

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВО ИрГУПС)

УТВЕРЖДАЮ
приказом ректора
от «08» мая 2020 г. № 266-1

Б1.Б.1.32 Культурология

рабочая программа дисциплины

Специальность – 10.05.03 Информационная безопасность автоматизированных систем

Специализация – Безопасность открытых информационных систем

Квалификация выпускника – специалист по защите информации

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 5 лет

Кафедра-разработчик программы – Философия и социальные науки

Общая трудоемкость в з.е. – 3

Формы промежуточной аттестации в семестрах:

Часов по учебному плану – 108

зачет 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	1	Итого
Число недель в семестре	18	
Вид занятий	Часов по учебному плану	Часов по учебному плану
Аудиторная контактная работа по видам учебных занятий	54	54
– лекции	18	18
– практические (семинарские)	36	36
Самостоятельная работа	54	54
Зачет		
Итого	108	108

ИРКУТСК

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1 Цели освоения дисциплины	
1	сформировать у студентов представление о культурном развитии и культуре как системе взаимосвязанных элементов
2	научить ориентироваться в многообразии культурных различий, приобщить к достижениям отечественной и мировой культуры
1.2 Задачи освоения дисциплины	
1	понимать и уметь объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности
2	уметь приобретать знания, социальный опыт и использовать его в профессиональной деятельности; формировать культуру мышления и поведения
3	уметь применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития
4	повышать культурный уровень профессиональной компетенции, нравственное и физическое самосовершенствование
1.3 Цель воспитания и задачи воспитательной работы в рамках дисциплины	
Профессионально-трудовое воспитание обучающихся	
Цель профессионально-трудоового воспитания – формирование у обучающихся осознанной профессиональной ориентации, понимания общественного смысла труда и значимости его для себя лично, ответственного, сознательного и творческого отношения к будущей деятельности, профессиональной этики, способности предвидеть изменения, которые могут возникнуть в профессиональной деятельности, и умению работать в изменённых, вновь созданных условиях труда.	
Цель достигается по мере решения в единстве следующих задач:	
<ul style="list-style-type: none"> – формирование сознательного отношения к выбранной профессии; – воспитание чести, гордости, любви к профессии, сознательного отношения к профессиональному долгу, понимаемому как личная ответственность и обязанность; – формирование психологии профессионала; – формирование профессиональной культуры, этики профессионального общения; – формирование социальной компетентности и другие задачи, связанные с имиджем профессии и авторитетом транспортной отрасли 	
Культурно-эстетическое воспитание и развитие творческого потенциала обучающихся	
Цель культурно-эстетического воспитания и развития творческого потенциала обучающихся – формирование творческой личности, которая может внести творческий элемент в свою теоретическую, практическую деятельность, в межличностное общение, и формирование устойчивой потребности личности в постоянном восприятии и понимании произведений искусства, проявлении интереса ко всему кругу проблем, которые решаются средствами художественного творчества.	
Цель достигается по мере решения в единстве следующих задач:	
<ul style="list-style-type: none"> – раскрытие творческих задатков и способностей обучающихся, содействие в овладении молодыми людьми креативными формами самовыражения в различных сферах деятельности; – оказание помощи обучающимся в овладении культурой поведения, внешнего вида, речи, пластики, вербального и невербального общения; – создание новых и развитие уже функционирующих творческих объединений обучающихся; – развитие художественной самодеятельности Университета, повышение уровня исполнительского мастерства и расширение репертуара творческих коллективов; – проведение различных конкурсов, фестивалей, тематических вечеров, праздников, театрализованных представлений; – участие в культурно-досуговой жизни региона, в городских, областных, всероссийских конкурсах, смотрах, фестивалях; – развитие способности к эмоционально-чувственному восприятию художественных произведений, пониманию их содержания и сущности через приобщение обучающегося к миру искусства; – умение противостоять влиянию массовой культуры низкого эстетического уровня 	

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося	
1	Знания, полученные при освоении образовательной программы среднего общего образования
2.2 Дисциплины и практики, для которых изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее	
1	Б1.Б.1.22 Основы информационной безопасности
2	Б1.В.ДВ.05.01 Введение в специальность

3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОК-5: способность понимать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности в области обеспечения информационной безопасности и защиты интересов личности, общества и государства, соблюдать нормы профессиональной этики

