ДОЛМАТОВСКИЙ ЕВГЕНИЙ АРОНОВИЧ (1915-1994)

105 лет со дня рождения

Дошел до Берлина

Долматовский Евгений Аронович – поэт, журналист, публицист, переводчик, поэт-песенник.

Родился он 22 апреля [5 мая] 1915 года в Москве. Детские годы провел в Ростове-на-Дону, в 1924 году окончательно с семьей переехал в столицу.

Творческий талант Евгения раскрылся еще в далекой юности, когда он нес в руках первый сигнальный экземпляр малюсенькой книжки на строгий суд матери и нескладно ее подписал: «прими произведения твоего произведения».

С тех пор выход новой книги или стихотворения стал для Е. Долматовского потрясающим событием. Он активно публиковался в пионерской прессе во время учебы в педагогическом техникуме. А работа на строительстве московского метро не помешала ему издать в 1934 году первую книгу стихов «Лирика».

В 1937 г. он окончил Литературный институт им. А. М. Горького.

В военное время Е. А. Долматовский в качестве военного корреспондента находился в действующих частях РККА, в освобождённой Западной Белоруссии, в войне с Финляндией.

«Поэт, который выразил войну» – так говорили о Е. Долматовском. Он дошел до Берлина и стал свидетелем исторического события Дня Победы.

В августе 1941 года попал в Уманское окружение и в районе Зелёной брамы был взят в плен, из которого бежал.

Из воспоминаний поэта: ***«Я впервые испугался самого себя летом 1941 г. в страшном концлагере «Уманская яма». Перевязка, бинты через все лицо спасли меня от пристального внимания физиономистов из «зондеркоманды». А потом я спасся, пересекая Украину, видел и погромы, и пожары, в которых, обугливаясь, корчились человеческие фигуры. И поныне в кошмаре они терзают меня по ночам».***

Друзья считали его погибшим, только сердце матери подсказывало, что он жив. А Константин Симонов даже успел посвятить памяти друга стихотворение «Мы не увидимся с тобой…».

Затем были мучительные проверки в особом отделе органами НКВД, после которых в январе 1942 года в звании батальонного комиссара (майор) он вернулся в строй. Воевал в дивизии полковника Родимцева, с которым они были дружны ещё с 1939 года.

Боям под Уманью, командирам и красноармейцам 6-й и 12-й армий Юго-западного фронта, оказавшимся в плену в то трагическое время 1941 года, посвящена его военно-историческая документальная повесть «Зелёная брама». Их объявили предателями Родины. А жители района Зеленой брамы считают их героями и мучениками.

Из воспоминаний Е. Долматовского: ***«Сталинская страшная догма – нет военных, есть изменники – была принята к действию трибуналами, «тройками». Воины, прошедшие все круги ада фашистского плена, чудом оставшиеся в живых, оказавшись, наконец, среди своих, проходили так называемую «проверку» органами «Смерш» (главное управление контрразведки), и многие оказались опять в лагерях».***

Так, благодаря поэме Е. Долматовский вернул доброе имя многим фронтовым бойцам.

Поведал Долматовский не только о страхе в бою, в лагерях, но и перед опечаткой слова, буквы. «Я жил в эпоху опасных опечаток. Ходил под ними, как под прицелом. Опечатки были нашими классными врагами! А уж для клеветников и доносчиков были они самой калорийной пищей. Любая ошибка квалифицировалась как преступление». Так, однажды на фронте с комиссаром редакционной газеты Борисом Рюриковым он обнаружил на первой полосе опечатку в крупно набранном слове «Главнокомандующий». Из набора выпала вторая буква. Хорошо, что не отдали в вагон-типографию. «Мы все поправили, а ведь если бы кто-то увидел, то сочли за преступление. Наша жизнь была спасена».

Об увиденном и пережитом на войне он изложил в своих воспоминаниях «Было. Записки поэта», в поэме «Пропал без вести».

А сколько на его стихи было написано знаменитых песен, которые во время войны распевала вся страна:

- ***«Ты ждешь, Лизавета, от друга привета»...***
- ***«Ночь коротка, спят облака, и лежит у меня на ладони незнакомая ваша рука»...***

«Я уходил тогда в поход в далекие края, платком взмахнула у ворот моя любимая»...

Наибольшую известность Е. Долматовскому принесли написанные на его слова песни: «Случайный вальс», «Песня о Днепре», «Добровольцы» (муз. М. Г. Фрадкина), «Сормовская лирическая» (муз. Б. А. Мокроусова), «Моя любимая» (муз. М. И. Блантера), «Второе сердце», «Любимый город» и «Лизавета» (муз. Н. В. Богословского). Многие из них звучали в популярных кинофильмах: «Истребители», «Александр Пархоменко», «Встреча на Эльбе».

Еще один факт. Евгений Долматовский – автор сценария фильма «Поэма о сталинградцах», который снял режиссёр Виктор Магатаев на Волгоградской телестудии в 1987 году. Фильм был посвящён 45-летию начала Сталинградской битвы.

В 1956 г. опубликован роман в стихах «Добровольцы».

Родина по достоинству оценила вклад Евгения Ароновича Долматовского в ратный и творческий труд на благо страны. Поэт был награждён многими орденами и медалями.

До последних дней Евгений Аронович преподавал в Литературном институте имени М. Горького, где он когда-то учился сам. К сожалению, последний год жизни был для него изрядно трудный. Так получилось, что его сбила машина. В голове от удара «зашевелился» старый осколок. Это привело к инсульту.

Евгений Аронович Долматовский умер 10-го сентября 1994 года, прожив 79 лет. Похоронен в Москве на Донском кладбище.

Л. Васильева, зав. СКПР

Список источников

1. Долматовский Е. А. Очевидец : книга документальных рассказов о жизни автора и его современников в XX веке, в советское время / Е. А. Долматовский; гл. ред. Я. И. Гройсман. – Нижний Новгород : ДЕКОМ, 2014. – 368 с. – (Имена).
2. Долматовский Е. А. Было: Записки поэта. Новые страницы. – Москва : Советский писатель, 1988. – 432 с.
3. Долматовский Евгений Аронович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/ (дата обращения: 7.07.2020).
4. Поэт, который выразил войну [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kraevushka.livejournal.com/ (дата обращения: 6.07.2020).