректора от 08.05.2020 № 267-1	08.05.2020
8	4			10	10	Приказ ректора от 07.06.2021 № 79	07.06.2021
9	6	6.1	6.1.1	10	10	Приказ ректора от 07.06.2021 № 79	07.06.2021
10	6	6.1	6.1.2	10	10	Приказ ректора от 07.06.2021 № 79	07.06.2021
11	6	6.3	6.3.3	10	10	Приказ ректора от 07.06.2021 № 79	07.06.2021
12	7			10	10	Приказ ректора от 07.06.2021 № 79	07.06.2021
13							
14							
15							

Приложение 1 к рабочей программе по дисциплине
Б1.Б.1.03 «Культурология»
(заочная форма)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации по дисциплине

Б1. Б.1.03 «Культурология»

СОДЕРЖАНИЕ

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дисциплина «Культурология» участвует в формировании компетенций:

ОК-1 - способностью демонстрировать знание базовых ценностей мировой культуры и готовность опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии; владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ОК-4: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать исторические события и процессы

Таблица траекторий формирования у обучающихся компетенций ОК-1, ОК-4 при освоении образовательной программы

Код компе-тенции	Наименование компетенции	Индекс и наименование дисциплин, практик, участвующих в формировании компетенции	Семестр изучения дисциплины	Этапы формирования компетенции
ОК-1	способностью демонстрировать знание базовых ценностей мировой культуры и готовность опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии; владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	Б1.Б.05 Культурология	1	1
		Б1.Б.1.06 Русский язык и культура речи	2	2
		Б1.Б.1.02 Философия	3	3
		Б3.Б.01 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	А	4
ОК-4	способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать исторические события и процессы	Б1.Б.1.01 История	1	1
		Б1.Б.1.03 Культурология	1	1
		Б3.Б.01 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	А	2

Таблица соответствия уровней освоения компетенций ОК-1, ОК-4 планируемым результатам обучения

Код компе-тенции	Наименование компетенции	Наименования разделов/тем дисциплины	Уровни освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
ОК-1	способностью демонстрировать знание базовых ценностей мировой культуры и готовность опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии; владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	Раздел 1: Культура как объект культурологии. Раздел 2: Культура в мировом современном процессе.	Минимальный уровень	Знать важнейшие этапы развития мировой и отечественной культуры;
				Уметь применять знания о структуре и функциях культуры;
				Владеть культурой мышления, сопоставления и обобщения;
			Базовый уровень	Знать базовые ценности мировой культуры;
				Уметь ставить цель и выбирать пути ее достижения;
				Владеть умением анализировать информацию;
			Высокий уровень	Знать особенности развития и достижения отечественной культуры, ее место и роль в мировой культуре;
				Уметь строить общение с представителем других национальных и слоевых культур
				Владеть умением использования позитивного опыта прошлого в решении актуальных проблем современности.
ОК-4	способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать исторические события и процессы	Раздел 1: Культура как объект культурологии. Раздел 2: Культура в мировом современном процессе.	Минимальный уровень	Знать основные понятия и категории курса культурология
				Уметь применять понятия и категории, применяемые в культурологии
				Владеть навыками работы с литературой и источниками по истории и теории культуры при написании реферата на заданную тему
			Базовый уровень	Знать основные культурологические концепции, типологию культуры
				Уметь найти средства и методы для повышения своего культурного, профессионального уровня
				Владеть способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия
			Высокий уровень	Знать особенности развития и достижения отечественной культуры, ее место и роль в мировой культуре

				Уметь использовать позитивный опыт прошлого в решении актуальных проблем современности
				Владеть способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы

Программа контрольно-оценочных мероприятий
за период изучения дисциплины

№	Неделя	Наименование контрольно-оценочного мероприятия	Объект контроля (понятия, тема / раздел дисциплины, компетенция, и т.д.)		Наименование оценочного средства (форма проведения)
1 курс					
1	2	3	4	5	6
1		Текущий контроль	Тема: Культура, её структура, функции.	ОК-1	Доклад, сообщение (письменно/устно)
2		Текущий контроль	Тема: Личность, общество и культура.	ОК-1	Доклад, сообщение
3		Текущий контроль	Раздел1: Культура как объект культурологии. Раздел2: Культура в мировом современном процессе.	ОК-1	Контрольная работа (письменно)
4		Текущий контроль	Раздел1: Культура как объект культурологии. Раздел2: Культура в мировом современном процессе.	ОК-1	Компьютерное тестирование
5		Промежуточная аттестация – зачет	Раздел1: Культура как объект культурологии. Раздел2: Культура в мировом современном процессе.	ОК-1	Собеседование / Устно

