ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
Сибирский колледж транспорта и строительства

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

(очной формы обучения)

БД.02. Литература
для специальности
23 .02 .07 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей»
*базовая подготовка*
*среднего профессионального образования*

Иркутск, 2022

Электронный документ выгружен из ЕИС ФГБОУ ВО ИрГУПС и соответствует оригиналу
Подписант ФГБОУ ВО ИрГУПС Трофимов Ю.А.
00a73c5b7b623a969ccad43a81ab346d50 с 08.12.2022 14:32 по 02.03.2024 14:32 GMT+03:00
Подпись соответствует файлу документа

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования (далее ФГОС СОО) (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (ред. от 29.12.2014) и рекомендациями Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО (письмо от 17 марта 2015 г. N 06-259), с учетом профиля профессионального образования.

РАССМОТРЕНО:
Цикловой методической
комиссией гуманитарных дисциплин
«08» июня 2022 г.
Председатель: /Замятина С.В.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
_____ /А.П.Ресельс
«09» июня 2022 г.

Разработчики:
Кулиева Н.А. преподаватель высшей квалификационной категории
Постникова Т.В. преподаватель высшей квалификационной категории
Замятина С.В. преподаватель высшей квалификационной категории
Сибирский колледж транспорта и строительства ФГБОУ ВО
«Иркутский государственный университет путей сообщения»

Содержание

1. Паспорт рабочей программы дисциплины.....4
2. Структура и содержание рабочей программы дисциплины.....9
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины.....16
4. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы дисциплины..... **Ошибка! Закладка не определена.**
5. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу **Ошибка! Закладка не определена.**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## БД.02. Литература

1.1 Область применения рабочей программы:

Рабочая программа дисциплины БД.02. Литература разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования базовой подготовки для специальности 23 .02 .07 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей».

Рабочая программа разработана для очной формы обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина Литература относится к циклу базовых дисциплин.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.;
- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять

причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения литературы;

<u>предметных:</u>

Изучение предметной области "Литература" - как системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры,
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи;
- сформированность знаний о литературе как развивающемся явлении, о закономерностях её функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" включают результаты изучения учебного предмета "Литература" (базовый уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса литературы должны отражать:

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях литературы;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Для реализации программы воспитания обучающие должны достигнуть личностных результатов обучения, включающих:

2.1 Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

2.2 Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

2.3 Готовность к служению Отечеству, его защите.

2.4 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

2.5 Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

2.6 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

2.7 Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

2.8 Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих

ценностей.

2.9 Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

2.10 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

2.11 Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно - оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

2.12 Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

2.13 Осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

2.14Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

2.15 Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Реализация комплексных задач воспитания личности обучающегося:

3.1 Формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, мотивации на освоение образовательной программы и выполнение научно-исследовательской работы, нацеленной на интеллектуальное развитие и профессиональное становление, жизненное самоопределение, развитие профессионально значимых качеств, в том числе путем формирования общих компетенций и достижения личностных результатов обучения.

3.2 Патриотическое, гражданское и правовое воспитание, формирование у обучающегося лидерских и социально-значимых качеств, социальной ответственности и дисциплинированности, развитие самостоятельного опыта общественной деятельности, чувства воинского долга.

3.3 Воспитание духовно-нравственной, толерантной личности обучающегося, обладающей антикоррупционным мировоззрением, нравственными качествами, способной к творчеству, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

3.4. Формирование у обучающегося экологической культуры и культуры здоровья, безопасного поведения, стремления к здоровому образу жизни и занятиям спортом, воспитание психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности.

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

1) сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

2) способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

3) сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

4) способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

1.4.1 Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Объем учебной дисциплины – 109 ч,
в том числе: лекции, уроки – 105 часов,
учебным планом предусмотрены: выполнение индивидуального проекта,
форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
очной формы обучения на базе 9 классов

| Вид учебной работы | Объем часов | |
|---|---|---|
| | Очная форма | Заочная форма |
| Объем учебной дисциплины: | 105 | |
| в том числе: | | |
| урок, лекция (теоретическое обучение) | 105 | |
| в т. ч. связанных с профессиональной деятельностью | 2 | |
| практические занятия (если предусмотрено учебным планом) | | |
| лабораторные занятия (если предусмотрено учебным планом) | | |
| семинар | | |

| | | |
|---|---|---|
| Выполнение индивидуального проекта | 4 | |
| Консультации (если форма промежуточной аттестации экзамен) | | |
| Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет | | |

