

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВО ИрГУПС)

УТВЕРЖДЕНА
приказ ректора
от «08» мая 2020 г. № 266-1

Б1.Б.17 Культурология

рабочая программа дисциплины

Направление подготовки – 20.03.01 Техносферная безопасность
Профиль подготовки – Безопасность технологических процессов и производств
Программа подготовки – академический бакалавриат
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 4 года
Кафедра-разработчик программы – Философия и социально-гуманитарные науки

Общая трудоемкость в з.е. – 4
Часов по учебному плану (УП) – 144

Формы промежуточной аттестации в семестрах
Очная форма обучения: экзамен, 2 семестр

Очная форма обучения Распределение часов дисциплины в семестре

| Семестр | 2 | Итого |
|--|-------------|--------------------|
| Число недель в семестре | 18 | |
| Вид занятий | Часов по УП | Часов по УП |
| Аудиторная контактная работа по видам учебных занятий | 54 | 54 |
| – лекции | 18 | 18 |
| – практические (семинарские) | 36 | 36 |
| Самостоятельная работа | 54 | 54 |
| Экзамен | 36 | 36 |
| Итого | 144 | 144 |

ИРКУТСК

Электронный документ выгружен из ЕИС ФГБОУ ВО ИрГУПС и соответствует оригиналу

Подписант ФГБОУ ВО ИрГУПС Трофимов Ю.А.

00a73c5b7b623a969ccad43a81ab346d50 с 08.12.2022 14:32 по 02.03.2024 14:32 GMT+03:00

Подпись соответствует файлу документа



Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 20.03.01Техносферная безопасность (уровень бакалавриата), утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.03.2016 г. № 246, и на основании учебного плана по направлению подготовки 20.03.01Техносферная безопасность, профиль «Безопасность технологических процессов и производств», утвержденного Учёным советом ИрГУПС от «30» апреля 2020 г. протокол № 10.

Программу составил:

к.и.н., доцент

_____ Е. Н. Афанасова

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Философия и социально-гуманитарные науки».

Протокол от «28» апреля 2020 г. № 9.

Зав. кафедрой, канд. филол. наук, доцент

О.Н. Касаткина

Согласовано

Кафедра «Техносферная безопасность»,

протокол от « » 2020 г. № .

Зав. кафедрой, д.т.н., профессор

Е.А. Руш

| 1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|--|--|
| 1.1 Цели освоения дисциплины | |
| 1 | – сформировать у студентов представление о культурном развитии и культуре как системе взаимосвязанных элементов; |
| 2 | – научить ориентироваться в многообразии культурных различий, приобщить к достижениям отечественной и мировой культуры. |
| 1.2 Задачи освоения дисциплины | |
| 1 | – понимать и уметь объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; |
| 2 | – уметь приобретать знания, социальный опыт и использовать его в профессиональной деятельности, формировать культуру мышления и поведения; |
| 3 | – уметь применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития; |
| 4 | – повышать культурный уровень профессиональной компетенции, нравственное и физическое самосовершенствование. |
| 1.3 Цель воспитания и задачи воспитательной работы в рамках дисциплины | |
| Научно-образовательное воспитание обучающихся | |
| <p>Цель научно-образовательного воспитания – создание условий для реализации научно-образовательного потенциала обучающихся в форме наставничества, тьюторства, научного творчества.</p> <p>Цель достигается по мере решения в единстве следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование системного и критического мышления, мотивации к обучению, развитие интереса к творческой научной деятельности; – создание в студенческой среде атмосферы взаимной требовательности к овладению знаниями, умениями и навыками; – популяризация научных знаний среди обучающихся; – содействие повышению привлекательности науки, поддержка научно-технического творчества; – создание условий для получения обучающимися достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности в научных познаниях об устройстве мира и общества; – совершенствование организации и планирования самостоятельной работы обучающихся как образовательной технологии формирования будущего специалиста путем индивидуальной познавательной и исследовательской деятельности | |
| Профессионально-трудовое воспитание обучающихся | |
| <p>Цель профессионально-трудового воспитания – формирование у обучающихся осознанной профессиональной ориентации, понимания общественного смысла труда и значимости его для себя лично, ответственного, сознательного и творческого отношения к будущей деятельности, профессиональной этики, способности предвидеть изменения, которые могут возникнуть в профессиональной деятельности, и умению работать в изменённых, вновь созданных условиях труда.</p> <p>Цель достигается по мере решения в единстве следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование сознательного отношения к выбранной профессии; – воспитание чести, гордости, любви к профессии, сознательного отношения к профессиональному долгу, понимаемому как личная ответственность и обязанность; – формирование психологии профессионала; – формирование профессиональной культуры, этики профессионального общения; – формирование социальной компетентности и другие задачи, связанные с имиджем профессии и авторитетом транспортной отрасли | |
| Культурно-эстетическое воспитание и развитие творческого потенциала обучающихся | |
| <p>Цель культурно-эстетического воспитания и развития творческого потенциала обучающихся – формирование творческой личности, которая может внести творческий элемент в свою теоретическую, практическую деятельность, в межличностное общение, и формирование устойчивой потребности личности в постоянном восприятии и понимании произведений искусства, проявлении интереса ко всему кругу проблем, которые решаются средствами художественного творчества.</p> <p>Цель достигается по мере решения в единстве следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> – раскрытие творческих задатков и способностей обучающихся, содействие в овладении молодыми людьми креативными формами самовыражения в различных сферах деятельности; – оказание помощи обучающимся в овладении культурой поведения, внешнего вида, речи, пластики, вербального и невербального общения; – создание новых и развитие уже функционирующих творческих объединений обучающихся; | |

| |
|---|
| – развитие художественной самодеятельности Университета, повышение уровня исполнительского мастерства и расширение репертуара творческих коллективов; |
| – проведение различных конкурсов, фестивалей, тематических вечеров, праздников, театрализованных представлений; |
| – участие в культурно-досуговой жизни региона, в городских, областных, всероссийских конкурсах, смотрах, фестивалях; |
| – развитие способности к эмоционально-чувственному восприятию художественных произведений, пониманию их содержания и сущности через приобщение обучающегося к миру искусства; |
| – умение противостоять влиянию массовой культуры низкого эстетического уровня |

