

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВО ИрГУПС)

Забайкальский институт железнодорожного транспорта -
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
(ЗабИЖТ ИрГУПС)

УТВЕРЖДАЮ
приказом ректора
от «08» мая 2020 г. № 267-1

Б1.Б.05 Культурология

рабочая программа дисциплины

Направление подготовки - 38.03.03 Управление персоналом

Профиль подготовки - Управление персоналом организации

Программа подготовки - прикладной бакалавриат

Квалификация выпускника - бакалавр

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения - 4 года

Кафедра разработчик программы - Гуманитарные науки

Общая трудоемкость в з.е. – 4

Форма промежуточной аттестации в
семестре:

Часов по учебному плану – 144

экзамен 2 семестр

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	2	Итого
Число недель в семестре	18	
Вид занятий	Часов по учебному плану	Часов по учебному плану
Аудиторная контактная работа по видам учебных занятий	54	54
– лекции	18	18
– практические (семинарские)	36	36
Самостоятельная работа	54	54
Экзамен	36	36
Итого	144	144

ЧИТА

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.03 Управление персоналом (уровень бакалавриата), утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. № 1461.

Программу составил:
старший преподаватель

И.С. Леднева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена для использования в учебном процессе на заседании кафедры «Гуманитарные науки», протокол от «11» апреля 2020 г. № 8.

Зав. кафедрой, д.ф.н., доцент

Е.И. Касьянова

СОГЛАСОВАНО

Кафедра «Управление процессами перевозок», протокол от «14» апреля 2020 г. № 8.

Зав. кафедрой, к.т.н., доцент

М.И. Коновалова

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1 Цели освоения дисциплины	
1	познакомить студентов с историей культурологической мысли;
2	сформировать представление о специфике и закономерностях развития культуры;
3	раскрыть сущность основных проблем современной культурологии.
1.2 Задачи освоения дисциплины	
1	знакомство студентов с богатством мировой культуры в ее развивающемся многообразии;
2	осознание студентами взаимосвязи и взаимозависимости разных культур, отличающихся пространственными, этно-социальными, научными и другими характеристиками, постижение многовариантности культурно-исторического процесса;
3	расширение кругозора студентов, помочь им в выборе собственных культурно-ценостных ориентиров;
4	формирование потребности в приобщении к культурному наследию прошлого и настоящего.
1.3 Цель воспитания и задачи воспитательной работы в рамках дисциплины	
<p>Цель воспитания обучающихся – разностороннее развитие личности будущего конкурентоспособного специалиста с высшим образованием, обладающего высокой культурой, интеллигентностью, социальной активностью, качествами гражданина-патриота.</p> <p>Задачи воспитательной работы с обучающимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности; – приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; – воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации; – воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях; – обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; – выявление и поддержка талантливых обучающихся, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации 	
Духовно-нравственное направление воспитательной работы	
<p>Цель – формирование у студенческой молодежи нравственного самосознания и способности к духовному саморазвитию на основе принципов гуманизма, сохранение духовно-нравственного здоровья обучающихся.</p> <p>Цель духовно-нравственного воспитания достигается по мере решения в единстве задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у обучающихся духовно-нравственных ориентиров, способности противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных духовно-нравственных ценностей; – воспитание у студенческой молодежи гуманного отношения к людям, доброты, милосердия, отзывчивости, сострадания, других этических норм и качеств; – формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); – формирование у обучающихся представлений о подлинных семейных ценностях, ориентации на вступление в брак, уважения к институту семьи вообще и к членам семьи, в частности, а также уважение к человеку труда и старшему поколению; – реализация комплекса мер по развитию благотворительности и волонтёрского движения 	
Культурно-эстетическое направление воспитательной работы и развитие творческого потенциала обучающихся	
<p>Цель – формирование творческой личности, которая может внести творческий элемент в свою теоретическую, практическую деятельность, в межличностное общение, и формирование устойчивой потребности личности в постоянном восприятии и понимании произведений искусства, проявлении интереса ко всему кругу проблем, которые решаются средствами художественного творчества.</p> <p>Цель культурно-эстетического воспитания и развития творческого потенциала обучающихся достигается по мере решения в единстве задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> – раскрытие творческих задатков и способностей обучающихся, содействие в овладении молодыми людьми креативными формами самовыражения в различных сферах деятельности; – оказание помощи обучающимся в овладении культурой поведения, внешнего вида, речи, пластики, верbalного и неверbalного общения; – развитие способности к эмоционально-чувственному восприятию художественных произведений, пониманию их содержания и сущности через приобщение обучающегося к миру искусства; – умение противостоять влиянию массовой культуры низкого эстетического уровня 	

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося**

1 Дисциплина Б1. Б.05 «Культурология» относится к базовой части Блока 1. Дисциплина Б1. Б.05 «Культурология» изучается на начальном этапе формирования компетенции.

2.2 Дисциплины и практики, для которых изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее

1 Б1.Б.02 Иностранный язык

2 Б1.Б.21 Культура речи и деловое общение

3 Б3.Б.01 «Задача выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты»

**3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ
ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Минимальный уровень освоения компетенции

Знать основные понятия культурологии, ее функциональные элементы, функции культуры, ее смысл и значимость;

Уметь обсуждать проблемы общекультурного характера;

Владеть навыками работы с текстами из учебной, научно-популярной и научной литературы;

Базовый уровень освоения компетенции

Знать основные черты современной мировой культуры, основные тенденции в развитии культуры в эпоху глобализации;

Уметь устно и письменно излагать результаты своей учебной и исследовательской работы;

Владеть навыками публичных выступлений;

Высокий уровень освоения компетенции

Знать закономерности развития культуры;

Уметь формировать культуру деловых отношений;

Владеть этическими нормами, регулирующими отношение человека к человеку, обществу.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен**Знать**

1 основные категории и понятия теории культуры;

2 структуру и функции культуры;

3 основные культурологические концепции.

