

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВО ИрГУПС)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ректора
от « 25 » мая 2018 г. № 414-1

Б.1.Б.1.06 Культурология
рабочая программа дисциплины

Специальность – 23.05.05 Системы обеспечения движения поездов
Специализация – Автоматика и телемеханика на железнодорожном транспорте
Квалификация выпускника – инженер путей сообщения
Форма обучения – заочная
Нормативный срок обучения – 6 лет
Кафедра-разработчик программы – Философия и социальные науки
Общая трудоемкость в з.е. – 3 Формы промежуточной аттестации в семестрах:
Часов по учебному плану – 108 зачет 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Курс	1	Итого
Вид занятий	Часов по учебному плану	Часов по учебному плану
Аудиторная контактная работа по видам учебных занятий	12	12
– лекции	6	6
– практические (семинарские)	6	6
Самостоятельная работа	92	92
Контрольная работа	4	4
Итого	108	108

ИРКУТСК

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1 Цели освоения дисциплины	
1	сформировать у студентов представление о культурном развитии и культуре как системе взаимосвязанных элементов
2	научить ориентироваться в многообразии культурных различий, приобщить к достижениям отечественной и мировой культуры
1.2 Задачи освоения дисциплины	
1	понимать и уметь объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности
2	уметь приобретать знания, социальный опыт и использовать его в профессиональной деятельности; формировать культуру мышления и поведения
3	уметь применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития
4	повышать культурный уровень профессиональной компетенции, нравственное и физическое самосовершенствование

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося	
1	Знания, полученные при освоении образовательной программы среднего общего образования
2.2 Дисциплины и практики, для которых изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее	
1	Б1.Б.1.02 Философия

3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Код компетенции: ОК-1	
способность демонстрировать знание базовых ценностей мировой культуры и готовность опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	
Минимальный уровень освоения компетенции	
Знать	базовые ценности мировой культуры
Уметь	опираться на знания базовых ценностей культуры в личностном и общекультурном развитии
Владеть	навыком аргументации и убеждения
Базовый уровень освоения компетенции	
Знать	закономерности развития мировой культуры
Уметь	использовать культурологические знания в профессиональной деятельности
Владеть	навыком публичных выступлений и дискуссий
Высокий уровень освоения компетенции	
Знать	особенности конфессиональных и этносоциальных культур
Уметь	анализировать культурные явления и процессы, происходящие в обществе
Владеть	опытом логического построения монолога
Код компетенции: ОК-4	
способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умение анализировать и оценивать исторические события и процессы	
Минимальный уровень освоения компетенции	
Знать	культурные традиции народов
Уметь	ориентироваться в процессе мирового развития культуры
Владеть	навыком выявлять общее и особенное в культурных традициях
Базовый уровень освоения компетенции	
Знать	культурные традиции народов в различные эпохи отечественной истории
Уметь	анализировать и оценивать исторические процессы, культурные традиции
Владеть	навыком выявлять общее и особенное в культурных традициях, обобщать и делать выводы о развитии отечественной и мировой культуры
Высокий уровень освоения компетенции	
Знать	культурные традиции народов в различные эпохи отечественной и мировой истории
Уметь	бережно и уважительно относиться к культурным традициям

Владеть	навыком выражения и обоснования собственной позиции по отношению к процессу развития мировой культуры, культурным традициям
---------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать	
1	закономерности культурно-исторического развития
2	основные направления в отечественной и мировой культуре
3	базовые ценности и традиции мировой культуры
Уметь	
1	ориентироваться в мировом культурно-историческом процессе
2	анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе
Владеть	
1	навыками публичной речи, аргументации и убеждения;
2	навыками ведения культурной дискуссии;
3	способностью уважительно и бережно относиться к мировому культурно-историческому наследию и процессам.