| 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП | |
|--|--|
| 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося | |
| 1 | Б.1.Б.1. История |
| 2.2 Дисциплины и практики, для которых изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее | |
| 1 | Б.1.Б.2. Философия |
| 2 | Б1.В.ОД.4 Правоведение |
| 3 | Б1.В.ОД.2 Экономика |
| 4 | Б3.Б.01 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты |

| 3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| ОК-2 владение компетенциями ценностно-смысловой ориентации (понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления) | |
| Минимальный уровень освоения компетенции | |
| Знать | понятийный аппарат культурологии, содержание культурологических учений |
| Уметь | анализировать культурные явления и процессы; выявлять основные тенденции культурного развития общества |
| Владеть | навыками рефлексии повседневных культурных процессов и проблем |
| Базовый уровень освоения компетенции | |
| Знать | основные подходы к определению места культуры в социуме; структуру и функции современного культурологического знания, закономерности функционирования и развития культуры на разных этапах человеческой истории |
| Уметь | оценивать достижения культуры в конкретном историческом и институциональном контексте |
| Владеть | способами передачи и хранения культурных ценностей; навыками выработки творческих решений |
| Высокий уровень освоения компетенции | |
| Знать | историю мировой и отечественной культуры; подходы к классификации культур, основные типологии культур, влияние процессов глобализации на развитие современных культурных форм, специфику внутри- и межкультурных коммуникаций, основные подходы к определению цивилизационно-культурной принадлежности России |
| Уметь | осуществлять статусно-ролевое взаимодействие основываясь на культурных ценностях и нормах |
| Владеть | техникой использования методов формирования и поддержания ценностей, норм и образцов корпоративной культуры организации; навыками использования знаний об историко-культурных ресурсах в своей проектной деятельности |
| ОК-10 способность к познавательной деятельности | |
| Минимальный уровень освоения компетенции | |
| Знать | фрагментарно структуру познавательной деятельности и условия ее организации |
| Уметь | частично ставить цели и задачи профессионального и личностного самообразования |
| Владеть | частично навыками построения индивидуальной траектории интеллектуального, общекультурного и профессионального развития |
| Базовый уровень освоения компетенции | |
| Знать | структуру познавательной деятельности и условия ее организации с незначительными пробелами |

| | |
|---|---|
| Уметь | ставить цели и задачи профессионального и личного самообразования |
| Владеть | несистематическим навыком построения индивидуальной траектории интеллектуального, общекультурного и профессионального развития |
| Высокий уровень освоения компетенции | |
| Знать | в полной мере структуру познавательной деятельности и условия ее организации |
| Уметь | в полной мере ставить цели и задачи профессионального и личного самообразования |
| Владеть | навыком успешного и систематического построения индивидуальной траектории интеллектуального, общекультурного и профессионального развития |

| 4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | |
|--|---|---------|------|-----------------|---|
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часы | Код компетенции | Учебная литература, ресурсы сети «Интернет» |
| 1 | Раздел 1. Культурология и её предмет | | | | |
| 1.1 | Культурология как наука и учебная дисциплина /Лек/ | 2 | 2 | ОК-2 ОК-10 | Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э4 |
| 1.2 | Культура как предмет и объект изучения культурологии /Пр/ | 2 | 4 | ОК-2 ОК-10 | Л1.2 Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э5 |
| 1.3 | Культурогенез /Ср/ | 2 | 6 | ОК-2 ОК-10 | Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э4 Э5 |
| 2 | Раздел 2. Теория культуры | | | | |
| 2.1 | Основные школы и направления культурологии /Лек/ | 2 | 2 | ОК-2 ОК-10 | Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э4 |
| 2.2 | Культура и техника /Пр/ | 2 | 4 | ОК-2 ОК-10 | Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э5 |
| 2.3 | Человек и техника /Ср/ | 2 | 6 | ОК-2 ОК-10 | Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э3 Э4 Э7 |
| 2.4 | Типология культур /Лек/ | 2 | 2 | ОК-2 ОК-10 | Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э6 |
| 2.5 | Культура и цивилизация /Пр/ | 2 | 4 | ОК-2 ОК-10 | Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э4 |
| 2.6 | Цивилизационная концепция Н. Я. Данилевского /Ср/ | 2 | 6 | ОК-2 ОК-10 | Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э3 Э4 Э5 |
| 3 | Раздел 3. История культуры | | | | |
| 3.1 | Становление и ранние формы культуры /Лек/ | 2 | 2 | ОК-2 ОК-10 | Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э4 |
| 3.2 | Античная культура /Пр/ | 2 | 4 | ОК-2 ОК-10 | Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э5 |
| 3.3 | Античная мифология /Ср/ | 2 | 6 | ОК-2 ОК-10 | Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э4 Э5 |
| 3.4 | Культура древних цивилизаций Месопотамии и Египта /Лек/ | 2 | 2 | ОК-2 ОК-10 | Л1.2 Л1.1 Л2.2 Л4.1 Л3.1 Э5 |
| 3.5 | Европейская культура эпохи Возрождения /Пр/ | 2 | 4 | ОК-2 ОК-10 | Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.1 Л3.1 Э4 |
| 3.6 | Художники Возрождения /Ср/ | 2 | 6 | ОК-2 ОК-10 | Л1.2 Л1.1 Л2.2 Л3.1 |

