

## ***Иркутские писатели о Великой Отечественной войне***

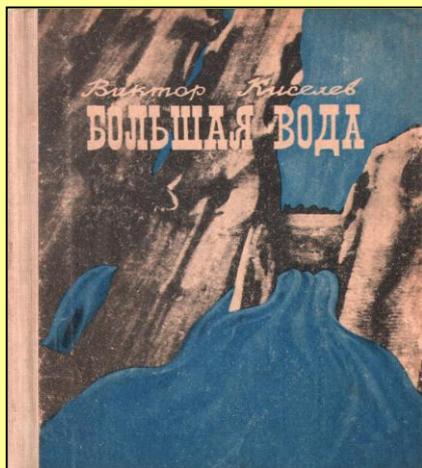
***«Дорога, длинная дорога из боя в бой, из боя в бой», - писал  
Георгий Суворов в 1941 году. По этой дороге с честью прошел  
сибиряк, не сам по себе, а со всей страной.***



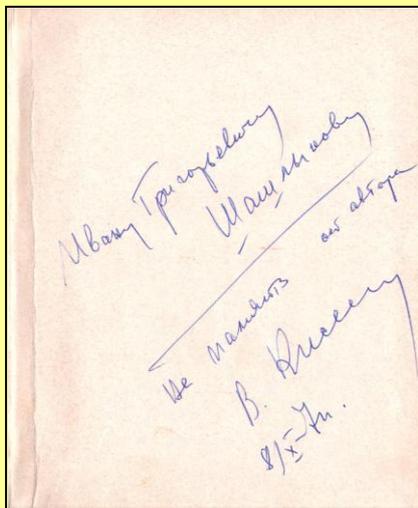
**Виктор Викторович Киселев  
(13.01.1918-22.03.1978)**

В 1943 году окончил Архангельский лесотехнический институт. По образованию – инженер лесного хозяйства. Первые стихи были опубликованы в 1942 году в газете «Правда Севера» и альманахе «Север» (г. Архангельск). С 1950 года Киселев жил и работал в Иркутске. Его стихи были опубликованы в коллективных сборниках «Утро», «Мы за мир», «Первое слово», «Молодая Ангара». В 1958 году в Иркутске выходит поэтический сборник «Хороший обычай», в 1964 – «Любовь моя тайга», в 1965 – 1967 гг. – стихи для детей младшего возраста («Маринкины стихи», «Не в зверинце, а в тайге», «Корова на колесах»).

Стихи Виктора Киселева публиковались на страницах центральных и областных газет, в альманахах «Молодая гвардия», «Год тридцать четвертый», «Новая Сибирь», «Ангара», в журналах «Огонек», «Крокодил», «Смена». Им написаны повести «На могиле трех шаманов», «Третья ось», «Золотой водопад», роман «**Большая вода**», посвященного труженикам лесного Севера в годы Великой Отечественной войны.



Киселев В. В. Большая вода / В. В. Киселев –  
Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во. – 1971. – С. 406.



*(Книга передана в дар библиотеке от ветерана Великой Отечественной войны Ташлыкова Ивана Григорьевича).*



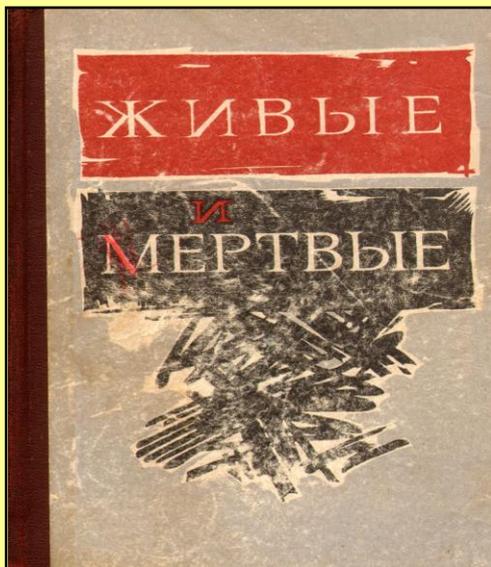
**Лев Архипович Кукуев**  
**(17.05.1921-26.03.1992)**

Лев Архипович родился 17 мая 1921, в с. Анцырь Канского района Красноярского края. В июне 1941 окончил иркутскую школу № 9, в июле был призван в армию, закончил ускоренно саперное училище. В 1942-м стал командиром саперного взвода, гвардии майором в 1945-м. Воевал в Подмосковье, Брянщине, Орле, Сталинграде. Освобождал от фашистов Варшаву, Берлин – такой боевой путь прошел будущий писатель.

