ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
Сибирский колледж транспорта и строительства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(очной формы обучения)

БД.02. Литература
для специальности
21. 02 .03 «Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ»
базовая подготовка
среднего профессионального образования

Иркутск, 2021

Электронный документ выгружен из ЕИС ФГБОУ ВО ИрГУПС и соответствует оригиналу
Подписант ФГБОУ ВО ИрГУПС Трофимов Ю.А.
00a73c5b7b623a969ccad43a81ab346d50 с 08.12.2022 14:32 по 02.03.2024 14:32 GMT+03:00
Подпись соответствует файлу документа

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования (далее ФГОС СОО) (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (ред. от 29.12.2014) и рекомендациями Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО (письмо от 17 марта 2015 г. N 06-259), с учетом профиля профессионального образования.

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО
ЦМК общественных и	Заместитель директора по УМР
гуманитарных дисциплин	Т.Н. Русина _____
Протокол № __ от «27» 05 2021 г.	«07» 06 2021 г.
Председатель _____ / _____	

Разработчики:
Кулиева Н.А. преподаватель высшей квалификационной категории
Постникова Т.В. преподаватель высшей квалификационной категории
Замятина С.В. преподаватель высшей квалификационной категории
Сибирский колледж транспорта и строительства ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»

Содержание

1. Паспорт рабочей программы дисциплины 4
2. Структура и содержание рабочей программы дисциплины.....9
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины.....17
4. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы дисциплины.....19
5. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу 21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02. Литература

1.1 Область применения рабочей программы:

Рабочая программа дисциплины БД.02. Литература разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования базовой подготовки для специальности 21. 02 .03 «Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ» технического профиля.

Рабочая программа разработана для очной формы обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина Литература относится к циклу базовых дисциплин.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.;
- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,

подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения литературы;

<u>предметных:</u>

Изучение предметной области "Литература" - как системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры,
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи;
- сформированность знаний о литературе как развивающемся явлении, о закономерностях её функционирования, освоение базовых понятий лингвистики,

аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" включают результаты изучения учебного предмета "Литература" (базовый уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса литературы должны отражать:

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях литературы;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Для реализации программы воспитания обучающие должны достигнуть личностных результатов обучения, включающих:

2.1 Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

2.2 Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

2.3 Готовность к служению Отечеству, его защите.

2.4 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

2.5 Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

2.6 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

2.7 Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста,

взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

2.8 Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

2.9 Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

2.10 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

2.11 Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно - оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

2.12 Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

2.13 Осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

2.14Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

2.15 Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Реализация комплексных задач воспитания личности обучающегося:

3.1 Формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, мотивации на освоение образовательной программы и выполнение научно-исследовательской работы, нацеленной на интеллектуальное развитие и профессиональное становление, жизненное самоопределение, развитие профессионально значимых качеств, в том числе путем формирования общих компетенций и достижения личностных результатов обучения.

3.2 Патриотическое, гражданское и правовое воспитание, формирование у обучающегося лидерских и социально-значимых качеств, социальной ответственности и дисциплинированности, развитие самостоятельного опыта общественной деятельности, чувства воинского долга.

3.3 Воспитание духовно-нравственной, толерантной личности обучающегося, обладающей антикоррупционным мировоззрением, нравственными качествами, способной к творчеству, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

3.4. Формирование у обучающегося экологической культуры и культуры здоровья, безопасного поведения, стремления к здоровому образу жизни и занятиям спортом, воспитание психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности.

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

1) сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

2) способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

3) сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

4) способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

1.4 Количество часов на освоение рабочей учебной программы дисциплины

Объем дисциплины 157 часов,

в том числе учебным планом предусмотрены: выполнение индивидуального проекта,

самостоятельная работа студента – 52 часа.

форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
очной формы обучения на базе 9 классов

Вид учебной работы	Объем часов	
	Очная форма	Заочная форма
I Обязательная аудиторная учебная нагрузка:	157	
в том числе:		
урок, лекция (теоретическое обучение)	105	
практические занятия (если предусмотрено учебным планом)		
лабораторные занятия (если предусмотрено учебным планом)		
семинар		
II Самостоятельная работа обучающегося	52	
Максимальная учебная нагрузка (всего) (обязательная аудиторная и самостоятельная)	157	
Консультация (индивидуальный проект)	4	
Консультации (если форма промежуточной аттестации экзамен)		
Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет		

2.2. Тематический план и содержание дисциплины БД.02 ЛИТЕРАТУРА
очной формы обучения на базе 9 классов

Наименование тем	Номер занятия	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3	4
		_1__курс, ___1___ семестр	
Раздел I		Содержание учебного материала	
		РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	
ВВЕДЕНИЕ	1	Введение. Общая характеристика русской классической литературы. Основные этапы общественно-политической жизни России второй половины 19 века. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	2
		Самостоятельная работа: Исследование или подготовка рефератов на тему «Основные этапы общественно-политической жизни России второй половины 19 века».	2
РАЗДЕЛ 2. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА			
		Самостоятельная работа (по выбору студента): 1. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Мой Пушкин», «Пушкин в воспоминаниях современников», «Предки Пушкина и его семья», «Царскосельский лицей и его воспитанники», «Судьба Н.Н. Пушкиной», «Дуэль и смерть А.С. Пушкина». 2. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Мой Лермонтов», «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», «М.Ю. Лермонтов – художник», «Любовная лирика Лермонтова». Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «В чем современность Гоголя», «Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя», «Н.В. Гоголь в воспоминаниях современников».	2
Тема 1.1. Островский А.Н.	2	Островский А.Н. Очерк жизни и творчества. Тема "горячего сердца" и "темного царства" в пьесах драматурга. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского.	2
	3	По выбору преподавателя и студентов изучение одной из пьес: «Гроза». Нравственная проблематика пьесы. Катерина в системе образов.	2

		«Бесприданница». Тема «горячего сердца» в мире купли-продажи. Наступление буржуазного мира на духовные ценности.	
		Самостоятельная работа: Исследование и подготовка рефератов на одну из тем: «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра»; «Мир Островского на сцене и на экране», «Мир купечества у Гоголя и Островского». Подготовка сообщений на одну из тем: «Экранизация произведений А.Н. Островского», «Крылатые выражения в произведениях А.Н.Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания».	2
Тема 2.2. Тургенев И.С	4	Тургенев И.С. Очерк жизни и творчества. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева	2
	5	Роман «Отцы и дети». Проблематика романа. Базаров в системе образов романа. Полемика вокруг романа « Отцы и дети». (Д. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).	2
		Самостоятельная работа (по выбору студента): Исследование и подготовка реферата: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д. И. Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)». Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям И.С.Тургенева (по выбору студентов).	2
Тема 2.3. Гончаров И. А.	6	Гончаров И. А. Очерк жизни и творчества. «Обломов». Своеобразие сюжета и жанра произведения.	2
Тема 2.4. Поэзия второй половины XIX века	7	Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Чистая поэзия: Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. Демократическая поэзия: Н.А. Некрасов. Журнал «Современник». Наизусть одно стихотворение А.А. Фета, Ф.И. Тютчева (по выбору студентов). Наизусть одно стихотворение Н.А. Некрасова	2
Тема 2.5. Чернышевский Лесков Салтыков-Щедрин.	8	Н. Г. Чернышевский, Н.С. Лесков. М.Е., Салтыков-Щедрин. Краткий очерк жизни и творчества	2
	9	Обобщающее занятие по изученному материалу	1
		Итого за семестр (в т. ч. связанных с профессиональной деятельностью):	17
		В т.ч. теоретическое обучение Самостоятельная работа:	17 8
		__1___курс, ___2___семестр	
Тема 2.6	10	Достоевский Ф.М. Очерк жизни и творчества. «Идиот», «Братья Карамазовы» - обзор романов.	2

