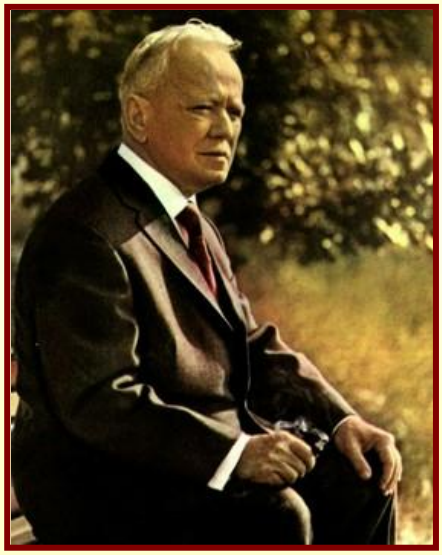
Память навсегда

110 лет со дня рождения Михаила Александровича Шолохова, писателя, публициста, лауреата Нобелевской премии (24 мая 1905 – 21 февраля 1984 гг.)



«Счастье приходит к нам тогда, когда мы выражаем не маленький мирок своего «я», а когда нам удается выразить то, что волнует миллионы».

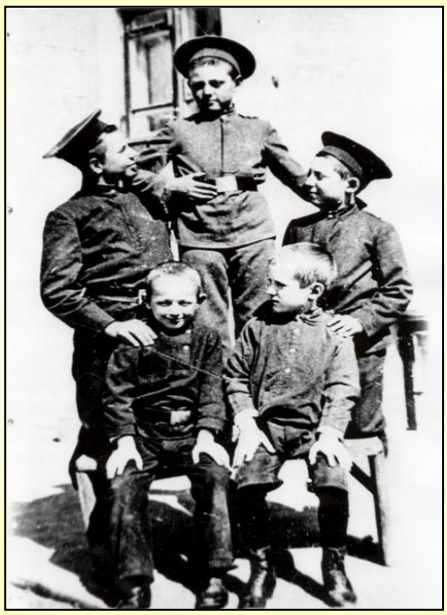
М. А. Шолохов

Биографический очерк

Михаил Александрович Шолохов родился 24 мая 1905 г. в хуторе Кружилине станицы Вёшенской Донецкого округа Области Войска Донского (теперь Шолоховский район Ростовской области).

Миша Шолохов с мамой Анастасией Даниловной, 1909 г

В 1910 году семья Шолоховых переезжает в хутор Каргин, где в 7-летнем возрасте Миша был принят в мужское приходское училище. С 1914 по 1918 г. учится в мужских гимназиях Москвы, Богучара и Вёшенской.



Ученик московской гимназии им. Г. Шелапутина Миша Шолохов
(сидит слева).

В 1920-1922 гг. работает служащим в станичном ревкоме, учителем по ликвидации неграмотности среди взрослых в х. Латышеве, делопроизводителем в заготконторе Донпродкома в ст. Каргинской, налоговым инспектором в ст. Букановской.

В декабре 1923 г. М. А. Шолохов возвращается на Дон. 11 января 1924 г. венчается в Букановской церкви с Марией Петровной Громославской, дочерью бывшего станичного атамана.

Семья М. А. Шолохова (апрель 1941 г.). Слева направо: Мария Петровна с сыном Мишей, Александр, Светлана, Михаил Шолохов с Машей.

14 декабря 1924 г. Михаил Александрович публикует первое художественное произведение – рассказ «Родинка» в газете «Молодой ленинец». Вступает в члены Российской ассоциации пролетарских писателей.

На страницах центральных изданий появляются рассказы Шолохова: «Пастух», «Шибалково семя», «Нахалёнок», «Смертный враг», «Алёшкино сердце»,

«Двухмужняя», «Коловерть», повесть «Путь-дороженька»; в 1926 году выходят сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь».

В 1925 году Михаил Александрович приступает к созданию романа «Тихий Дон». В эти годы семья Шолоховых живёт в Каргинской, затем в Букановской, а с 1926 года – в Вёшенской.

Роман был закончен в 1940 году. Почти сразу возникают сомнения в его авторстве, слишком больших знаний и опыта требовало произведение такого масштаба. М. А. Шолохов привозит в Москву на экспертизу рукописи. Молодой писатель был полон энергии, обладал феноменальной памятью; много читал. Расспрашивал казаков в донских хуторах о «германской» и гражданской войнах, а быт и нравы родного Дона знал, как никто.