| | | | | | |
|------|--|---|----|---------------|---|
| | | | | | Э1 Э3 Э4 |
| 3.7 | Культуры Древнего Китая и Древней Индии /Лек/ | 2 | 2 | ОК-2 ОК-10 | Л1.2 Л1.1 Л2.2 Л2.1 Л3.1 Э5 |
| 3.8 | Западноевропейская культура Нового времени /Пр/ | 2 | 4 | ОК-2 ОК-10 | Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э5 |
| 3.9 | Западноевропейское искусство эпохи Просвещения /Ср/ | 2 | 6 | ОК-2 ОК-10 | Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.1 Л3.1 Э4 Э5 |
| 3.10 | Арабо-мусульманский тип культуры. Христианский тип культуры. /Лек/ | 2 | 2 | ОК-2 ОК-10 | Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.1 Л3.1 Л4.1 Э6 |
| 3.11 | Русская культура IX-XVII вв. /Пр/ | 2 | 4 | ОК-2 ОК-10 | Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э6 |
| 3.12 | Русская письменность /Ср/ | 2 | 6 | ОК-2 ОК-10 | Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э2 Э3 |
| 3.13 | Место и роль России в мировой культуре /Лек/ | 2 | 2 | ОК-2 ОК-10 | Л1.1 Л2.2 Л2.1 Л3.1 Э4 |
| 3.14 | «Золотой век» русской культуры (XIX – нач. XX вв.) /Пр/ | 2 | 4 | ОК-2 ОК-10 | Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э5 |
| 3.15 | Русская культура XIX в. /Ср/ | 2 | 6 | ОК-2 ОК-10 | Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.1 Л3.1 Э4 Э5 |
| 3.16 | Современная культура и искусство /Лек/ | 2 | 2 | ОК-2 ОК-10 | Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э4 |
| 3.17 | Культура СССР /Пр/ | 2 | 4 | ОК-2 ОК-10 | Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.1 Л3.1 Э5 |
| 3.18 | Соцреализм как проявление тоталитарной культуры /Ср/ | 2 | 6 | ОК-2 ОК-10 | Л1.2 Л1.1 Л2.2 Л2.1 Л3.1 Э3 Э5 |
| 4.0 | Форма промежуточной аттестации - экзамен | 2 | 36 | ОК-2 ОК-10 | Л1.2 Л1.1 Л2.2 Л2.1 Л3.1 Э3 Э5 |

**5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине: оформлен в виде приложения № 1 к рабочей программе дисциплины и размещен в электронной информационно-образовательной среде Университета, доступной обучающемуся через его личный кабинет

**6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДИСЦИПЛИНЫ**

6.1 Учебная литература

6.1.1 Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год издания | Кол-во экз. в библиотеке/ |
|--|------------------------|----------|------------------------------|---------------------------------|
|--|------------------------|----------|------------------------------|---------------------------------|

| | | | | |
|---|--|---|--|--------------------------------------|
| | | | | 100% онлайн |
| Л1.1 | Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П. | Культурология : учебник [Электронный ресурс] http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649 | М.: Юнити-Дана, 2015 | 100% онлайн |
| Л1.2 | Гуревич П.С. | Культурология: учебник [Электронный ресурс] http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380 | М.: Юнити-Дана, 2015 | 100% онлайн |
| 6.1.2 Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год издания | Кол-во экз. в библиотеке/100% онлайн |
| Л2.1 | Быстрова Т.Ю., Ган О.И, Вожева Л.Б. и др | Культурология : учебник [Электронный ресурс]. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745 | Екатеринбург, 2014 | 100% онлайн |
| Л2.2 | Айсина Ф.О., Андреева И.А., Бородина С.Д. | Культурология. История мировой культуры : учебник [Электронный ресурс]. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386 | М. : Юнити-Дана, 2015 | 100% онлайн |
| 6.1.3 Методические разработки | | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год издания/ Личный кабинет обучающегося | Кол-во экз. в библиотеке/100% онлайн |
| Л3.1 | Данчевская А.В., Дятлова Н.И. | Культурология: метод. рекомендации для семин. занятий | Иркутск: ИрГУПС, 2015 | 88 |
| 6.1.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год издания/ Личный кабинет обучающегося | Кол-во экз. в библиотеке/100% онлайн |
| Л4.1 | Данчевская А.В. | Культурология: Конспект лекций | личный кабинет студента | 100% онлайн |
| 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» | | | | |
| Э1 | Электронная библиотека Университета http://www.irgups.ru/htb/ | | | |
| Э2 | Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» http://www.biblioclub.ru | | | |
| Э3 | Библиотека Гумер http://www.gumer.info/ | | | |
| Э4 | Портал Культурология.рф http://www.kulturologia.ru/ | | | |
| Э5 | Тематический сайт «Культуролог» http://www.culturolog.ru/ | | | |
| Э6 | Портал «Страны мира», раздел «Культурология» http://www.countries.ru/ | | | |
| Э7 | Перечень образовательных ресурсов по культурологии http://www.alleng.ru/edu/cultur.htm | | | |
| 6.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) | | | | |
| 6.3.1 Перечень базового программного обеспечения | | | | |
| 6.3.1.1 | Microsoft Windows Professional 10, государственный контракт от 20.07.2021 № 0334100010021000013-01; Microsoft Office Russian 2010, государственный контракт от 20.07.2021 № 0334100010021000013-01; FoxitReader, свободно распространяемое программное обеспечение http://free-software.com.ua/pdf-viewer/foxit-reader/ ; Adobe Acrobat Reader DC свободно распространяемое программное обеспечение https://get.adobe.com/ru/reader/enterprise/ ; Яндекс. Браузер. Прикладное программное обеспечение общего назначения, Офисные приложения, лицензия – свободно распространяемое программное обеспечение по лицензии BSD License | | | |
| 6.3.1.2 | Офисный пакет Microsoft Office 2010, количество – 155, Лицензия № 48288083; Libre Office v. 5.2, | | | |

| | |
|--|---|
| | свободно распространяемое ПО, https://ru.libreoffice.org |
| 6.3.2 Перечень специализированного программного обеспечения | |
| 6.3.2.1 | Не предусмотрено |
| 6.3.3 Перечень информационных справочных систем | |
| 6.3.3.1 | Электронная библиотека Университета (http://www.irgups.ru/htb/); |
| 6.3.3.2 | Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (http://www.e.lanbook.com/); |
| 6.3.3.3 | Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (http://www.biblioclub.ru/); |
| 6.3.3.4 | Электронно-библиотечная система «Издательство «Троицкий мост»» (http://www.trmost.com/tm-main); |
| 6.3.3.5 | Электронная библиотека изданий ФГБОУ «УМЦ ЖДТ» (http://library.miiit.ru/fulltext.php); |
| 6.3.3.6 | Библиографическая база данных «Межрегиональная аналитическая роспись журнальных статей» (БД «МАРС»), интегрирована в библиотечный электронный каталог Университета отдельной базой; |
| 6.3.3.7 | База данных «Polpred.com Обзор СМИ» (http://polpred.com/news/); |
| 6.3.3.8 | Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/); |
| 6.3.3.9 | Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/); |
| 6.4 Перечень правовых и нормативных документов | |
| 6.4.1 | Не предусмотрено |