4 особенности культурных эпох и стилей.

Уметь

1 выделять теоретические, ценностные, прикладные аспекты культурологического знания;

2 применять знания о структуре и функциях культуры, о видах культуры и субкультурах для обоснования выводов и решения практических задач в профессиональной и повседневной деятельности;

3 работать с социально-научной и художественной литературой;

4 ориентироваться в современном социокультурном пространстве.

Владеть

1 навыками формулирования и обоснования личной позиции по проблемам социокультурного характера;

2 способностью оценивать достижения культуры через понимание исторического контекста их создания;

3 способностью вести диалог с представителями разных культур, религиозных конфессий, социальных групп и субкультур;

4 навыками совершенствования своих знаний о национальной культуре, её основных этапах развития и достижениях;

5 навыками проявлять толерантность, терпимость, уважение к разнообразным культурным традициям и формам;

6 способностью ориентироваться в новой культурной информации.

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часы	Компетенции	Учебная литература, ресурсы сети «Интернет»
1	Раздел 1: Культура как объект культурологии.				
1.1	Тема: Культурология как наука. /Лек/	2	2	OK-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2
1.2	Тема: Культурология в системе гуманитарного знания. /Пр/	2	2	OK-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2, Л3.1
1.3	Тема: Культурология как наука. Подготовка к практическим занятиям, подготовка доклада и презентации. /Ср/	2	6	OK-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2 Л4.1
1.4	Тема: Из истории развития культурологических знаний. /Лек/	2	2	OK-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2
1.5	Тема: Основные школы и направления культурологии XIX – XX вв. /Пр/	2	2	OK-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2, Л3.1
1.6	Тема: Из истории развития культурологических знаний. /Пр/	2	2	OK-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2, Л3.1
1.7	Тема: Из истории развития культурологических знаний. Подготовка к практическим занятиям, подготовка доклада и презентации. /Ср/	2	6	OK-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2 Л4.1
1.8	Тема: Культура как предмет культурологии. /Лек/	2	2	OK-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2
1.9	Тема: Культура, её структура, функции. /Пр/	2	2	OK-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2, Л3.1
1.10	Тема: Мифология и религия как формы проявления культуры. /Пр/	2	2	OK-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2, Л3.1
1.11	Тема: Культура как предмет культурологии. Подготовка к практическим занятиям, подготовка доклада и презентации. /Ср/	2	6	OK-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2 Л4.1
1.12	Тема: Типология культуры. /Лек/	2	2	OK-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2
1.13	Тема: Проблема типологизации культуры. /Пр/	2	2	OK-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2 Л3.1
1.14	Тема: Региональная типология культур. /Пр/	2	2	OK-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2, Л3.1
1.15	Тема: Историческая типология культур. /Пр/	2	2	OK-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2, Л3.1
1.16	Тема: Культура западноевропейского Средневековья. /Пр/	2	2	OK-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2, Л3.1

1.17	Тема: Мир культуры эпохи Возрождения. /Пр/	2	2	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2, Л3.1
1.18	Тема: Западноевропейская культура Нового времени. /Пр/	2	2	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2, Л3.1
1.19	Тема: Европейская культура XIX века. /Пр/	2	2	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2, Л3.1
1.20	Тема: Культура Руси X – XVIII вв. /Пр/	2	2	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2, Л3.1
1.21	Тема: Российская культура XIX в. /Пр/	2	2	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2, Л3.1
1.22	Тема: Культура России в XX в. /Пр/	2	2	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2, Л3.1
1.23	Тема: Типология культуры. Подготовка к практическим занятиям, подготовка доклада и презентации. /Ср/	2	6	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2, Л4.1
1.24	Тема: Традиции и культурная преемственность. /Лек/	2	2	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2
1.25	Тема: Традиции и культурная преемственность. Подготовка к практическим занятиям, подготовка доклада и презентации. /Ср/	2	6	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2, Л4.1
1.26	Тема: Этническое своеобразие культур. /Лек/	2	2	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2
1.27	Тема: Этническое своеобразие культур. Подготовка к практическим занятиям, подготовка доклада и презентации. /Ср/	2	6	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2, Л4.1
2	Раздел 2: Культура в мировом современном процессе.				
2.1	Тема: Аксиология культуры. /Лек/	2	2	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2
2.2	Тема: Мировая культура в условиях перехода к постиндустриальному обществу. /Пр/	2	2	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2, Л3.1
2.3	Тема: Аксиология культуры. Подготовка к практическим занятиям, подготовка доклада и презентации. /Ср/	2	6	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2, Л4.1
2.4	Тема: Личность, общество и культура. /Лек/	2	2	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2
2.5	Тема: Личность, общество и культура. /Пр/	2	2	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2, Л3.1
2.6	Тема: Личность, общество и культура. Подготовка к практическим занятиям, подготовка доклада и презентации.	2	6	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2, Л4.1

	/Cр/				
2.7	Тема: Актуальные проблемы современной культуры. /Лек/	2	2	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2
2.8	Тема: Актуальные проблемы современной культуры. /Пр/	2	2	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2, ЛЗ.1
2.9	Тема: Актуальные проблемы современной культуры. Подготовка к практическим занятиям, подготовка доклада и презентации. /Ср/	2	6	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2 Л4.1
2.10	Форма промежуточной аттестации - экзамен	2	3 6	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.3, Э.1, Э.2

5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине оформлен в виде приложения № 1 к рабочей программе дисциплины и размещен в электронной информационно-образовательной среде Института, доступной обучающемуся через его личный кабинет

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

6.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн
Л1.1	Никитич Л. А.	Культурология: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115387 (дата обращения: 01.06.2021)	М.: Юнити, 2015	100% online
Л1.2	Соловьев В. М.	Культурология : учебник http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=561_243 (дата обращения: 01.06.2021)	М., Берлин: Директ-Медиа, 2019	100% online

