

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Иркутский государственный университет путей сообщения»  
(ФГБОУ ВО ИрГУПС)

УТВЕРЖДЕНА  
приказ ректора  
от «25» мая 2018 г. № 414-1

## Б.1.Б.1.03 Культурология

### рабочая программа дисциплины

Специальность – 23.05.06 Строительство железных дорог, мостов и транспортных тоннелей

Специализация – Строительство магистральных железных дорог

Квалификация выпускника – инженер путей сообщения

Форма обучения – заочная

Нормативный срок обучения – 6 лет

Кафедра-разработчик программы – Философия и социально-гуманитарные науки

Общая трудоемкость в з.е. – 2

Формы промежуточной аттестации на курсах:

Часов по учебному плану – 72

зачет 1 курс

#### Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1	Итого
Вид занятий	Часов по учебному плану	Часов по учебному плану
<b>Аудиторная контактная работа по видам учебных занятий</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
– лекции	4	4
– практические (семинарские)	4	4
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
<b>Зачет</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО по специальности 23.05.06 Строительство железных дорог, мостов и транспортных тоннелей (уровень специалитета), утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.09.2016 г. № 1160, и на основании учебного плана по специальности 23.05.06 Строительство железных дорог, мостов и транспортных тоннелей, специализация «Строительство магистральных железных дорог», утвержденного Учёным советом ИрГУПС от «25» мая 2018 г. протокол № 13.

Программу составил:  
к.и.н., доцент

Е. Н. Афанасова

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Философия и социально-гуманитарные науки».

Протокол от «25» мая 2018 г. № 12  
Зав. кафедрой, канд. филол. наук, доцент

О.Н. Касаткина

Согласовано

Кафедра «Строительство железных дорог, мостов и тоннелей»,  
протокол от «25» мая 2018 г. № 8  
Зав. кафедрой, канд. т. наук, доцент

Н.М. Быкова

<b>1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>1.1 Цели освоения дисциплины</b>	
1	сформировать у студентов представление о культурном развитии и культуре как системе взаимосвязанных элементов
2	научить ориентироваться в многообразии культурных различий, приобщить к достижениям отечественной и мировой культуры
<b>1.2 Задачи освоения дисциплины</b>	
1	понимать и уметь объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности
2	уметь приобретать знания, социальный опыт и использовать его в профессиональной деятельности; формировать культуру мышления и поведения
3	уметь применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития
4	повышать культурный уровень профессиональной компетенции, нравственное и физическое самосовершенствование
<b>1.3 Цель воспитания и задачи воспитательной работы в рамках дисциплины</b>	
Духовно-нравственное воспитание обучающихся	
Цель духовно-нравственного воспитания – формирование у студенческой молодежи нравственного самосознания и способности к духовному саморазвитию на основе принципов гуманизма, сохранение духовно-нравственного здоровья обучающихся.	
Цель достигается по мере решения в единстве задач:	
– формирование у обучающихся духовно-нравственных ориентиров, способности противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных духовно-нравственных ценностей;	
– воспитание у студенческой молодежи гуманного отношения к людям, доброты, милосердия, отзывчивости, сострадания, других этических норм и качеств;	
– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);	
– формирование у обучающихся представлений о подлинных семейных ценностях, ориентации на вступление в брак, уважения к институту семьи вообще и к членам семьи, в частности, а также уважение к человеку труда и старшему поколению;	
– реализация комплекса мер по развитию благотворительности и волонтерского движения	

<b>2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося</b>	
1	Знания, полученные при освоении образовательной программы среднего общего образования
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее</b>	
1	Б1.Б.1.02 Философия
2	Б1.Б.1.06 Русский язык и культура речи
3	Б3.Б.01 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

<b>3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>ОК-1</b> способность использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовность опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	
<b>Минимальный уровень освоения компетенции</b>	
Знать	базовые ценности мировой культуры
Уметь	опираться на знания базовых ценностей культуры в личностном и общекультурном развитии
Владеть	навыком аргументации и убеждения
<b>Базовый уровень освоения компетенции</b>	
Знать	закономерности развития мировой культуры
Уметь	использовать культурологические знания в профессиональной деятельности
Владеть	навыком публичных выступлений и дискуссий
<b>Высокий уровень освоения компетенции</b>	
Знать	особенности конфессиональных и этносоциальных культур
Уметь	анализировать культурные явления и процессы, происходящие в обществе
Владеть	опытом логического построения монолога

<b>ОК-4:</b> способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умение анализировать и оценивать исторические события и процессы	
<b>Минимальный уровень освоения компетенции</b>	
Знать	культурные традиции народов
Уметь	ориентироваться в процессе мирового развития культуры
Владеть	навыком выявлять общее и особенное в культурных традициях
<b>Базовый уровень освоения компетенции</b>	
Знать	культурные традиции народов в различные эпохи отечественной истории
Уметь	анализировать и оценивать исторические процессы, культурные традиции
Владеть	навыком выявлять общее и особенное в культурных традициях, обобщать и делать выводы о развитии отечественной и мировой культуры
<b>Высокий уровень освоения компетенции</b>	
Знать	культурные традиции народов в различные эпохи отечественной и мировой истории
Уметь	бережно и уважительно относиться к культурным традициям
Владеть	навыком выражения и обоснования собственной позиции по отношению к процессу развития мировой культуры, культурным традициям

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>Знать</b>	
1	закономерности культурно-исторического развития
2	основные направления в отечественной и мировой культуре
3	базовые ценности и традиции мировой культуры
<b>Уметь</b>	
1	ориентироваться в мировом культурно-историческом процессе
2	анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе
<b>Владеть</b>	
1	навыками публичной речи, аргументации и убеждения;
2	навыками ведения культурной дискуссии;
3	способностью уважительно и бережно относиться к мировому культурно-историческому наследию и процессам.