| 7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ | |
|---|--|
| 1 | Корпуса А, Б, В, Г, Д, Е ИрГУПС находятся по адресу: г. Иркутск, ул. Чернышевского, д. 15; корпус Л – по адресу: г. Иркутск, ул. Лермонтова, д.80. |
| 2 | Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения (ноутбук, проектор, экран), служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются учебно-наглядные пособия (презентации), обеспечивающие тематические иллюстрации содержания дисциплины. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования – А-521. |
| 3 | Помещения для самостоятельной работы обучающихся: – читальные залы; – учебные залы вычислительной техники А-401, А-509, А-513, А-516, Д-501, Д-503, Д-505, Д-507. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ИрГУПС. |

| 8 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|---|--|
| Вид учебной деятельности | Организация учебной деятельности обучающегося |
| Лекция | Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки. Обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, то необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. |
| Семинар | Семинар направлен на закрепление теоретических знаний студентов, их систематизацию. Основной целью проведения семинарских занятий является формирование у студентов теоретических и практических знаний по культурологии; навыка поиска, обобщения и изложения учебного материала. При проведении семинарских занятий могут быть использованы следующие формы: развернутая беседа, обсуждение докладов и рефератов, семинар-диспут, комментированное чтение, упражнения на самостоятельность мышления, письменная (контрольная) работа, |

| | |
|--|---------------------|
| | семинар-коллоквиум. |
|--|---------------------|

| | |
|--|--|
| Комплекс учебно-методических материалов по всем видам учебной деятельности, предусмотренным рабочей программой дисциплины, размещен в электронной информационно-образовательной среде ИргУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет. | |
|--|--|

Приложение 1 к рабочей программе по дисциплине
Б1.Б.17 «Культурология»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации по дисциплине
Б1.Б.17 «Культурология»

**1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования
в процессе освоения образовательной программы**

Дисциплина «Культурология» участвует в формировании компетенции:
 ОК-2 владение компетенциями ценностно-смысловой ориентации (понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления)
 ОК-10 способность к познавательной деятельности

**Таблица траекторий формирования у обучающихся компетенций
при освоении образовательной программы**

| Код компетенции | Наименование компетенции | Индекс и наименование дисциплин (модулей)/ практик, участвующих в формировании компетенции | Семестр изучения дисциплины | Этапы формирования компетенции |
|-----------------|---|--|-----------------------------|--------------------------------|
| ОК-2 | Владение компетенциями ценностно-смысловой ориентации (понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления) | Б1.Б.01 История | 1 | 1 |
| | | Б1.Б.17 Культурология | 2 | 2 |
| | | Б1.Б.02 Философия | 3 | 3 |
| | | Б3.Б.01 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | 8 | 4 |
| ОК-10 | Способность к познавательной деятельности | Б1.Б.17 Культурология | 2 | 1 |
| | | Б1.Б.02 Философия | 3 | 2 |
| | | Б3.Б.01 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | 8 | 3 |

**Таблица соответствия уровней освоения компетенции ОК-2
планируемым результатам обучения**

| Код компетенции | Наименование компетенции | Наименования разделов дисциплины (модуля)/практики | Уровни освоения компетенций | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции) |
|-----------------|--------------------------|--|-----------------------------|---|
| ОК-2 | Владение | 1.Культурология и | Минимальный | Знать: базовые |

| | | | | |
|--|--|---|-----------------|--|
| | компетенциями ценностно-смысловой ориентации (понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления) | её предмет 2. Теория культуры 3. История культуры | уровень | ценности мировой культуры |
| | | | | Уметь: опираться на знания базовых ценностей культуры в личностном и общекультурном развитии |
| | | | | Владеть: навыком аргументации и убеждения |
| | | | Базовый уровень | Знать: закономерности развития мировой культуры |
| | | | | Уметь: использовать культурологические знания в профессиональной деятельности |
| | | | | Владеть: навыком публичных выступлений и дискуссий |
| | | | Высокий уровень | Знать: особенности конфессиональных и этносоциальных культур |
| | | | | Уметь: анализировать культурные явления и процессы, происходящие в обществе |
| | | | | Владеть: опытом логического построения монолога |

**Таблица соответствия уровней освоения компетенции ОК-10
планируемым результатам обучения**

| Код компетенции | Наименование компетенции | Наименования разделов дисциплины (модуля)/практики | Уровни освоения компетенций | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции) |
|-----------------|---|--|-----------------------------|---|
| ОК-10 | Способность к познавательной деятельности | 1. Культурология и её предмет 2. Теория культуры 3. История культуры | Минимальный уровень | Знать: культурные традиции народов Уметь: ориентироваться в процессе мирового |

| | | | | |
|--|--|--|-----------------|--|
| | | | | развития культуры |
| | | | | Владеть: навыком выявлять общее и особенное в культурных традициях |
| | | | Базовый уровень | Знать: культурные традиции народов в различные эпохи отечественной истории |
| | | | | Уметь: анализировать и оценивать исторические процессы, культурные традиции |
| | | | | Владеть: навыком выявлять общее и особенное в культурных традициях, обобщать и делать выводы о развитии отечественной и мировой культуры |
| | | | Высокий уровень | Знать: культурные традиции народов в различные эпохи отечественной и мировой истории |
| | | | | Уметь: бережно и уважительно относиться к культурным традициям |
| | | | | Владеть: навыком выражения и обоснования собственной позиции по отношению к процессу развития мировой культуры, культурным традициям |