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Курс	Часы	Код компетенции	Учебная литература, ресурсы сети «Интернет»
1	Раздел 1. Культурология и её предмет				
1.1	Культурология как наука и учебная дисциплина /Лек/	1	1	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э4
1.2	Культура как предмет и объект изучения культурологии /Пр/	1	1	ОК-1 ОК-4	Л1.2 Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э5
1.3	Культурогенез /Ср/	1	10	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э4 Э5
2	Раздел 2. Теория культуры				
2.1	Основные школы и направления культурологии /Лек/	1	1	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э4
2.2	Человек и техника /Ср/	1	10	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э3 Э4 Э7
2.3	Типология культур /Лек/	1	1	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э6
2.4	Культура и цивилизация /Пр/	1	1	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э4
2.5	Цивилизационная концепция Н. Я. Данилевского /Ср/	1	10	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э3 Э4 Э5
3	Раздел 3. История культуры				
3.1	Становление и ранние формы культуры, культуры Древнего мира /Лек/	1	1	ОК-1 ОК-4	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э4
3.2	Античная культура /Пр/	1	1	ОК-1 ОК-4	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э5
3.3	Античная мифология /Ср/	1	10	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э4 Э5
3.4	Европейская культура эпохи Возрождения /Пр/	1	1	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.1 Л3.1

					Э4
3.5	Художники Возрождения /Ср/	1	10	ОК-1 ОК-4	Л1.2 Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э3 Э4
3.6	Западноевропейская культура Нового времени /Пр/	1	1	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э5
3.7	Западноевропейское искусство эпохи Просвещения /Ср/	1	10	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.1 Л3.1 Э4 Э5
3.8	Русская культура IX- XIX вв. /Пр/	1	1	ОК-1 ОК-4	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э6
3.9	Русская письменность /Ср/	1	10	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э2 Э3
3.10	Место и роль России в мировой культуре /Лек/	1	2	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л2.2 Л2.1 Л3.1 Э4
3.11	Русская культура XIX в. /Ср/	1	11	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.1 Л3.1 Э4 Э5
3.12	Современная культура и искусство /Лек/	1	1	ОК-1 ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э4
3.13	Соцреализм как проявление тоталитарной культуры /Ср/	1	11	ОК-1 ОК-4	Л1.2 Л1.1 Л2.2 Л2.1 Л3.1 Э3 Э5

5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине разрабатывается в соответствии с Положением о формировании фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации № П.312000.06.7.188-2017.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации оформляется в виде приложения № 1 к рабочей программе дисциплины и размещается в электронной информационно-образовательной среде Университета, доступной обучающемуся через его личный кабинет.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

6.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн
Л1.1	Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин	Культурология : учебник [Электронный ресурс] URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649	М.: Юнити-Дана, 2015	100% онлайн
Л1.2	П.С. Гуревич	Культурология: учебник [Электронный ресурс] URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380	М.: Юнити-Дана, 2015	100% онлайн

6.1.2 Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во экз.
--	---------	----------	---------------	-------------

	составители		год издания	в библиотеке/ 100% онлайн
Л2.1	Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др	Культурология : учебник [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745	Екатеринбург, 2014	100% онлайн
Л2.2	Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина	Культурология. История мировой культуры : учебник [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386	М. : Юнити-Дана, 2015	100% онлайн
6.1.3 Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания/ Личный кабинет обучающегося	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн
Л3.1	Данчевская А.В., Дятлова Н.И.	Культурология: метод. рекомендации для семинарских занятий	Иркутск: ИрГУПС, 2015	88
6.1.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания/ Личный кабинет обучающегося	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн
Л4.1	А. В. Данчевская	Конспект лекций	Приложение №2, личный кабинет студента	100% онлайн
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»				
Э1	Электронная библиотека Университета http://www.irgups.ru/htb/			
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» http://www.biblioclub.ru			
Э3	Библиотека Гумер http://www.gumer.info/			
Э4	Портал Культурология.рф http://www.kulturologia.ru/			
Э5	Тематический сайт «Культуролог» http://www.culturolog.ru/			
Э6	Портал «Страны мира», раздел «Культурология» http://www.countries.ru/			
Э7	Перечень образовательных ресурсов по культурологии http://www.alleng.ru/edu/cultur.htm			
6.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)				
6.3.1 Перечень базового программного обеспечения				
6.3.1.1	Moodle ИрГУПС (система дистанционного обучения ИрГУПС)			
6.3.2 Перечень специализированного программного обеспечения				
6.3.2.1	Не требуется			
6.3.3 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	Электронная библиотека Университета (http://www.irgups.ru/htb/);			
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (http://www.e.lanbook.com);			
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (http://www.biblioclub.ru);			
6.3.2.4	Электронно-библиотечная система «Издательство «Троицкий мост»» (http://www.trmost.com/tm-main);			
6.3.2.5	Электронная библиотека изданий ФГБОУ «УМЦ ЖДТ» (http://library.miit.ru/fulltext.php);			
6.3.2.6	Библиографическая база данных «Межрегиональная аналитическая роспись журнальных статей» (БД «МАРС»), интегрирована в библиотечный электронный каталог Университета отдельной базой;			
6.3.2.7	База данных «Polpred.com Обзор СМИ» (http://polpred.com/news/);			
6.3.2.8	Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/);			