Минимальный уровень освоения компетенции

Знать	основное содержание и социальную значимость своей профессии
Уметь	оценивать факты и явления с этической точки зрения
Владеть	навыками поведения в коллективе и общения с гражданами в соответствии с нормами этикета

Базовый уровень освоения компетенции

Знать	основное содержание и социальную значимость своей профессии, правила корпоративной культуры
Уметь	применять нравственные нормы и правила поведения в конкретных жизненных ситуациях
Владеть	навыками поведения в коллективе и общения с гражданами в соответствии с нормами этикета, нравственности и законности

Высокий уровень освоения компетенции

Знать	основное содержание и социальную значимость своей профессии, правила корпоративной культуры, сущность профессионально- нравственной деформации и пути ее предупреждения и преодоления
Уметь	самостоятельно выявлять, анализировать и разрешать нестандартные нравственные проблемы профессиональной деятельности, проявлять инициативу и творчество
Владеть	навыками оценки своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм этики и морали; навыками поведения в коллективе и общения с гражданами в соответствии с нормами этикета

ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные и иные различия

Минимальный уровень освоения компетенции

Знать	особенности коллективной работы
Уметь	принимать правила коллективной работы
Владеть	навыком работы в коллективе

Базовый уровень освоения компетенции

Знать	социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия членов команды
Уметь	воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия членов коллектива
Владеть	навыком толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий

Высокий уровень освоения компетенции

Знать	правила организации командной работы
Уметь	организовать командную работу
Владеть	навыком организации командной работы с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать	
1	закономерности культурно-исторического развития
2	основные направления в отечественной и мировой культуре
3	базовые ценности и традиции мировой культуры
Уметь	
1	ориентироваться в мировом культурно-историческом процессе
2	анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе
Владеть	
1	навыками публичной речи, аргументации и убеждения;
2	навыками ведения культурной дискуссии;
3	способностью уважительно и бережно относиться к мировому культурно-историческому наследию и процессам.

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часы	Код компетенции	Учебная литература, ресурсы сети «Интернет»
1	Раздел 1. Культурология и её предмет				
1.1	Культурология как наука и учебная дисциплина /Лек/	1	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э4
1.2	Культура как предмет и объект изучения культурологии /Пр/	1	4	ОК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э5
1.3	Культурогенез /Ср/	1	6	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э4 Э5
2	Раздел 2. Теория культуры				
2.1	Основные школы и направления культурологии /Лек/	1	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э4
2.2	Культура и техника /Пр/	1	4	ОК-1	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э5
2.3	Человек и техника /Ср/	1	6	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э3 Э4 Э7
2.4	Типология культур /Лек/	1	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э6
2.5	Культура и цивилизация /Пр/	1	4	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э4
2.6	Цивилизационная концепция Н. Я. Данилевского /Ср/	1	6	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э3 Э4 Э5
3	Раздел 3. История культуры				
3.1	Становление и ранние формы культуры /Лек/	1	2	ОК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э4
3.2	Античная культура /Пр/	1	4	ОК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э5
3.3	Античная мифология /Ср/	1	6	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э4 Э5
3.4	Культура древних цивилизаций Месопотамии и Египта /Лек/	1	2	ОК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.2 Л4.1 Л3.1 Э5
3.5	Европейская культура эпохи Возрождения /Пр/	1	4	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.1 Л3.1 Э4
3.6	Художники Возрождения /Ср/	1	6	ОК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э3 Э4
3.7	Культуры Древнего Китая и Древней Индии /Лек/	1	2	ОК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.2 Л2.1 Л3.1 Э5
3.8	Западноевропейская культура Нового времени /Пр/	1	4	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э5
3.9	Западноевропейское искусство эпохи	1	6	ОК-1	Л1.1 Л1.2