2.2. Тематический план и содержание дисциплины БД.02 ЛИТЕРАТУРА
очной формы обучения на базе 9 классов

| Наименование тем | Номер занятия | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | в т. ч. связанных с профессиональной деятельностью |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Объем образовательной программы – 109 часов | | | 109 | |
| | | РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА | | |
| ВВЕДЕНИЕ | 1 | Введение. Общая характеристика русской классической литературы. Основные этапы общественно-политической жизни России второй половины 19 века.<br>Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.<br>А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь – значение творчества.<br>Теория литературы. Художественная литература как вид искусства. Периодизация русской литературы XIX-XX веков. Романтизм, романтический герой. Реализм. | 2 | |
| РАЗДЕЛ 2. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА | | | | |
| Тема 1.1. Островский А.Н. | 2 | Островский А.Н. Очерк жизни и творчества. Тема "горячего сердца" и "темного царства" в пьесах драматурга. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Малый театр и драматургия А. Н. Островского.<br>Теория литературы: драма, комедия. | 2 | |
| | 3 | По выбору преподавателя и студентов изучение одной из пьес:<br>«Гроза». Своеобразие конфликта и основные стадии развития действий. Катерина в системе образов. Внутренний конфликт Катерины. Народно-поэтическое и религиозное в образе Катерины. Нравственная проблематика пьесы.<br>«Бесприданница». Тема «горячего сердца» в мире купли-продажи. Быт русской провинции. Наступление буржуазного мира на духовные ценности. Образы Кнурова, Паратова, Вожеватова Карандышева. Трагедия Ларисы. | 2 | |
| Тема 2.2. Тургенев И.С | 4 | Тургенев И.С. Очерк жизни и творчества.<br>Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева<br>Теория литературы: социально-психологический роман. | 2 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 5 | Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа.<br>Полемика вокруг романа « Отцы и дети». (Д. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). | 2 | |
| Тема 2.3. Гончаров И. А. | 6 | Гончаров И. А. Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.<br>Теория литературы: социально-психологический роман. | 2 | |
| Тема 2.4. Поэзия второй половины XIX века | 7 | Обзор русской поэзии второй половины XIX века.<br>Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы.<br>Ф.И. Тютчев.<br>Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика. Художественные особенности лирики.<br>А.А. Фет.<br>Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики.<br>Н.А. Некрасов.<br>Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова<br>Наизусть одно стихотворение А.А. Фета, Ф.И. Тютчева (по выбору студентов).<br>Наизусть одно стихотворение Н.А. Некрасова | 2 | |
| Тема 2.5. Н. Г. Чернышевский Н.С. Лесков М.Е. Салтыков-Щедрин. | 8 | Н. Г. Чернышевский, Н.С. Лесков. М.Е., Салтыков-Щедрин.<br>Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского.<br>Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Четвертый сон как социальная утопия. Смысл финала романа.<br>Теория литературы: утопия, антиутопия.<br>Н.С. Лесков. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова.<br>М.Е., Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.<br>Теория литературы: развитие понятия сатиры, понятия об условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»). | 2 | |
| | 9 | Обобщающее занятие по изученному материалу | 1 | |
| | | Итого за семестр (в т. ч. связанных с профессиональной деятельностью): | 17 | |
| | | В т.ч. теоретическое обучение | 17 | |
| Тема 2.6 | 10 | Достоевский Ф.М. Жизнь и творчество. «Идиот», «Братья Карамазовы» - обзор романов. | 2 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Достоевский Ф.М | | «Преступление и наказание». Замысел. Проблемы. | | |
| | 11 | "Пронзительная правда" в изображении "маленького человека". «Униженные и оскорбленные» в романе. Поиски социальной справедливости. | 2 | |
| | 12 | Философские истоки бунта Раскольникова. Ложность его теории и поиски выхода из духовного тупика. Разоблачение теории Порфирием Петровичем. | 2 | |
| | 13 | Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала автора. «Двойники» Раскольникова, их роль в романе. | 2 | |