После войны преподавал (с 1947) в Иркутском авиационном техническом училище гражданского воздушного флота. С первыми рассказами и сказками для малышей выступил в иркутской периодике в 1952. Успех писателю принес роман «Живые и мертвые» (название дано до появления книги К. Симонова), данное произведение во многом автобиографическое.

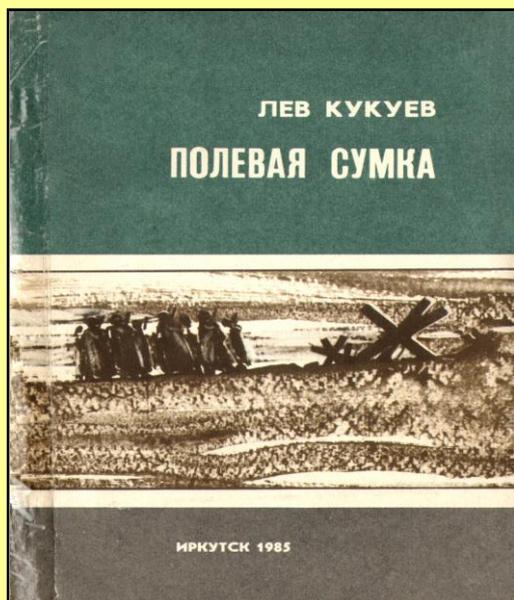
С 1958 года Член Союза писателей СССР. Директор Восточно-Сибирского книжного издательства, руководитель Иркутской писательской организации (с 1968 по 1970), член Правления Союза писателей РСФСР (1968–1971).

Награжден орденами Красного Знамени, Отечественной войны I (дважды) и II ст., Красной Звезды и многими боевыми медалями.



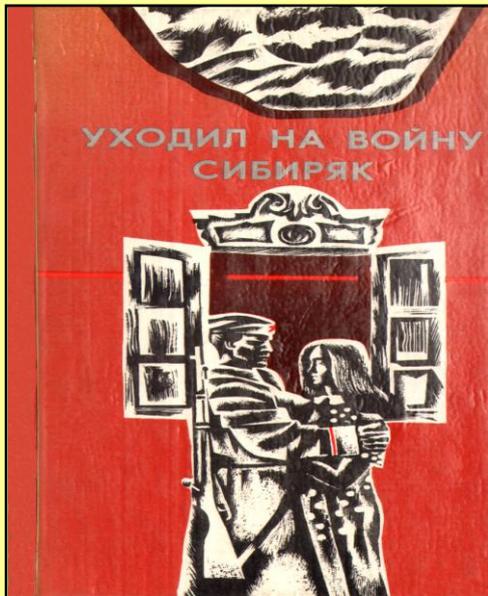
Кукуев Л. А. Живые и мертвые : роман / Л. А. Кукуев. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1973. – 591 с.

«Живые и мертвые» - впервые под этим названием роман был опубликован в 1958 г. в журнале «Сибирские огни». Живые – это те, кто с оружием в руках отстоял нашу Родину, хотя и не дожил до светлого дня победы. Мертвые – те, кто хотел поработить наш народ. Два мира, две идеологии столкнулись в этой войне. Олег Курганов и Надя Лозовенко, Курт Мюллер и Эльза Штокман, Константин и Вера Сокольниковы, генерал Морф – вот основные герои романа, через чьи судьбы автор раскрывает читателю события минувшей войны.



Кукуев Лев Архипович. Полевая сумка : воспоминания о войне / Л. А. Кукуев. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. издательство, 1985. – 128 с.

Память писателя снова уводит в прошлое – в военные годы, перед глазами всплывают лица и события военных лет. Товарищам по оружию посвящена новая книга Л. Кукуева, выпущенная в год 40-летия Великой Победы. «Полевая сумка» – земной поклон всем, кто встречает этот праздник, и кто не дожил до него.