	Просвещения /Ср/				Л2.2 Л2.1 Л3.1 Э4 Э5
3.10	Арабо-мусульманский тип культуры. Христианский тип культуры. /Лек/	1	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.1 Л3.1 Л4.1 Э6
3.11	Русская культура IX-XVII вв. /Пр/	1	4	ОК-1	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э6
3.12	Русская письменность /Ср/	1	6	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э2 Э3
3.13	Место и роль России в мировой культуре /Лек/	1	2	ОК-1	Л1.1 Л2.2 Л2.1 Л3.1 Э4
3.14	«Золотой век» русской культуры (XIX – нач. XX вв.) /Пр/	1	4	ОК-1	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э5
3.15	Русская культура XIX в. /Ср/	1	6	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.1 Л3.1 Э4 Э5
3.16	Современная культура и искусство /Лек/	1	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э4
3.17	Культура СССР /Пр/	1	4	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.1 Л3.1 Э5
3.18	Соцреализм как проявление тоталитарной культуры /Ср/	1	6	ОК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.2 Л2.1 Л3.1 Э3 Э5

5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине разрабатывается в соответствии с Положением о формировании фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации № П.312000.06.7.188-2017.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации оформляется в виде приложения № 1 к рабочей программе дисциплины и размещается в электронной информационно-образовательной среде Университета, доступной обучающемуся через его личный кабинет.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

6.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн
Л1.1	Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин	Культурология : учебник [Электронный ресурс] http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649	М.: Юнити- Дана, 2015	100% онлайн
Л1.2	П.С. Гуревич	Культурология: учебник [Электронный ресурс]URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380	М.: Юнити- Дана, 2015	100% онлайн

6.1.2 Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн
Л2.1	Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др	Культурология : учебник [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745	Екатеринбург, 2014	100% онлайн
Л2.2	Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина	Культурология. История мировой культуры : учебник [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386	М. : Юнити- Дана, 2015	100% онлайн
6.1.3 Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания/ Личный кабинет обучающегося	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн
Л3.1	Данчевская А.В., Дятлова Н.И.	Культурология: метод. рекомендации для семин. занятий	Иркутск: ИрГУПС, 2015	88
6.1.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания/ Личный кабинет обучающегося	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн
Л4.1	А. В. Данчевская	Конспект лекций	личный кабинет студента	100% онлайн
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»				
Э1	Электронная библиотека Университета http://www.irgups.ru/htb/			
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» http://www.biblioclub.ru			
Э3	Библиотека Гумер http://www.gumer.info/			
Э4	Портал Культурология.рф http://www.kulturologia.ru/			
Э5	Тематический сайт «Культуролог» http://www.culturolog.ru/			
Э6	Портал «Страны мира», раздел «Культурология» http://www.countries.ru/			
Э7	Перечень образовательных ресурсов по культурологии http://www.alleng.ru/edu/cultur.htm			
6.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)				
6.3.1 Перечень базового программного обеспечения				
6.3.1.1	ОС Microsoft Windows XP Professional, количество – 227, лицензия № 44718499; ОС Microsoft Windows 7 Professional, количество – 100, лицензия № 49379844			
6.3.1.2	Офисный пакет Microsoft Office 2010, количество – 155, Лицензия № 48288083; Libre Office v. 5.2, свободно распространяемое ПО, https://ru.libreoffice.org			
6.3.2 Перечень специализированного программного обеспечения				
6.3.2.1	Не предусмотрено			
6.3.3 Перечень информационных справочных систем				
6.3.3.1	Электронная библиотека Университета (http://www.irgups.ru/htb/);			
6.3.3.2	Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (http://www.e.lanbook.com);			
6.3.3.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (http://www.biblioclub.ru);			
6.3.3.4	Электронно-библиотечная система «Издательство «Троицкий мост»» (http://www.trmost.com/tm-main);			
6.3.3.5	Электронная библиотека изданий ФГБОУ «УМЦ ЖДТ» (http://library.miit.ru/fulltext.php);			
6.3.3.6	Библиографическая база данных «Межрегиональная аналитическая роспись журнальных статей»			

	(БД «МАРС»), интегрирована в библиотечный электронный каталог Университета отдельной базой;
6.3.3.7	База данных «Polpred.com Обзор СМИ» (http://polpred.com/news/);
6.3.3.8	Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/);
6.3.3.9	Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/);
6.4 Перечень правовых и нормативных документов	
6.4.1	Не предусмотрено