Достоевский Ф.М		«Преступление и наказание». Замысел. Проблемы.	
	11	"Пронзительная правда" в изображении "маленького человека". «Униженные и оскорбленные» в романе. Поиски социальной справедливости.	2
	12	Философские истоки бунта Раскольникова. Ложность его теории и поиски выхода из духовного тупика. Разоблачение теории Порфирием Петровичем.	2
	13	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала автора. «Двойники» Раскольникова, их роль в романе.	2
	14	Нравственная ответственность человека за свои поступки. Драматичность характера и судьбы Раскольникова. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.	2
	15	“Преступление и наказание” как философский роман. Идеи социализма и христианства в романе. Мировое значение романов. Роль Достоевского в мировой литературе.	2
		Самостоятельная работа: 1. Подготовить доклад к биографии автора либо составить план-конспект биографии автора;\ 2. Подготовить презентацию по сюжету романов Достоевского или жизни и творчеству писателя . Составить библиографию по творчеству Ф.М. Достоевского, указав книги и Интернет-ресурсы, которые можно использовать при работе по творчеству писателя.	8
Тема 2.7 Толстой Л.Н.	16	Толстой Л.Н. Очерк жизни и творчества. Основы философии писателя. Характеристика основных произведений писателя.	2
	17	"Война и мир" – роман-эпопея. Замысел, проблемы, историческая основа романа.	2
	18	"Война и мир" Светский Петербург и московское дворянство. Знакомство с героями.	2
	19	Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское сражение. «Дорога чести» Андрея Болконского.	2
	20	Аустерлицкое сражение. Андрей Болконский – поиски смысла жизни.	2
	21	Духовные искания Пьера Безухова. Осуждение бездуховности светского общества.	2
	22	Наташа Ростова – гармония жизни и личности.	2
	23	Война 1812 года. Ратный подвиг народа. "Мысль народная" в романе.	2
	24	Роль личности в истории с точки зрения Толстого. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.	2
	25	Трагедия войны. Осуждение жестокости войны в романе. Пьер – поиски смысла жизни.	2
	26	Авторский идеал семьи в романе.	2
	27	Мировое значение творчества Л.Н. Толстого. Л. Толстой и культура XX и XXI века.	2
		Самостоятельная работа (по выбору студента): 1. Подготовить доклад к биографии автора либо составить план-конспект биографии автора; 2. Объяснить суть «теории непротивления злу насилием», используя трактат Л.Н. Толстого «В чём моя вера?» 3. Подготовить презентацию в Power Point по сюжету романов Толстого или жизни и творчеству писателя.	12

		4. Сравнить экранизации романа «Война и мир», написать рецензию.	
Тема 2.8. Чехов А.П.	28	Чехов А.П. Новая драматургия. "Вишнёвый сад". Система образов – изображение жизни России.	2
	29	"Вишнёвый сад". Уходящая Россия и выбор нового пути. Наступление буржуазного мира на духовные ценности	2
		Самостоятельная работа (по выбору студента): 1. Работа со словарями: выписать толкование понятий «пошлость», «бездуховность», «деградация». Привести примеры из рассказов Чехова. 2. Прочитать рассказы Чехова. Проанализировать авторскую позицию. Назвать основные причины деградации человеческой личности (по Чехову);	2
Раздел 3. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИХ ВИДОВ ИСКУССТВА В НАЧАЛЕ XX ВЕКА			
Тема 3.1. Серебряный век лит-ры	30	Литература XX века. Введение. Поэзия "серебряного века". Основные направления, темы, поиски формы. Наизусть любого поэта серебряного века по выбору студентов.	2
Раздел 4. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ			
Тема 4.1. А.И. Куприн Тема 4.2. И.А. Бунин.	31	А.И. Куприн. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Бунин И.А. Основные этапы творчества. Лирика И. А. Бунина.	2
	32	Бунин И.А. «Живопись словом». Рассказы.	2
Тема 4.3. М. Горький.	33	Горький А.М. Очерк жизни и творчества. Основные этапы творчества.	2
	34	Горький А.М. "На дне". Философская проблематика пьесы. Причины падения человека.	2
	35	Спор о правде и лжи и назначении человека. Лука и Сатин. Авторская позиция и способы ее выражения.	2
РАЗДЕЛ 5. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1920-Х ГОДОВ			
Тема 5.1. Литература 20-х годов (обзор) Тема 5.2. Бабель Фадеев	36	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Бабель И. Э.. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов). Фадеев А. А. «Разгром» (обзор с чтением фрагментов романа). Проблема человека и революции.	2
Тема 5.3. Шолохов.	37	Шолохов М.А. Очерк жизни и творчества. Общая характеристика романов. «Донские рассказы». Человек и революция.	2
	38	«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны (обзор с чтением фрагментов).	2
		Самостоятельная работа:	4