| | 14 | Нравственная ответственность человека за свои поступки. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. | 2 | |
| | 15 | Полифонизм романа, столкновение разных “точек зрения” Роль эпилога. “Преступление и наказание” как философский роман. Идеи социализма и христианства в романе. Мировое значение романов. Роль Достоевского в мировой литературе. Теория литературы: Полифонизм романов Ф.М. Достоевского. | 2 | |
| Тема 2.7 Толстой Л.Н. | 16 | Толстой Л.Н. Основы философии писателя. Очерк жизни и творчества. Характеристика основных произведений писателя. Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Теория литературы: понятие о романе-эпопее. | 2 | |
| | 17 | "Война и мир" – роман-эпопея. Замысел, проблемы, историческая основа романа. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Символическое значение понятий «война» и «мир». | 2 | |
| | 18 | "Война и мир" Светский Петербург и московское дворянство. Знакомство с героями. Соединение в романе идеи личного и всеобщего. | 2 | |
| | 19 | Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское сражение. «Дорога чести» Андрея Болконского. | 2 | |
| | 20 | Аустерлицкое сражение. Андрей Болконский – поиски смысла жизни. | 2 | |
| | 21 | Духовные искания Пьера Безухова. Осуждение бездуховности светского общества. | 2 | |
| | 22 | Наташа Ростова – гармония жизни и личности. | 2 | |
| | 23 | Война 1812 года. Ратный подвиг народа. "Мысль народная" в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. | 2 | |
| | 24 | Роль личности в истории с точки зрения Толстого. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. | 2 | |
| | 25 | Трагедия войны. Осуждение жестокости войны в романе. Пьер – поиски смысла жизни. Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм писателя. Проблема русского национального характера. | 2 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 26 | Авторский идеал семьи в романе. | 2 | |
| | 27 | Мировое значение творчества Л.Н. Толстого.<br>Л. Толстой и культура XX и XXI века. | 2 | |
| Тема 2.8.<br>Чехов А.П. | 28 | Чехов А.П. Новая драматургия. "Вишнёвый сад". Смысл названия пьесы. Система образов – изображение жизни России. | 2 | |
| | 29 | "Вишнёвый сад". Уходящая Россия и выбор нового пути. Наступление буржуазного мира на духовные ценности.<br>Теория литературы. Развитие понятие о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок; пауз, переклички реплик и т.д.). | 2 | |
| Раздел 3. Л И Т Е Р А Т У Р А XX В Е К А<br>ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИХ ВИДОВ ИСКУССТВА В НАЧАЛЕ XX ВЕКА | | | | |
| Тема 3.1.<br>Серебряный век литературы | 30 | Литература XX века. Введение.<br>Поэзия "серебряного века". Основные направления, темы, поиски формы.<br>Символизм. Акмеизм. Футуризм.<br>Наизусть любого поэта серебряного века по выбору студентов. | 2 | |
| Раздел 4. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ | | | | |
| Тема 4.1. А.И. Куприн<br>Тема 4.2. И.А. Бунин. | 31 | А.И. Куприн. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев.<br>Бунин И.А. Основные этапы творчества. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).<br>Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. | 2 | |
| | 32 | Бунин И.А. «Живопись словом». Рассказы. | 2 | |
| Тема 4.3.<br>М. Горький. | 33 | Горький А.М. Основные этапы творчества. Отношение к Октябрьской революции.<br>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). "Несвоевременные мысли".<br>Теория литературы: развитие понятия о драме. | 2 | |
| | 34 | Горький А.М. "На дне". Философская проблематика пьесы. Причины падения человека.<br>Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. | 2 | |
| | 35 | Спор о правде и лжи и назначении человека. Лука и Сатин.<br>Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга. | 2 | |
| РАЗДЕЛ 5. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1920-Х ГОДОВ | | | | |
| Тема 5.1.<br>Литература 20-х годов (обзор)<br>Тема 5.2.<br>Бабель Фадеев | 36 | Противоречивость развития культуры в 20-е годы.<br>Литературный процесс 20-х годов.<br>Исаак Эммануилович Бабель. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов).<br>Фадеев Александр Александрович. «Разгром» (обзор с чтением фрагментов романа).<br>Проблема человека и революции. | 2 | |
| Тема 5.3. М.А. | 37 | Шолохов М.А. Общая характеристика романов. «Донские рассказы». Человек и революция. | 2 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Шолохов. | | Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). | | |
