К 355-летию Иркутска

УЛИЦА ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Библиографический список литературы

Иркутск 2016

«Иркутск – город исторический. Он играет приметную роль в истории России и в сегодняшнем дне страны, он не случайно отнесен к городам-музеям, ибо сохранил много старины, романтический облик несуетной степенной застройки, сияние церковных куполов над синим кипением Ангары.
Улицы его – как срез времени, где наслоились века, сменяя друг друга».

М. Д. Сергеев.

В Иркутске свыше 800 улиц. Их общая протяженность более 700 км. Каждая улица – частичка иркутской истории. Более 350 лет создавался город на Ангаре, и каждый век оставлял о себе память. Иркутск был свидетелем событий, оставивших след в истории не только Сибири, но и России. Через город прошли все поколения революционеров, пролегли нелегкие тропы знаменитых ученых и путешественников, исследователей Сибири и Азии.

В городе насчитывается 48 улиц, названных именами писателей и поэтов, это имена классиков отечественной литературы и писателей-сибиряков. Больше всего улиц, носящих «литературные» имена в Свердловском округе, бывшем Глазковском предместье.

Улица Чернышевского – бывшая Черныховская (по фамилии купца Черныхова).
Возникла в 1899 году на левобережье. Шла от Ангары в гору.

В 1934 году Пленум городского Совета г. Иркутска принял постановление о переименовании улицы Черныховской в улицу Чернышевского.

По улице Чернышевского расположен комплекс зданий Иркутского государственного университета путей сообщения (архитектор А. Г. Борщенко, проектирование – 1995–1998 годы, начало строительства – 2002 год).

Адрес: г. Иркутск,
ул. Чернышевского, 15

В 2007 году ИрГУПС получил в свое распоряжение прекрасную спортивную базу – спортивно-оздоровительный комплекс «Изумруд» с бассейном, тренажерным и физкультурными залами.

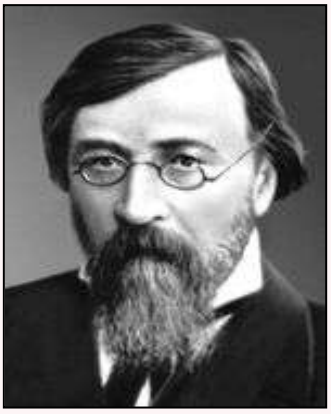
В спорткомплексе имеются также сауна, несколько кафе и буфетов, комната отдыха и бильярдная. Комплекс оснащен душевыми и раздевалками. Автор проекта А. Красильников при реконструкции здания использовал мотивы деконструктивизма и хай-тека.

Адрес : г. Иркутск, ул. Чернышевского, 12

Роща «Звёздочка» ограничена улицами Чернышевского, Звездинской, Пушкина и берегом Ангары.
В 1860-х годах здесь была дача генерал-губернатора Восточной Сибири М. С. Корсакова, затем роща стала владением семейства Трапезниковых.
В настоящее время – это памятник федерального значения. В роще прошла полная реконструкция.. Появились пешеходные дорожки, ограждение, летняя эстрада. Также были оборудованы площадки для мини-футбола, волейбола, баскетбола, обустроена детская площадка. Роща стала излюбленным местом отдыха горожан.

Николай Гаврилович Чернышевский

русский писатель, публицист, литературный критик, один из идеологов революционного движения в России



Родился Н. Г. Чернышевский 12 июля 1828 года в Саратове в семье священника Гаврилы Ивановича Чернышевского (1793–1861). Его отец – выходец из крепостных, человек высококультурный, – сумел привить сыну горячую любовь к книгам, знаниям и развить его необыкновенные лингвистические способности. В 1842 Чернышевский поступает в Саратовскую духовную семинарию, прямо в старшие классы, приводя учителей в изумление своими обширными знаниями. Товарищи его обожали: это был всеобщий поставщик классных сочинений и

усердный репетитор всех обращавшихся к нему за помощью. Время пребывания в семинарии Николай Григорьевич использовал в основном для самообразования: изучал языки, историю, географию, теорию словесности, русскую грамматику. Не закончив семинарию, в 1846 поступил в Петербургский университет на отделение общей словесности философского факультета. В 18 лет, в момент поступления в Петербургский университет, Чернышевский знал 11 языков. После окончания университета Николай Григорьевич некоторое время работал учителем у себя на родине, потом переехал в столицу, начал сотрудничать в журналах, защитил магистерскую диссертацию. Еще во время учёбы в университете были выработаны основы мировоззрения, сложилось убеждение в необходимости революции в России. Чернышевский сознательно готовил себя к революционной деятельности. В университете делает первые попытки писать художественные произведения.

В 1853 г. он встретил будущую жену О. С. Васильеву, вместе с которой после свадьбы переехал из родного Саратова в Санкт-Петербург.

Высочайшим приказом 24 января 1854 года Н. Г. Чернышевский был определен учителем во Второй кадетский корпус. Будущий писатель зарекомендовал себя прекрасным преподавателем, но пребывание его в корпусе оказалось недолгим. После конфликта с офицером Николай Гаврилович был вынужден подать в отставку.