		1. Исследование и подготовка сообщения: «Стилистика рассказов И.Э. Бабеля», «Изображение революции в «Конармии» И. Бабеля и романе А. Фадеева «Разгром» 2. Исследование и подготовка доклада: «А.А. Фадеев в жизни и творчестве», «Взгляды А.А. Фадеева на литературу», «Революция в творчестве А.А. Фадеева». 3. «Тихий Дон». Проблема авторства вымысел или реальность	
Тема 5.4. Маяковский	39	Маяковский В.В. Новаторство поэзии. Тема любви. Сатира и эпос. Наизусть одно из стихотворений	2
Тема 5.5. Есенин С.А.	40	Есенин С.А. Любовь к родному краю. Народно-песенная основа творчества. Наизусть одно из стихотворений	2
		Самостоятельная работа: Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Музыка» революции в творчестве В. В. Маяковского»; «Сатира в произведениях В. В. Маяковского». «Тайна гибели С. Есенина». «Есенин в современном песенном репертуаре»	2
РАЗДЕЛ 6. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1930-Х – НАЧАЛА 1940-Х ГОДОВ			
Тема 6.1. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор) Тема 6.2. Проза30-х – начала 40-х	41	Становление новой культуры в 30-е годы. Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. (По выбору преподавателя — творчество А. Н. Толстого или А. П. Платонова). Платонов А. П. Поиски положительного героя. Толстой А. Н. Характеристика основных произведений писателя.	2
		Самостоятельная работа: Подготовить сообщение: «Герои прозы А. Платонова» Исследование и подготовка сообщения: Экранизация романа «Петр Первый».	
Тема 6.3. Поэзия30-х – начала 40-х	42	Ахматова А.А.. Поэма «Реквием». Цветаева М.И.. Мандельштам О.Э. Наизусть по выбору студентов.	2
		Самостоятельная работа (по выбору студента): 1. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «М.И. Цветаева в воспоминаниях современников», «М.И. Цветаева и А.А. Ахматова». 2. Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М.И. Цветаевой Исследование и подготовка реферата: Трагедия «стомильонного народа» в поэме А. Ахматовой «Реквием». Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев А. Ахматовой.	4

Тема 6.4. М.А. Булгаков.	43	Булгаков М.А. Очерк жизни и творчества. Судьба произведений. Сатира. «Мастер и Маргарита». Многоплановость романа. Система образов.	2
	44	Философская трактовка библейского сюжета. Образы Иешуа и Понтия Пилата.	2
	45	Тема силы и бессилия власти, ответственности человека за свои поступки. Воланд и его свита.	2
	46	Борьба добра и зла. Вечные ценности в мире зла. Мастер и Маргарита.	2
		Самостоятельная работа: Подготовить сообщения об одном из произведений или экранизации произведения Булгакова. Подготовить презентацию по сюжету произведений Булгакова или жизни и творчеству писателя	2
РАЗДЕЛ 7. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПЕРВЫХ ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ			
Тема 7.1. Литература периода 40-50-х Тема 7.2. Твардовский А.Т.	47	Литература периода 40-50-х (обзор) Литература периода Великой Отечественной войны. Твардовский А.Т. Обзор творчества А.Т. Твардовский – главный редактор журнала «Новый мир». Наизусть одно из стихотворений	2
Тема 7.3. Пастернак Б.Л.	48	Пастернак Б.Л. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Наизусть одно из стихотворений Роман «Доктор Живаго».	2
		Самостоятельная работа: Подготовить сообщения : Твардовский – главный редактор журнала «Новый мир». Нобелевская премия Бориса Пастернака	2
РАЗДЕЛ 8. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ конца XX начала XXI века			
Тема 8.1. литература конца XX нач. XXI в.	49	Особенности развития литературы конца XX начала XXI века. Шестидесятники. Наизусть одно из стихотворений	2
Тема 8.3 А.И. Солженицын.	50	Солженицын А.И. Очерк жизни и творчества. Судьба и произведений.	2
	51	«Один день Ивана Денисовича» – обжигающий глоток свободы.	2
		Самостоятельная работа: Подготовить сообщения : Шестидесятники – какими они были. Подготовить презентацию об одном из 60-ков Солженицын А.И. Плюсы и минусы творчества.	4
РАЗДЕЛ 9. РУССКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ			
Тема 9.1 Русское литературное	52	Русское литературное зарубежье. Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). И.С. Шмелев. «Лето Господне», «Солнце мертвых».	2