6.3.2.9	Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/);
---------	---

7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения (ноутбук, проектор, экран), служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются учебно-наглядные пособия (презентации, плакаты, таблицы), обеспечивающие тематические иллюстрации содержания дисциплины.
2	Фонд учебной и учебно-методической литературы библиотеки ИрГУПС
3	Фонд учебной и учебно-методической литературы методического кабинета кафедры ФиСН (ауд.615-Д)
4	<p>Помещения для самостоятельной работы обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читальные залы; – учебные залы вычислительной техники А-401, А-509, А-513, А-516, Д-501, Д-503, Д-505, Д-507. <p>Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ИрГУПС.</p>

8 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	
Вид учебной деятельности	Организация учебной деятельности обучающегося
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки. Обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, то необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Семинар	Семинар направлен на закрепление теоретических знаний студентов, их систематизацию. Основной целью проведения семинарских занятий является формирование у студентов теоретических и практических знаний по культурологии; навыка поиска, обобщения и изложения учебного материала. При проведении семинарских занятий могут быть использованы следующие формы: развернутая беседа, обсуждение докладов и рефератов, семинар-диспут, комментированное чтение, упражнения на самостоятельность мышления, письменная (контрольная) работа, семинар-коллоквиум.
Комплекс учебно-методических материалов по всем видам учебной деятельности, предусмотренным рабочей программой дисциплины, размещен в электронной информационно-образовательной среде ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет.	

**Приложение 1 к рабочей программе по дисциплине
Б.1.Б.1.06 «Культурология»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации по дисциплине
Б.1.Б.1.06 «Культурология»**

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Философия и социальные науки» __.__.20__ г., протокол № __.

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дисциплина «Культурология» участвует в формировании компетенции:

ОК-1 способность демонстрировать знание базовых ценностей мировой культуры и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ОК-4 способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умение анализировать и оценивать исторические события и процессы

Таблица траекторий формирования у обучающихся компетенций ОК-1, ОК-4 при освоении образовательной программы

Код компетенции	Наименование компетенции	Индекс и наименование дисциплин (модулей)/ практик, участвующих в формировании компетенции	Семестр изучения дисциплины	Этапы формирования компетенции
ОК-1	способность демонстрировать знание базовых ценностей мировой культуры и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	Б1.Б.1.06 Культурология	1	1
		Б.1.Б.1.01 История	1	1
		Б1.Б.1.02 Философия	2	2
		Б3.Б.01 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	10	3
ОК-4	способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умение анализировать и оценивать исторические события и процессы	Б1.Б.1.06 Культурология	1	1
		Б1.Б.1.01 История	1	1
		Б3.Б.01 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	10	2

Таблица соответствия уровней освоения компетенции ОК-1 планируемым результатам обучения

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименования разделов дисциплины (модуля)/практики	Уровни освоения компетенций	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
ОК-1	способность демонстрировать знание базовых	1.Культурология и её предмет 2.Теория	Минимальный уровень	Знать: базовые ценности мировой культуры
				Уметь: опираться на знания

ценностей мировой культуры и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	культуры 3. История культуры	Базовый уровень	базовых ценностей культуры в личностном и общекультурном развитии
			Владеть: навыком аргументации и убеждения
			Знать: закономерности развития мировой культуры
		Высокий уровень	Уметь: использовать культурологические знания в профессиональной деятельности
			Владеть: навыком публичных выступлений и дискуссий
			Знать: особенности конфессиональных и этносоциальных культур
Уметь: анализировать культурные явления и процессы, происходящие в обществе			
Владеть: опытом логического построения монолога			