2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости – основной вид систематической проверки знаний, умений, навыков обучающихся. Задача текущего контроля – оперативное и регулярное управление учебной деятельностью обучающихся на основе обратной связи и корректировки. Результаты оценивания заносятся преподавателем в журнал и учитываются в виде средней оценки при проведении промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения используется следующая шкала: «зачтено», «незачтено».

Перечень оценочных средств сформированности компетенций представлен в нижеследующей таблице

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
Текущий контроль успеваемости			
1	Доклад	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы Может быть использовано для оценки знаний, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся.	Темы докладов
2	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	Методические указания по выполнению контрольной работы
4	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Тесты формируются из фонда тестовых заданий по дисциплине. **Тест** (педагогический тест) – это система заданий – тестовых заданий возрастающей трудности, специфической формы, позволяющая эффективно измерить уровень знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся. **Тестовое задание (ТЗ)** – варьирующаяся по элементам содержания и по трудности единица контрольного материала, минимальная составляющая единица сложного (составного) педагогического теста, по которой испытуемый в ходе выполнения теста совершает отдельное действие. **Фонд тестовых заданий (ФТЗ) по дисциплине** – это совокупность систематизированных	Фонд тестовых заданий

диагностических заданий – тестовых заданий (ТЗ), разработанных по всем тематическим разделам (дидактическим единицам) дисциплины (прошедших апробацию, экспертизу, регистрацию и имеющих известные характеристики) специфической формы, позволяющей автоматизировать процедуру контроля. ФТЗ по дисциплине должен содержать не менее 100 тестовых заданий на одну зачетную единицу дисциплины (без учета зачетных единиц, отводимых на промежуточную аттестацию в форме экзамена) и все типы тестовых заданий.

ФТЗ по типу тестовых заданий содержит следующие типы вопросов на одну зачетную единицу:

Тип вопроса	Описание	Минимальное количество
A	тестовое задание закрытой формы (ТЗ с выбором одного или нескольких правильных ответов)	**85**
B	тестовое задание открытой формы (с конструируемым ответом: ТЗ с кратким регламентируемым ответом (ТЗ дополнения); ТЗ свободного изложения (с развернутым ответом в произвольной форме))	**5**
C	тестовое задание на установление соответствия	**5**
D	тестовое задание на установление правильной последовательности	**5**
	Итого	**100**

Тестирование может быть использовано в качестве текущего контроля обучающихся (по окончании изучения раздела дисциплины, защиты лабораторной работы и т.д.), промежуточной аттестации или допуска к ней (по окончанию изучения дисциплины), или в течение года по завершению изучения дисциплины (контроль/проверка остаточных знаний).

Может быть использовано для оценки знаний,

		умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	
Промежуточная аттестация			
5	Зачет	Средство, позволяющее оценить знания, умения и владения обучающегося по дисциплине. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений навыками обучающихся	Перечень вопросов к зачету

Критерии и шкалы оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета (в конце второго семестра), а также шкала для оценивания уровня освоения компетенций представлена в следующей таблице

Шкалы оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Высокий
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Базовый
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Минимальный
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости.

Критерии и шкала оценивания докладов

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Выставляется студенту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация PowerPoint, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)
«не зачтено»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

Критерии и шкала оценивания контрольной работы

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«зачтено»	Студент полностью и правильно выполнил задание контрольной работы. Показал

	отличные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Контрольная работа оформлена аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями.
«не зачтено»	Студент не полностью выполнил задания контрольной работы, при этом проявил недостаточный уровень знаний и умений.

Тестирование

Критерии и шкала оценивания тестирования текущего контроля

% правильных ответов	Шкала оценивания
Обучающийся при тестировании набрал 91-100 баллов	«зачтено»
Обучающийся при тестировании набрал 76-90 баллов	
Обучающийся при тестировании набрал 69-75 баллов	
Обучающийся при тестировании набрал 0-68 баллов	«не зачтено»

Промежуточная аттестация в форме зачета:

Результаты тестирования	Шкала оценивания
Обучающийся набрал при тестировании более 69 баллов	«зачтено»
Обучающийся набрал при тестировании менее 69 баллов	«не зачтено»

3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1 Перечень докладов

Варианты докладов выложены в электронной информационно-образовательной среде ЗабИЖТ, доступной обучающемуся через его личный кабинет.