**Программа контрольно-оценочных мероприятий
за период изучения дисциплины**

| № | Название оценочного мероприятия | Объект контроля (компетенция, знание понятий, раздел дисциплины и т.д.) | Компетенция | Наименование оценочного средства, форма проведения |
|---|---------------------------------|---|-------------|--|
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Текущий контроль | Раздел 1. Культурология и её предмет | ОК-2, ОК-10 | Конспект (письменно) |
| 2 | Текущий контроль | Раздел 1. Культурология и её предмет | ОК-2, ОК-10 | Тестирование (компьютерные технологии) |

| | | | | |
|---|------------------------------------|--|-------------|---|
| 3 | Текущий контроль | Раздел 2. Теория культуры | ОК-2, ОК-10 | Терминологический диктант (письменно). Тестирование (компьютерные технологии) |
| 4 | Текущий контроль | Раздел 2. Теория культуры | ОК-2, ОК-10 | Тестирование (компьютерные технологии) |
| 5 | Текущий контроль | Раздел 3. История культуры | ОК-2, ОК-10 | Контрольная работа (письменно). Тестирование (компьютерные технологии) |
| 6 | Текущий контроль | Раздел 3. История культуры | ОК-2, ОК-10 | Тестирование (компьютерные технологии) |
| 7 | Промежуточная аттестация - экзамен | Разделы: 1.Культурология и её предмет 2.Теория культуры 3. История культуры | ОК-2, ОК-10 | Собеседование (устно). Тестирование (компьютерные технологии) |

Описание показателей и критериев оценивания компетенций.

Описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости – основной вид систематической проверки знаний, умений, навыков обучающихся. Задача текущего контроля – оперативное и регулярное управление учебной деятельностью обучающихся на основе обратной связи и корректировки. Результаты оценивания учитываются в виде средней оценки при проведении промежуточной аттестации.

Для оценивания результатов обучения используется четырехбалльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Перечень оценочных средств, используемых для оценивания компетенций, а также краткая характеристика этих средств приведены в таблице

| № | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|--|
| Текущий контроль успеваемости | | | |
| 1 | Контрольная работа (КР) | Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся | Комплекты контрольных заданий по темам дисциплины (не менее двух |

| | | | |
|---------------------------------|-------------------------|--|--|
| | | | вариантов) |
| 2 | Конспект | Средство, позволяющее формировать и оценивать способность обучающегося к восприятию, обобщению и анализу информации. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся | Темы конспектов по дисциплине |
| 3 | Терминологический опрос | Средство проверки степени овладения категориальным аппаратом темы, раздела, дисциплины. Может быть использовано для оценки знаний обучающихся | Перечень понятий по темам дисциплины |
| 4 | Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся | Фонд тестовых заданий |
| Промежуточная аттестация | | | |
| 5 | Экзамен | Средство, позволяющее оценить знания, умения, навыков и (или) опыта деятельности обучающегося по дисциплине. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся | Комплект теоретических вопросов к экзамену |

Критерии и шкалы оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена. Шкала оценивания уровня освоения компетенций

| Шкалы оценивания | Критерии оценивания | Уровень освоения компетенций |
|------------------|---|------------------------------|
| «отлично» | Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Показал отличные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы | Высокий |
| «хорошо» | Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Показал хорошие умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на | Базовый |

| | | |
|-----------------------|--|-----------------------------|
| | большинство дополнительных вопросов | |
| «удовлетворительно» | Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Показал удовлетворительные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы | Минимальный |
| «неудовлетворительно» | Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов | Компетенции не сформированы |

Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Критерии и шкала оценивания конспекта

| Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|-----------------------|--|
| «отлично» | Конспект полный. В конспектируемом материале выделена главная и второстепенная информация. Установлена логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; основные формулы приведены с выводом, дана геометрическая иллюстрация. Приведены примеры |
| «хорошо» | Конспект полный. В конспектируемом материале выделена главная и второстепенная информация. Установлена не в полном объеме логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; основные формулы приведены без вывода, частично дана геометрическая иллюстрация. Примеры приведены частично |
| «удовлетворительно» | Конспект не полный. В конспектируемом материале не выделена главная и второстепенная информация. Не установлена логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; основные формулы приведены без вывода, нет геометрической иллюстрации. Примеры отсутствуют |
| «неудовлетворительно» | Конспект не удовлетворяет ни одному из критериев, приведенных выше |

Критерии и шкала оценивания терминологического диктанта

Пять терминов, за каждый правильный ответ один балл. Перевод в четырехбалльную систему происходит следующим образом:

| | |
|------------------------|--------|
| Число набранных баллов | Оценка |
|------------------------|--------|

| | |
|--------------------|-----------------------|
| 5 баллов | «отлично» |
| 4 балла | «хорошо» |
| 3 балла | «удовлетворительно» |
| меньше трех баллов | «неудовлетворительно» |

Критерии и шкала оценивания контрольной работы
Критерии и шкала оценивания контрольной работы (КР)

| Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|-----------------------|---|
| «отлично» | Обучающийся полностью и правильно выполнил задание КР. Показал отличные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. КР оформлена аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями |
| «хорошо» | Обучающийся выполнил задание КР с небольшими неточностями. Показал хорошие знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Есть недостатки в оформлении КР |
| «удовлетворительно» | Обучающийся выполнил задание КР с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Качество оформления КР имеет недостаточный уровень |
| «неудовлетворительно» | Обучающийся не полностью выполнил задания КР, при этом проявил недостаточный уровень знаний и умений |

Тест – промежуточная аттестация в форме экзамена:

| Критерии оценивания | Шкала оценивания |
|---|------------------------|
| Обучающийся верно ответил на 90 – 100 % тестовых заданий при прохождении тестирования | «отлично» |
| Обучающийся верно ответил на 80 – 89 % тестовых заданий при прохождении тестирования | «хорошо» |
| Обучающийся верно ответил на 70 – 79 % тестовых заданий при прохождении тестирования | «удовлетворительно» |
| Обучающийся верно ответил на 69 % и менее тестовых заданий при прохождении тестирования | «не удовлетворительно» |

3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1 Типовые контрольные задания для проведения контрольной работы

Варианты заданий для проведения контрольной работы выложены в электронной информационно-образовательной среде ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет.