| | 38 | «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны (обзор с чтением фрагментов). Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. | 2 | |
| Тема 5.4. Маяковский В.В. | 39 | Маяковский В.В. Новаторство поэзии. Тема любви. Сатира и эпос.<br>Теория литературы. Традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение. | 2 | |
| Тема 5.5. Есенин С.А. | 40 | Есенин С.А. Любовь к родному краю. Народно-песенная основа творчества. | 2 | |
| РАЗДЕЛ 6. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1930-Х – НАЧАЛА 1940-Х ГОДОВ | | | | |
| Тема 6.1. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)<br>Тема 6.2. Проза30-х – начала 40-х | 41 | Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении.<br>(По выбору преподавателя — творчество А. Н. Толстого или А. П. Платонова).<br>Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899 – 1951)<br>Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека.<br>Алексей Николаевич Толстой (1883 – 1945)<br>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Тема русской истории в творчестве писателя. «Петр Первый». | 2 | |
| Тема 6.3. Поэзия30-х – начала 40-х | 42 | А.А. Ахматова.<br>Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).<br>Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Своеобразие лирики Ахматовой.<br>М.И. Цветаева.<br>Сведения из биографии. Идейно-тематические особенности поэзии, конфликт быта и бытия, времени и вечности.<br>О.Э. Мандельштам.<br>Сведения из биографии. Идейно-тематические и художественные особенности поэзии; противостояние поэта «веку-волкодаву». | 2 | |
| Тема 6.4. М.А. Булгаков. | 43 | Булгаков М.А. Очерк жизни и творчества. Судьба произведений. Сатира.<br>«Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. | 2 | |
| | 44 | Философская трактовка библейского сюжета. Образы Иешуа и Понтия Пилата. Ершалаимские главы. | 2 | |
| | 45 | Тема силы и бессилия власти, ответственности человека за свои поступки. Воланд и его свита. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. | 2 | |
| | 46 | Борьба добра и зла. Вечные ценности в мире зла. Мастер и Маргарита. Фантастическое и реалистическое | 2 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | в романе. Любовь и судьба Мастера. Своеобразие писательской манеры. | | |
| РАЗДЕЛ 7. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПЕРВЫХ ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ | | | | |
| Тема 7.1. Литература периода 40-50-х<br>Тема 7.2. Твардовский А.Т. | 47 | Литература периода 40-50-х (обзор) Литература периода Великой Отечественной войны.<br>Твардовский А.Т. Обзор творчества А. Т. Твардовского. Особенности поэтического мира.<br>А.Т. Твардовский – главный редактор журнала «Новый мир».<br>Теория литературы: стиль, лирика, лиро-эпика, лирический цикл, поэма. | 2 | |
| Тема 7.3. Пастернак Б.Л. | 48 | Пастернак Б.Л. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Эволюция поэтического стиля. *Роман «Доктор Живаго».* История создания и публикации романа. | 2 | |
| РАЗДЕЛ 8. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ конца XX начала XXI века | | | | |
| Тема 8.1. литература конца XX начала XXI века. | 49 | Особенности развития литературы конца XX начала XXI века.<br>Шестидесятники. Литература и перестройка. | 2 | 1 |
| Тема 8.3 А.И. Солженицын. | 50 | Солженицын А.И. Очерк жизни и творчества. Судьба и произведения. | 2 | |
| | 51 | «Один день Ивана Денисовича» – обжигающий глоток свободы. | 2 | |
| РАЗДЕЛ 9. РУССКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ (ТРИ ВОЛНЫ ЭМИГРАЦИИ) | | | | |
| Тема 9.1 Русское литературное зарубежье | 52 | Русское литературное зарубежье.<br>Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя).<br>И.С. Шмелев. «Лето Господне», «Солнце мертвых».<br>Б. К. Зайцев. «Странное путешествие».<br>И. Бродский. Произведения по выбору. | 2 | |
| | 53 | Обобщающее зачетное занятие. Литература XX века, современная литература. | 2 | 1 |
| | | Итого за семестр(в т. ч. связанных с профессиональной деятельностью): | 88 | 2 |
| | | В т.ч. теоретическое обучение | 88 | |
| | | Индивидуальный проект | 4 | |
| | | Итого: | 92 | 2 |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Программа учебной дисциплины реализуется в учебном кабинете русского языка и литературы;

