

Михаил Пришвин

1873 - 1954



150 лет со дня рождения

«Певец русской природы» — так назвал коллегу-писателя Константин Паустовский. Максим Горький восхищался Пришвиным за его талант придавать «физическую ощущимость всему» посредством простых слов. Сам же Михаил Михайлович Пришвин, увлёкшись фотографированием, в шутку называл себя «художником света» и говорил, что даже думает «фотографически».



Родился литератор в купленном дедом — елецким купцом — имении в Орловской губернии. Здесь, в Хрущёво-Лёвшино, прошли детские годы Михаила Михайловича — младшего из пятерых детей Марии Игнатовой и Михаила Пришвина. От матери прозаик перенял силу духа и стойкость, от отца, любовь к природе.

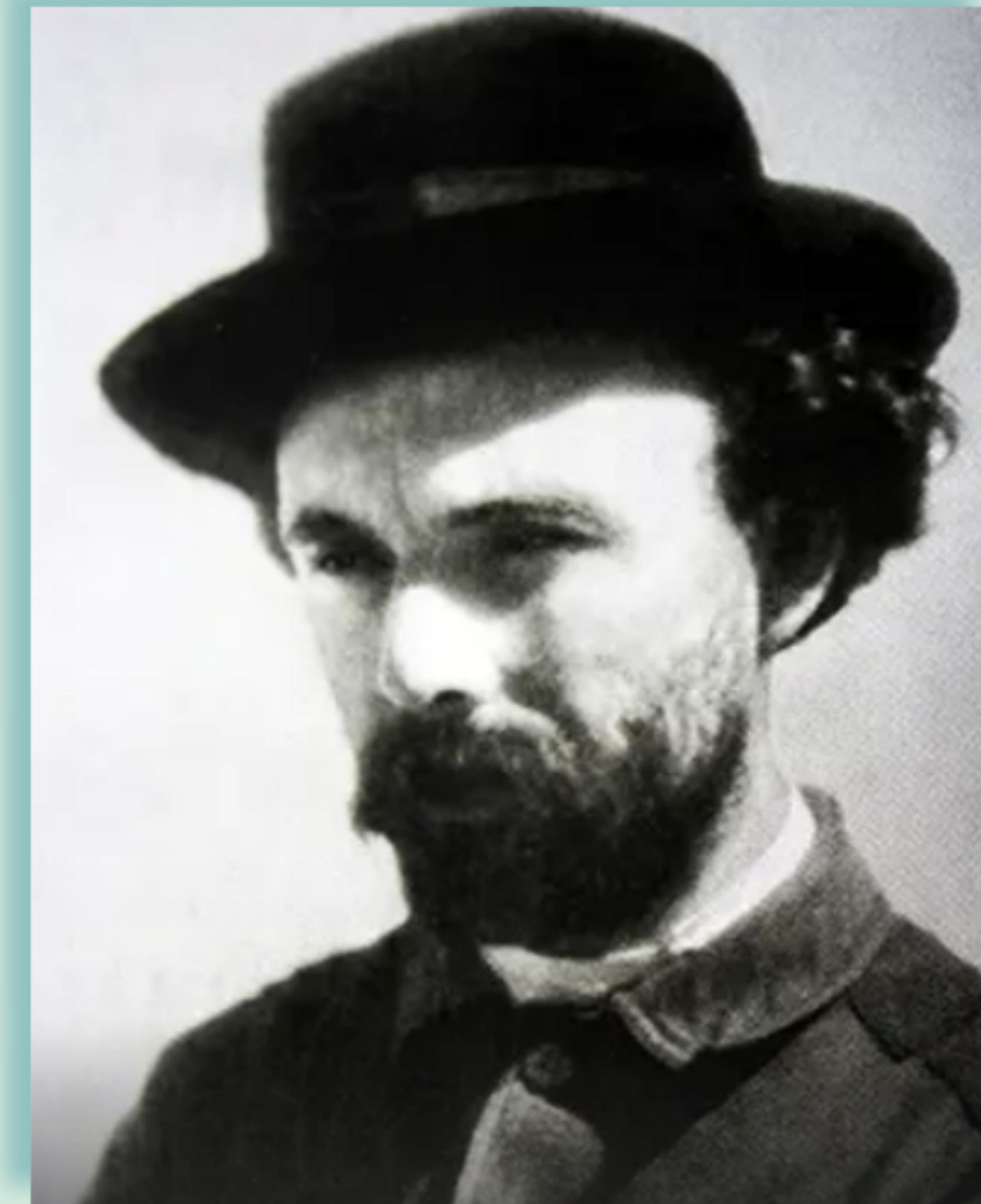


Младший из братьев, Миша, усердием к учебе не отличался, из-за плохой успеваемости его не раз оставляли второгодником. Интерес к учёбе у Пришвина проснулся в Тюмени, куда Мишу отправили к дяде – купцу Ивану Игнатову.