Наряду с русским поэтом Н. А. Некрасовым и литературным критиком Н. А. Добролюбовым он возглавлял редакцию журнала «Современник». В 1858 г. был первым редактором журнала «Военный сборник». Вместе с А. Герценом был родоначальником народничества. Оппонент Ф. М. Достоевского.

После обнародования царского манифеста 19 февраля 1861 года об отмене крепостного права журнал «Современник» принял особенно революционно-бунтарское направление. На его страницах печатались статьи, разоблачающие грабительский характер реформы, которая проводилась в интересах помещика.

В июле 1862 Чернышевский был арестован и размещён под стражей в Алексеевском равелине Петропавловской крепости по обвинению в составлении прокламации «Барским крестьянам от доброжелателей поклон».

7 февраля 1864 году, несмотря на отсутствие улик и блестящую самозащиту, Николай Гаврилович с помощью фальшивок и провокаций был признан виновным "в принятии мер к ниспровержению существующего порядка управления" и осужден на 7 лет каторги и вечное поселение в Восточной Сибири. В служебной документации и переписке жандармерией и тайной полицией назывался «врагом Российской империи номер один».

Н. Г. Чернышевский в Иркутске

Первый раз Николай Григорьевич прибыл в Иркутск 2 июля 1864 года, направляясь в сопровождении жандармов на семилетнюю каторгу. В Иркутской тюрьме Н. Г. Чернышевский пробыл 7 дней. Николай Гаврилович убедился, что Иркутск является не только столицей Сибири, края с большим будущим, но и центром сибирской ссылки. 10 июля 1964 года Чернышевский был переведён и на Усольский солеваренный завод до особого распоряжения. 23 июля Н. Г. Чернышевский вновь проехал по пыльным улицам Иркутска, направляясь на Нерчинские рудники.

18 июня 1866 года в Иркутск, приехала жена Н. Г. Чернышевского – Ольга Сократовна с сыном Михаилом, для свидания с мужем. Разрешение на свидание с мужем она получила только 23 августа. В сопровождении жандарма она прибыла в Кадаю (село в Калганском районе Забайкалья). Там, в присутствии охранника, произошло их долгожданное свидание. «23 августа, – будет потом вспоминать Михаил Николаевич Чернышевский, – прибыли мы в Кадаю. Это маленький поселок из нескольких деревянных домиков, верстах в 15 от китайской границы. В одном из этих домиков обитал и отец…. Две маленькие комнаты. На полу груды книг… Свидание наше продолжалось всего пять дней…»

10 августа 1871 года истек срок пребывания Н. Г. Чернышевского на каторге. Он писал жене: «10 августа кончается мой срок оставаться праздным, бесполезным для тебя и для детей. К осени, думаю, устроюсь где-нибудь в Иркутске или около Иркутска и буду уж иметь возможность работать по–прежнему».

В Сибири Чернышевский много работал. Была задумана трилогия. Первая ее часть – роман «Старина» был написан и читался товарищами по заключению. Вторая часть – роман «Пролог», впервые была напечатана в Лондоне, в России – уже после смерти автора, в 1906 году. Из произведений, написанных в сибирской ссылке, до нас дошло совсем немного: главы из романа «Отблески сияния», повесть «История одной девушки», пьеса «Мастерица варит кашу» и др.

18 декабря 1871 года Чернышевского в третий раз тайно привезли в Иркутск. Находился на отдыхе в квартире начальника жандармского управления. В Петербург он дал родственникам успокоительную телеграмму: «Еду на север жить. Поездка очень удобно устроена. Я совершенно здоров».

20 декабря Чернышевский в сопровождении трех жандармов направился в долгий путь – в Вилюйск. Это был для него страшный удар, так как обрекал

его на полное духовное одиночество. 12 лет он прожил в ледяной пустыне, окруженный тайгой, болотами, топями и жандармами.

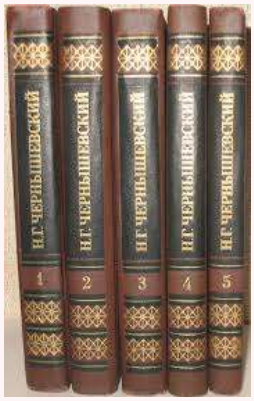
28 сентября 1883 года в Иркутск тайно прибыла жандармская повозка с «секретным преступником № 5». Под этим именем скрывали Николая Гавриловича Чернышевского, вилюйского узника. Исполнительный комитет "Народной воли" потребовали от Александра II освободить Чернышевского. Опасаясь новых террористических актов, царь вынужден был посчитаться с общественным мнением и решил перевести Чернышевского из Вилюйска в европейскую часть России. Весь путь Чернышевского от Вилюйска до Якутска и далее до Иркутска должен был быть совершен в полной тайне. В Иркутске Н. Г. Чернышевского держали в жандармском управлении. Это был четвертый подневольный приезд Чернышевского в Иркутск.

В 1883 году Чернышевского перевели в Астрахань. Резкая смена климата повредила его здоровью. Благодаря хлопотам семьи, 22 октября 1889 переезжает в Саратов. 55-летним, преждевременно состарившимся, измученным, больным человеком Н. Г. Чернышевский мог вернуться в Россию, но уже осенью того же года скончался. Был похоронен в Саратове на Воскресенском кладбище.