Ниже приведены образцы типовых вариантов докладов по темам, предусмотренным рабочей программой.

Образец типового варианта докладов

по теме «Культурология в системе гуманитарного знания»

1. Культурология: цели, задачи и функции.
2. Структура культурологии.
3. Междисциплинарные связи культурологии.

3.2 Типовые контрольные задания для проведения контрольных работ

Темы контрольных работ выбираются в соответствии с последней цифрой шифра зачетной книжки студента. Пример: последняя цифра шифра «5» - соответственно выбирается одна тема из следующих – 5, 15, 25, 35. Если последняя цифра шифра «0» -одна из таких, как 10, 20, 30, 40.

Варианты контрольных работ выложены в электронной информационно-образовательной среде ЗабИЖТ, доступной обучающемуся через его личный кабинет.

Ниже приведен образец типового варианта контрольной работы по теме, предусмотренным рабочей программой.

Тема. Структура современного культурологического знания

1. Философия культуры.
2. История культуры.
3. Социология культуры.
4. Культурная антропология.

3.3 Типовые контрольные задания для тестирования

При разработке ФТЗ по дисциплине использована следующая схема: раздел дисциплины, темы раздела дисциплины, количество тестовых заданий и их типы на каждую тему, оформленная в виде таблицы «Структура тестовых материалов по дисциплине «Культурология»

Структура фонда тестовых материалов по дисциплине «Культурология»

Раздел дисциплины	Тема	Количество тестовых заданий, типы ТЗ
Раздел 1: Культура как объект культурологии	Тема: Культурология как наука.	18 – тип А 1 – тип В 1 – тип С 1 – тип D
	Тема: Из истории развития культурологических знаний.	19 – тип А 1 – тип В 1 – тип С 1 – тип D
	Тема: Культура как предмет культурологии.	19– тип А 2 – тип В 1 – тип С 1 – тип D

	Тема: Типология культуры.	19 – тип А 1 – тип В 1 – тип С 1 – тип D
	Тема: Традиции и культурная преемственность.	19 – тип А 1 – тип В 1 – тип С 1 – тип D
	Тема: Этническое своеобразие культур.	19 – тип А 1 – тип В 1 – тип С 1 – тип D
Раздел 2: Культура в мировом современном процессе	Тема: Аксиология культуры.	19– тип А 1 – тип В 2 – тип С 1 – тип D
	Тема: Личность, общество и культура.	19 – тип А 1 – тип В 1 – тип С 2 – тип D
	Тема: Актуальные проблемы современной культуры.	19 – тип А 1 – тип В 1 – тип С 1 – тип D
Автор Леднева И.С.	Итого	200: 170 – тип А 10 – тип В 10 – тип С 10 – тип D

Структура итогового теста по дисциплине «Культурология»

Раздел дисциплины	Тема	Количество тестовых заданий, типы ТЗ
Раздел 1: Культура как объект культурологии	Тема: Культурология как наука.	2 – тип А 0– тип В 0 – тип С 0 – тип D
	Тема: Из истории развития культурологических знаний.	2 – тип А 0 – тип В 0 – тип С 0 – тип D
	Тема: Культура как предмет культурологии.	2 – тип А 0 – тип В 0 – тип С 0 – тип D
	Тема: Типология культуры.	2 – тип А 0 – тип В 0 – тип С 1 – тип D

	Тема: Традиции и культурная преемственность.	1 – тип A 0 – тип B 0 – тип C 0 – тип D
	Тема: Этническое своеобразие культур.	2– тип A 0 – тип B 1 – тип C 0 – тип D
Раздел 2: Культура в мировом современном процессе	Тема: Аксиология культуры.	2 – тип A 0 – тип B 0 – тип C 0– тип D
	Тема: Личность, общество и культура.	2 – тип A 1– тип B 0 – тип C 0 – тип D
	Тема: Актуальные проблемы современной культуры.	2 – тип A 0– тип B 0 – тип C 0 – тип D
Автор Леднева И.С.	Итого	18: 15 – тип A 1 – тип B 1 – тип C 1 – тип D