7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
1	Корпуса А, Б, В, Г, Д, Е ИрГУПС находятся по адресу г. Иркутск, ул. Чернышевского, д. 15; корпус Л – по адресу г. Иркутск, ул. Лермонтова, д.80.
2	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения (ноутбук, проектор, экран), служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются учебно-наглядные пособия (презентации, плакаты, таблицы), обеспечивающие тематические иллюстрации содержания дисциплины. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования – А-521.
3	Фонд учебной и учебно-методической литературы библиотеки ИрГУПС
4	Фонд учебной и учебно-методической литературы методического кабинета кафедры ФиСН (ауд.615-Д)
5	<p>Помещения для самостоятельной работы обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читальные залы; – учебные залы вычислительной техники А-401, А-509, А-513, А-516, Д-501, Д-503, Д-505, Д-507. <p>Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ИрГУПС.</p>

8 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	
Вид учебной деятельности	Организация учебной деятельности обучающегося
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки. Обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, то необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Семинар	Семинар направлен на закрепление теоретических знаний студентов, их систематизацию. Основной целью проведения семинарских занятий является формирование у студентов теоретических и практических знаний по культурологии; навыка поиска, обобщения и изложения учебного материала. При проведении семинарских занятий могут быть использованы следующие формы: развернутая беседа, обсуждение докладов и рефератов, семинар-диспут, комментированное чтение, упражнения на самостоятельность мышления, письменная (контрольная) работа, семинар-коллоквиум.
Комплекс учебно-методических материалов по всем видам учебной деятельности, предусмотренным рабочей программой дисциплины, размещен в электронной информационно-образовательной среде ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет.	

**Приложение 1 к рабочей программе по дисциплине
Б1.Б.1.32 «Культурология»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации по дисциплине
Б1.Б.1.32 «Культурология»**

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дисциплина «Культурология» участвует в формировании компетенций:

ОК-5: способность понимать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности в области обеспечения информационной безопасности и защиты интересов личности, общества и государства, соблюдать нормы профессиональной этики

ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные и иные различия

Таблица траекторий формирования у обучающихся компетенций ОК-5, ОК-6 при освоении образовательной программы

Код компетенции	Наименование компетенции	Индекс и наименование дисциплин/ практик, участвующих в формировании компетенции	Семестр изучения дисциплины	Этапы формирования компетенции
ОК-5	способность понимать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности в области обеспечения информационной безопасности и защиты интересов личности, общества и государства, соблюдать нормы профессиональной этики	Б1.Б.1.32 Культурология	1	1
		Б1.Б.1.22 Основы информационной безопасности	3	2
		Б1.В.ДВ.05.01 Введение в специальность	3	2
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные и иные различия	Б1.Б.1.32 Культурология	1	1

Таблица соответствия уровней освоения компетенции ОК-5 планируемым результатам обучения

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименования разделов дисциплины (модуля)/практики	Уровни освоения компетенций	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
ОК-5	способность понимать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности в области обеспечения информационной безопасности и защиты интересов личности, общества и государства, соблюдать нормы профессиональной этики	1.Культурология и её предмет 2.Теория культуры 3. История культуры	Минимальный уровень	Знать: основное содержание и социальную значимость своей профессии
				Уметь: оценивать факты и явления с этической точки зрения
				Владеть: навыками поведения в коллективе и общения с гражданами в соответствии с нормами этикета
			Базовый уровень	Знать: основное содержание и социальную значимость своей профессии, правила корпоративной культуры
Уметь: применять нравственные нормы и правила поведения в конкретных жизненных ситуациях				
Высокий			Владеть: навыками поведения в коллективе и общения с гражданами в соответствии с нормами этикета, нравственности и законности	
			Знать: основное содержание и	

			уровень	социальную значимость своей профессии, правила корпоративной культуры, сущность профессионально- нравственной деформации и пути ее предупреждения и преодоления
				Уметь: самостоятельно выявлять, анализировать и разрешать нестандартные нравственные проблемы профессиональной деятельности, проявлять инициативу и творчество
				Владеть: навыками оценки своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм этики и морали; навыками поведения в коллективе и общения с гражданами в соответствии с нормами этикета

**Таблица соответствия уровней освоения компетенции ОК-6
планируемым результатам обучения**

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименования разделов дисциплины (модуля)/практики	Уровни освоения компетенций	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные и иные различия	1.Культурология и её предмет 2.Теория культуры 3. История культуры	Минимальный уровень	Знать: особенности коллективной работы
				Уметь: принимать правила коллективной работы
				Владеть: навыком работы в коллективе
			Базовый уровень	Знать: социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия членов команды
				Уметь: воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия членов коллектива
				Владеть: навыком толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
			Высокий уровень	Знать: правила организации командной работы
				Уметь: организовать командную работу
				Владеть: навыком организации командной работы с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий

**Программа контрольно-оценочных мероприятий
за период изучения дисциплины**

№	Неделя	Название оценочного мероприятия	Объект контроля (компетенция, знание понятий, раздел дисциплины и т.д.)	Наименование оценочного средства, форма проведения	
				5	6
1	2	3	4	5	6

1	5	Текущий контроль	Раздел 1. Культурология и её предмет	ОК-5 ОК-6	Конспект
2	11	Текущий контроль	Раздел 2. Теория культуры	ОК-5 ОК-6	Терминологический диктант (письменно)
3	17	Текущий контроль	Раздел 3. История культуры	ОК-5 ОК-6	Контрольная работа
4	18	Промежуточная аттестация - зачет	Разделы: 1. Культурология и её предмет 2. Теория культуры 3. История культуры	ОК-5 ОК-6	Собеседование (устно)

2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости – основной вид систематической проверки знаний, умений, навыков обучающихся. Задача текущего контроля – оперативное и регулярное управление учебной деятельностью обучающихся на основе обратной связи и корректировки. Результаты оценивания учитываются в виде средней оценки при проведении промежуточной аттестации.

Для оценивания результатов обучения используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Перечень оценочных средств сформированности компетенций представлен в таблице

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
Текущий контроль успеваемости			
1	Контрольная работа (КР)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	Комплекты контрольных заданий по темам дисциплины (не менее двух вариантов)
2	Конспект	Средство, позволяющее формировать и оценивать способность обучающегося к восприятию, обобщению и анализу информации. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	Темы конспектов по дисциплине
3	Терминологический опрос	Средство проверки степени овладения категориальным аппаратом темы, раздела, дисциплины. Может быть использовано для оценки знаний обучающихся	Перечень понятий по темам дисциплины
Промежуточная аттестация			
4	Зачет	Средство, позволяющее оценить знания, умения, навыки и (или) опыта деятельности обучающегося по дисциплине. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Комплект теоретических вопросов к зачету

Критерии и шкалы оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета, а также шкала для оценивания уровня освоения компетенций

Шкалы оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Показал отличные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы	Высокий
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Показал хорошие умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Базовый
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. Показал удовлетворительные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Минимальный
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости
Критерии и шкала оценивания конспекта

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Конспект полный. В конспектируемом материале выделена главная и второстепенная информация. Установлена логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; основные формулы приведены с выводом, дана геометрическая иллюстрация. Приведены примеры
«хорошо»	Конспект полный. В конспектируемом материале выделена главная и второстепенная информация. Установлена не в полном объеме логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; основные формулы приведены без вывода, частично дана геометрическая иллюстрация. Примеры приведены частично
«удовлетворительно»	Конспект не полный. В конспектируемом материале не выделена главная и второстепенная информация. Не установлена логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; основные формулы приведены без вывода, нет геометрической иллюстрации. Примеры отсутствуют

«неудовлетворительно»	Конспект не удовлетворяет ни одному из критериев, приведенных выше
-----------------------	--

Критерии и шкала оценивания терминологического диктанта

Пять терминов, за каждый правильный ответ один балл. Перевод в четырехбалльную систему происходит следующим образом:

Число набранных баллов	Оценка
5 баллов	«отлично»
4 балла	«хорошо»
3 балла	«удовлетворительно»
меньше трех баллов	«неудовлетворительно»

Критерии и шкала оценивания контрольной работы

Критерии и шкала оценивания контрольной работы (КР)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Обучающийся полностью и правильно выполнил задание КР. Показал отличные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. КР оформлена аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями
«хорошо»	Обучающийся выполнил задание КР с небольшими неточностями. Показал хорошие знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Есть недостатки в оформлении КР
«удовлетворительно»	Обучающийся выполнил задание КР с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Качество оформления КР имеет недостаточный уровень
«неудовлетворительно»	Обучающийся не полностью выполнил задания КР, при этом проявил недостаточный уровень знаний и умений

3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1 Типовые контрольные задания для проведения контрольной работы

Ниже приведены образцы типовых вариантов контрольных работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

Образец типового варианта контрольной работы
по разделу «История культуры»

Предел длительности контроля – 30 минут.