**Таблица соответствия уровней освоения компетенции ОК-4
планируемым результатам обучения**

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименования разделов дисциплины (модуля)/практики	Уровни освоения компетенций	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
ОК-4	способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умение анализировать и оценивать исторические события и процессы	1.Культурология и её предмет 2.Теория культуры 3. История культуры	Минимальный уровень	Знать: культурные традиции народов
				Уметь: ориентироваться в процессе мирового развития культуры
				Владеть: навыком выявлять общее и особенное в культурных традициях
			Базовый уровень	Знать: культурные традиции народов в различные эпохи отечественной истории
				Уметь: анализировать и оценивать исторические процессы, культурные традиции
				Владеть: навыком выявлять общее и особенное в культурных традициях, обобщать и делать выводы о развитии отечественной и мировой культуры
			Высокий уровень	Знать: культурные традиции народов в различные эпохи отечественной и мировой истории
				Уметь: бережно и уважительно относиться к культурным традициям
				Владеть: навыком выражения и обоснования собственной позиции по отношению к процессу развития мировой культуры, культурным традициям

**Программа контрольно-оценочных мероприятий
за период изучения дисциплины**

№	Неделя	Название	Объект контроля	Наименование оценочного
---	--------	----------	-----------------	-------------------------

		оценочного мероприятия	(компетенция, знание понятий, раздел дисциплины и т.д.)	средства, форма проведения	
1	2	3	4	5	6
1	4	Текущий контроль	Раздел 1. Культурология и её предмет	ОК-1, ОК-4	Конспект
2	8	Текущий контроль	Раздел 2. Теория культуры	ОК-1, ОК-4	Терминологический диктант (письменно)
3	15	Текущий контроль	Раздел 3. История культуры	ОК-1, ОК-4	Контрольная работа
4	18	Промежуточная аттестация - зачет	Разделы: 1. Культурология и её предмет 2. Теория культуры 3. История культуры	ОК-1, ОК-4	Собеседование (устно)

2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости – основной вид систематической проверки знаний, умений, навыков обучающихся. Задача текущего контроля – оперативное и регулярное управление учебной деятельностью обучающихся на основе обратной связи и корректировки. Результаты оценивания учитываются в виде средней оценки при проведении промежуточной аттестации.

Для оценивания результатов обучения используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Перечень оценочных средств сформированности компетенций представлен в таблице

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
Текущий контроль успеваемости			
1	Контрольная работа (КР)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	Комплекты контрольных заданий по темам дисциплины (не менее двух вариантов)
2	Конспект	Средство, позволяющее формировать и оценивать способность обучающегося к восприятию, обобщению и анализу информации. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	Темы конспектов по дисциплине
3	Терминологический опрос	Средство проверки степени овладения категориальным аппаратом темы, раздела, дисциплины. Может быть использовано для оценки знаний обучающихся	Перечень понятий по темам дисциплины
Промежуточная аттестация			
4	Зачет	Средство, позволяющее оценить знания, умения, навыки и (или) опыта деятельности обучающегося по дисциплине. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Комплект теоретических вопросов к зачету

Критерии и шкалы оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета, а также шкала для оценивания уровня освоения компетенций

Шкалы оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Показал отличные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы	Высокий
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Показал хорошие умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Базовый
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. Показал удовлетворительные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Минимальный
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Критерии и шкала оценивания конспекта

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Конспект полный. В конспектируемом материале выделена главная и второстепенная информация. Установлена логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; основные формулы приведены с выводом, дана геометрическая иллюстрация. Приведены примеры
«хорошо»	Конспект полный. В конспектируемом материале выделена главная и второстепенная информация. Установлена не в полном объеме логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; основные формулы приведены без вывода, частично дана геометрическая иллюстрация. Примеры приведены частично
«удовлетворительно»	Конспект не полный. В конспектируемом материале не выделена главная и второстепенная информация. Не установлена логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения

	основных понятий; основные формулы приведены без вывода, нет геометрической иллюстрации. Примеры отсутствуют
«неудовлетворительно»	Конспект не удовлетворяет ни одному из критериев, приведенных выше

Критерии и шкала оценивания терминологического диктанта

Пять терминов, за каждый правильный ответ один балл. Перевод в четырехбалльную систему происходит следующим образом:

Число набранных баллов	Оценка
5 баллов	«отлично»
4 балла	«хорошо»
3 балла	«удовлетворительно»
меньше трех баллов	«неудовлетворительно»

Критерии и шкала оценивания контрольной работы

Критерии и шкала оценивания контрольной работы (КР)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Обучающийся полностью и правильно выполнил задание КР. Показал отличные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. КР оформлена аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями
«хорошо»	Обучающийся выполнил задание КР с небольшими неточностями. Показал хорошие знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Есть недостатки в оформлении КР
«удовлетворительно»	Обучающийся выполнил задание КР с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Качество оформления КР имеет недостаточный уровень
«неудовлетворительно»	Обучающийся не полностью выполнил задания КР, при этом проявил недостаточный уровень знаний и умений

3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1 Типовые контрольные задания для проведения контрольной работы

Ниже приведены образцы типовых вариантов контрольных работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

Образец типового варианта контрольной работы
по разделу «История культуры»

Предел длительности контроля – 30 минут.