Произведения Н. Г. Чернышевского в научно-технической библиотеке ИрГУПС

1. **Чернышевский Н. Г.** Литературная критика : в 2 т. / Н. Г. Чернышевский. – М. : Худож. лит.,1981. – Т. 1. – 335 с. – (Русская литературная критика).

2. **Чернышевский Н. Г.** Литературная критика : в 2 т. / Н. Г. Чернышевский / авт. примеч. : Г. Н. Антонова [и др.]. – М. : Худож. лит., 1981. – Т. 2 : Статьи и рецензии, 1856 – 1862 годов. – 367 с. – (Русская литературная критика).



3. **Чернышевский Н. Г.** Собрание сочинений : в 5 т. / Н. Г. Чернышевский ; ред. Н. В. Осьмаков ; сост. Ю. С. Мелентьев ; худож. П. Пинкисевич. – М. : Правда. – 1974. – Т. 1 : Что делать? Из рассказов о новых людях – 463 с. – (Библиотека отечественной классики).

4. **Чернышевский Н. Г.** Собрание сочинений : в 5 т. / Н. Г. Чернышевский ; сост., ред. Ю. С. Мелентьев, худож. П. Пинкисевич. – М. : Правда. – 1974. – Т. 2 – 527 с. – (Библиотека отечественной классики).

5. **Чернышевский Н. Г.** Собрание сочинений : в 5 т. / Н. Г. Чернышевский ; сост., авт. послесл. Ю. С. Мелентьев ; худож. Р. Г. Алеев ; ред. А. Н. Сахаров. – М. : Правда. – 1974. – Т. 5 : Исторические очерки. Публицистика – 323 с. (Библиотека отечественной классики). – (Библиотека Огонек).

6. **Чернышевский Н. Г.** Что делать? Из рассказов о новых людях : роман / Н. Г. Чернышевский ; ред. М. К. Ермакова. – М. : Гос. учеб.-педагог. изд-во М-ва просвещения РСФСР. – 367 с.

7. **Чернышевский Н. Г.** Эстетика. Литература. Критика / Н. Г. Чернышевский; [редкол.: А. Н. Иезуитов (отв. ред.) и др.] ; АН СССР, Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). – Л. : Наука. Ленинград. отд-ние, 1979. – 384 с.

Литература о жизни и творчестве писателя

8. Ланщиков А. П. **Н. Г. Чернышевский** / А. П. Ланщиков. – М. : Современник, 1982. – 399 с. – (Библиотека «Любителям российской словесности»).

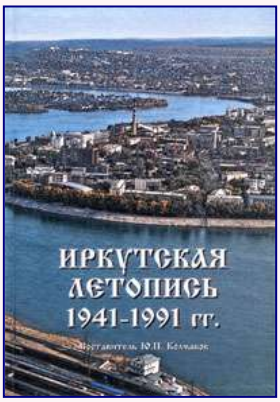
9. **Любовь в письмах** выдающихся людей XVIII и XIX века : избр. письма / сост. А. Чеботаревская ; авт. предисл. Ф. Сологуб. – Репр. воспроизведение изд. 1913 г. – М. : Политиздат, 1990. – 575 с .

10. **Руденко Ю. К.** Роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?». Эстетическое своеобразие и художественный метод / Ю. К. Руденко. – Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1979. – [88] с.

11. **Умом и сердцем** : мысли о воспитании / В. И. Ленин [и др.] ; сост. Н. И. Монахов. – М. : Политиздат, 1965. – 414 с.

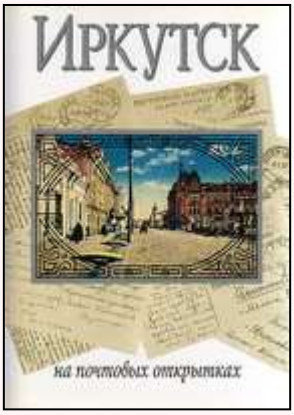
12. **Эпоха Чернышевского. Революционная** ситуация в России в 1859–1861 гг. / Акад. наук СССР ; редкол.: М. В. Нечкина [и др.]. – М. : Наука, 1978. – 256 с.

Об истории улицы Чернышевского



13. **Иркутская летопись** 1661–1940 гг. / сост., автор предисл. и примеч. Ю. П. Колмаков. – Иркутск, 2003. – С. 65–67, 70, 71, 73, 74, 83, 85, 522, 700.

14. Килессо Г. Т. **Улица имени** / Г. Т. Килессо. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1989. – 288 с.



15. Медведев С. **Иркутск на почтовых открытках** 1899 – 1917 : историко-библиогр. альбом-каталог / С. Медведев. – М : Изд-во «Галарт», 1996. – 641,[4]с.

16. Михеева Р. Г. **Литературные памятники Иркутска: путеводитель по улицам города** / Р. Г. Михеева, А. В. Петров. – Иркутск : Тип. «На Чехова», 2015. – 158 с.

Составитель *Г. А. Коваленкова*