

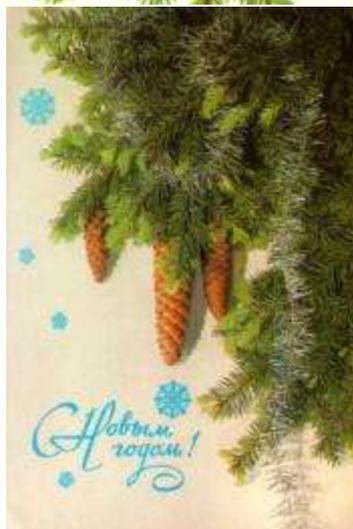
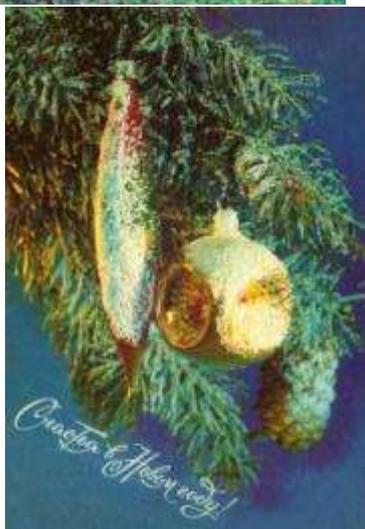
## Из коллекции рождественских и новогодних открыток библиотеки ИрГУПС (вторая половина 20 века)

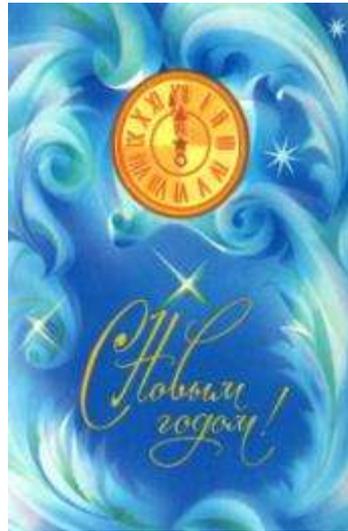
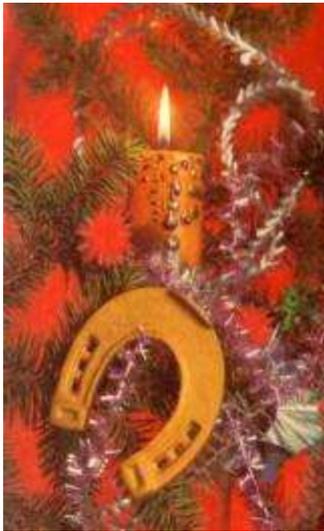
Несмотря на все изменения последних лет, во многих семьях и по сей день хранят советские новогодние открытки просто потому, что их приятно держать в руках. Эти открытки напоминают о тех, кого уже нет с нами, и заставляют вспоминать детство – самую прекрасную пору в жизни каждого человека. Вот почему советские новогодние открытки приятно получать и сегодня, ведь они – не просто яркие картинки с забавными сюжетами, они – часть истории страны и каждой отдельной семьи.

### Немного истории

После того, как в преддверие Рождества в 1843 году сэр Генри Коул впервые отправил своим друзьям поздравительные открытки, обычай начинать подготовку к празднику с покупки и рассылки открыток быстро распространился по всей Европе и, естественно, постепенно добрался до России. В нашей стране открытки прижились сразу: во-первых, открытка была доступным, но памятным подарком, а во-вторых, рисунки для открыток создавали самые знаменитые русские художники – Бенуа, Бакст, Маковский и даже Рерих.

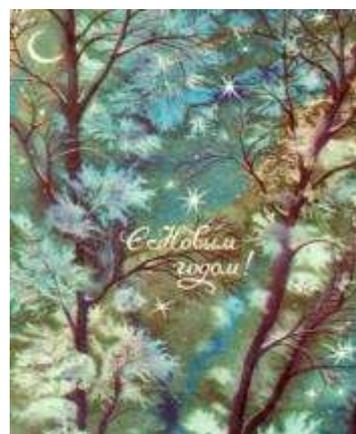
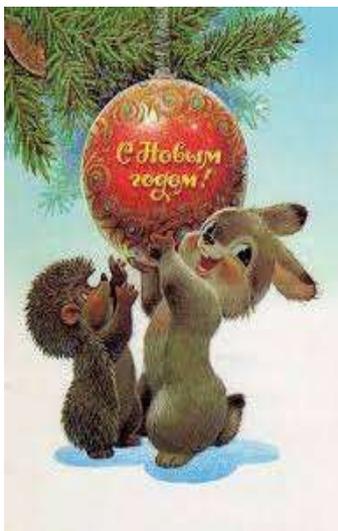
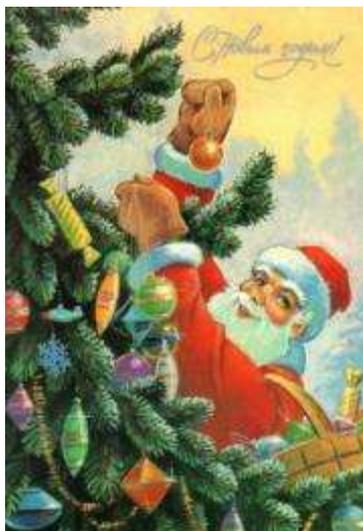
По одной из версий, первую русскую новогоднюю открытку создал Николай Карамзин в 1901 году. По другой версии, «отцом» русской новогодней открытки является Федор Беренштам, библиотекарь Петербургской академии художеств. Так или иначе, русские новогодние открытки отличались большим разнообразием: если на европейских открытках изображали в основном библейские сюжеты, связанные с Рождеством, и красивые сценки с ангелоподобными малышами, на русских открытках можно было увидеть смешные бытовые сценки, пейзажи, традиционные лубочные сюжеты. Небольшими сериями выпускали дорогие новогодние открытки с тиснением, серебряной и золотой крошкой. С появлением фотографии начали создавать фотооткрытки.





Владимир Зарубин известен как художник-иллюстратор поздравительных открыток, рисунков на конвертах, календарях. Но про него говорят, что это самый новогодний художник. Изображённые на его открытках персонажи – Дед Мороз, дети, зайчики, белочки, медвежата, ежата, снеговики – отличаются обаянием и доброжелательностью.





### Читайте

История в открытках : / сост. Н. Г. Вдовина. - М. : АСТ, 2017. - 160 с. : фот. цв. ; п.л. 6,45. - (Путеводитель по прошлому).

В этой книге вы найдете интересную информацию о том, как воспитывали детей разные сословия, какие носили платья, как развлекались. Почему обожали канареек и какие праздники отмечали. Вас ждет интересное путешествие по прошлому, красочно иллюстрированное старинными фотографиями и редкими открытками из коллекции Союза филокартистов России.