**4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Курс	Часы	Код компетенции	Учебная литература, ресурсы сети «Интернет»
1	<b>Раздел 1. Культурология и её предмет</b>				
1.1	Культурология как наука и учебная дисциплина /Лек/	1	1	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э4
1.2	Культура как предмет и объект изучения культурологии /Пр/	1	1	ОК-1 ОК-4	Л1.2 Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э5
1.3	Культурогенез /Ср/	1	5	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э4 Э5
2	<b>Раздел 2. Теория культуры</b>				
2.1	Основные школы и направления культурологии, типология культур /Лек/	1	1	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1, Э4
2.2	Человек и техника /Ср/	1	5	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1, Э3 Э4 Э7
2.4	Культура и цивилизация /Пр/	1	1	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1, Э4
3	<b>Раздел 3. История культуры</b>				
3.1	Становление и ранние формы культуры, культуры Древнего мира /Лек/	1	1	ОК-1 ОК-4	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э4
3.2	Античная культура /Пр/	1	0,5	ОК-1 ОК-4	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э5
3.3	Античная мифология /Ср/	1	5	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1, Э4 Э5
3.4	Европейская культура эпохи Возрождения	1	5	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2

	/Ср/			ОК-4	Л2.1 Л3.1, Э4
3.5	Художники Возрождения /Ср/	1	5	ОК-1 ОК-4	Л1.2 Л1.1 Л2.2 Л3.1, Э1 Э3 Э4
3.6	Западноевропейская культура Нового времени /Ср/	1	5	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1, Э5
3.7	Западноевропейское искусство эпохи Просвещения /Ср/	1	5	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.1 Л3.1, Э4 Э5
3.8	Русская культура IX- XIX вв. /Пр/	1	1	ОК-1 ОК-4	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э6
3.9	Русская письменность /Ср/	1	5	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1, Э2 Э3
3.10	Место и роль России в мировой культуре /Лек/	1	1	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л2.2 Л2.1 Л3.1, Э4
3.11	Русская культура XIX в. /Ср/	1	5	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.1 Л3.1 Э4 Э5
3.12	Современная культура и искусство /Ср/	1	5	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1, Э4
3.13	Соцреализм /Ср/	1	5	ОК-1 ОК-4	Л1.2 Л1.1 Л2.2 Л2.1 Л3.1 Э3 Э5
	Подготовка к контрольному тестированию/Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.1 Л3.1 Э4 Э5
	Разделы 1, 2, 3 Контрольное тестирование/Пр/	1	0,5		Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э4
	Подготовка к зачету /Ср/	1	1		Л1.2 Л1.1 Л2.2 Л2.1 Л3.1 Э3 Э5
	Форма промежуточной аттестации – зачет	1			Л1.2 Л1.1 Л2.2 Л2.1 Л3.1 Э3 Э5

## 6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Рекомендуемая литература

#### 6.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн
Л1.1	Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.	Культурология : учебник [Электронный ресурс] URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428649">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428649</a>	М.: Юнити-Дана, 2015	100% онлайн
Л1.2	Гуревич П. С.	Культурология: учебник [Электронный ресурс] URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=684841">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=684841</a>	М.: Юнити-Дана, 2017	100% онлайн

#### 6.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн
Л2.1	Торосян В. Г.	Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник [Электронный ресурс] URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363009">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363009</a>	Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015.	100% онлайн
Л2.2	Айсина Ф. О., Андреева И. А., Воскресенская Н. О.	Культурология: история мировой культуры : учебник [Электронный ресурс] URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684849">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684849</a>	Москва : Юнити-Дана, 2017.	100% онлайн

#### 6.1.3 Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн
Л3.1	Данчевская А.В., Дятлова Н.И	Культурология: метод. рекомендации для семин. занятий	Иркутск: ИрГУПС, 2015	88