6.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн
Л2.1	Садохин А.П., Толстикова И.И.	Культурология: учебное пособие [Электронный ресурс]: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388 (дата обращения: 01.06.2021)	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.	100% online
Л2.2	Никитич Л.А., Амаглобели Н.Д.	Культурология: учебное пособие [Электронный ресурс]: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402 (дата обращения: 01.06.2021)	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015	100% online

Л2.3	Маркова А.Н., Никитич Л.А., Кривцова Н.С. и др.	Культурология: учебное пособие [Электронный ресурс]: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381 (дата обращения: 01.06.2021)	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015	100% online
------	--	--	----------------------	-------------

6.1.3 Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания/ Личный кабинет обучающегося	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн
Л3.1	Леднева И.С.	Культурология: Методические указания на практические занятия для студентов 1 курса очной и заочной формы обучения всех специальностей и направлений бакалавриата [Электронный ресурс]: https://zabizht.ru/cgi-bin/viewer.pl?book_id=23416.pdf (дата обращения: 01.06.2021)	Чита: ЗабИЖТ, 2017 / Личный кабинет обучающегося	100% online

6.1.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания/ Личный кабинет обучающегося	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн
Л4.1	Леднева И.С.	Культурология: Методические указания по выполнению самостоятельной работы для студентов 1 курса очной и заочной формы обучения всех специальностей и направлений бакалавриата [Электронный ресурс]: https://zabizht.ru/cgi-bin/viewer.pl?book_id=22726.pdf (дата обращения: 01.06.2021)	Чита: ЗабИЖТ, 2017 / Личный кабинет обучающегося	100% online

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- Э.1 АСУ Библиотека ЗабИЖТ <http://zabizht.ru>
 Э.2 ЭБС "Университетская библиотека Online" <http://biblioclub.ru/>

6.3.1 Перечень базового программного обеспечения

- 6.3.1.1 Microsoft Windows 7 Professional, количество – 137, лицензия №49156201, государственный контракт от 03.10.2011 г. №139/53-ОАЭ-11;
 6.3.1.2 Microsoft Office 2007 Standard, количество – 225, лицензия №45777622, государственный контракт от 10.08.2009 г. №64/17-ОА-09; Microsoft Office 2007 Standard, количество – 200, лицензия №44718393,

6.3.2 Перечень специализированного программного обеспечения

- 6.3.2.1 Не предусмотрены

6.3.3 Перечень информационных справочных систем

- 6.3.3.1 Не предусмотрены

6.4. Правовые и нормативные документы

- 6.4.1 Не предусмотрены

7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1	Учебный и лабораторный корпуса ЗабИЖТ ИрГУПС находятся по адресу: 672040, Забайкальский край, город Чита, улица Магистральная, дом 11
2	Учебная аудитория 1.25 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедиапроектор, экран, ноутбук (переносной)), (специализированная мебель, мультимедиапроектор, экран (переносной), ноутбук (переносной),

	учебно-наглядные пособия) служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются учебно-наглядные пособия (презентации), обеспечивающие тематические иллюстрации содержания дисциплины.
3	Учебная аудитория 2.29 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедиапроектор, экран, ноутбук (переносной)), (специализированная мебель, интерактивная доска, компьютер, учебно-наглядные пособия) служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются учебно-наглядные пособия (презентации), обеспечивающие тематические иллюстрации содержания дисциплины.
4	Учебная аудитория 417 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедиапроектор, экран, ноутбук (переносной)), (специализированная мебель, мультимедиапроектор, экран, ноутбук (переносной), учебно-наглядные пособия) служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются учебно-наглядные пособия (презентации), обеспечивающие тематические иллюстрации содержания дисциплины.
5	Учебная аудитория 418 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедиапроектор, экран, ноутбук (переносной)), (специализированная мебель, мультимедиапроектор, экран, ноутбук (переносной), учебно-наглядные пособия) служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются учебно-наглядные пособия (презентации), обеспечивающие тематические иллюстрации содержания дисциплины.
6	Учебная аудитория 408 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедиапроектор, экран, ноутбук (переносной)), (специализированная мебель, интерактивная доска, учебно-наглядные пособия) служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются учебно-наглядные пособия (презентации), обеспечивающие тематические иллюстрации содержания дисциплины.
7	Учебная аудитория 4.8 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедиапроектор, экран, ноутбук (переносной)), (специализированная мебель, мультимедиапроектор, экран, ноутбук (переносной), учебно-наглядные пособия) служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются учебно-наглядные пособия (презентации), обеспечивающие тематические иллюстрации содержания дисциплины.
8	Учебная аудитория 4.9 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедиапроектор, экран, ноутбук (переносной)), (специализированная мебель, мультимедиапроектор, экран, ноутбук (переносной), учебно-наглядные пособия) служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются учебно-наглядные пособия (презентации), обеспечивающие тематические иллюстрации содержания дисциплины.
9	Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью и компьютерной техникой, подключенной к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» с выходом в электронную информационно-образовательную среду ЗабИЖТ. Помещения для самостоятельной работы обучающихся: - читальный зал; – 3.24, 4.15
10	Помещение 3.25 для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Оснащенность: компьютеры, ручной слесарный инструмент, электротехнический инструмент, принадлежности для пайки, мебель, учебно-наглядные пособия

8 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной деятельности	Организация учебной деятельности обучающегося
Лекция	В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает

	<p>рекомендации на практические занятие и указания на самостоятельную работу.</p> <p>В ходе лекционных занятий обучающемуся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.</p> <p>Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p>
Практическое (семинарское) занятие	<p>Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, а также для контроля преподавателем степени подготовленности обучающихся по изучаемой дисциплине.</p> <p>Обучающийся должен готовиться к семинарским занятиям: прорабатывать лекционный материал, готовить доклады и выступления по темам семинарских занятий в соответствие с тематическим планом. При изучении дисциплины нельзя ограничиваться лекционным материалом и только одним учебником. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на семинарских занятиях.</p>
Самостоятельная работа студентов	<p>Подготовка к сдаче экзамена и групповой работе на практических занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников (раздел учебно-методического и информационного обеспечения и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети). Основной задачей при изучении курса является не только приобретение профессиональных навыков, сколько обучение определённому типу мышления, формирование определённых установок – профессиональных принципов, ценностей и норм - моделей мышления и организационного поведения.</p> <p>Важно заинтересоваться проблемами изучаемой дисциплины, попытаться стать активным участником управлеченческого процесса, что предполагает самостоятельную, активную, творческую работу студентов.</p> <p>Усиление роли самостоятельной работы студентов означает развитие умения учиться, формирование у обучающегося способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире. Самостоятельная работа реализуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических и семинарских занятиях, при выполнении контрольных работ; 2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.; 3) в библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и творческих задач. <p>Активная самостоятельная работа обучающихся возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.</p>

Лист регистрации дополнений и изменений рабочей программы дисциплины

*Приложение 1 к рабочей программе по дисциплине
Б1.Б.05 «Культурология»
(очная форма)*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации по дисциплине**

Б1. Б.05 «Культурология»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
- 2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
- 3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дисциплина «Культурология» участвует в формировании компетенции:

ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**Таблица траекторий формирования у обучающихся компетенций
ОК-5 при освоении образовательной программы**

Код компетенции	Наименование компетенции	Индекс и наименование дисциплин, практик, участвующих в формировании компетенции	Семестр изучения дисциплины	Этапы формирования компетенции
OK-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Б1.Б.02 Иностранный язык	1	1
		Б1.Б.02 Иностранный язык	2	2
		Б1.Б.05 Культурология	2	2
		Б1.Б.02 Иностранный язык	3	3
		Б1.Б.21 Культура речи и деловое общение	4	4
		Б1.В.ДВ.11.01 Управление организационной культурой	8	5
		Б1.В.ДВ.11.02 Управление межкультурными коммуникациями	8	5
		Б3.Б.01 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	8	5

Таблица соответствия уровней освоения компетенций ОК-5 планируемым результатам обучения

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименования разделов дисциплины	Уровни освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
OK-5	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Раздел 1: Культура как объект культурологии. Раздел 2: Культура в мировом современном процессе.	Минимальный уровень	Знать: основные понятия культурологии, ее функциональные элементы, функции культуры, ее смысл и значимость
				Уметь: обсуждать проблемы общекультурного характера
				Владеть: навыками работы с текстами из учебной, научно-популярной и научной литературы
			Базовый уровень	Знать: основные черты современной мировой культуры, основные тенденции в развитии культуры в эпоху глобализации
				Уметь: устно и письменно излагать результаты своей учебной и исследовательской работы
				Владеть: навыками публичных выступлений

			Высокий уровень	Знать: закономерности развития культуры
				Уметь: формировать культуру деловых отношений
				Владеть: этическими нормами, регулирующими отношение человека к человеку, обществу

**Программа контрольно-оценочных мероприятий
за период изучения дисциплины**

№	Неделя	Наименование контрольно-оценочного мероприятия	Объект контроля (понятия, тема / раздел дисциплины, компетенция, и т.д.)	Наименование оценочного средства (форма проведения)	
				2 семестр	
1	2	3	4	5	6
2	1	Текущий контроль	Тема: Культурология в системе гуманитарного знания	ОК-5	Доклад сообщение (устно/письменно)
3	2	Текущий контроль	Тема: Из истории развития культурологических знаний.	ОК-5	Доклад, сообщение (письменно/устно)
4	3	Текущий контроль	Тема: Основные школы и направления культурологии 19–20 вв.	ОК-5	Доклад, сообщение (письменно/ устно)
5	4	Текущий контроль	Тема: Культура, её структура, функции.	ОК-5	Доклад, сообщение (письменно/устно)
6	5	Текущий контроль	Тема:.. Мифология и религия как формы проявления культуры.	ОК-5	Доклад, сообщение (устно)
7	6	Текущий контроль	Тема: Проблема типологизации культуры.	ОК-5	Доклад, сообщение (письменно/устно)
8	7	Текущий контроль	Тема: Региональная типология культур.	ОК-5	Доклад, сообщение (письменно)
9	8	Текущий контроль	Тема: Историческая типология культур.	ОК-5	Доклад, сообщение (письменно)
10	9	Текущий контроль	Тема: Культура западноевропейского Средневековья.	ОК-5	Доклад, сообщение (письменно)
11	10	Текущий контроль	Тема: Мир культуры эпохи Возрождения.	ОК-5	Доклад, сообщение (письменно/устно)
12	11	Текущий контроль	Тема: Западноевропейская культура Нового времени.	ОК-5	Доклад, сообщение (Устно/письменно)
13	12	Текущий контроль	Тема: Европейская культура XIX века.	ОК-5	Доклад, сообщение (устно)
14	13	Текущий контроль	Тема: Культура Руси X – XVIIIвв.	ОК-5	Доклад, сообщение
15	14	Текущий контроль	Тема: Российская культура XIX в.	ОК-5	(письменно)

16	15	Текущий контроль	Тема: Культура России в XX в.	OK-5	Доклад, сообщение
17	15	Текущий контроль	Тема: Мировая культура в условиях перехода к постиндустриальному обществу.	OK-5	(письменно)
18	16	Текущий контроль	Тема: Личность, общество и культура.	OK-5	Доклад, сообщение
19	16	Текущий контроль	Тема: Актуальные проблемы современной культуры.	OK-5	Доклад Кейс-задача (письменно)
20	17	Текущий контроль	Раздел1: Культура как объект культурологии. Раздел2: Культура в мировом современном процессе.	OK-1	Компьютерное тестирование
21	18	Текущий контроль	Раздел1: Культура как объект культурологии. Раздел2: Культура в мировом современном процессе.	OK-5	Реферат (устно/письменно)
22	18	Промежуточная аттестация – экзамен	Раздел1: Культура как объект культурологии. Раздел2: Культура в мировом современном процессе.	OK-5	Собеседование / Устно

2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости – основной вид систематической проверки знаний, умений, навыков обучающихся. Задача текущего контроля – оперативное и регулярное управление учебной деятельностью обучающихся на основе обратной связи и корректировки. Результаты оценивания заносятся преподавателем в журнал и учитываются в виде средней оценки при проведении промежуточной аттестации.