Предлагаемое количество заданий – 4.

1. Что такое культурный артефакт?
2. Каковы были мировоззренческие основы средневековой культуры?
3. Какое влияние оказало реформационное движение на европейскую культуру?
4. Как трансформация культуры европейцев отразилась в смене направлений живописи?

3.2 Типовые контрольные задания по написанию конспекта

Темы конспектов, предусмотренных рабочей программой дисциплины:

1. Предмет культурологии
2. Культурология, философия культуры, социальная антропология: предмет и задачи
3. Основные подходы в отечественной культурологии к понятию культура
4. Основные функции культуры
5. Культура и цивилизация

6. Концепция "идеальных типов" М. Вебера
7. Концепция "локальных цивилизаций" (Н. Данилевский, О. Шпенглер)
8. Единство мирового культурного процесса (концепции И. Канта, В. Соловьева, К. Маркса)
9. Мужское и женское начало в культуре (концепция Л. Фробениуса)
10. "Апполоническое" и "дионисийское" начала в культуре (концепция Ф. Ницше)
11. Особенности восточных и западных культур
12. Функционализм как современное направление в культурологии
13. Психологическая концепция культуры
14. Семиотическая концепция культуры
15. Эволюционистская концепция культуры Э. Тайлора

При выполнении конспекта предполагается использование учебной литературы, предусмотренной рабочей программой дисциплины:

1. Гуревич П. С. Культурология: учебник. - М.: Юнити-Дана, 2015. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>
2. Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология: учебник. - М.: Юнити-Дана, 2015. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649>

3.3 Типовые контрольные задания на терминологический диктант

Ниже приведены образцы типовых вариантов ТД по соответствующим темам.

Образец типового варианта терминологического диктанта
по разделу «Теория культуры»

Предел длительности контроля – 15 минут.

Предлагаемое количество заданий – 5.

- 1 Дать определение онтологии культуры
- 2 Дать определение инкультурации личности
- 3 Дать определение цивилизации
- 4 Дать определение различным моделям динамики культуры: циклическая модель, модель инверсии, линейная модель, реверсивная модель, девиантная модель, волновая модель, синергетическая модели
- 5 Дать определение следующим механизмам культурной динамики: инновации, традиции, диффузия и заимствования, синтез в культуре

3.4 Перечень теоретических вопросов к зачету

1. Многообразие определений культуры
2. Историческая типология культур
3. Формационная типология культур
4. Цивилизационные концепции культурологии
5. Современные концепции типологии культур
6. Характерные черты первобытной культуры
7. Культурное наследие Древнего Вавилона
8. Особенности эволюции культуры египетской цивилизации
9. Ведическая культура индоариев
10. Основные достижения культуры Древнего Китая
11. Отражение христианства в византийском искусстве
12. Православные мотивы культуры России: самобытное и заимствованное
13. «Москва – третий Рим» как воплощение идей мессианства в русской культуре
14. Особенности арабской культуры и искусства
15. Возникновение мусульманской религии и культуры
16. Теории культурогенеза
17. Элитарная и массовая культура

18. Происхождение и ранние формы искусства
19. Направления и стили в искусстве
20. Происхождение и ранние формы религии
21. Структура и категории мифов
22. Роль и место мировых религий в истории культуры человечества
23. Особенности античной культуры
24. Эпоха Возрождения как культурный феномен
25. Особенности культуры эпохи Просвещения
26. Истоки и условия зарождения русской культуры
27. Формирование национальной русской культуры
28. Изменения в русской культуре XVIII в.
29. Становление системы светского образования в XVIII в. в России
Книгопечатание и книгоиздание в России

4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В таблице приведены описания процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств в соответствии с рабочей программой дисциплины

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Контрольная работа (КР)	Контрольные работы, предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводятся во время практических занятий. Вариантов КР по теме не менее двух. Во время выполнения КР пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения КР, доводит до обучающихся: тему КР, количество заданий в КР, время выполнения КР
Конспект	Преподаватель не мене, чем за неделю до срока выполнения конспекта должен довести до сведения обучающихся тему конспекта и указать необходимую учебную литературу. Темы и перечень необходимой учебной литературы выложены в электронной информационно-образовательной среде ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет. Конспект должен быть выполнен в установленный преподавателем срок. Конспекты в назначенный срок сдаются на проверку
Терминологический диктант	Терминологический диктант проводится во время практических занятий. Во время проведения терминологического диктанта пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения терминологического диктанта, доводит до обучающихся: тему ТД, количество заданий в ТД, время выполнения ТД

Для организации и проведения промежуточной аттестации (в форме зачета) составляются типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для

оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

– перечень теоретических вопросов к зачету для оценки знаний, умений и навыков.

