

САМОЙЛОВ ДАВИД САМУИЛОВИЧ (1920-1990)

100 лет со дня рождения

Я СДЕЛАЛ СВОЙ ВЫБОР

Давид Самуилович Самойлов (Кауфман) – советский поэт, прозаик и переводчик относится к числу поэтов фронтового поколения.

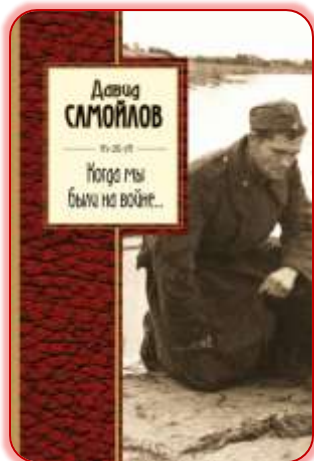
Он появился на свет 1 июня 1920 года в Москве в еврейской семье. Мать работала переводчицей, отец – врачом. После войны сын в память об отце возьмет в качестве псевдонима фамилию Самойлов (преобразованной от имени его отца Самуила).

Первое стихотворение он написал в шесть лет. В детстве ему нравилось говорить кратко и складно, поэтому тогда ему доставляло удовольствие перекладывать в стихи некоторые понравившиеся рассказы, эпизоды, истории. Таким образом, выбор дальнейшего пути определился сам собой: в 1938 г. он поступил в Московский институт философии, литературы и истории (МИФЛИ), где оказался в компании единомышленников.

После окончания первого курса пошел добровольцем на финскую войну (1939–1940), однако не смог пройти медицинскую комиссию.

В начале Великой Отечественной войны (1941–1945) Самойлов оказался на трудовом фронте, где рыл траншеи вместе с другими соотечественниками. В скором времени он серьезно заболел, в результате чего был отправлен на лечение в Самарканд.

Оправившись от болезни, Давид Самойлов поступил в педагогический институт. Затем он продолжил учебу в военно-пехотном училище, но окончить его так и не успел. Причиной этому был призыв на фронт, поскольку страна остро нуждалась в воинах.



В 1942 г. Самойлов воевал под Ленинградом. Прослужив в рядах Красной Армии около года, он был тяжело ранен в руку. Интересен факт, что ранение солдат получил во время схватки с фашистами. Давид в одиночку пробрался во вражеский окоп, убив 3-х немцев в рукопашном бою. За проявленную храбрость и мужество он был награжден медалью «За отвагу».

Долгое время Самойлов никак не мог залечить свою рану, вследствие чего вернулся на фронт только весной 1944 г. Он получил звание ефрейтора, а также выполнял обязанности писаря, поскольку был грамотным человеком.

В 1945 г. Самойлов отличился еще одним героическим поступком. Ему удалось взять в плен немецкого офицера, благодаря чему советская разведка получила множество

важной информации. За проявленную храбрость и отвагу его удостоили ордена «Красной звезды».

Война оставила неизгладимый след в душе советского поэта и серьезно повлияла на становление его личности.

Давид Самойлов считал, что в силу обстоятельств человек на войне руководствуется высшими понятиями – долгом, бесстрашием, достоинством, патриотизмом. Позднее он вспоминал: «Когда вернулся с фронта, моим человеческим опытом была целая война, это ускоряет развитие лет на двадцать, наверное, а опыт поэтический оставался прежним. Эти два опыта не совпадали».

Формирование собственного стиля поэта продолжалось при работе над военной темой. Заметным достижением в лирике стали стихотворения, открывшие сборник «Второй перевал», куда вошло одно из наиболее известных произведений под названием «Сороковые, роковые...». В этом стихе он упоминает войну и ее последствия, а также себя «худого в замурзанной ушанке».

Придя домой с фронта, Давид Самойлов зарабатывал на жизнь переводами, а также написанием сценариев для радиопрограмм. Первая книга стихов Самойлова «**Ближние страны**» вышла в 1958 году очень небольшим тиражом, но вызвала несомненный интерес в кругу любителей поэзии и профессионалов.

В этот период у Самойлова раскрывается индивидуальный авторский стиль. Он знакомится с творчеством А. Ахматовой, увлекается пушкинской тематикой. В 1960-е годы образ первого русского поэта возник в стихотворениях «**Болдинская осень**», «**Пестель, поэт и Анна**», что означало углубление раздумий о сущности поэзии, законах творчества.



В 1974 г. выходит сборник, названный словами Пушкина: «**Волна и камень**». В одноименном стихотворении название трактуется так: «камень» – тяжелый груз памяти о войне; «волна» – новый естественный виток жизни, стирающей следы прежней трагедии.

В дальнейшем выходят книги «**Весть**», «**Залив**» и «**Голоса за холмами**». В этих трудах преобладали лирические стихи с философским подтекстом. Поэт по-прежнему писал о войне, а также об искусстве и современном поколении.



Написаны на его стихи и многие известные в народе песни («Песенка гусара», «Баллада», «Память», «За городом»).

В последнее десятилетие своей биографии он написал несколько детских книг, в которых большое внимание уделял патриотизму.

В 1974 г. семья Самойловых переехала в эстонский город Пярну.

Давид Самуилович Самойлов умер 23 февраля 1990 года в Таллине в возрасте 69 лет.

Творчество Давида Самойлова представляет собой единое целое, как многотомная летопись, фиксирующая жизнь человеческой души, текучесть человеческого бытия.

Л. Васильева, зав. СКПР

Список источников

1. *Русская литература XX века: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 2 т. – Т. 2: 1940-1990-е годы / Л. П. Кременцов, Л. Ф. Алексеева, Н. М. Малыгина и др. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.*
2. *Давид Самойлов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interesnyefakty.org/david-samoilov> (дата обращения: 15,16.07.2020).*