**Уходил на войну сибиряк** [Текст] : стихи поэтов-сибиряков о Великой Отечественной войне / И. Уткин [и др.] ; сост. В. В. Козлов ; худож. А. Е. Шпирко. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1985. – 169 с. : ил. – (К 40-летию Победы)

В сборник включены произведения поэтов разных поколений огромного Сибирского региона. Открывается книга стихами тех, кто погиб на этой войне. Они были молоды – очень хотели жить и думали возвратиться с победой, но готовы были отдать жизнь за каждый родной камень, дом, семью, За Родину. Следом идут стихи поэтов-фронтовиков, участников великих событий, а далее стихи тех, кто своим ратным трудом и самоотверженной работой в тылу приблизил Победу.

### **После боя**

*После грома взрывов, после боя,  
Выдыхая дым пороховой,  
Смотрим мы на небо голубое –  
Облака плывут над головой.  
А в затихшем орудийном гуле.  
Что в ушах моих еще звенит,  
Вся страна в почетном карауле  
Над убитым воином стоит.*

*Владимир Чугунов.*

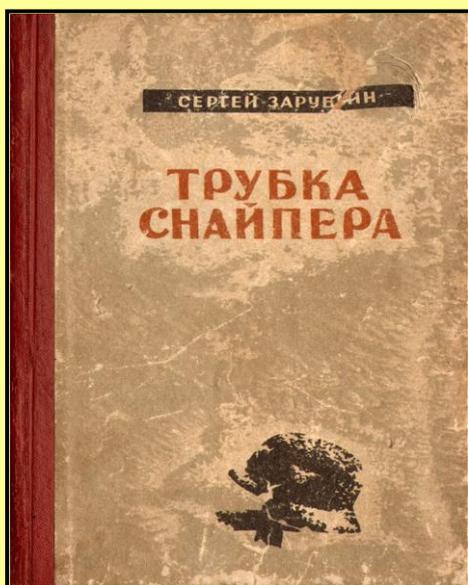
*Погиб в боях на Курской дуге 5 июня 1943 года.*



**Зарубин Сергей Михайлович**  
(26.08.1921-26.11.1983)

Забайкальский писатель Сергей Михайлович фронтовик, принимал участие в боях против империалистической Японии в качестве командира группы радистов разведотряда. Тяжёлый недуг был причиной его преждевременной кончины в 1983 году. С тех пор его книги ни разу не переиздавались. Но соотечественники хранят память о нем, о героях его книг, наших земляках: Семёне Номоконове, Сергее Матыжонке, Максиме Горбачёве. Книги Сергея Михайловича по-прежнему пользуются большой популярностью у забайкальцев. Они славная летопись мужества наших земляков в лихую годину войны с фашизмом. «На морском посту», «Путь разведчика», «Трубка снайпера», «Сибиряки», «Я люблю тебя, Мария» — все эти произведения написаны в 60–70-е годы XX века, когда он работал редактором районных газет и на областном радио. Сергей Михайлович нашел себя как писатель в документальной повести.

В сборник «Сибиряки», выпущенный Военным издательством в 1965 году. Вошли две повести «Путь разведчика» и «Трубка снайпера». Они были посвящены одному из самых сложных и героических периодов жизни страны – Великой Отечественной войне.



**Зарубин Сергей Михайлович.** Трубка снайпера [Текст] : докумен. повесть / С. М. Зарубин. – 3-е изд., испр. и доп. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1967. – 206 с.

В книге «Трубка снайпера» можно найти немало интересных эпизодов. Вот один из них.

*«...Это случилось зимой на Валдае. Семен выбрал боевую позицию на нейтральной полосе. Еще несколько дней назад он заметил на немецких позициях группу офицеров высоких званий. И мог бы сразить не одного из них, но охотничье чутье подсказывало, что тут может появиться цель поважнее... Однажды из блиндажа вышел немец в шинели с меховым воротником. Вокруг него подобострастно суетились остальные. Сомнений не оставалось: важная птица. Номоконов выстрелил. Фашист упал. Позднее из показаний пленных выяснилось, что это был генерал из Берлина. Пленные же показали, что Номоконова в немецких штабах и окопах прозвали сибирским шаманом и за его голову назначили большую премию.*



На снимке (справа) наш земляк,  
тунгус по национальности,  
Семен Данилович Номоконов –  
главный герой повести «Трубка  
снайпера».