Оборудование учебного кабинета:

- Рабочие места обучающихся – по количеству обучающихся;
- Рабочее место преподавателя, оборудованное персональным компьютером с лицензионным или свободным программным обеспечением, соответствующим разделам программы и средствами вывода звуковой и видеоинформации;
- помещение для рационального размещения и хранения средств обучения;
- место для организации использования аппаратуры;
- учебно-методический комплекс дисциплины;
- шкафы для систематизации имеющегося учебного фонда;
- стенды для печатной продукции;
- иллюстративный материал для работы на уроках;

Технические средства обучения:

- Видео- DVD-проигрыватель;
- Плазменные панели;
- Компьютер;
- Ноутбук;
- Видеокассеты;
- DVD и CD кассеты;
- Программное оборудование для уроков русского языка и литературы.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет - ресурсов, дополнительной литературы:

1.Основная литература


1. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. / Ю. В. Лебедев. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2017. — Ч. 1,2..: ил.
2. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2-х ч. / [Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др.; сост. Пронина Е.П.]; под ред. Журавлева В. П. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017. — ил.


2. Дополнительная литература


1. Ахматова А. А. Стихотворения. – любое издание.
2. Бабель И. Э.. Конармия . – любое издание.
3. Блок А.А. Стихотворения. – любое издание.
4. Булгаков М.А. Избранное. – любое издание.
5. Булгаков М.А. Мастер и Маргарита. – любое издание.
6. Бунин И.А. Избранное. – любое издание.
7. Быкова В. Избранное. – любое издание.
8. Вампилов А. Пьесы. – любое издание.
9. Вознесенский А. Стихотворения. – любое издание.
10. Гончаров И. А. Обломов. – любое издание.
11. Горький А.М. Избранное. – любое издание.
12. Добролюбова Н.А. «Луч света в темном царстве».
13. Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы. – любое издание.
14. Достоевский Ф.М. Идиот. – любое издание.

15. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. – любое издание.
16. Есенин С.А. Стихотворения. – любое издание.
17. Куприн А.И. Избранное. – любое издание.
18. Лермонтов М.Ю.. Избранное. – любое издание.
19. Лесков Н.С. Избранное. – любое издание.
20. Мандельштам О.Э. Стихотворения. – любое издание.
21. Маяковский В.В. Стихотворения. – любое издание.
22. Некрасов Н.А. Стихотворения. – любое издание.
23. Окуджава Б.. Стихотворения. – любое издание.
24. Островский А.Н. Гроза. – любое издание.
25. Пастернак Б.Л. Стихотворения. – любое издание.
26. Платонов А. Избранное. – любое издание.
27. Поэзия "серебряного века". – любое издание.
28. Пушкин А.С. Собрание сочинений. – любое издание
29. Распутин В. Избранное. – любое издание.
30. Рубцов Н.. Стихотворения. – любое издание.
31. Салтыков-Щедрин М.Е. Избранное. – любое издание.
32. Солженицын А.И. Избранное. – любое издание.
33. Солженицын А.И. Один день Ивана Денисовича – любое издание.
34. Твардовский А.Т. Стихотворения. – любое издание.
35. Толстой А. Н. Избранное. – любое издание.
36. Толстой Л.Н. Война и мир. – любое издание.
37. Толстой Л.Н. Избранное. – любое издание.
38. Тургенев И.С. Отцы и дети. – любое издание.
39. Тютчев Ф.И. Стихотворения. – любое издание.
40. Фадеев А. А. Разгром. – любое издание.
41. Фет А.А. Стихотворения. – любое издание.
42. Цветаева М.И. Стихотворения. – любое издание.
43. Чернышевский Н. Г. Избранное. – любое издание.
44. Чехов А.П. Вишнёвый сад . – любое издание.
45. Чехов А.П. Избранное. – любое издание.
46. Шолохов М.А. Избранное. – любое издание.
47. Шолохов М.А. Тихий Дон. – любое издание.
48. Шукшин В. Избранное. – любое издание.