#### 6.1.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн
Л4.1	Данчевская А. В.	Конспект лекций	Личный кабинет студента	100% онлайн
<b>6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</b>				
Э.1	Электронная библиотека Университета : <a href="https://www.irgups.ru/ntb">https://www.irgups.ru/ntb</a>			
Э.2	Университетская библиотека ONLINE: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>			
Э.3	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»: <a href="http://www.e.lanbook.com">http://www.e.lanbook.com</a>			
Э.4	Библиотека Гумер <a href="http://gumer.info/">http://gumer.info/</a>			
Э.5	Сайт ИСИ РАН, публикации журналов "Социологические исследования" и др. <a href="http://www.isras.ru/socis.html">http://www.isras.ru/socis.html</a>			
<b>6.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)</b>				
<b>6.3.1 Перечень базового программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Microsoft Windows Professional 10, государственный контракт от 20.07.2021 № 0334100010021000013-01; Microsoft Office Russian 2010, государственный контракт от 20.07.2021 № 0334100010021000013-01; FoxitReader, свободно распространяемое программное обеспечение <a href="http://free-software.com.ua/pdf-viewer/foxit-reader/">http://free-software.com.ua/pdf-viewer/foxit-reader/</a> ; Adobe Acrobat Reader DC свободно распространяемое программное обеспечение <a href="https://get.adobe.com/ru/reader/enterprise/">https://get.adobe.com/ru/reader/enterprise/</a> ; Яндекс. Браузер. Прикладное программное обеспечение общего назначения, Офисные приложения, лицензия – свободно распространяемое программное обеспечение по лицензии BSD License			
<b>6.3.2 Перечень специализированного программного обеспечения</b>				
6.3.2.1	Не предусмотрен			
<b>6.3.3 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.3.1	СПС «Консультант плюс»: <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>			
<b>6.4 Правовые и нормативные документы</b>				
6.4.1	Не предусмотрены			

<b>7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ</b>	
1	Корпуса А, Б, В, Г, Д, Е ИрГУПС находятся по адресу г. Иркутск, ул. Чернышевского, д. 15; корпус Л – по адресу г. Иркутск, ул. Лермонтова, д.80.
2	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения (ноутбук, проектор, экран). Для проведения занятий лекционного типа имеются презентации, обеспечивающие тематические иллюстрации содержания дисциплины. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования – А-521.
3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся: – читальные залы; – учебные залы вычислительной техники А-401, А-509, А-513, А-516, Д-501, Д-503, Д-505, Д-507. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ИрГУПС.

<b>8 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
Вид учебной деятельности	Организация учебной деятельности обучающегося
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки. Обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, то необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Семинар	Семинар направлен на закрепление теоретических знаний студентов, их систематизацию. Основной целью проведения семинарских занятий является формирование у

	<p>студентов теоретических и практических знаний по культурологии; навыка поиска, обобщения и изложения учебного материала. При проведении семинарских занятий могут быть использованы следующие формы: развернутая беседа, обсуждение докладов и рефератов, семинар-диспут, комментированное чтение, упражнения на самостоятельность мышления, письменная (контрольная) работа, семинар-коллоквиум.</p>
<b>Контрольная работа</b>	<p>Контрольная работа – это письменная работа, выполняемая обучающимся самостоятельно. Цель написания контрольной работы – оценка качества усвоения обучающимся отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины, умения решать конкретные теоретические задачи. По форме контрольная работа представляет собой изложение ранее изученного материала. При написании контрольной работы важно выработать и сформулировать свой собственный взгляд на проблемные вопросы истории. Выполняя контрольную работу, обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно знакомится с рекомендованной литературой;</li> <li>- учится использовать дополнительную литературу и справочный материал;</li> <li>- формирует представления и знания по изучаемой теме;</li> <li>- учится выражать собственную точку зрения по излагаемым вопросам.</li> </ul> <p>Выполнение контрольной работы</p> <p>В общем виде контрольная работа должна содержать: титульный лист, содержание работы и список использованных источников. Содержание работы оформляется в виде оглавления на первой странице работы, отдельно от всего остального материала. Список используемых источников должен быть достаточно полным (включающим монографические работы, учебные пособия, журнальные статьи, электронные ресурсы и т.п.). В библиографии указывается все использованные при подготовке работы источники. Книги включаются в список источников в алфавитном порядке по первой букве фамилии автора; в случае если работа – сборник, то по первой букве его названия. При библиографическом описании необходимо строго соблюдать требования государственного стандарта.</p> <p>Для получения допуска к экзамену необходимо написать одну контрольную работу. Номер варианта определяется по последней цифре шифра/номера зачетной книжки студента (в случае, если последняя цифра – «0», номер варианта – «10»).</p> <p>Оценка контрольной работы</p> <p>Критериями оценки качества контрольной работы служат: понимание сути проблемы, умение самостоятельно раскрыть её содержание, знание текста первоисточника, ясность и логика изложения, использование дополнительной литературы. Работа не может быть зачтена, если не выполнены формальные требования к ее оформлению, не раскрыта тема, не выполнены все задания. При отсутствии зачетной контрольной работы – обучающийся к экзамену не допускается.</p>
<b>Самостоятельная работа</b>	<p>Целью самостоятельной работы обучающегося является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности, опытом творческой, исследовательской деятельности. СР планируется обучающимся самостоятельно. Каждый обучающийся определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.</p> <p>Самостоятельная работа предполагает проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, подготовку доклада, подготовку к текущему контролю и промежуточной аттестации.</p>
<p>Комплекс учебно-методических материалов по всем видам учебной деятельности, предусмотренным рабочей программой дисциплины, размещен в электронной информационно-образовательной среде ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет.</p>	