В 30-е годы Шолохов начинает работу над романом «Поднятая целина».

В 1958-1959 гг. Михаил Александрович работал над второй книгой романа «Поднятая целина», публиковал главы из романа. Роман был издан в 1960 г., за который в апреле 1960 г. писателю была присуждена Ленинская премия.

В 1965 г. Михаилу Шолохову была присуждена Нобелевская премия по литературе «в знак признания художественной силы и честности, которые он проявил в своей донской эпопее об исторических фазах жизни русского народа». 10 декабря в Стокгольме король Швеции вручил Шолохову диплом и золотую медаль лауреата Нобелевской премии. Шолохов – единственный советский писатель, получивший Нобелевскую премию с согласия властей СССР.

«Я хотел бы, чтобы мои книги помогали людям стать лучше, стать чище душой, пробуждали любовь к человеку...»

Из речи М. А. Шолохова при вручении Нобелевской премии.

В этом же году за выдающиеся заслуги в области советской художественной литературы и в связи с 60-летием был награжден орденом Ленина.

В 1967 г. Шолохову присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

В мае 1975 г. Президиум Всемирного Совета Мира в Стокгольме присудил М. А. Шолохову международную премию мира в области культуры за выдающийся вклад в укрепление мира и дружбы между народами.

В 1980 г. за выдающиеся заслуги в развитии советской литературы и в связи с 75-летием Михаил Александрович Шолохов награжден орденом Ленина и второй золотой медалью «Серп и Молот».

Михаил Александрович Шолохов - дважды Герой Социалистического Труда, действительный член Академии наук СССР, обладатель степени почетного доктора права Сент-Эндрюсского университета в Шотландии, доктора философии Лейпцигского университета в Германии, доктора филологии Ростовского государственного университета, депутат Верховного Совета всех созывов. Он награжден шестью орденами Ленина, орденом Октябрьской революции. В станице Вёшенской ему при жизни установлен бронзовый бюст.

Произведения М. А. Шолохова издавались 1408 раз общим тиражом 105 349 943 экземпляра на более чем 90 языках мира.

Умер М. А. Шолохов 21 февраля 1984 года. Похоронен в саду у дома, на высоком донском берегу. Здесь же похоронена мама писателя, Анастасия Даниловна, погибшая во время бомбежки Вёшенской в 1942 г.

В год смерти писателя на его родине образован Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова.

Станица Вёшенская

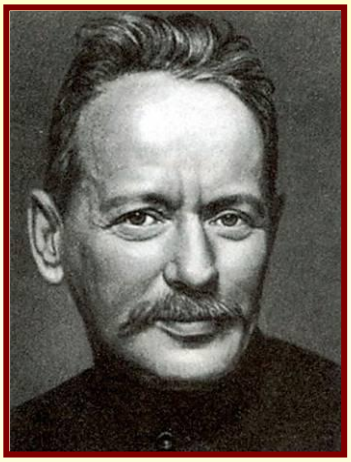
Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова

Мемориальный комплекс «Усадьба М. А. Шолохова» в центре станицы Вёшенской. Дом-музей уникален тем, что каждая вещь здесь подлинная, полностью сохранена вся обстановка, принадлежавшая семье Шолоховых, всё, к чему прикасался писатель.

Малый кабинет писателя, где он работал над своими рукописями. Именно в нём писателем была создана вторая книга романа «Поднятая целина», написан рассказ «Судьба человека», шла работа над главами романа «Они сражались за Родину».

Кабинет-приемная М. А. Шолохова

Произведения М. А. Шолохова



«Я хотел бы, чтобы мои книги помогали людям стать лучше, стать чище душой, пробуждали любовь к человеку, стремление активно бороться за идеалы гуманизма и прогресса человечества. Если мне это удалось в какой-то мере, я счастлив».

М. А. Шолохов

Шолохов М. А. Донские рассказы / М. Шолохов; вступит. статья В. Ганичева. – М. : Худож. лит., 1980. – 302 с.