Ниже приведены образцы типовых вариантов заданий для проведения контрольной работы по темам, предусмотренным рабочей программой.

Образец типового варианта контрольной работы по разделу «История культуры»

Предел длительности контроля – 30 минут.

Предлагаемое количество заданий – 4.

1. Что такое культурный артефакт?
2. Каковы были мировоззренческие основы средневековой культуры?
3. Какое влияние оказало реформационное движение на европейскую культуру?
4. Как трансформация культуры европейцев отразилась в смене направлений живописи?

3.2 Типовые контрольные задания по написанию конспекта

Варианты заданий по написанию конспекта выложены в электронной информационно-образовательной среде ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет.

Ниже приведены образцы типовых вариантов заданий по написанию конспекта по темам, предусмотренным рабочей программой.

Темы конспектов, предусмотренных рабочей программой дисциплины:

1. Предмет культурологии
2. Культурология, философия культуры, социальная антропология: предмет и задачи
3. Основные подходы в отечественной культурологии к понятию культура
4. Основные функции культуры
5. Культура и цивилизация
6. Концепция «идеальных типов» М. Вебера
7. Концепция «локальных цивилизаций» (Н. Данилевский, О. Шпенглер)
8. Единство мирового культурного процесса (концепции И. Канта, В. Соловьева, К. Маркса)
9. Мужское и женское начало в культуре (концепция Л. Фробениуса)
10. «Апполоническое» и «дионисийское» начала в культуре (концепция Ф. Ницше)
11. Особенности восточных и западных культур
12. Функционализм как современное направление в культурологии
13. Психологическая концепция культуры
14. Семиотическая концепция культуры
15. Эволюционистская концепция культуры Э. Тайлора

3.3 Типовые контрольные задания на терминологический диктант

Ниже приведены образцы типовых вариантов ТД по соответствующим темам.

Варианты заданий к терминологическому диктанту выложены в электронной информационно-образовательной среде ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет.

Ниже приведены образцы типовых вариантов заданий на терминологический диктант, предусмотренный рабочей программой.

Образец типового варианта терминологического диктанта
по разделу «Теория культуры»

Предел длительности контроля – 15 минут.

Предлагаемое количество заданий – 5.

1. Дать определение онтологии культуры
2. Дать определение инкультурации личности
3. Дать определение цивилизации
4. Дать определение различным моделям динамики культуры: циклическая модель, модель инверсии, линейная модель, реверсивная модель, девиантная модель, волновая модель, синергетическая модели
5. Дать определение следующим механизмам культурной динамики: инновации, традиции, диффузия и заимствования, синтез в культуре

3.4 Перечень теоретических вопросов к экзамену

(для оценки знаний)

1. Многообразие определений культуры
2. Историческая типология культур
3. Формационная типология культур
4. Цивилизационные концепции культурологии
5. Современные концепции типологии культур
6. Характерные черты первобытной культуры
7. Культурное наследие Древнего Вавилона
8. Особенности эволюции культуры египетской цивилизации
9. Ведическая культура индоариев
10. Основные достижения культуры Древнего Китая
11. Отражение христианства в византийском искусстве
12. Православные мотивы культуры России: самобытное и заимствованное
13. «Москва – третий Рим» как воплощение идей мессианства в русской культуре
14. Особенности арабской культуры и искусства
15. Возникновение мусульманской религии и культуры
16. Теории культурогенеза
17. Элитарная и массовая культура
18. Происхождение и ранние формы искусства
19. Направления и стили в искусстве
20. Происхождение и ранние формы религии
21. Структура и категории мифов
22. Роль и место мировых религий в истории культуры человечества
23. Особенности античной культуры
24. Эпоха Возрождения как культурный феномен
25. Особенности культуры эпохи Просвещения
26. Истоки и условия зарождения русской культуры
27. Формирование национальной русской культуры
28. Изменения в русской культуре XVIII в.
29. Становление системы светского образования в XVIII в. в России
Книгопечатание и книгоиздание в России

3.5 Перечень типовых простых практических заданий к экзамену

(для оценки умений)

1. Установите верную последовательность: реализм, импрессионизм, романтизм, критический реализм, сюрреализм, кубизм
2. Сравните культуру Античности и культуру Средневековья.

3.6 Перечень типовых простых практических заданий к экзамену (для оценки навыков и (или) опыта деятельности)

1. Определите роль и место культуры в современном обществе.
2. Обоснуйте культуру как процесс. Приведите примеры моделей динамических процессов.
3. Проанализируйте понятия культура и цивилизация. Определите основные подходы к проблеме их соотношения

3.7 Типовые контрольные задания для тестирования Структура фонда тестовых заданий по дисциплине «Культурология»