зарубежье		Б. К. Зайцев. «Странное путешествие». И. Бродский. Произведения по выбору.	
	53	Обобщающее зачетное занятие. Литература XX века, современная литература.	2
		Итого за семестр(в т. ч. связанных с профессиональной деятельностью):	88
		В т.ч. теоретическое обучение Самостоятельная работа:	88 40
		Индивидуальный проект	4
		Итого:	157

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Программа учебной дисциплины реализуется в учебном кабинете русского языка и литературы;

Оборудование учебного кабинета:

- Рабочие места обучающихся – по количеству обучающихся;
- Рабочее место преподавателя, оборудованное персональным компьютером с лицензионным или свободным программным обеспечением, соответствующим разделам программы и средствами вывода звуковой и видеоинформации;
- помещение для рационального размещения и хранения средств обучения;
- место для организации использования аппаратуры;
- учебно-методический комплекс дисциплины;
- шкафы для систематизации имеющегося учебного фонда;
- стенды для печатной продукции;
- иллюстративный материал для работы на уроках;

Технические средства обучения:

- Видео- DVD-проигрыватель;
- Плазменные панели;
- Компьютер;
- Ноутбук;
- Видеокассеты;
- DVD и CD кассеты;
- Программное оборудование для уроков русского языка и литературы.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет - ресурсов, дополнительной литературы:

1.Основная литература

1. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. / Ю. В. Лебедев. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2017. — Ч. 1,2..: ил.
2. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2-х ч. / [Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др.; сост. Пронина Е.П.]; под ред. Журавлева В. П. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017. — ил.

2. Дополнительная литература

1. Ахматова А. А. Стихотворения. – любое издание.
2. Бабель И. Э.. Конармия . – любое издание.
3. Блок А.А. Стихотворения. – любое издание.
4. Булгаков М.А. Избранное. – любое издание.
5. Булгаков М.А. Мастер и Маргарита. – любое издание.
6. Бунин И.А. Избранное. – любое издание.
7. Быкова В. Избранное. – любое издание.
8. Вампилов А. Пьесы. – любое издание.
9. Вознесенский А. Стихотворения. – любое издание.
10. Гончаров И. А. Обломов. – любое издание.
11. Горький А.М. Избранное. – любое издание.
12. Добролюбова Н.А. «Луч света в темном царстве».

13. Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы. – любое издание.
14. Достоевский Ф.М. Идиот. – любое издание.
15. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. – любое издание.
16. Есенин С.А. Стихотворения. – любое издание.
17. Куприн А.И. Избранное. – любое издание.
18. Лермонтов М.Ю.. Избранное. – любое издание.
19. Лесков Н.С. Избранное. – любое издание.
20. Мандельштам О.Э. Стихотворения. – любое издание.
21. Маяковский В.В. Стихотворения. – любое издание.
22. Некрасов Н.А. Стихотворения. – любое издание.
23. Окуджава Б.. Стихотворения. – любое издание.
24. Островский А.Н. Гроза. – любое издание.
25. Пастернак Б.Л. Стихотворения. – любое издание.
26. Платонов А. Избранное. – любое издание.
27. Поэзия "серебряного века". – любое издание.
28. Пушкин А.С. Собрание сочинений. – любое издание
29. Распутин В. Избранное. – любое издание.
30. Рубцов Н.. Стихотворения. – любое издание.
31. Салтыков-Щедрин М.Е. Избранное. – любое издание.
32. Солженицын А.И. Избранное. – любое издание.
33. Солженицын А.И. Один день Ивана Денисовича – любое издание.
34. Твардовский А.Т. Стихотворения. – любое издание.
35. Толстой А. Н. Избранное. – любое издание.
36. Толстой Л.Н. Война и мир. – любое издание.
37. Толстой Л.Н. Избранное. – любое издание.
38. Тургенев И.С. Отцы и дети. – любое издание.
39. Тютчев Ф.И. Стихотворения. – любое издание.
40. Фадеев А. А. Разгром. – любое издание.
41. Фет А.А. Стихотворения. – любое издание.
42. Цветаева М.И. Стихотворения. – любое издание.
43. Чернышевский Н. Г. Избранное. – любое издание.
44. Чехов А.П. Вишнёвый сад . – любое издание.
45. Чехов А.П. Избранное. – любое издание.
46. Шолохов М.А. Избранное. – любое издание.
47. Шолохов М.А. Тихий Дон. – любое издание.
48. Шукшин В. Избранное. – любое издание.