В настоящую книгу вошли рассказы из ранних сборников – «Донские рассказы», «Лазоревая степь», – а также любимые читателями многих поколений рассказы «Нахаленок», «Судьба человека» и главы из романа «Они сражались за Родину» – по этому роману Сергей Бондарчук в 1975 году снял одноименный художественный фильм, ставший безусловным шедевром на все времена.

Шолохов М. А. Тихий Дон / М. А. Шолохов ; ред. Д. В. Тевекелян, сост., авт. предисл., авт. коммент. В. В. Васильев. – М. : СЛОВО/SLOVO, 2004. – Кн. 1, 2. – 646 с.

Масштабная эпопея, повествующая о трагических событиях в истории России, о человеческих судьбах, искалеченных братоубийственной войной, о любви, прошедшей все испытания. Трудно найти в русской литературе произведение, равное "Тихому Дону" по уровню осмысления действительности и свободе повествования.

Шолохов М. А. Поднятая целина : роман : в 2 кн. / М. А. Шолохов. – Л. : Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1989. – 703 с.

Первый том опубликован в 1932 году, второй – в 1959-м.
Рассказывается о событиях, происходивших в деревне на Дону и коренным образом перевернувших её: ликвидация кулачества как класса, сплошная коллективизация, массовое движение крестьянства в колхозы, а также показано движение коммунистов-«25-тысячников».

Великая Отечественная война в творчестве М. А. Шолохова

«В судьбу каждого из нас война вошла всей тяжестью»

М. А. Шолохов

В июле 1941 г. полковой комиссар запаса Михаил Шолохов призывается в армию. Он был на многих фронтах, хлебнул солдатской жизни, участвовал в великих сражениях, видел гибель тысяч городов и сёл, черные, горячие руины и пустынные пепелища. Работал военным корреспондентом Совинформбюро, газет «Правда» и «Красная звезда».

Государственную премию, присуждённую за роман «Тихий Дон», Шолохов передаёт в фонд обороны СССР, а затем приобретает на свои собственные средства для фронта четыре новые ракетные установки.

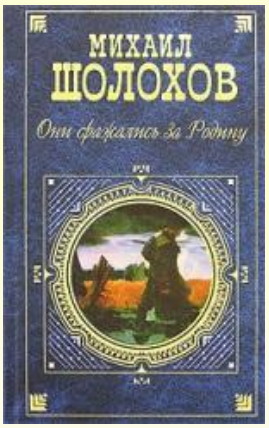
Во время Великой Отечественной войны были опубликованы в периодической печати и вышли отдельными изданиями очерки Шолохова: «На Дону», «Казаки», «На Юге» и др. Широкую известность приобрёл рассказ «Наука ненависти».

В мае 1943 г. на страницах газеты «Правда» печатается роман М. А. Шолохова «Они сражались за Родину». Он был особенно дорог фронтовикам.

Из самых глубин народного горя появился потрясающий, полный скорби, сострадания и неизбывной веры в силу и нежность людской души рассказ – «Судьба человека» (1956 г.) В его основе лежит реальный случай. Писатель отважился на запретную тему: русский человек в плену. Простить это или принять? Одни писали о "реабилитации" пленных, другие видели в рассказе ложь. Это рассказ о простом человеке на большой войне, который ценой потери близких, товарищей, своим мужеством, героизмом дал право на жизнь и свободу Родине.

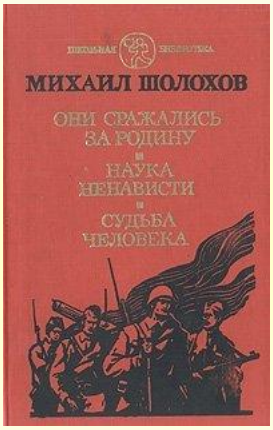
Летом 1944 г., после долгого перерыва Шолохов вернулся в родную станицу Вёшенскую. Здесь он вместе со своими земляками встретил День Победы и продолжил работу над романом «Они сражались за Родину».

За участие в Великой Отечественной войне М. А. Шолохов имеет награды – орден Отечественной войны I степени, медали «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне».



Шолохов М. А. Они сражались за Родину : гл. из романа / М. А. Шолохов / ред. Н. Суворова ; худож. В. Гальдяев. – М. : Современник, 1981 – 65 с.