Для оценивания результатов обучения используется четырехбалльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Перечень оценочных средств сформированности компетенций представлен в нижеследующей таблице

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
Текущий контроль успеваемости			
1	Доклад	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы Может быть использовано для оценки знаний, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся.	Темы докладов
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, а также отдельных компетенций (в рамках дисциплины).	Задания для решения кейс-задачи
3	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной темы, где автор реферата раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные токи зрения, а также собственные взгляды на нее. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся.	Темы рефератов
4	Тестирование	Система стандартизованных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Тесты формируются из фонда тестовых заданий по дисциплине. Тест (педагогический тест) – это система заданий – тестовых заданий возрастающей трудности, специфической формы, позволяющая эффективно измерить уровень знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся. Тестовое задание (ТЗ) – варьирующаяся по элементам содержания и по трудности единица контрольного материала, минимальная составляющая единица сложного (составного) педагогического теста, по которой испытуемый в ходе выполнения теста совершает отдельное действие. Фонд тестовых заданий (ФТЗ) по дисциплине – это совокупность систематизированных диагностических	Фонд тестовых заданий

		<p>заданий – тестовых заданий (ТЗ), разработанных по всем тематическим разделам (дидактическим единицам) дисциплины (прошедших апробацию, экспертизу, регистрацию и имеющих известные характеристики) специфической формы, позволяющей автоматизировать процедуру контроля. ФТЗ по дисциплине должен содержать не менее 100 тестовых заданий на одну зачетную единицу дисциплины (без учета зачетных единиц, отводимых на промежуточную аттестацию в форме экзамена) и все типы тестовых заданий.</p> <p>ФТЗ по типу тестовых заданий содержит следующие типы вопросов на одну зачетную единицу:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Тип вопроса</th><th>Описание</th><th>Минимальное количество</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>тестовое задание закрытой формы (ТЗ с выбором одного или нескольких правильных ответов)</td><td>85</td></tr> <tr> <td>B</td><td>тестовое задание открытой формы (с конструируемым ответом: ТЗ с кратким регламентируемым ответом (ТЗ дополнения); ТЗ свободного изложения (с развернутым ответом в произвольной форме))</td><td>5</td></tr> <tr> <td>C</td><td>тестовое задание на установление соответствия</td><td>5</td></tr> <tr> <td>D</td><td>тестовое задание на установление правильной последовательности</td><td>5</td></tr> <tr> <td align="right" colspan="2">Итого</td><td>100</td></tr> </tbody> </table> <p>Тестирование может быть использовано в качестве текущего контроля обучающихся (по окончании изучения раздела дисциплины, защиты лабораторной работы и т.д.), промежуточной аттестации или допуска к ней (по окончанию изучения дисциплины), или в течение года по завершению изучения дисциплины (контроль/проверка остаточных знаний). Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся</p>	Тип вопроса	Описание	Минимальное количество	A	тестовое задание закрытой формы (ТЗ с выбором одного или нескольких правильных ответов)	85	B	тестовое задание открытой формы (с конструируемым ответом: ТЗ с кратким регламентируемым ответом (ТЗ дополнения); ТЗ свободного изложения (с развернутым ответом в произвольной форме))	5	C	тестовое задание на установление соответствия	5	D	тестовое задание на установление правильной последовательности	5	Итого		100	
Тип вопроса	Описание	Минимальное количество																			
A	тестовое задание закрытой формы (ТЗ с выбором одного или нескольких правильных ответов)	85																			
B	тестовое задание открытой формы (с конструируемым ответом: ТЗ с кратким регламентируемым ответом (ТЗ дополнения); ТЗ свободного изложения (с развернутым ответом в произвольной форме))	5																			
C	тестовое задание на установление соответствия	5																			
D	тестовое задание на установление правильной последовательности	5																			
Итого		100																			
Промежуточная аттестация																					
5	Экзамен	Средство, позволяющее оценить знания, умения и владения обучающегося по дисциплине. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений навыками обучающихся	Комплект экзаменационных билетов																		

Критерии и шкалы оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена (в конце второго семестра), а также шкала для оценивания уровня освоения компетенций представлена в следующей таблице

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«отлично»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Высокий
«хорошо»	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Базовый
«удовлетворительно»	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Минимальный
«неудовлетворительно»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости.

Критерии и шкала оценивания докладов

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Выставляется обучающемуся, если материал излагается полно, системно; доклад излагается практически без опоры на конспект; развернуто отвечает на вопросы преподавателя и аудитории
«хорошо»	Выставляется обучающемуся, если: материал доклада излагается полно; при выступлении часто обращается к тексту доклада; не может ответить на некоторые вопросы преподавателя
«удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если: правильно изложены основные положения доклада; недостаточно информации в докладе по ряду проблем; не умеет произвести основные положения доклада без опоры на конспект; не может ответить на несложные вопросы
«неудовлетворительно»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана

Критерии и шкала оценивания кейс-задач

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Выставляется в случае, если обучающийся предложил варианты решения кейс-задачи и аргументированно выражает свою позицию, и т.д.
«хорошо»	Выставляется в случае полного выполнения всего объема работ при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат и т.д.
«удовлетворительно»	Выставляется в случае недостаточно полного рассмотрения проблемы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат.
«неудовлетворительно»	Выставляется в случае неверного определения причин возникновения проблемы, описанной в кейсе, отсутствии вариантов ее решения, и в целом не выполнения требований, согласно критериям оценки результатов проведения кейса.