3. Электронные ресурсы:

1. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс] / – Режим доступа: http://www.rvb.ru
2. Литература [Электронный ресурс] / – Режим доступа: http://www.litera.ru
3. Интернет-библиотека Алексея Комарова [Электронный ресурс] / – Режим доступа: http://ilibrary.ru/
4. Литература второй половины XIX века. Код курса: hjjct7i [Электронный ресурс] / – Режим доступа: https://classroom.google.com/c/MTA3NDI3MjcwMjU5
5. Литература. XX век. Код курса: jawdjnp [Электронный ресурс] / – Режим доступа: https://classroom.google.com/c/NjgxODg1Mzg2Nzda

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

| Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| Личностные<br>1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;<br>2. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;<br>3. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;<br>4. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;<br>5. эстетическое отношение к миру;<br>6. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;<br>7. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.;<br>8. воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;<br>9. понимание роли языка как основы успешной социализации личности;<br>10. осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;<br>11. способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;<br>12. способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; | Индивидуальная работа<br>Работа с текстом<br>Уплотненный опрос<br>Выполнение учебно-исследовательского проекта |

| | |
|---|---|
| Метапредметные<br>1. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;<br>2. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;<br>3. умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;<br>4. владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;<br>5. владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;<br>6. применение навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;<br>7. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;<br>8. умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения литературы; | Индивидуальная работа<br>Работа с текстом<br>Индивидуальный опрос<br>Фронтальный опрос<br>Уплотненный опрос<br>Выполнение индивидуальных самостоятельных работ<br>Выполнение учебно-исследовательского проекта |
| Предметные<br><br>1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; | Индивидуальная работа<br>Работа с текстом<br>Тестовый контроль<br>Письменный контроль |
| 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; | Индивидуальная работа,<br>Письменный контроль |
| 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; | Индивидуальная работа<br>Работа с текстом<br>Тестовый контроль<br>Письменный контроль |
| 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; | Индивидуальная работа<br>Работа с текстом<br>Письменный контроль |

| | |
|---|---|
| 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; | Индивидуальная работа<br>Тестовый контроль<br>Письменный контроль |
| 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; | Индивидуальная работа<br>Работа с текстом |
| 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; | Индивидуальная работа<br>Работа с текстом<br>Тестовый контроль |
| 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; | Индивидуальная работа<br>Работа с текстом<br>Тестовый контроль |
| 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; | Индивидуальная работа<br>Работа с текстом<br>Тестовый контроль<br>Письменный контроль |
| 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; | Индивидуальная работа, Работа с текстом<br>Тестовый контроль |

# Примерные темы индивидуальных проектов по литературе (БД.02).

1. Проблемы отцов и детей в современном мире с примерами из русской литературы.
2. Цитирование романа «Война и мир» в сети Интернет.
3. Роль снов в литературных произведениях.
4. Памятники литературным героям в России.
5. Тайна смерти С.Есенина.
6. Мифы и реальность в биографии М.Горького.
7. Проблема авторства романа «Тихий Дон»
8. Твой выбор: жизнь или… (проблема наркомании в произведениях М. Булгакова «Морфий» и Ч. Айтматова «Плаха»).
9. Образ женщины в литературе разных эпох.
10. Русский рок: идея протеста и ее языковое воплощение.
11. Бардовская песня сегодня.
12. Своеобразие поэзии В. Высоцкого.
13. Своеобразие поэзии В. Цоя.
14. Читательское досье моей группы.
15. Современные бестселлеры – подлинная литература или дань моде.
16. Топ самых читаемых произведений по разным данным Интернета.
17. Мое имя в литературных произведениях.
18. Вампилов А.В. в Иркутске.
19. Распутин В.Г. в Иркутске.
20. Цензура и литература: свобода творчества и государственный надзор.
21. Что читают герои романа Достоевского «Преступление и наказание»
22. Собака в мировой литературе.
23. Кот в мировой литературе.

## 5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

| № | Дата внесения изменений | № страницы | До внесения изменения | После внесения изменения |
|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |

Достоверность документа
подтверждаю

И.о. директора

Н.Г. Черных