О романе «Они сражались за Родину» сам Шолохов сказал так: “В нем мне хочется показать наших людей, наш народ, источники его героизма... Я считаю, что мой долг, долг русского писателя — это идти по горячим следам своего народа в его гигантской борьбе против иноземного владычества и создать произведение искусства такого же исторического значения, как и сама борьба”.



Шолохов М. А. Они сражались за Родину : главы из романа, **Наука ненависти** : рассказ, Судьба человека : рассказ / М. А. Шолохов. – М. : Воениздат, 1975. – 261 с.

Рассказ «Наука ненависти» написан в июне 1942 года и впервые опубликованный в газете «Правда» 22 июня 1942 года. В центре рассказа М. А. Шолохова - трагедия рождения великой ненависти из великой любви к родине, дому, родной земле, культуре судьба человека на войне, психологический и трагический подтекст войны. В основу рассказа Шолохова легла история плена политрука Юго-Западного фронта 26-й армии 27-й отдельной роты медицинского усиления Зиновия Яковлевич Фердмана.

Шолохов М. А. Судьба человека : рассказы / М. Шолохов ; худож. С. А. Трофимов. – М. : Советская Россия, 1990. – 126 с.

Сюжет рассказа основан на реальных событиях. Весной 1946 года на охоте Шолохов встретил человека, который поведал ему свою печальную историю. Шолохова захватил этот рассказ, и он решил: «Напишу рассказ об этом, обязательно напишу». Через 10 лет, перечитывая рассказы Хемингуэя, Ремарка и других зарубежных писателей, Шолохов за семь дней написал рассказ «Судьба человека». Рассказ о тех ужасах, которые больше не должны повториться. В небольшом по объему произведении перед читателями проходит жизнь героя, вобравшая в себя судьбу страны.

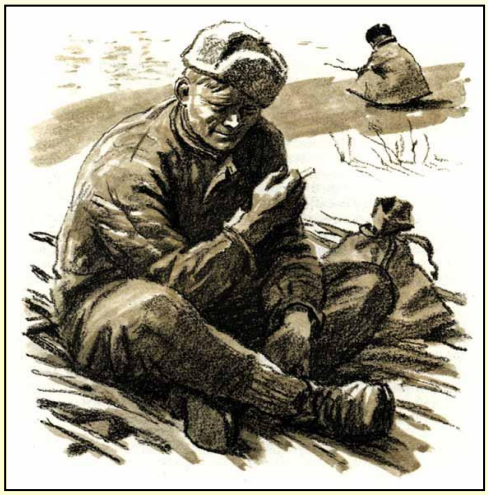


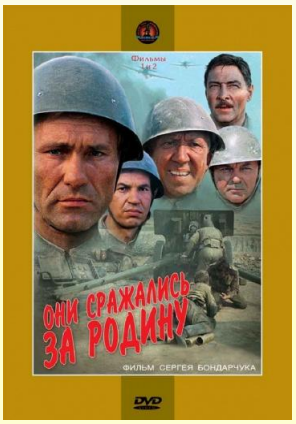
Иллюстрация к рассказу М. Шолохова "Судьба человека ". Тушь, кисть. 1958. Верейский Орест Георгиевич.

Видеозаписи

Тихий Дон [Видеозапись] : на 3-х вк.: по одноименному роману М. Шолохова / Реж. С. Герасимов ; опер. В. Рапопорт, ; комп. Ю. Левитин, в ролях: П. Глебов. – М. : Мастер Тэйп, 2000. – 3 вк. (330 мин.) : цв., звук **касс.2к**, VHS.

Художественный фильм «Тихий Дон» был снят в 1957 году режиссёром Сергеем Герасимовым. В роли Григория Мелехова – Пётр Глебов. Образ Аксиньи представлен Эленой Быстрицкой. Роль Натальи исполняет Зинаида Кириенко. **Награды:**

- Первая премия фильму на ВКФ (Сергей Герасимов)
- Премия за лучшую режиссуру на ВКФ (Сергей Герасимов)