**Приложение 1 к рабочей программе по дисциплине  
Б.1.Б.1.03 «Культурология»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля успеваемости  
и промежуточной аттестации по дисциплине  
Б.1.Б.1.03 «Культурология»



## 1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дисциплина «Культурология» участвует в формировании компетенции:

**ОК-1** способность использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовность опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

**ОК-4** способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умение анализировать и оценивать исторические события и процессы

**Таблица траекторий формирования у обучающихся компетенции ОК-1  
при освоении образовательной программы**

Код компетенции	Наименование компетенции	Индекс и наименование дисциплин (модулей)/ практик, участвующих в формировании компетенции	Курс изучения дисциплины	Этапы формирования компетенции
ОК-1	способность использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовность опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	Б1.Б.1.03 Культурология	1	1
		Б1.Б.1.06 Русский язык и культура речи	2	2
		Б1.Б.1.02 Философия	3	3
		Б3.Б.01 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	4
ОК-4	способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умение анализировать и оценивать исторические события и процессы	Б1.Б.1.01 История	1	1
		Б1.Б.1.03 Культурология	1	1
		Б3.Б.01 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	2

**Таблица соответствия уровней освоения компетенции ОК-1  
планируемым результатам обучения**

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименования разделов дисциплины (модуля)/практики	Уровни освоения компетенций	Планируемые результаты обучения (показатели достижения)

				заданного уровня освоения компетенции)
ОК-1	способность использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовность опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	1.Культурология и её предмет 2.Теория культуры 3. История культуры	Минимальный уровень	Знать: базовые ценности мировой культуры
				Уметь: опираться на знания базовых ценностей культуры в личностном и общекультурном развитии
				Владеть: навыком аргументации и убеждения
			Базовый уровень	Знать: закономерности развития мировой культуры
				Уметь: использовать культурологические знания в профессиональной деятельности
				Владеть: навыком публичных выступлений и дискуссий
			Высокий уровень	Знать: особенности конфессиональных и этносоциальных культур
				Уметь: анализировать культурные явления и процессы, происходящие в обществе
				Владеть: опытом логического построения монолога

**Таблица соответствия уровней освоения компетенции ОК-4  
планируемым результатам обучения**

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименования разделов дисциплины (модуля)/практики	Уровни освоения компетенций	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
ОК-4	способность уважительно и бережно	1.Культурология и её предмет 2.Теория культуры	Минимальный уровень	Знать: культурные традиции народов
				Уметь: ориентироваться

относиться к историческому наследию и культурным традициям, умение анализировать и оценивать исторические события и процессы	3. История культуры		в процессе мирового развития культуры
			Владеть: навыком выявлять общее и особенное в культурных традициях
			Знать: культурные традиции народов в различные эпохи отечественной истории
		Базовый уровень	Уметь: анализировать и оценивать исторические процессы, культурные традиции
			Владеть: навыком выявлять общее и особенное в культурных традициях, обобщать и делать выводы о развитии отечественной и мировой культуры
			Знать: культурные традиции народов в различные эпохи отечественной и мировой истории
Высокий уровень	Уметь: бережно и уважительно относиться к культурным традициям		
	Владеть: навыком выражения и обоснования собственной позиции по отношению к процессу развития мировой культуры, культурным традициям		

**Программа контрольно-оценочных мероприятий  
за период изучения дисциплины  
Программа контрольно-оценочных мероприятий  
за период изучения дисциплины**

№	Название оценочного мероприятия	Объект контроля (компетенция, знание понятий, раздел дисциплины и т.д.)	Наименование оценочного средства, форма проведения	
			5	6
1	Текущий контроль	Раздел 1. Культурология и её предмет	ОК-1, ОК-4	Конспект (письменно). Тестирование (компьютерные технологии)

2	Текущий контроль	Раздел 2. Теория культуры	ОК-1, ОК-4	Терминологический диктант (письменно). Тестирование (компьютерные технологии)
3	Текущий контроль	Раздел 3. История культуры	ОК-1, ОК-4	Контрольная работа (письменно)
4	Промежуточная аттестация - зачет	Разделы: 1. Культурология и её предмет 2. Теория культуры 3. История культуры	ОК-1, ОК-4	Собеседование (устно). Тестирование (компьютерные технологии)

## **2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости – основной вид систематической проверки знаний, умений, навыков обучающихся. Задача текущего контроля – оперативное и регулярное управление учебной деятельностью обучающихся на основе обратной связи и корректировки. Результаты оценивания учитываются в виде средней оценки при проведении промежуточной аттестации.