Предлагаемое количество заданий – 4.

1. Что такое культурный артефакт?
2. Каковы были мировоззренческие основы средневековой культуры?
3. Какое влияние оказало реформационное движение на европейскую культуру?
4. Как трансформация культуры европейцев отразилась в смене направлений живописи?

3.2 Типовые контрольные задания по написанию конспекта

Темы конспектов, предусмотренных рабочей программой дисциплины:

1. Предмет культурологии
2. Культурология, философия культуры, социальная антропология: предмет и задачи
3. Основные подходы в отечественной культурологии к понятию культура
4. Основные функции культуры
5. Культура и цивилизация
6. Концепция "идеальных типов" М. Вебера

7. Концепция "локальных цивилизаций" (Н. Данилевский, О. Шпенглер)
8. Единство мирового культурного процесса (концепции И. Канта, В. Соловьева, К. Маркса)
9. Мужское и женское начало в культуре (концепция Л. Фробениуса)
10. "Аполлоническое" и "дионисийское" начала в культуре (концепция Ф. Ницше)
11. Особенности восточных и западных культур
12. Функционализм как современное направление в культурологии
13. Психологическая концепция культуры
14. Семиотическая концепция культуры
15. Эволюционистская концепция культуры Э. Тайлора

При выполнении конспекта предполагается использование учебной литературы, предусмотренной рабочей программой дисциплины:

1. Гуревич П. С. Культурология: учебник. - М.: Юнити-Дана, 2015. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>
2. Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология: учебник. - М.: Юнити-Дана, 2015. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649>

3.3 Типовые контрольные задания на терминологический диктант

Ниже приведены образцы типовых вариантов ТД по соответствующим темам.

Образец типового варианта терминологического диктанта
по разделу «Теория культуры»

Предел длительности контроля – 15 минут.

Предлагаемое количество заданий – 5.

- 1 Дать определение онтологии культуры
- 2 Дать определение инкультурации личности
- 3 Дать определение цивилизации
- 4 Дать определение различным моделям динамики культуры: циклическая модель, модель инверсии, линейная модель, реверсивная модель, девиантная модель, волновая модель, синергетическая модели
- 5 Дать определение следующим механизмам культурной динамики: инновации, традиции, диффузия и заимствования, синтез в культуре

3.4 Перечень теоретических вопросов к зачету

1. Многообразие определений культуры
2. Историческая типология культур
3. Формационная типология культур
4. Цивилизационные концепции культурологии
5. Современные концепции типологии культур
6. Характерные черты первобытной культуры
7. Культурное наследие Древнего Вавилона
8. Особенности эволюции культуры египетской цивилизации
9. Ведическая культура индоариев
10. Основные достижения культуры Древнего Китая
11. Отражение христианства в византийском искусстве
12. Православные мотивы культуры России: самобытное и заимствованное
13. «Москва – третий Рим» как воплощение идей мессианства в русской культуре
14. Особенности арабской культуры и искусства
15. Возникновение мусульманской религии и культуры
16. Теории культурогенеза
17. Элитарная и массовая культура
18. Происхождение и ранние формы искусства

19. Направления и стили в искусстве
20. Происхождение и ранние формы религии
21. Структура и категории мифов
22. Роль и место мировых религий в истории культуры человечества
23. Особенности античной культуры
24. Эпоха Возрождения как культурный феномен
25. Особенности культуры эпохи Просвещения
26. Истоки и условия зарождения русской культуры
27. Формирование национальной русской культуры
28. Изменения в русской культуре XVIII в.
29. Становление системы светского образования в XVIII в. в России
Книгопечатание и книгоиздание в России

4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В таблице приведены описания процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств в соответствии с рабочей программой дисциплины

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Контрольная работа (КР)	Контрольные работы, предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводятся во время практических занятий. Вариантов КР по теме не менее двух. Во время выполнения КР пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадами для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения КР, доводит до обучающихся: тему КР, количество заданий в КР, время выполнения КР
Конспект	Преподаватель не мене, чем за неделю до срока выполнения конспекта должен довести до сведения обучающихся тему конспекта и указать необходимую учебную литературу. Темы и перечень необходимой учебной литературы выложены в электронной информационно-образовательной среде ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет. Конспект должен быть выполнен в установленный преподавателем срок. Конспекты в назначенный срок сдаются на проверку
Терминологический диктант	Терминологический диктант проводится во время практических занятий. Во время проведения терминологического диктанта пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадами для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения терминологического диктанта, доводит до обучающихся: тему ТД, количество заданий в ТД, время выполнения ТД

Для организации и проведения промежуточной аттестации (в форме зачета) составляются типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для

оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

– перечень теоретических вопросов к зачету для оценки знаний, умений и навыков.