Реферат

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Выставляется в случае, когда текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно, без ошибок. При защите реферата студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.
«хорошо»	Выставляется в случае, когда текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, встречаются небольшие опечатки, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно. При защите реферата студент продемонстрировал хорошее знание материала работы, приводил соответствующие доводы, но не смог дать полные развернутые ответы и привести соответствующие аргументы.
«удовлетворительно»	В случае, когда текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата раскрыта не полностью, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан с ошибками. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог привести соответствующие доводы и аргументировать на свои ответы.
«неудовлетворительно»	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Реферат обучающимся не представлен.

Тест

Критерии и шкала оценивания тестирования текущего контроля

% правильных ответов	Шкала оценивания
Обучающийся при тестировании набрал 91-100 баллов	«отлично»
Обучающийся при тестировании набрал 76-90 баллов	«хорошо»
Обучающийся при тестировании набрал 69-75 баллов	«удовлетворительно»
Обучающийся при тестировании набрал 0-68 баллов	«неудовлетворительно»

Промежуточная аттестация в форме экзамена – результаты тестирования являются допуском к экзамену:

Результаты тестирования	Допуск к экзамену
Обучающийся набрал при тестировании более 69 баллов	Обучающийся к экзамену допущен
Обучающийся набрал при тестировании менее 69 баллов	Обучающийся к экзамену не допущен

3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1 Перечень докладов

Варианты докладов выложены в электронной информационно-образовательной среде ЗабИЖТ, доступной обучающемуся через его личный кабинет.

Ниже приведены образцы типовых вариантов докладов по темам, предусмотренным рабочей программой.

Образец типового варианта докладов

по теме «Культурология в системе гуманитарного знания»

1. Культурология: цели, задачи и функции.
2. Структура культурологии.
3. Междисциплинарные связи культурологии.

3.2 Перечень кейс-задач

Варианты кейс-задач выложены в электронной информационно-образовательной среде ЗабИЖТ, доступной обучающемуся через его личный кабинет.

Ниже приведен образец типового варианта кейс-задачи по теме, предусмотренной рабочей программой.

Образец типового варианта кейс-задачи

по теме «Актуальные проблемы современной культуры»

Задание. Оценивая состояние современной культуры, развитие техники и технологий, уровень нравственности и духовности современного человека, можете ли Вы согласиться с приведенным ниже высказыванием? Свою точку зрения обоснуйте.

«Не бойся врагов, в худшем случае они могут тебя убить, не бойся друзей – в худшем случае они могут тебя предать. Бойся равнодушных – они не убивают и не предают, но только с их молчаливого согласия существуют на Земле предательство и убийство» (Р. Эберхардт).

3.3 Типовые контрольные задания для тестирования

При разработке ФТЗ по дисциплине использована следующая схема: раздел дисциплины, темы раздела дисциплины, количество тестовых заданий и их типы на каждую тему, оформленная в виде таблицы «Структура тестовых материалов по дисциплине «Культурология»»

Структура фонда тестовых материалов по дисциплине
«Культурология»

Раздел дисциплины	Тема	Количество тестовых заданий, типы ТЗ
Раздел 1: Культура как объект культурологии	Тема: Культурология как наука.	30 – тип А 1 – тип В 1 – тип С 1 – тип D
	Тема: Из истории развития культурологических знаний.	30 – тип А 1 – тип В 1 – тип С 1 – тип D
	Тема: Культура как предмет культурологии.	30 – тип А 2 – тип В 1 – тип С 1 – тип D
	Тема: Типология культуры.	30 – тип А 1 – тип В 1 – тип С 1 – тип D

	Тема: Традиции и культурная преемственность.	30 – тип А 1 – тип В 1 – тип С 1 – тип D
	Тема: Этническое своеобразие культур.	30 – тип А 1 – тип В 1 – тип С 1 – тип D
Раздел 2: Культура в мировом современном процессе	Тема: Аксиология культуры.	25 – тип А 1 – тип В 2 – тип С 1 – тип D
	Тема: Личность, общество и культура.	25 – тип А 1 – тип В 1 – тип С 2 – тип D
	Тема: Актуальные проблемы современной культуры.	25 – тип А 1 – тип В 1 – тип С 1 – тип D
Автор Леднева И.С.	Итого	300: 255 – тип А 15 – тип В 15 – тип С 15 – тип D

**Структура итогового теста по дисциплине
«Культурология»**

Раздел дисциплины	Тема	Количество тестовых заданий, типы ТЗ
Раздел 1: Культура как объект культурологии	Тема: Культурология как наука.	2 – тип А 0 – тип В 0 – тип С 0 – тип D
	Тема: Из истории развития культурологических знаний.	2 – тип А 0 – тип В 0 – тип С 0 – тип D
	Тема: Культура как предмет культурологии.	2 – тип А 0 – тип В 0 – тип С 0 – тип D
	Тема: Типология культуры.	2 – тип А 0 – тип В 0 – тип С 1 – тип D
	Тема: Традиции и культурная преемственность.	1 – тип А 0 – тип В 0 – тип С 0 – тип D
	Тема: Этническое своеобразие культур.	2 – тип А 0 – тип В 1 – тип С 0 – тип D

Раздел 2: Культура в мировом современном процессе	Тема: Аксиология культуры.	2 – тип А 0 – тип В 0 – тип С 0 – тип D
	Тема: Личность, общество и культура.	2 – тип А 1 – тип В 0 – тип С 0 – тип D
	Тема: Актуальные проблемы современной культуры.	2 – тип А 0 – тип В 0 – тип С 0 – тип D
Автор Леднева И.С.	Итого	18: 15 – тип А 1 – тип В 1 – тип С 1 – тип D