В 1893 году 20-летний Михаил Пришвин окончил Александровское реальное училище и поступил в политехнический вуз в Риге. Там он увлёкся марксистским учением и вступил в кружок, за что на последнем курсе попал под следствие

В 1898-м после годового
заключения в Митавской тюрьме.
Он уехал в Лейпциг, где окончил
два курса агрономического
факультета в университете,
получив специальность
землеустроителя. Пришвин
вернулся в Россию и до 1905 года
трудился агрономом, писал
научные книги и статьи.



Во время работы над книгами Михаил Пришвин понял, что рамки научного труда ему тесны. Пришвин покидает науку и пишет газетные статьи. Журналистика и увлечение этнографией позвали писателя в полугодовое путешествие по Северу.

Михаил Михайлович обследовал Поморье и Выговский край, где собрал и обработал 38 народных сказок, вошедших в сборник «Северные сказки».



Михаил Пришвин побывал на побережье Белого моря, Кольском полуострове, Соловецких островах и вернулся в Архангельск. На корабле отправился в путешествие по Северному Ледовитому океану, побывал в Норвегии, Скандинавии.

В северной столице литературная биография Пришвина стремительно развивается: на основе полученных впечатлений он написал очерки, объединённые в сборник под названием «В краю непуганых птиц», за который Русское географическое общество наградило писателя серебряной медалью.



За первой книгой в 1908 году появилась вторая — путевые очерки о жизни и быте обитателей Севера «За волшебным колобком». Михаил Пришвин приобрёл вес в кругу литераторов, подружился с Алексеем Ремизовым, Дмитрием Мережковским и Максимом Горьким.



После путешествия по Заволжью и Казахстану Михаил Михайлович издал сборник очерков «У стен града невидимого». В 1912 году Горький посодействовал изданию первого собрания произведений Михаила Пришвина.

Грянувшая Первая мировая война отвлекла литератора от написания путевых рассказов и сказок. Военный корреспондент Пришвин печатал очерки о событиях на фронте.

Большевистскую революцию Михаил Пришвин принял не сразу. Но после Октября литератор смирился с победой Советов.



В 1920-е Михаил Пришвин
учительствовал в Смоленской
области. Страстный краевед и
охотник, переезжая из Смоленска
в Елец, а оттуда в Подмосковье,
написал десятки рассказов и
сказок для детей, объединённых в
сборник «Календарь природы».



Написанные простым языком повествования о
повадках животных, призваны пробудить в
маленьких читателях любовь к природе.

