

БУРЯТСКИЕ ЛЕТОПИСИ КАК ПАМЯТНИК КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ

Редкий фонд НТБ библиотеки ИрГУПС



Бурятские летописи как памятники книжной культуры

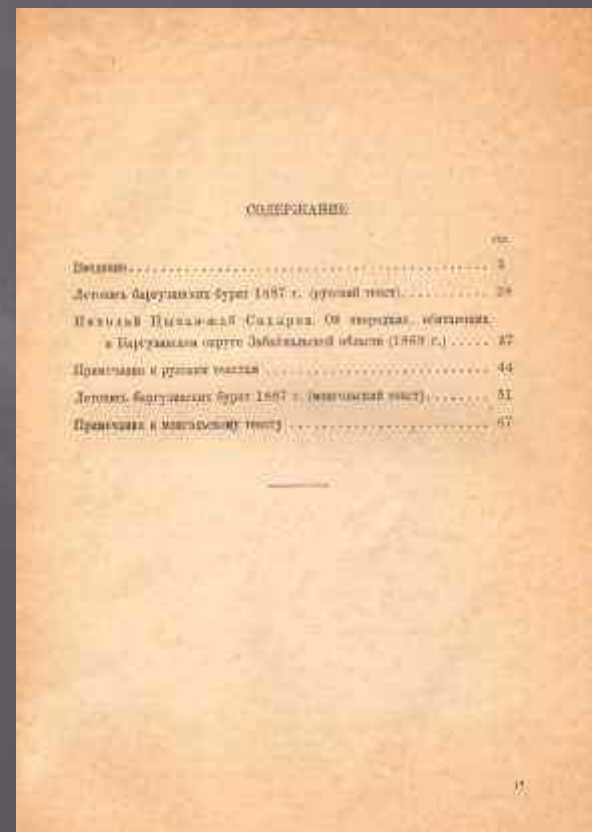
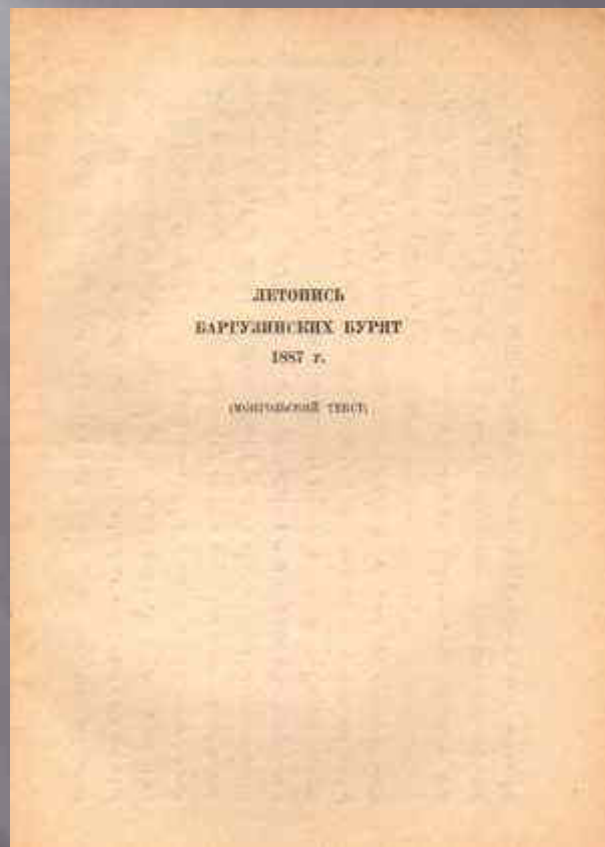


В редком фонде библиотеки находится единственный экземпляр баргузинской летописи .