Планируемые результаты обучения, проверяемые тестом
Описание требований, выполнение которых необходимо для успешного выполнения теста
Знать: основные категории и понятия теории культуры; структуру и функции культуры; основные культурологические концепции
Уметь: выявлять сходства и различия между национальными и этническими культурами; применять знания о структуре и функциях культуры, о видах культуры и субкультурах, многообразии языков культуры для обоснования выводов и решения практических задач в профессиональной и повседневной деятельности; работать с социально-научной и художественной литературой; ориентироваться в современном социокультурном пространстве
Владеть: навыками совершенствовать свои знания о национальной культуре, её основных этапах развития и достижениях; проявлять толерантность, терпимость, уважение к разнообразным культурным традициям и формам; социокультурную мобильность; навыками вести диалог с представителями разных культур, религиозных конфессий, социальных групп и субкультур; способность ориентировать в новой культурной информации
Общее количество тестовых заданий: 18 (15 - типа A, 1 - типа B, 1 - типа C, 1 - типа D). Тесты формируются из фонда тестовых заданий по дисциплине путем произвольной выборки из ФТЗ
Время проведения теста: 30 минут
Проходной балл: Обучающийся набрал при тестировании более 69 баллов

ФТЗ, проходной балл, критерии оценки, количество вопросов в тестовом задании соответствует ФОС дисциплины, выставленному в электронной информационно-образовательной среде ЗабИЖТ ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет.

Ниже приведен образец типовых вариантов тестовых заданий, предусмотренных рабочей программой.

Образец типовых вариантов тестовых заданий,
предусмотренных рабочей программой

1. Структура современного культурологического знания включает:
а) цивилиографию, историю европейской и отечественной культуры
б) онтологию, гносеологию, этику, эстетику, философию искусства и культуры
в) социологию культуры, культурную антропологию, прикладную культурологию
г) философскую антропологию, культурную антропологию, социальную антропологию

2. Когда культурология оформляется в качестве самостоятельной науки?
а) в 6 - 5 веках до н.э.
б) в 18 веке
в) в 19 веке
г) во второй половине 20 века

3. Сфера духовного производства и его результаты – это культура:
а) духовная
б) техническая
в) этническая
г) экологическая
д) материальная

4. Основателем культурологии является:
а) Сократ
б) Тайлор
в) Данилевский
г) Тойнби
д) Уайт

5. В каком смысле употребляется в научной литературе понятие "вторая природа":
а) культура
б) общество
в) образование
г) техника

6. Аксиология – это наука о:
а) культуре
б) воспитании
в) цивилизованности
г) ценностях

7. Слово «культура» появилось в эпоху:
а) античности
б) средневековья
в) Возрождения
г) Нового времени

8. Что первоначально подразумевалось под словом "культура":
а) способы обработки земли
б) правила поведения в обществе

в) интеллектуальные достижения человечества
г) создание искусственной природы
д) воспитание и образование

9.Какая из выделенных культур относится к историческому типу культуры:
а) материальная
б) средневековая
в) городская
г) сельская

10.Видом материальной культуры является:
а) наука
б) производство
в) искусство
г) право

11. К наукам, с которыми контактирует культурология, углубляя свои представления о культуре, не относится …
а) философия
б) этнография
в) социология
г) логика

12. Ценности человека формируются …
а) в процессе социализации
б) благодаря научным знаниям
в) на основе законов добра и справедливости

13. Одной из важнейших особенностей современной культуры является …
а) отказ от унификации
б) рост информации и информационных потоков
в) ограничение коммуникации
г) стремление к изоляции

14. Для субкультуры не характерно …
а) приспособление к доминирующей культуре
б) противостояние доминирующей культуре
в) отличие от доминирующей культуры
г) стремление к автономности

15. Стремление к достижению гармонии с внешним миром путем самопознания характерно для _____ культуры:
а) восточной
б) западной
в) североафриканской
г) латиноамериканской

16. _____ - философское учение о ценностях, раскрывающее природу людей, выявляющее основные ценности, их роль, пути и средства формирования ценностного отношения людей к окружающему миру.
аксиология

17. Найдите соответствие:

1. Моральные ценности	А. Патриотизм, гражданская активность
2. Экономические ценности	Б. Безопасность, качество жизни
3. Политические ценности	В. Долг, справедливость, любовь, дружба
4. Витальные ценности	Г. Красота, гармония, стиль
5. Религиозные ценности	Д. Вера, спасение, благодать
6. Эстетические ценности	Е. Наличие равных условий для товаропроизводителей и благоприятных условий для развития производства товаров и услуг
7. Социальные ценности	Ж. Равенство полов, личная независимость

18. Расположите в хронологической последовательности типы культур:
а) античная
б) первобытная
в) средневековая

3.4 Перечень теоретических вопросов к зачету

(для оценки знаний и умений)

1. Предмет и методы культурологии. Состав современного культурологического знания.
2. Современная культурная ситуация в России.
3. Происхождение и смысл понятия «культура».
4. Культура и цивилизация.
5. Аксиологический и антропологический методы к пониманию культуры.
6. Современная мировая культура и ее особенности.
7.Информационно-семиотическая концепция культуры.
8. Проблема соотношения природы и культуры.
9. Функции культуры.
10. Культура как коллективный интеллект.
11. Личность и культура.
12. Структура культурного пространства.
13. Духовная культура, её содержание и особенности.
14. Философия как форма культуры.
15. Мифология как форма культуры.
16. Важнейшие принципы современной нравственной культуры.
17. Религия как форма культуры.
18. Техника как знаковая система и инструментарий культуры.
19. Буддизм и буддийская культура.
20. Первобытная культура, ее основные черты и особенности.
21. Христианство и христианская культура.
22. Античная культура, ее основные черты и особенности.
23. Ислам и исламская культура.
24. Культура Возрождения, ее основные черты и особенности.
25. Искусство, как форма культура.
26. Культура Нового времени, ее основные черты и особенности.
27. Социальная культура. Ее содержание и особенности.

28. Западная культура XX века: черты и особенности.
29. Нравственная культура.
30. Постмодернизм как феномен современной заказной культуры.
31. Социокультурные функции морали.
32. Научные прогнозы будущего культуры.
33. Правовая культура и типы правовых систем.
34. Основные тенденции культуры XXI века.
35. Политическая культура.
36. Глобализация и культурная унификация.
37. Технологическая культура. Ее содержание и особенности.
38. История возникновения и становления культурологических знаний.
39. Наука, как феномен культуры.
40. Культурно- историческая концепция Н. Данилевского.
41. Проблема типологии культуры.
42. Культурологическая концепция О. Шпенглера.
43. Исторические типы культуры.
44. Теория исторической эволюции А. Тойнби.
45. Массовая и элитарная культура.
46. Культура европейского Средневековья.
47. Культурные особенности Запада и Востока.
48. Теория социальной и культурной динамики П. Сорокина.
49. Основные этапы развития и особенности русской культуры.
50. Теория культуры. Л. Уайта.

3.5 Перечень типовых простых практических заданий к зачету

(для оценки навыков и (или) опыта деятельности)

1. «Ось мировой истории, если она вообще существует, может быть обнаружена только эмпирически как факт, значимый для всех людей… Эту ось следует искать там, где возникли предпосылки, позволившие человеку стать таким, каков он есть, где с поразительной плодотворностью шло также формирование человеческого бытия, которое, независимо от определенного религиозного содержания, могло стать настолько убедительным – если не своей эмпирической неопровержимостью, то, во всяком случае, некой эмпирической основой для Запада, да и Азии, для всех людей вообще, что тем самым для всех народов были бы найдены общие рамки их исторической значимости».

К осевым народам К. Ясперс относил …

4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В таблице дано описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий, соответствующих рабочей программе дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите.
Кейс-задача	Преподаватель не мене, чем за неделю до срока решения кейс-задач должен довести до сведения обучающихся предлагаемые кейс-задачи. Решенные кейс-задачи в назначенный срок сдаются на проверку преподавателю.
Контрольная работа	Контрольные работы, предусмотренные рабочей программой дисциплины.. Преподаватель доводит до обучающихся тему КР, количество заданий в КР, время выполнения КР.
Тестирование	Компьютерное тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте время выполнения.
Зачет	Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

Шкала и критерии оценивания уровня сформированности компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета по результатам текущего контроля (без дополнительного аттестационного испытания)

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета без дополнительного аттестационного испытания, то промежуточная аттестация в форме зачета проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов. Промежуточная аттестация в форме зачета с проведением аттестационного испытания в форме собеседования проходит на последнем занятии по дисциплине.