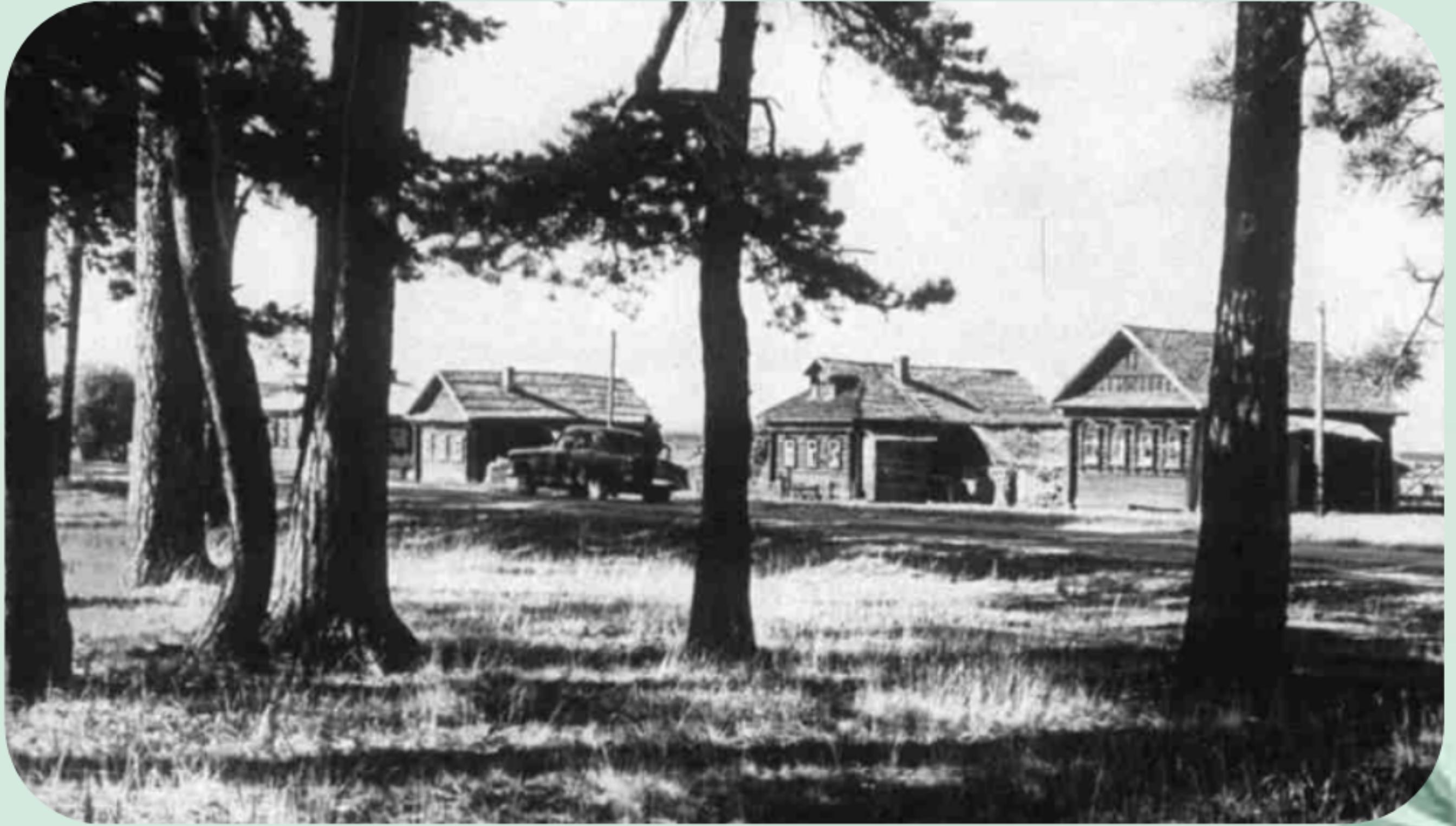
В 1930-е годы литератор купил фургон, которому дал название «Машенька», позже фургон сменился «Москвичом».

На машине Пришвин объездил всю страну.