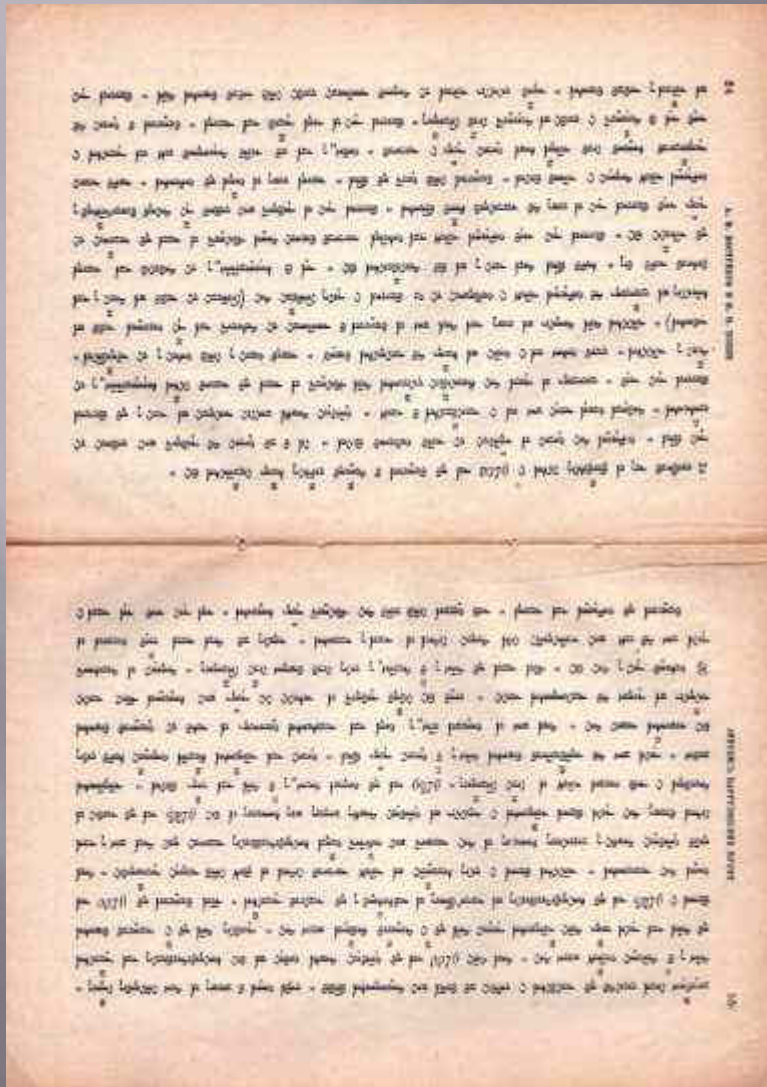
Самое первое историческое сочинение о баргузинских бурятах было переведено на русский язык в 1869 г.

Автором данного сочинения, опубликованного в *«Иркутских губернских ведомостях»* под названием *«Об инородцах, обитающих в Баргузинском округе Забайкальской области»*, был Цыванжаб Сахаров.

Бурятские летописи как памятники книжной культуры



Бурятские летописи как памятники книжной культуры



БУРЯТСКИЕ ЛЕТОПИСИ — это исторические хроники восточных бурят, представляющие собой нечто среднее между летописями и краткими историческими очерками.

Составлены на литературном монгольском языке, понятном для бурят.

Ученые монголоведы



Советский тибетолог, индолог, монголовед, исследователь классической индо-буддийской философии – доктор филологических наук и доктор литературоведения Андрей Иванович Востриков (23 октября 1902 - 26 сентября 1937).

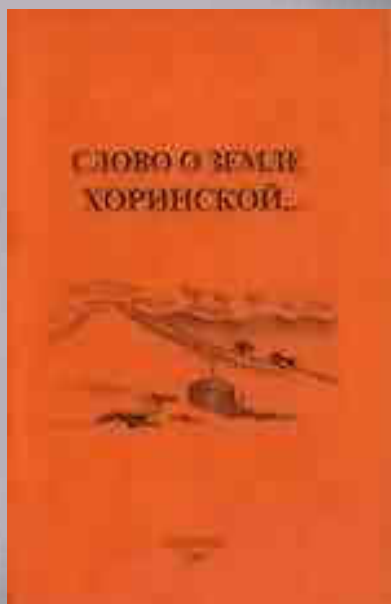
Эта летопись перепечатана в «Трудах Института востоковедения АН СССР» в 1935 г. в Ленинграде с примечаниями известных ученых-монголоведов и тибетологов А. И. Вострикова и Н. Н. Поппе.

Она вошла в книгу Г. Н. Румянцева «Баргузинские летописи» (1956), в издания «Бурядай туухэ бэшэгууд» (1992) и «Бурятские летописи» (1995)

Бурятские летописи как памятники книжной культуры

- К числу крупнейших бурятских летописцев относятся Вандан Юмсунов, Дамби-Жалсан Ломбоцэренов. Шираб-Нимбу Хобитуев, Тугэлдэр Тобоев, Цыванжаб Сахаров, Будажаб Будаев.
- Это авторитетные и уважаемые люди, прежде всего представители привилегированных сословий – тайши, зайсаны, нойоны различных рангов, родовые главы, а так же деятели буддийской церкви.
- Своей писательской и исследовательской деятельностью они внесли важнейший вклад в развитие литературного творчества бурят, в становление и развитие исторических знаний о прошлом и настоящем бурятского и монгольских народов.

Бурятские летописи как памятники книжной культуры



Существование летописных сочинений – показатель достаточно высокой культуры бурят-монгольского народа, обладавшего в прошлом развитой письменностью и письменной литературой.

Однако большинство летописей дошло до нас в рукописном виде. Опубликованные на старописьменном монгольском языке тексты летописей и их переводы на русском языке стали библиографической редкостью.

Спасибо за внимание !