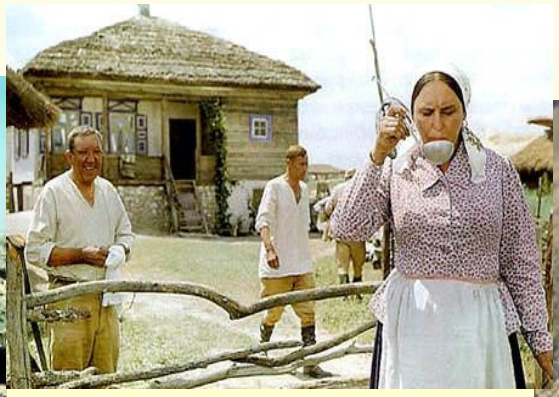
Они сражались за Родину [Видеозапись] : по роману М. Шолохова / сцен. С. Бондарчук, опер. В. Юсов. - М. : Крупный план, 2004. – 1 вк. (152 мин.) : цв., звук на том же нос., **касс.2к**, VHS. – (Популярные ленты "Мосфильма").

Июль 1942 года. На подступах к Сталинграду обескровленные, измотанные советские войска ведут тяжелые оборонительные бои, неся огромные потери. Фильм рассказывает о подвиге рядовых солдат, любви к родной земле, об истинной цене победы.

Награды:

- На XIV кинофестивале в Панаме (1976 год) – премия за режиссёрскую работу Сергею Бондарчуку. Премия за лучшее исполнение 27 мужских ролей солдат.
- Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых (1977 год).

В главных ролях: В. Шукшин, В. Тихонов, С. Бондарчук, Г. Бурков, Ю. Никулин, И. Лапиков, Н Губенко, А. Ростоцкий, Н. Мордюкова, И. Смоктуновский и др.



Судьба человека [Видеозапись] : по одноименному рассказу М. Шолохова / реж. С. Бондарчук, комп. В. Баснер. – М. : Крупный план, 1999. –- 1 вк. (97 мин.) : черн-бел., звук на том же нос., изобр. реал., **касс.2к,** VHS. – (Популярные ленты "Мосфильма").

Этот фильм о русском солдате, которого война подвергла страшным испытаниям, лишила дома и семьи, бросила в концлагерь. Но судьба не сломила его дух — он выжил, отстоял своё право быть человеком, сохранил способность любить.
Фильм снят режиссером Сергеем Бондарчуком в 1959 году. Создатели фильма были удостоены Ленинской премии. В роли Андрея Соколова – Сергей Бондарчук. Ванюшка – Павлик Борискин. Зинаида Кириенко – Ирина, жена А. Соколова.

Фильм получил:

- Большой приз на международном кинофестивале в Москве 1959 года
- Большой приз на X международном кинофестивале в Чехословакии
- Большой приз на кинофестивале в Минске 1960 года
- Главный приз «Хрустальная ваза»
- Призы на международном кинофестивале в Мельбурне, Сиднее и Канберре
- Приз на XII международном кинофестивале в Карловых Варах 1970 года
- Приз на международном кинофестивале в Джорджтауне 1976 года

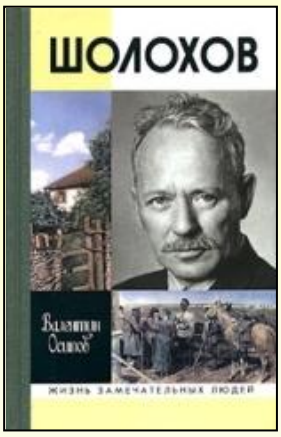
«Громадная заслуга Михаила Шолохова в той смелости, которая присуща его произведениям. Он никогда не избегал свойственных жизни противоречий. Его книги показывают борьбу во всей полноте прошлого и настоящего».

К. Федин

Литература о жизни и деятельности М. А. Шолохова

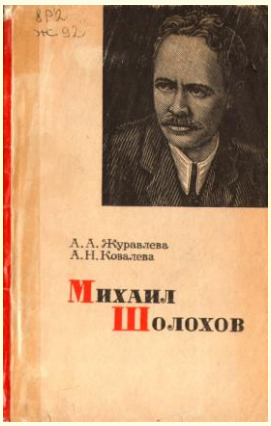
«Замечательное явление нашей литературы Михаил Шолохов. Он пришел в литературу с темой рождения нового общества в муках и трагедиях социальной борьбы…»

А. Толстой



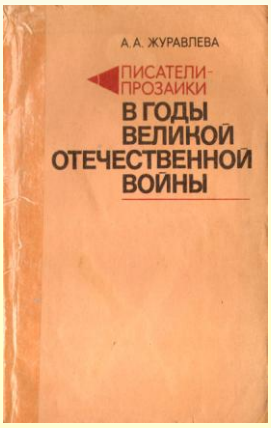
Осипов В. О. Шолохов / В. О. Осипов. – М. : Мол. гвардия, 2005. – 628 с. : фото. – (Жизнь замечательных людей).