Перечень теоретических вопросов обучающиеся получают в начале семестра через электронную информационно-образовательную среду ИрГУПС (личный кабинет обучающегося).

Описание процедур проведения промежуточной аттестации в форме зачета и оценивания результатов обучения

При проведении промежуточной аттестации в форме зачета будут использованы результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценочные средства и типовые контрольные задания текущего контроля, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. С целью использования результатов текущего контроля успеваемости, преподаватель подсчитывает среднюю оценку уровня сформированности компетенций обучающегося (сумма оценок, полученных обучающимся, делится на число оценок).

Шкала и критерии оценивания уровня сформированности компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета по результатам текущего контроля (без дополнительного аттестационного испытания)

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета без дополнительного аттестационного испытания, то промежуточная аттестация в форме зачета по дисциплине проводится с проведением аттестационного испытания в форме собеседования по перечню теоретических вопросов. Промежуточная аттестация в форме зачета с проведением аттестационного испытания в форме собеседования проходит на последнем занятии по дисциплине.

Форма оформления комплекта заданий для контрольной работы Комплект заданий для контрольной работы Тема «История культуры»

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-1 способность демонстрировать знание базовых ценностей мировой культуры и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ОК-4 способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умение анализировать и оценивать исторические события и процессы

Вариант 1

Задание 1

Перечислите научно-практические знания и достижения египетской культуры. Покажите вклад египетской культуры в развитие мировой культуры.

Задание 2

Назовите принципы общественного устройства и воспитания «благородного мужа» в Древнем Китае. Охарактеризуйте систему образования.

Задание 3

Охарактеризуйте сословное деление Средневекового общества

Задание 4.

Дайте определение Мусульманского Ренессанса

Вариант 2

Задание 1

Покажите культурные истоки японского национального характера.

Задание 2

Покажите влияние Византии на развитие культуры Киевской Руси и Московского государства

Задание 3

Определите причины кризиса ренессансного представления о человеке, покажите его проявление в культуре Возрождения

Задание 4

Назовите утопические проекты будущего, созданные в Новое время. Определите причины их появления.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он в полной мере ответил на поставленные вопросы;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если задание выполнено с некоторыми неточностями;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущены существенные неточности;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если проявлен недостаточный уровень знаний и умений.

Составитель Е. Н. Афанасова

Форма оформления тем конспектов

Темы конспектов

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-1 способность демонстрировать знание базовых ценностей мировой культуры и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ОК-4 способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умение анализировать и оценивать исторические события и процессы

Вариант 1.

1. Основные функции культуры

2. Культура и цивилизация

Вариант 2.

1. Психологическая концепция культуры

2. Семиотическая концепция культуры

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если обучающийся составил полный конспект, выделил главную и второстепенную информацию, сделал выводы;
оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если конспект полный, но главная и второстепенная информация выделены не в полной мере;
оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если конспект не является полным, главная и второстепенная информация выделены фрагментарно;
оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если конспект не соответствует теме, главная и второстепенная информация не отражены.
Составитель Е. Н. Афанасова

Форма оформления задания для терминологического диктанта

Вариант 1.

Дайте определения понятиям: культура, культурология, культурно-исторический тип, структурные элементы культуры, морфология культуры.

Вариант 2.

Дайте определения понятиям: традиционная, элитарная и массовая культура, субкультура, контркультура.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если обучающийся дал полные определения всех понятий;
оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если обучающийся дал полные определения четырех терминов из пяти, или дал определения всех терминов, но допустил незначительные неточности;
оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обучающийся дал полные определения трех терминов из пяти, или дал определения всех терминов, но допустил значительные неточности;
оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обучающийся дал полные определения двух терминов из пяти, или дал неверные определения терминов.
Составитель Е. Н. Афанасова