Для оценивания результатов обучения используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Перечень оценочных средств сформированности компетенций представлен в таблице

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
<b>Текущий контроль успеваемости</b>			
1	Контрольная работа (КР)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	Комплекты контрольных заданий по темам дисциплины (не менее двух вариантов)
2	Конспект	Средство, позволяющее формировать и оценивать способность обучающегося к восприятию, обобщению и анализу информации. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	Темы конспектов по дисциплине
3	Терминологический диктант	Средство проверки степени овладения категориальным аппаратом темы, раздела, дисциплины. Может быть использовано для оценки знаний обучающихся	Перечень понятий по темам дисциплины

4	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Используется для оценки знаний и опыта работы обучающихся с учебными и методическими материалами. Проводится на последнем практическом занятии	Фонд тестовых заданий
<b>Промежуточная аттестация</b>			
5	Зачет	Средство, позволяющее оценить знания, умения, навыков и (или) опыта деятельности обучающегося по дисциплине. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Комплект теоретических вопросов к зачету

**Критерии и шкалы оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета, а также шкала для оценивания уровня освоения компетенций**

Шкалы оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Показал отличные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы	Высокий
«зачтено»	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Показал хорошие умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Базовый
«зачтено»	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. Показал удовлетворительные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Минимальный
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

**Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении  
текущего контроля успеваемости**

**Критерии и шкала оценивания конспекта**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«зачтено»	Конспект полный. В конспектируемом материале выделена главная и второстепенная информация. Установлена логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; основные формулы приведены с выводом, дана геометрическая иллюстрация. Приведены примеры
«зачтено»	Конспект полный. В конспектируемом материале выделена главная и второстепенная информация. Установлена не в полном объеме логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; основные формулы приведены без вывода, частично дана геометрическая иллюстрация. Примеры приведены частично
«зачтено»	Конспект не полный. В конспектируемом материале не выделена главная и второстепенная информация. Не установлена логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; основные формулы приведены без вывода, нет геометрической иллюстрации. Примеры отсутствуют
«не зачтено»	Конспект не удовлетворяет ни одному из критериев, приведенных выше

**Критерии и шкала оценивания терминологического диктанта**

Пять терминов, за каждый правильный ответ один балл. Перевод в четырехбалльную систему происходит следующим образом:

Число набранных баллов	Оценка	
5 баллов	«отлично»	«зачтено»
4 балла	«хорошо»	«зачтено»
3 балла	«удовлетворительно»	«зачтено»
меньше трех баллов	«неудовлетворительно»	«не зачтено»

**Критерии и шкала оценивания контрольной работы**

**Критерии и шкала оценивания контрольной работы (КР)**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«зачтено»	Обучающийся полностью и правильно выполнил задание КР. Показал отличные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. КР оформлена аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями
«зачтено»	Обучающийся выполнил задание КР с небольшими неточностями. Показал хорошие знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Есть недостатки в оформлении КР
«зачтено»	Обучающийся выполнил задание КР с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Качество оформления КР имеет недостаточный уровень
«не зачтено»	Обучающийся не полностью выполнил задания КР, при этом проявил недостаточный уровень знаний и умений

**Тестирование**

**Критерии и шкала оценивания текущего контроля**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
------------------	---------------------

«зачтено»	Обучающийся верно ответил на 90 – 100 % тестовых заданий при прохождении тестирования
	Обучающийся верно ответил на 80 – 89 % тестовых заданий при прохождении тестирования
	Обучающийся верно ответил на 70 – 79 % тестовых заданий при прохождении тестирования
«не зачтено»	Обучающийся верно ответил на 69 % и менее тестовых заданий при прохождении тестирования

Промежуточная аттестация в форме зачета:

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«зачтено»	Обучающийся верно ответил на 70 % и более тестовых заданий при прохождении тестирования
«не зачтено»	Обучающийся верно ответил на 69 % и менее тестовых заданий при прохождении тестирования

### **3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1 Типовые контрольные задания для проведения контрольной работы**

Варианты заданий для проведения контрольной работы выложены в электронной информационно-образовательной среде ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет.

Ниже приведены образцы типовых вариантов заданий для проведения контрольной работы по темам, предусмотренным рабочей программой.

Образец типового варианта контрольной работы  
по разделу «История культуры»

Предел длительности контроля – 30 минут.

Предлагаемое количество заданий – 4.

1. Что такое культурный артефакт?
2. Каковы были мировоззренческие основы средневековой культуры?
3. Какое влияние оказало реформационное движение на европейскую культуру?
4. Как трансформация культуры европейцев отразилась в смене направлений живописи?

#### **3.2 Типовые контрольные задания по написанию конспекта**

Варианты заданий по написанию конспекта выложены в электронной информационно-образовательной среде ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет.

Ниже приведены образцы типовых вариантов заданий по написанию конспекта по темам, предусмотренным рабочей программой.

Темы конспектов, предусмотренных рабочей программой дисциплины:

1. Предмет культурологии
2. Культурология, философия культуры, социальная антропология: предмет и задачи
3. Основные подходы в отечественной культурологии к понятию культура
4. Основные функции культуры
5. Культура и цивилизация
6. Концепция «идеальных типов» М. Вебера
7. Концепция «локальных цивилизаций» (Н. Данилевский, О. Шпенглер)
8. Единство мирового культурного процесса (концепции И. Канта, В. Соловьева, К. Маркса)

9. Мужское и женское начало в культуре (концепция Л. Фробениуса)
10. «Апполоническое» и «дионисийское» начала в культуре (концепция Ф. Ницше)
11. Особенности восточных и западных культур
12. Функционализм как современное направление в культурологии
13. Психологическая концепция культуры
14. Семиотическая концепция культуры
15. Эволюционистская концепция культуры Э. Тайлора

### **3.3 Типовые контрольные задания на терминологический диктант**

Ниже приведены образцы типовых вариантов ТД по соответствующим темам.