3. Электронные ресурсы:

1. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс] / – Режим доступа: http://www.rvb.ru
2. Литература [Электронный ресурс] / – Режим доступа: http://www.litera.ru
3. Интернет-библиотека Алексея Комарова [Электронный ресурс] / – Режим доступа: http://ilibrary.ru/
4. Литература второй половины XIX века. Код курса: hjjct7i [Электронный ресурс] / – Режим доступа: https://classroom.google.com/c/MTA3NDI3MjcwMjU5
5. Литература. XX век. Код курса: jawdjnp [Электронный ресурс] / – Режим доступа: https://classroom.google.com/c/NjgxODg1Mzg2Nzda

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Личностные 1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; 2. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 3. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; 4. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; 5. эстетическое отношение к миру; 6. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; 7. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.; 8. воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; 9. понимание роли языка как основы успешной социализации личности; 10. осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; 11. способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; 12. способность к самооценке на основе наблюдения за	Индивидуальная работа Работа с текстом Уплотненный опрос Выполнение учебно-исследовательского проекта

собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	
Метапредметные 1. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; 2. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; 3. умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 4. владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; 5. владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; 6. применение навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 7. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; 8. умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения литературы;	Индивидуальная работа Работа с текстом Индивидуальный опрос Фронтальный опрос Уплотненный опрос Выполнение индивидуальных самостоятельных работ Выполнение учебно-исследовательского проекта
Предметные 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Индивидуальная работа Работа с текстом Тестовый контроль Письменный контроль
2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Индивидуальная работа, Письменный контроль

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Индивидуальная работа Работа с текстом Тестовый контроль Письменный контроль
4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Индивидуальная работа Работа с текстом Письменный контроль
5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	Индивидуальная работа Тестовый контроль Письменный контроль
6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Индивидуальная работа Работа с текстом
7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Индивидуальная работа Работа с текстом Тестовый контроль
8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Индивидуальная работа Работа с текстом Тестовый контроль
9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Индивидуальная работа Работа с текстом Тестовый контроль Письменный контроль
10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;	Индивидуальная работа, Работа с текстом Тестовый контроль

Примерные темы индивидуальных проектов по литературе (БД.02).

1. Проблемы отцов и детей в современном мире с примерами из русской литературы.
2. Цитирование романа «Война и мир» в сети Интернет.
3. Роль снов в литературных произведениях.
4. Памятники литературным героям в России.
5. Тайна смерти С.Есенина.
6. Мифы и реальность в биографии М.Горького.
7. Проблема авторства романа «Тихий Дон»
8. Твой выбор: жизнь или… (проблема наркомании в произведениях М. Булгакова «Морфий» и Ч. Айтматова «Плаха»).
9. Образ женщины в литературе разных эпох.
10. Русский рок: идея протеста и ее языковое воплощение.
11. Бардовская песня сегодня.
12. Своеобразие поэзии В. Высоцкого.
13. Своеобразие поэзии В. Цоя.
14. Читательское досье моей группы.
15. Современные бестселлеры – подлинная литература или дань моде.
16. Топ самых читаемых произведений по разным данным Интернета.
17. Мое имя в литературных произведениях.
18. Вампилов А.В. в Иркутске.
19. Распутин В.Г. в Иркутске.
20. Цензура и литература: свобода творчества и государственный надзор.
21. Что читают герои романа Достоевского «Преступление и наказание»
22. Собака в мировой литературе.
23. Кот в мировой литературе.

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Дата внесения изменений	№ страницы	До внесения изменения	После внесения изменения
1				
2				
3				
4				