Автор книги был знаком с писателем более двадцати лет. На основе многолетних изысканий, архивных документов, до недавних пор хранившихся под грифом "Секретно", а также личных впечатлений автор попытался воссоздать жизнь великого писателя в хронологической последовательности и освободить его облик от налета привычного официоза и клеветы.



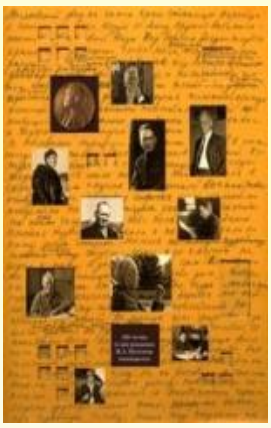
Журавлева А. А. Михаил Шолохов / А. А. Журавлева, А. Н. Ковалева. – М. : Просвещение, 1975. – 215 с. – (Библиотека словесника).

Главное внимание уделено анализу произведений М. А. Шолохова «Донские рассказы», «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Судьба человека», и раскрытию роли Шолохова в истории советской мировой литературы.



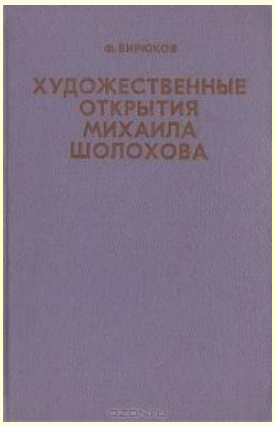
Журавлева А. А. Писатели-прозаики в годы Великой Отечественной войны (Героический пафос прозы военных лет) / А. А. Журавлева. – М. : Просвещение, 1978. – 127 с.

В книге характеризуется творчество писателей-прозаиков в годы Великой Отечественной войны. В центре внимания автора - публицистика, очерки, рассказы, повести, романы, созданные крупнейшими мастерами советской прозы – А. Толстым, Л. Леоновым, М. Шолоховым и другими.



Шолоховский век = Sholokhov`s age : 100-летию со дня рождения М. А.Шолохова посвящается / ред. : М. Ю. Гарнец. – [Б. м.] : OmegaPublisher, 2005. – 271 с.

Это книга проведет читателя по шолоховским местам Дона, станицам, где жил в разные годы Михаил Александрович, по мемориальным домам, входящим в комплекс Государственного музея-заповедника. И в то же время это путешествие - новое знакомство с М.А. Шолоховым, с яркими и интересными моментами его личной и творческой судьбы



Бирюков Ф. Г. Художественные открытия Михаила Шолохова / Ф. Г. Бирюков. – М. : Современник, 1976. – 350 с.

Известный исследователь творчества Михаила Александровича Шолохова – Федор Бирюков много лет посвятил разработке важных аспектов творчества писателя. Книга Бирюкова содержит интересный, по-новому осмысленный литературоведческий материал. Она рассчитана на широкого читателя, интересующегося новейшими проблемами развития советской литературы.

Колодный Л. Е. Кто написал "Тихий Дон" : хроника одного поиска / Л. Е. Колодный. – М. : Голос, 1995. – 448с.

Автор, известный московский журналист Москвы, в течение многих лет собирал свидетельства друзей и знакомых Шолохова, очевидцев создания "Тихого Дона", нашёл рукописи первого и второго томов романа, черновики, варианты, написанные рукой писателя, анализирует их и показывает громадную творческую работу Михаила Шолохова при создании великой эпопеи.

Ортенберг Д. И. Время не властно (Писатели на фронте) / Д. И. Ортенберг. – М. : Сов. писатель, 1975. – 360 с.

Автор этой книги - редактор фронтовых газет на Халхин-Голе, а в годы Великой Отечественной войны был главным редактором газеты "Красная звезда", рассказывает об А.Толстом, М.Шолохове, И.Эренбурге, Н.Тихонове, А.Суркове, К.Симонове, П.Павленко, А.Платонове и многих других писателях, работавших корреспондентами этих газет.