Варианты заданий к терминологическому диктанту выложены в электронной информационно-образовательной среде ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет.

Ниже приведены образцы типовых вариантов заданий на терминологический диктант, предусмотренный рабочей программой.

#### **Образец типового варианта терминологического диктанта по разделу «Теория культуры»**

Предел длительности контроля – 15 минут.

Предлагаемое количество заданий – 5.

1. Дать определение онтологии культуры
2. Дать определение инкультурации личности
3. Дать определение цивилизации
4. Дать определение различным моделям динамики культуры: циклическая модель, модель инверсии, линейная модель, реверсивная модель, девиантная модель, волновая модель, синергетическая модели
5. Дать определение следующим механизмам культурной динамики: инновации, традиции, диффузия и заимствования, синтез в культуре

### **3.4 Перечень теоретических вопросов к зачету**

(для оценки знаний)

1. Многообразие определений культуры
2. Историческая типология культур
3. Формационная типология культур
4. Цивилизационные концепции культурологии
5. Современные концепции типологии культур
6. Характерные черты первобытной культуры
7. Культурное наследие Древнего Вавилона
8. Особенности эволюции культуры египетской цивилизации
9. Ведическая культура индоариев
10. Основные достижения культуры Древнего Китая
11. Отражение христианства в византийском искусстве
12. Православные мотивы культуры России: самобытное и заимствованное
13. «Москва – третий Рим» как воплощение идей мессианства в русской культуре
14. Особенности арабской культуры и искусства
15. Возникновение мусульманской религии и культуры
16. Теории культурогенеза
17. Элитарная и массовая культура
18. Происхождение и ранние формы искусства
19. Направления и стили в искусстве
20. Происхождение и ранние формы религии



21. Структура и категории мифов
22. Роль и место мировых религий в истории культуры человечества
23. Особенности античной культуры
24. Эпоха Возрождения как культурный феномен
25. Особенности культуры эпохи Просвещения
26. Истоки и условия зарождения русской культуры
27. Формирование национальной русской культуры
28. Изменения в русской культуре XVIII в.
29. Становление системы светского образования в XVIII в. в России  
Книгопечатание и книгоиздание в России

### **3.5 Перечень типовых простых практических заданий к зачету** (для оценки умений)

1. Установите верную последовательность: реализм, импрессионизм, романтизм, критический реализм, сюрреализм, кубизм
2. Сравните культуру Античности и культуру Средневековья.

### **3.6 Перечень типовых простых практических заданий к зачету** (для оценки навыков и (или) опыта деятельности)

1. Определите роль и место культуры в современном обществе.
2. Обоснуйте культуру как процесс. Приведите примеры моделей динамических процессов.
3. Проанализируйте понятия культура и цивилизация. Определите основные подходы к проблеме их соотношения

### **3.7 Типовые контрольные задания для тестирования**

Структура фонда тестовых заданий по дисциплине «Культурология»

Компетенция	Тема в соответствии с РПД/РПП (с соответствующим номером)	Содержательный элемент	Характеристика содержательного элемента	Количество тестовых заданий, типы ТЗ
ОК-1- способность демонстрировать знание базовых ценностей мировой культуры и готовность опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу,	1.1. Культурология как наука и учебная дисциплина	1.1.1. Понятие культурологии	Знание	2– ОТЗ 2 – ЗТЗ
		1.1.2. Структура и методы культурологии	Знание	2– ОТЗ 2 – ЗТЗ
	1.2. Культура как предмет и объект изучения культурологии	1.2.1. Определение культуры	Знание Действие	2– ОТЗ 2 – ЗТЗ
		1.2.2. Подходы к определению культуры	Знание Действие	2– ОТЗ 2 – ЗТЗ
	1.3. Культурогенез	1.3.1 Понятие культурогенеза	Знание	2– ОТЗ 2 – ЗТЗ
		1.3.2 Признаки культурогенеза	Действие Умение	2– ОТЗ 2 – ЗТЗ

восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения					
ОК-1- способность демонстрировать знание базовых ценностей мировой культуры и готовность опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	2.1. Основные школы и направления культурологии	2.1.1. Наименование и особенности различных школ и направлений культурологии	Знание	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ	
		2.1.2. Представители различных школ и направлений культурологии	Действие Умение	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ	
	2.2. Культура и техника	2.2.1. Открытия и изобретения	Знание	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ	
		2.2.2. Влияние открытий на другие сферы общества	Действие Умение	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ	
	2.3. Человек и техника	2.3.1. Влияние технических открытий на развитие цивилизации	Знание	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ	
		2.3.2. Ученые, внесшие вклад в техническое развитие	Действие Умение	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ	
	2.4. Типология культур	2.4.1. Классификация культуры	Знание	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ	
		2.4.2. Типы культуры и их характеристики	Действие Умение	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ	
	2.5. Культура и цивилизация	2.5.1. Понятие цивилизации	Знание	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ	
		2.5.2. Подходы к изучению цивилизации в культурологии	Действие Умение	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ	
	ОК-1- способность демонстрировать знание базовых ценностей мировой культуры и готовность опираться на них в своем личностном и	3.1. Становление и ранние формы культуры	3.1.1. Первые формы религии	Знание	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ
			3.1.2. Зарождение искусства	Действие Умение	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ
3.2. Античная культура		3.2.1. Развитие Греции и Рима в древности	Знание	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ	
		3.2.2. Развитие философии и литературы	Действие	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ	
		3.2.3. Античное	Умение	2– ОТЗ	