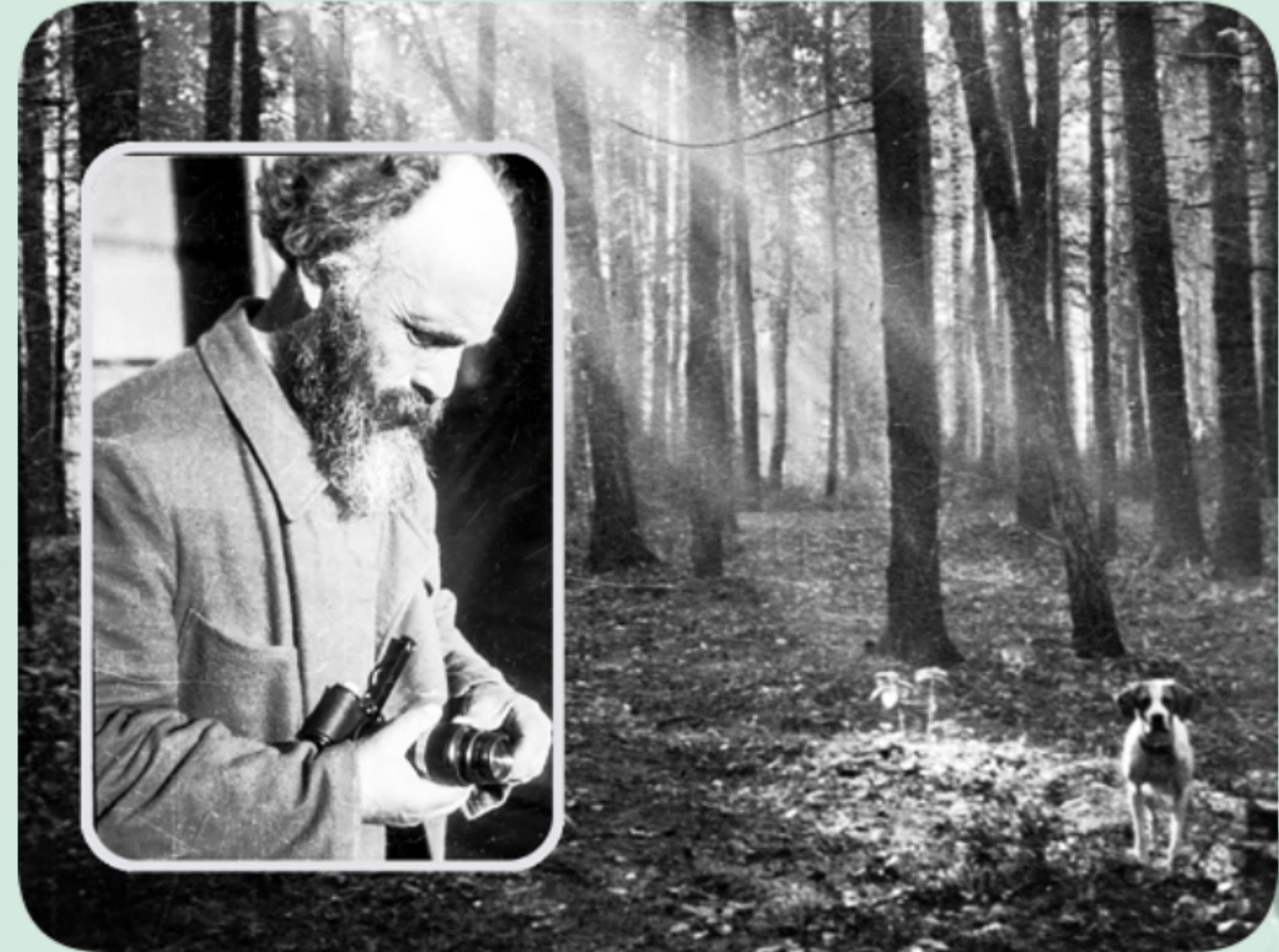
Михаил Михайлович побывал в Дальневосточном регионе. Результатом путешествия стала книга «Дорогие звери» и повесть «Женьшень». Повесть «Неодетая весна» Пришвин сочинил под впечатлениями от поездки по окрестностям Костромы и Ярославля.

В годы Второй мировой войны 70-летний писатель уехал в эвакуацию в Ярославскую область. Любовь к флоре и фауне и там нашла применение: Пришвин защищал лес вокруг деревушки, где обитал, от уничтожения разработчиками торфа.



После войны Михаил Пришвин купил в подмосковной деревеньке Дунино домик, в который приезжал каждое лето.

Увлечение фотоделом с 1920-х
вылилось в дело всей жизни,
сравнимое по важности с
написанием произведений о
природе и животных.



В деревенском доме Пришвина нашлось место
для фотолаборатории. «Лейка» была верным
другом писателя до последних лет жизни.



Первой супругой писателя стала крестьянка из смоленской деревни Ефросинья Бадыкина, с ней у писателя родилось трое сыновей.



В возрасте 67 лет, Михаил Пришвин оставил семью и женился на Валерии Дмитриевне Лиорко, которая была младше его на 26 лет. Вместе они прожили 14 лет, и эти годы, он назвал самыми счастливыми в своей жизни.

Валерия Дмитриевна пережила мужа на 25 лет. Она превратила их дачу в Дунине в мемориальный музей писателя.



И до последнего дня работала, издавая не опубликованные при жизни Пришвина произведения, расшифровывала и перепечатывала дневник.

Что почитать в библиотеке

Страда : повести, рассказы / А. Платонов [и др.] ; авт. предисл. А. Стреляный, ред., сост. М. Катаева, худож. В. Недогонов. - М. : Мол. гвардия, 1976. - 398 с. : ил. - (Тебе в дорогу, романтик).

Проза 1920 - 1940-х годов : сборник / ред. Д. В. Тевекелян. - М. : СЛОВО/SLOVO, 2004. Т. 3 / М. М. Пришвин [и др.]. - 2004. - 822 с.

Избранные произведения : в 2 т. / М. М. Пришвин ; сост., авт. предисл. В. Д. Пришвина, худож. С. Бочаров. - М. : Худож. лит., 1972. – (К 100-летию со дня рождения).
Т. 1. - 1972. - 445 с. : портр.
Т. 2. - 1972. - 446 с.