| Компетенция | Тема в соответствии с РПД/РПП (с соответствующим номером) | Содержательный элемент | Характеристика содержательного элемента | Количество тестовых заданий, типы ТЗ |
|---|---|--|---|--------------------------------------|
| ОК-2 владение компетенциями ценностно-смысловой ориентации (понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления) ОК-10 способность к познавательной деятельности | 1.1. Культурология как наука и учебная дисциплина | 1.1.1. Понятие культурологии | Знание | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| | | 1.1.2. Структура и методы культурологии | Знание | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| | 1.2. Культура как предмет и объект изучения культурологии | 1.2.1. Определение культуры | Знание Действие | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| | | 1.2.2. Подходы к определению культуры | Знание Действие | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| | 1.3. Культурогенез | 1.3.1 Понятие культурогенеза | Знание | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| | | 1.3.2 Признаки культурогенеза | Действие Умение | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| ОК-2 владение компетенциями ценностно-смысловой ориентации (понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления) | 2.1. Основные школы и направления культурологии | 2.1.1. Наименование и особенности различных школ и направлений культурологии | Знание | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| | | 2.1.2. Представители различных школ и направлений культурологии | Действие Умение | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| | 2.2. Культура и техника | 2.2.1. Открытия и изобретения | Знание | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--------------------|-------------------|
| ОК-10 способность к познавательной деятельности | | 2.2.2. Влияние открытий на другие сферы общества | Действие Умение | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ | |
| | 2.3. Человек и техника | 2.3.1. Влияние технических открытий на развитие цивилизации | Знание | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ | |
| | | 2.3.2. Ученые, внесшие вклад в техническое развитие | Действие Умение | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ | |
| | 2.4. Типология культур | 2.4.1. Классификация культуры | Знание | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ | |
| | | 2.4.2. Типы культуры и их характеристики | Действие Умение | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ | |
| | 2.5. Культура и цивилизация | 2.5.1. Понятие цивилизации | Знание | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ | |
| | | 2.5.2. Подходы к изучению цивилизации в культурологии | Действие Умение | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ | |
| | ОК-2 владение компетенциями ценностно-смысловой ориентации (понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления) ОК-10 способность к познавательной деятельности | 3.1. Становление и ранние формы культуры | 3.1.1. Первые формы религии | Знание | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| | | | 3.1.2. Зарождение искусства | Действие Умение | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| | | 3.2. Античная культура | 3.2.1. Развитие Греции и Рима в древности | Знание | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| 3.2.2. Развитие философии и литературы | | | Действие | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ | |
| 3.2.3. Античное искусство | | | Умение | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ | |
| 3.3. Античная мифология | | 3.3.1. Мифология Древней Греции | Знание | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ | |
| | | 3.3.2. Мифология Древнего Рима | Действие Умение | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ | |
| 3.4. Культура древних цивилизаций Месопотамии и Египта | | 3.4.1. Культура Древней Месопотамии | Знание | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ | |
| | | 3.4.2. Культура Древнего Египта | Действие Умение | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ | |
| 3.5. Европейская культура эпохи Возрождения | | 3.5.1. Понятие и характеристика Возрождения | Знание | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ | |

| | | | | |
|---|---------|--|--------------------|-------------------|
| | | 3.5.2. Искусство Возрождения | Действие Умение | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| 3.6. Художники Возрождения | 3.6.1. | Художники Раннего Возрождения | Знание | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| | 3.6.2. | Художники Высокого Возрождения | Действие | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| | 3.6.3. | Художники Позднего Возрождения | Умение | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| 3.7. Культуры Древнего Китая и Древней Индии | 3.7.1. | Культура Древнего Китая | Знание | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| | 3.7.2. | Культура Древней Индии | Действие Умение | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| 3.8. Западноевропейская культура Нового времени | 3.8.1. | Особенности мировоззрения Нового времени | Знание | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| | 3.8.2. | Искусство Нового времени | Действие Умение | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| 3.9. Западноевропейское искусство эпохи Просвещения | 3.9.1. | Общая характеристика эпохи Просвещения | Знание | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| | 3.9.2. | Эпоха Просвещения в живописи, музыке, литературе | Действие Умение | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| 3.10. Арабо-мусульманский тип культуры. Христианский тип культуры | 3.10.1. | Особенности арабо-мусульманского типа культуры. | Знание | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| | 3.10.2. | Особенности христианского типа культуры | Действие Умение | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| 3.11. Русская культура IX-XVII вв. | 3.11.1. | Культура IX-XV вв. | Знание | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| | 3.11.2. | Культура XVI-XVII вв. | Действие Умение | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| 3.12. Русская письменность | 3.12.1. | Возникновение русской письменности | Знание | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| | 3.12.2. | Появление | Действие Умение | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |

| | | | | |
|--|---------|---|--------------------|--------------------------------|
| | | первых литературных произведений | | |
| 3.13. Место и роль России в мировой культуре | 3.13.1. | Западничество | Знание | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| | 3.13.2. | Славянофилы | Действие Умение | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| 3.14. «Золотой век» русской культуры (XIX – нач. XX вв.) | 3.14.1. | Развитие науки в (XIX – нач. XX вв.) | Знание | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| | 3.14.2. | Развитие искусства в России в XIX – нач. XX вв. | Действие Умение | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| 3.15. Русская культура XIX в. | 3.15.1. | Направления развития русской культуры XIX в. | Знание | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| | 3.15.2. | Искусство XIX в. | Действие Умение | 2– ОТЗ 2 – ЗТЗ |
| 3.16. Современная культура и искусство | 3.16.1. | Направления современной культуры | Знание | 4– ОТЗ 4 – ЗТЗ |
| | 3.16.2. | Современная наука и искусство | Действие Умение | 4– ОТЗ 4 – ЗТЗ |
| 3.17. Культура СССР | 3.17.1. | Наука СССР | Знание | 4– ОТЗ 4 – ЗТЗ |
| | 3.17.2. | Искусство СССР | Действие Умение | 4– ОТЗ 4 – ЗТЗ |
| 3.18. Соцреализм | 3.18.1. | Общая характеристика соцреализма | Знание | 4– ОТЗ 4 – ЗТЗ |
| | 3.18.2. | Проявление соцреализма в искусстве | Действие Умение | 4– ОТЗ 4 – ЗТЗ |
| Итого | | | | 120 – ОТЗ 120 - ЗТЗ |

Полный комплект ФТЗ хранится в электронной информационно-образовательной среде ИрГУПС и обучающийся имеет возможность ознакомиться с демонстрационным вариантом ФТЗ.