<p>общекультурном развитии, владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения</p>		искусство		2 – 3ТЗ
	3.3. Античная мифология	3.3.1. Мифология Древней Греции	Знание	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ
		3.3.2. Мифология Древнего Рима	Действие Умение	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ
	3.4. Культура древних цивилизаций Месопотамии и Египта	3.4.1. Культура Древней Месопотамии	Знание	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ
		3.4.2. Культура Древнего Египта	Действие Умение	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ
	3.5. Европейская культура эпохи Возрождения	3.5.1. Понятие и характеристика Возрождения	Знание	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ
		3.5.2. Искусство Возрождения	Действие Умение	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ
	3.6. Художники Возрождения	3.6.1. Художники Раннего Возрождения	Знание	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ
		3.6.2. Художники Высокого Возрождения	Действие	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ
		3.6.3. Художники Позднего Возрождения	Умение	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ
	3.7. Культуры Древнего Китая и Древней Индии	3.7.1. Культура Древнего Китая	Знание	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ
		3.7.2. Культура Древней Индии	Действие Умение	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ
	3.8. Западноевропейская культура Нового времени	3.8.1. Особенности мировоззрения Нового времени	Знание	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ
		3.8.2. Искусство Нового времени	Действие Умение	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ
	3.9. Западноевропейское искусство эпохи Просвещения	3.9.1. Общая характеристика эпохи Просвещения	Знание	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ
		3.9.2. Эпоха Просвещения в живописи, музыке, литературе	Действие Умение	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ
	3.10. Арабо-мусульманский тип культуры. Христианский тип культуры	3.10.1. Особенности арабо-мусульманского типа культуры.	Знание	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ
		3.10.2. Особенности христианского типа культуры	Действие Умение	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ
	3.11. Русская культура IX-XVII вв.	3.11.1. Культура IX-XV вв.	Знание	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ
		3.11.2. Культура XVI-XVII вв.	Действие Умение	2– ОТЗ 2 – 3ТЗ

3.12. Русская письменность	3.12.1. Возникновение русской письменности	Знание	2 – ОТЗ 2 – ЗТЗ
	3.12.2. Появление первых литературных произведений	Действие Умение	2 – ОТЗ 2 – ЗТЗ
3.13. Место и роль России в мировой культуре	3.13.1. Западничество	Знание	2 – ОТЗ 2 – ЗТЗ
	3.13.2. Славянофилы	Действие Умение	2 – ОТЗ 2 – ЗТЗ
3.14. «Золотой век» русской культуры (XIX – нач. XX вв.)	3.14.1. Развитие науки в (XIX – нач. XX вв.)	Знание	2 – ОТЗ 2 – ЗТЗ
	3.14.2. Развитие искусства в России в XIX – нач. XX вв.	Действие Умение	2 – ОТЗ 2 – ЗТЗ
3.15. Русская культура XIX в.	3.15.1. Направления развития русской культуры XIX в.	Знание	2 – ОТЗ 2 – ЗТЗ
	3.15.2. Искусство XIX в.	Действие Умение	2 – ОТЗ 2 – ЗТЗ
3.16. Современная культура и искусство	3.16.1. Направления современной культуры	Знание	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
	3.16.2. Современная наука и искусство	Действие Умение	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
3.17. Культура СССР	3.17.1. Наука СССР	Знание	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
	3.17.2. Искусство СССР	Действие Умение	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
3.18. Соцреализм	3.18.1. Общая характеристика соцреализма	Знание	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
	3.18.2. Проявление соцреализма в искусстве	Действие Умение	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
<b>Итого</b>			<b>120 – ОТЗ 120 - ЗТЗ</b>

Полный комплект ФТЗ хранится в электронной информационно-образовательной среде ИрГУПС и обучающийся имеет возможность ознакомиться с демонстрационным вариантом ФТЗ.