Планируемые результаты обучения, проверяемые тестом	
Описание требований, выполнение которых необходимо для успешного выполнения теста	
Знать: основные категории и понятия теории культуры; структуру и функции культуры; основные культурологические концепции; особенности культурных эпох и стилей	
Уметь: выделять теоретические, ценностные, прикладные аспекты культурологического знания; применять знания о структуре и функциях культуры, о видах культуры и субкультурах для обоснования выводов и решения практических задач в профессиональной и повседневной деятельности; работать с социально-научной и художественной литературой; ориентироваться в современном социокультурном пространстве	
Владеть: навыками формулирования и обоснования личной позиции по проблемам социокультурного характера; способностью оценивать достижения культуры через понимание исторического контекста их создания; способностью вести диалог с представителями разных культур, религиозных конфессий, социальных групп и субкультур; навыками совершенствования своих знания о национальной культуре, её основных этапах развития и достижениях; навыками проявлять толерантность, терпимость, уважение к разнообразным культурным традициям и формам; способностью ориентироваться в новой культурной информации	
Общее количество тестовых заданий: 18 (15 - типа А, 1 - типа В, 1 - типа С, 1 - типа D). Тесты формируются из фонда тестовых заданий по дисциплине путем произвольной выборки из ФТЗ	
Время проведения теста: 30 минут	
Проходной балл: Обучающийся набрал при тестировании более 69 баллов	

ФТЗ, проходной балл, критерии оценки, количество вопросов в тестовом задании соответствует ФОС дисциплины, выставленному в электронной информационно-образовательной среде ЗабИЖТ ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет.

Ниже приведен образец типовых вариантов тестовых заданий, предусмотренных рабочей программой.

**Образец типовых вариантов тестовых заданий,
предусмотренных рабочей программой**

- Структура современного культурологического знания включает:
 - цивилиографию, историю европейской и отечественной культуры
 - онтологию, гносеологию, этику, эстетику, философию искусства и культуры
 - социологию культуры, культурную антропологию, прикладную культурологию
 - философскую антропологию, культурную антропологию, социальную антропологию
- Когда культурология оформляется в качестве самостоятельной науки?

- а) в 6 - 5 веках до н.э.
- б) в 18 веке
- в) в 19 веке
- г) во второй половине 20 века

3. Сфера духовного производства и его результаты – это культура:

- а) духовная
- б) техническая
- в) этническая
- г) экологическая
- д) материальная

4. Основателем культурологии является:

- а) Сократ
- б) Тайлер
- в) Данилевский
- г) Тойнби
- д) Уайт

5. В каком смысле употребляется в научной литературе понятие "вторая природа":

- а) культура
- б) общество
- в) образование
- г) техника

6. Аксиология – это наука о:

- а) культуре
- б) воспитании
- в) цивилизованности
- г) ценностях

7. Слово «культура» появилось в эпоху:

- а) античности
- б) средневековья
- в) Возрождения
- г) Нового времени

8. Что первоначально подразумевалось под словом "культура":

- а) способы обработки земли
- б) правила поведения в обществе
- в) интеллектуальные достижения человечества
- г) создание искусственной природы
- д) воспитание и образование

9. Какая из выделенных культур относится к историческому типу культуры:

- а) материальная
- б) средневековая
- в) городская
- г) сельская

10. Видом материальной культуры является:

- а) наука
- б) производство
- в) искусство
- г) право

11. К наукам, с которыми контактирует культурология, углубляя свои представления о культуре, не

относится ...

- а) философия
- б) этнография
- в) социология
- г) логика

12. Ценности человека формируются ...

- а) в процессе социализации
- б) благодаря научным знаниям
- в) на основе законов добра и справедливости

13. Одной из важнейших особенностей современной культуры является ...

- а) отказ от унификации
- б) рост информации и информационных потоков
- в) ограничение коммуникации
- г) стремление к изоляции

14. Для субкультуры не характерно ...

- а) приспособление к доминирующей культуре
- б) противостояние доминирующей культуре
- в) отличие от доминирующей культуры
- г) стремление к автономности

15. Стремление к достижению гармонии с внешним миром путем самопознания характерно для _____ культуры:

- а) восточной
- б) западной
- в) североафриканской
- г) латиноамериканской

16. _____ - философское учение о ценностях, раскрывающее природу людей, выявляющее основные ценности, их роль, пути и средства формирования ценностного отношения людей к окружающему миру.

аксиология

17. Найдите соответствие:

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. Моральные ценности | A. Патриотизм,
гражданская активность |
| 2. Экономические ценности | B. Безопасность, качество жизни |
| 3. Политические ценности | C. Долг, справедливость,
любовь, дружба |
| 4. Витальные ценности | D. Красота, гармония, стиль |
| 5. Религиозные ценности | E. Наличие равных условий
для товаропроизводителей
и благоприятных условий
для развития производства товаров
и услуг |
| 6. Эстетические ценности | F. Вера, спасение, благодать |
| 7. Социальные ценности | G. Равенство полов,
личная независимость |

18. Расположите в хронологической последовательности типы культур:

- а) античная
- б) первобытная
- в) средневековая

3.4 Реферат

Раздел1: Культура как объект культурологии.

Темы реферата:

1. Предмет, методы и задачи культурологии.
2. Структура культурологии.
3. Культура как предмет изучения культурологии.
4. Эволюция представлений о культуре.
5. Культура как система ценностей.
6. Структура культуры.
7. Материальная культура и её строение.
8. Духовная культура, её сущность.
9. Динамика культуры.