Ниже приведен образец типового варианта итогового теста, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Образец типового варианта итогового теста,
предусмотренного рабочей программой дисциплины

1. Под культурологией понимают науку
 - А. на стыке этнологии и социологии, занимающуюся сравнительными исследованиями социальных проблем;
 - Б. на стыке этнологии и психологии, изучающую психологические и психические особенности этносов;
 - В. которая описывает, классифицирует и объясняет феномен культуры в совокупности его ценностно-смысловых, и знаково-коммуникационных характеристик
 - Г. изучающую культурно-бытовые и социальные отличия между народами.
2. Школа в культурологии, объясняющая сущность культуры, исходя из способности человека создавать символы окружающей его реальности и передавать их в пространстве и во времени:
 - А. натуралистическая
 - Б. символическая
 - В. общественно – историческая
 - Г. социологическая
3. Сказки, легенды, мифы являются элементом ____ культуры (напишите слово со строчной буквы)
4. Классическая музыка является элементом ____ культуры (напишите слово со строчной буквы)
5. Религиозное поклонение материальным предметам, которым приписываются сверхъестественные свойства, получило название (напишите слово со строчной буквы)
6. Часть биологической эволюции, которая привела к появлению человека разумного (напишите слово со строчной буквы)
7. Первые дошедшие до нас произведения первобытного изобразительного искусства – это т.н. «палеолитические ...»:
8. Процесс исторического и эволюционного возникновения и формирования человеческого общества
 - А. антропогенез
 - Б. социогенез
 - В. культурогенез
 - Г. антропокультурогенез
9. Потомков-основателей Рима называли: _____
10. Автор произведений «Илиада» и «Одиссея»: _____
11. Термином «античность» называют:
 - А. всю древнюю культуру
 - Б. историю и культуру Древней Греции и Древнего Рима
 - В. первобытную культуру
 - Г. культуру Древнего Востока
12. Культуры древних цивилизаций Месопотамии и Египта относятся к цивилизациям: _____
 - А. морским
 - Б. речным
 - В. океанским
 - Г. сухопутным
13. Самый большой римский амфитеатр и памятник древности, грандиозное архитектурное сооружение и величайшая арена античности, где проводились гладиаторские бои, травля диких зверей и казни преступников назывался: _____
- 14 Писчий материал, используемый в древнем Египте, назывался: _____
15. Возрождение возникло в ____ (указать государство)
16. В советский период в искусстве утверждается новый стиль
 - А. социалистический реализм
 - Б. модернизм

В. авангард

Г. классицизм

17. Создатель знаменитой скульптурной группы «Рабочий и Колхозница»:

А. В. Мухина

Б. Б. Иофан

В. В. Шухов

Г. С. Коненков

18. Комплекс мероприятий, осуществлённых в Советской России и СССР, направленных на коренную перестройку культурной и идеологической жизни общества называется:

А. Культурная революция

Б. Соцреализм

В. Ликбез

Г. Новая экономическая политика

4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В таблице приведены описания процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств в соответствии с рабочей программой дисциплины

| Наименование оценочного средства | Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения |
|--|---|
| Контрольная работа (КР) | <p>Контрольные работы, предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводятся во время практических занятий. Вариантов КР по теме не менее двух. Во время выполнения КР пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено.</p> <p>Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения КР, доводит до обучающихся: тему КР, количество заданий в КР, время выполнения КР</p> |
| Конспект | <p>Преподаватель не менее, чем за неделю до срока выполнения конспекта должен довести до сведения обучающихся тему конспекта и указать необходимую учебную литературу. Темы и перечень необходимой учебной литературы выложены в электронной информационно-образовательной среде ИргУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет. Конспект должен быть выполнен в установленный преподавателем срок. Конспекты в назначенный срок сдаются на проверку</p> |
| Терминологический диктант | <p>Терминологический диктант проводится во время практических занятий. Во время проведения терминологического диктанта пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено.</p> <p>Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения терминологического диктанта, доводит до обучающихся: тему ТД, количество заданий в ТД, время выполнения ТД</p> |
| Тест – промежуточная аттестация в форме экзамена | <p>Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам (модулям) в Университете проводится в письменной и устной формах, в том числе в форме компьютерного тестирования. Зачёт проводится на завершающей учебной неделе. Внутренняя оценка качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям) реализуется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при реализации образовательных программ высшего образования –</p> |

| | |
|---------|---|
| | программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры |
| Экзамен | Проведение промежуточной аттестации в форме зачета предполагает формирование средней оценки по дисциплине по результатам текущего контроля. Оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и навыки владения, проявляющие себя в разных видах работ при освоении дисциплины. Преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок (либо количества оценок «зачтено») деленную на число этих оценок. |

Описание процедур проведения промежуточной аттестации в форме экзамена и оценивания результатов обучения

При проведении промежуточной аттестации в форме экзамена могут быть использованы результаты тестирования:

| Критерии оценивания | Шкала оценивания |
|---|-----------------------------------|
| Обучающийся набрал при тестировании более 69 баллов | Обучающийся к экзамену допущен |
| Обучающийся набрал при тестировании менее 69 баллов | Обучающийся к экзамену не допущен |

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится путем устного собеседования по билетам. Билеты составлены таким образом, что в каждый из них включал в себя вопросы на оценку знаний, умений и навыков деятельности.


Билет содержит: теоретические вопросы для оценки знаний. Теоретические вопросы для оценки знаний и умений выбираются из перечня вопросов к экзамену.

Распределение теоретических вопросов и практических заданий по экзаменационным билетам находится в закрытом для обучающихся доступе. Разработанный комплект билетов (25-30 билетов) не выставляется в электронную информационно-образовательную среду ИрГУПС, а хранится на кафедре-разработчике ФОС на бумажном носителе в составе ФОС по дисциплине.

На экзамене обучающийся берет билет, для подготовки ответа на экзаменационный билет обучающемуся отводится время в пределах 45 минут. В процессе ответа обучающегося на вопросы и задания билета, преподаватель может задавать дополнительные вопросы.

Каждый вопрос билета оценивается по четырехбалльной системе, а далее вычисляется среднее арифметическое оценок, полученных за каждый вопрос. Среднее арифметическое оценок округляется до целого по правилам округления.

Образец экзаменационного билета

| | | |
|---|--|--|
|  ИрГУПС 20__-20__ учебный год | Экзаменационный билет № 1 по дисциплине «Культурология» 2 семестр | Утверждаю: Заведующий кафедрой «ФиСН»ИрГУПС О. Н. Касаткина _____ |
| 1. Современные концепции типологии культур 2. Сравните культуру Античности и культуру Средневековья. 3. Проанализируйте понятия культура и цивилизация. Определите основные подходы к проблеме их соотношения | | |