Ниже приведен образец типового варианта итогового теста, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Образец типового варианта итогового теста,  
предусмотренного рабочей программой дисциплины

1. Под культурологией понимают науку

А. на стыке этнологии и социологии, занимающуюся сравнительными исследованиями социальных проблем;

- Б. на стыке этнологии и психологии, изучающую психологические и психические особенности этносов;
- В. которая описывает, классифицирует и объясняет феномен культуры в совокупности его ценностно-смысловых, и знаково-коммуникационных характеристик
- Г. изучающую культурно-бытовые и социальные отличия между народами.
2. Школа в культурологии, объясняющая сущность культуры, исходя из способности человека создавать символы окружающей его реальности и передавать их в пространстве и во времени:
- А. натуралистическая
- Б. символическая
- В. общественно – историческая
- Г. социологическая
3. Сказки, легенды, мифы являются элементом \_\_\_\_ культуры (напишите слово со строчной буквы)
4. Классическая музыка является элементом \_\_\_\_ культуры (напишите слово со строчной буквы)
5. Религиозное поклонение материальным предметам, которым приписываются сверхъестественные свойства, получило название (напишите слово со строчной буквы)
6. Часть биологической эволюции, которая привела к появлению человека разумного (напишите слово со строчной буквы)
7. Первые дошедшие до нас произведения первобытного изобразительного искусства – это т.н. «палеолитические ...»:
8. Процесс исторического и эволюционного возникновения и формирования человеческого общества
- А. антропогенез
- Б. социогенез
- В. культурогенез
- Г. антропокультурогенез
9. Потомков-основателей Рима называли: \_\_\_\_\_
10. Автор произведений «Илиада» и «Одиссея»: \_\_\_\_\_
11. Термином «античность» называют:
- А. всю древнюю культуру
- Б. историю и культуру Древней Греции и Древнего Рима
- В. первобытную культуру
- Г. культуру Древнего Востока
12. Культуры древних цивилизаций Месопотамии и Египта относятся к цивилизациям: \_\_\_\_\_
- А. морским
- Б. речным
- В. океанским
- Г. сухопутным
13. Самый большой римский амфитеатр и памятник древности, грандиозное архитектурное сооружение и величайшая арена античности, где проводились гладиаторские бои, травля диких зверей и казни преступников назывался: \_\_\_\_\_
14. Писчий материал, используемый в древнем Египте, назывался: \_\_\_\_\_
15. Возрождение возникло в \_\_\_\_ (указать государство)
16. В советский период в искусстве утверждается новый стиль
- А. социалистический реализм
- Б. модернизм
- В. авангард
- Г. классицизм
17. Создатель знаменитой скульптурной группы «Рабочий и Колхозница»:
- А. В. Мухина
- Б. Б. Иофан

В. В. Шухов

Г. С. Коненков

18. Комплекс мероприятий, осуществлённых в Советской России и СССР, направленных на коренную перестройку культурной и идеологической жизни общества называется:

А. Культурная революция

Б. Соцреализм

В. Ликбез

Г. Новая экономическая политика

#### **4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В таблице приведены описания процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств в соответствии с рабочей программой дисциплины

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Контрольная работа (КР)	Контрольные работы, предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводятся во время практических занятий. Вариантов КР по теме не менее двух. Во время выполнения КР пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения КР, доводит до обучающихся: тему КР, количество заданий в КР, время выполнения КР
Конспект	Преподаватель не менее, чем за неделю до срока выполнения конспекта должен довести до сведения обучающихся тему конспекта и указать необходимую учебную литературу. Темы и перечень необходимой учебной литературы выложены в электронной информационно-образовательной среде ИргУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет. Конспект должен быть выполнен в установленный преподавателем срок. Конспекты в назначенный срок сдаются на проверку
Терминологический диктант	Терминологический диктант проводится во время практических занятий. Во время проведения терминологического диктанта пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения терминологического диктанта, доводит до обучающихся: тему ТД, количество заданий в ТД, время выполнения ТД
Тест	Тестирование студентов может быть направлено на углубленное представление о процессах и явлениях социального пространства, на выяснение уровня знаний, на развитие навыков работы с учебно-методическими материалами. В зависимости от задач тестирования, оно может проводиться в специальных оборудованных аудиториях

	и в обычных аудиториях, оснащенных лишь школьной доской. Преподаватель заранее извещает студентов о предстоящем тестировании, указывает им тему тестирования и характер предстоящей работы (углубление в объект, отчет о знаниях и др.)
Зачет	Проведение промежуточной аттестации в форме зачета предполагает формирование средней оценки по дисциплине по результатам текущего контроля. Оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и навыки владения, проявляющие себя в разных видах работ при освоении дисциплины. Преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок (либо количества оценок «зачтено») деленную на число этих оценок.

### **Описание процедур проведения промежуточной аттестации в форме зачета и оценивания результатов обучения**

При проведении промежуточной аттестации в форме зачета преподаватель может воспользоваться результатами текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценочные средства и типовые контрольные задания, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками деятельности обучающихся при освоении дисциплины.

### **Шкала и критерии оценивания уровня сформированности компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета по результатам текущего контроля (без дополнительного аттестационного испытания)**

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю; обучающийся посещал лекционные и семинарские занятия, участвовал в коллоквиумах, готовил тексты выступления и выступал с докладами.	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю; обучающийся не участвовал в работе коллоквиума, не подготовил доклада	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета без дополнительного аттестационного испытания, то промежуточная аттестация в форме зачета проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов. Промежуточная аттестация в форме зачета с проведением аттестационного испытания в форме собеседования проходит на последнем занятии по дисциплине.