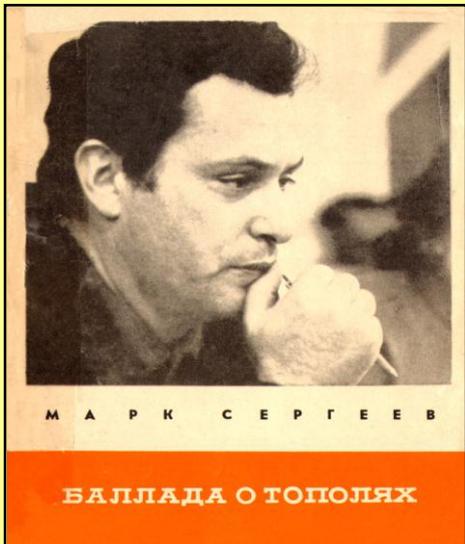
*– Когда я узнал, что фашисты прозвали меня сибирским шаманом, то даже возгордился, – сказал Семен Данилович на одной из встреч в редакции. – Видно, крепко я им досаждал... А вообще-то приходилось и колдовством заниматься, чтобы обхитрить врага».*



(11.05.1926-09.06.1997)

(настоящая фамилия – Гантваргер).

Русский советский писатель, поэт, переводчик, критик, краевед. Участник Великой Отечественной войны. Член Союза писателей СССР (1958). Главный редактор альманаха «Ангара» (1964—1967). Член Союза российских писателей. Заслуженный работник культуры РСФСР (1971). Почётный гражданин Иркутска (1986). Кавалер орденов «Знак Почёта» и Дружбы народов.



Сергеев Марк Давидович. Баллада о тополях / М. Д. Сергеев ; авт. предисл. А. Смольников. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1972. – 204 с. – (Сибирская лира).

Книга избранных стихотворений Мака Сергеева названа по имени одного из главных стихов – «Баллада о тополях». Двадцать шесть иркутских одноклассников на рассвете после выпускного бала посадили возле школы тополя – каждый по деревцу. И ушли в жизнь, а точнее – на Великую Отечественную войну. Вернулись с нее лишь пятеро. Вернулись, чтобы уже навсегда остаться в жизни солдатами.

## БАЛЛАДА О ТОПОЛЯХ

В тени их  
скрыта школьная ограда.  
Они следят  
с улыбкой  
за тобой,  
горнист из пионерского отряда,  
так мастерски  
владеющий трубой.  
Нас кронами укрыв,  
как шалашами,  
они шумят  
под вешнею грозой...  
Послушай:  
я их помню малышами,  
обыкновенной  
тоненькой  
лозой.  
Послушай:  
в небе  
стыл рассвет  
белесый,  
проткнула землю  
первая трава, —  
за ручки  
важно,  
приведя из леса,  
их посадили мы —  
десятый "А".  
И ночью,  
после бала выпускного,  
мы поклялись  
сюда опять придти.  
... И вот  
мы к тополям вернулись  
снова,  
но впятером  
из двадцати шести.  
Горнист  
из пионерского отряда,

послушай:  
кляtv никто не нарушал.  
Ты родился,  
должно быть,  
в сорок пятом  
и, значит,  
сорок первого не знал.  
А в том году  
схлестнулись  
с силой сила,  
стояла насмерть  
русская земля.  
За тыщи верст  
разбросаны могилы  
тех,  
кто сажали  
эти тополя.  
Но,  
будто бы друзья мои —  
солдаты,  
стоят деревья  
в сомкнутом строю,  
и в каждом я,  
как в юности когда-то,  
своих друзей приметы  
узнаю.  
И  
кажется,  
скажи сейчас хоть слово  
перед шеренгой тополей живой —  
и вдруг  
шагнет вперед  
правофланговый  
и в трауре поникнет головой.  
Как требуют  
параграфы устава,  
начни  
по списку  
называть солдат:

— Клим Щербаков! —  
И тополь —  
    пятый справа —  
    ответит:  
— Пал в боях за Ленинград.  
— Степан Черных! —  
И выйдет тополь третий.  
— Матвей Кузьмин! —  
Шагнет двадцать второй...  
    Нас было  
        двадцать шесть  
        на белом свете —  
    мы впятером  
с войны вернулись в строй.  
Но остальные  
    не уходят.  
        Рядом  
они стоят,  
    бессмертны,  
        как земля.  
Горнист  
из пионерского отряда,  
взгляни:  
шумят под ветром тополя.  
И если в час беды  
    о нас ты вспомнишь,  
    твой горн  
тревожно протрубит  
        подъем,  
то мы придем,  
    горнист,  
    к тебе на помощь.  
Живые или мертвые —  
        придем.