Перечень теоретических вопросов обучающиеся получают в начале семестра через электронную информационно-образовательную среду ИрГУПС (личный кабинет обучающегося).

Описание процедур проведения промежуточной аттестации в форме зачета и оценивания результатов обучения

При проведении промежуточной аттестации в форме зачета будут использованы результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценочные средства и типовые контрольные задания текущего контроля, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. С целью использования результатов текущего контроля успеваемости, преподаватель подсчитывает среднюю оценку уровня сформированности компетенций обучающегося (сумма оценок, полученных обучающимся, делится на число оценок).

Шкала и критерии оценивания уровня сформированности компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета по результатам текущего контроля (без дополнительного аттестационного испытания)

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета без дополнительного аттестационного испытания, то промежуточная аттестация в форме зачета по дисциплине проводится с проведением аттестационного испытания в форме собеседования по перечню теоретических вопросов. Промежуточная аттестация в форме зачета с проведением аттестационного испытания в форме собеседования проходит на последнем занятии по дисциплине.

Форма оформления комплекта заданий для контрольной работы Комплект заданий для контрольной работы Тема «История культуры»

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-5: способность понимать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности в области обеспечения информационной безопасности и защиты интересов личности, общества и государства, соблюдать нормы профессиональной этики

ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные и иные различия

Вариант 1

Задание 1

Перечислите научно-практические знания и достижения египетской культуры. Покажите вклад египетской культуры в развитие мировой культуры.

Задание 2

Назовите принципы общественного устройства и воспитания «благородного мужа» в Древнем Китае. Охарактеризуйте систему образования.

Задание 3

Охарактеризуйте сословное деление Средневекового общества

Задание 4.

Дайте определение Мусульманского Ренессанса

Вариант 2

Задание 1

Покажите культурные истоки японского национального характера.

Задание 2

Покажите влияние Византии на развитие культуры Киевской Руси и Московского государства

Задание 3

Определите причины кризиса ренессансного представления о человеке, покажите его проявление в культуре Возрождения

Задание 4

Назовите утопические проекты будущего, созданные в Новое время. Определите причины их появления.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он в полной мере ответил на поставленные вопросы;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если задание выполнено с некоторыми неточностями;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущены существенные неточности;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если проявлен недостаточный уровень знаний и умений.

Форма оформления тем конспектов

Темы конспектов

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-5: способность понимать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности в области обеспечения информационной безопасности и защиты интересов личности, общества и государства, соблюдать нормы профессиональной этики

ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные и иные различия

Вариант 1.

1. Основные функции культуры

2. Культура и цивилизация

Вариант 2.

1. Психологическая концепция культуры

2. Семиотическая концепция культуры

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если обучающийся составил полный конспект, выделил главную и второстепенную информацию, сделал выводы;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если конспект полный, но главная и второстепенная информация выделены не в полной мере;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если конспект не является полным, главная и второстепенная информация выделены фрагментарно;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если конспект не соответствует теме, главная и второстепенная информация не отражены.

Составитель Е. Н. Афанасова

Форма оформления задания для терминологического диктанта

Вариант 1.

Дайте определения понятиям: культура, культурология, культурно-исторический тип, структурные элементы культуры, морфология культуры.

Вариант 2.

Дайте определения понятиям: традиционная, элитарная и массовая культура, субкультура, контркультура.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если обучающийся дал полные определения всех понятий;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если обучающийся дал полные определения четырех терминов из пяти, или дал определения всех терминов, но допустил незначительные неточности;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обучающийся дал полные определения трех терминов из пяти, или дал определения всех терминов, но допустил значительные неточности;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обучающийся дал полные определения двух терминов из пяти, или дал неверные определения терминов.