3.5 Перечень теоретических вопросов к экзамену

(для оценки знаний и умений)

1. Предмет и методы культурологии. Состав современного культурологического знания.
2. Современная культурная ситуация в России.
3. Происхождение и смысл понятия «культура».
4. Культура и цивилизация.
5. Аксиологический и антропологический методы к пониманию культуры.
6. Современная мировая культура и ее особенности.
7. Информационно-семиотическая концепция культуры.
8. Проблема соотношения природы и культуры.
9. Функции культуры.
10. Культура как коллективный интеллект.
11. Личность и культура.
12. Структура культурного пространства.
13. Духовная культура, её содержание и особенности.
14. Философия как форма культуры.
15. Мифология как форма культуры.
16. Важнейшие принципы современной нравственной культуры.
17. Религия как форма культуры.
18. Техника как знаковая система и инструментарий культуры.
19. Буддизм и буддийская культура.
20. Первобытная культура, ее основные черты и особенности.
21. Христианство и христианская культура.
22. Античная культура, ее основные черты и особенности.
23. Ислам и исламская культура.
24. Культура Возрождения, ее основные черты и особенности.
25. Искусство, как форма культуры.
26. Культура Нового времени, ее основные черты и особенности.
27. Социальная культура. Ее содержание и особенности.
28. Западная культура XX века: черты и особенности.
29. Нравственная культура.
30. Постмодернизм как феномен современной заказной культуры.
31. Социокультурные функции морали.
32. Научные прогнозы будущего культуры.
33. Правовая культура и типы правовых систем.
34. Основные тенденции культуры XXI века.
35. Политическая культура.
36. Глобализация и культурная унификация.
37. Технологическая культура. Ее содержание и особенности.
38. История возникновения и становления культурологических знаний.
39. Наука, как феномен культуры.
40. Культурно-историческая концепция Н. Данилевского.
41. Проблема типологии культуры.

42. Культурологическая концепция О. Шпенглера.
43. Исторические типы культуры.
44. Теория исторической эволюции А. Тайнби.
45. Массовая и элитарная культура.
46. Культура европейского Средневековья.
47. Культурные особенности Запада и Востока.
48. Теория социальной и культурной динамики П. Сорокина.
49. Основные этапы развития и особенности русской культуры.
50. Теория культуры. Л. Уайта.

3.6 Перечень типовых простых практических заданий к экзамену

(для оценки навыков и (или) опыта деятельности)

1. «Ось мировой истории, если она вообще существует, может быть обнаружена только эмпирически как факт, значимый для всех людей... Эту ось следует искать там, где возникли предпосылки, позволившие человеку стать таким, каков он есть, где с поразительной плодотворностью шло также формирование человеческого бытия, которое, независимо от определенного религиозного содержания, могло стать настолько убедительным – если не своей эмпирической неопровергимостью, то, во всяком случае, некой эмпирической основой для Запада, да и Азии, для всех людей вообще, что тем самым для всех народов были бы найдены общие рамки их исторической значимости».

К осевым народам К. Ясперс относил ...

4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В таблице дано описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий, соответствующих рабочей программе дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите
Кейс-задача	Преподаватель не менее, чем за неделю до срока решения кейс-задач должен довести до сведения обучающихся предлагаемые кейс-задачи. Решенные кейс-задачи в назначенный срок сдаются на проверку преподавателю
Реферат	Защита рефератов, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: темы рефератов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите
Тестирование	Компьютерное тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в teste время выполнения
Экзамен	Проведение промежуточной аттестации в форме экзамена позволяет сформировать оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок

Для организации и проведения промежуточной аттестации (в форме экзамена) составляются типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

– перечень теоретических вопросов к экзамену для оценки знаний.

Перечень теоретических вопросов и перечни типовых практических заданий разного уровня сложности к экзамену обучающиеся получают в начале семестра через электронную информационно-образовательную среду ЗабИЖТ ИрГУПС (личный кабинет обучающегося).

Описание процедур проведения промежуточной аттестации в форме экзамена и оценивания результатов обучения

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится путем устного собеседования по билетам. Билеты составлены таким образом, что в каждый из них включал в себя теоретические вопросы и практические задания.

Билет содержит: 2 теоретических вопроса для оценки знаний. Теоретические вопросы выбираются из перечня вопросов к экзамену.

Распределение теоретических вопросов по экзаменационным билетам находится в закрытом для обучающихся доступе. Разработанный комплект билетов (25 билетов) не выставляется в

электронную информационно-образовательную среду ИрГУПС, а хранится на кафедре-разработчике ФОС на бумажном носителе в составе ФОС по дисциплине.

На экзамене обучающийся берет билет, для подготовки ответа на экзаменационный билет обучающемуся отводится время в пределах 45 минут. В процессе ответа обучающегося на вопросы и задания билета, преподаватель может задавать дополнительные вопросы.

Каждый вопрос/задание билета оценивается по четырехбалльной системе, а далее вычисляется среднее арифметическое оценок, полученных за каждый вопрос/задание. Среднее арифметическое оценок округляется до целого по правилам округления.

Образец экзаменационного билета

 ЗабИЖТ ИрГУПС 20--/20-- уч. год	Экзаменационный билет № 4 по дисциплине «Культурология» 2 семестр	УТВЕРЖДАЮ Заведующий кафедрой «Гуманитарные науки» ЗабИЖТ Е.И. Касьянова
1. Информационно-семиотическая концепция культуры.		
2. Проблема соотношения природы и культуры.		
3. Задание. Оценивая состояние современной культуры, развитие техники и технологий, уровень нравственности и духовности современного человека, можете ли Вы согласиться с приведенным ниже высказыванием? Свою точку зрения обоснуйте. «Не бойся врагов, в худшем случае они могут тебя убить, не бойся друзей – в худшем случае они могут тебя предать. Бойся равнодушных – они не убивают и не предают, но только с их молчаливого согласия существуют на Земле предательство и убийство» (Р. Эберхардт).		
Составил: Леднева И.С.		

Шкала и критерии оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена по результатам текущего контроля

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«отлично»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Высокий
«хорошо»	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Базовый
«удовлетворительно»	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Минимальный
«неудовлетворительно»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы