

Он жил любовью к людям



Миновало два года, как ушел из жизни Валентин Григорьевич Распутин – выдающийся русский писатель, публицист, общественный деятель.

15 марта ему исполнилось бы 80 лет. К этой юбилейной дате в библиотеке университета совместно с кафедрой «Русского языка» и Центром культуры и досуга состоялось памятная встреча о нашем земляке.

Студенты нашего вуза подготовили презентации, рассказали о его судьбе и творческой деятельности. Так, **Ольховикова Анастасия** емко и последовательно изложила биографию В. Распутина, проследила хронологическую последовательность выхода в свет его произведений, рассказала о государственных наградах, удостоенных писателем при жизни.

В тандеме выступили **Кириак Алексей** и **Пегашев Егор**, показав В.Г. Распутина как истинного художника и мастера слова. На примере повести «Прощание с Матёрой» они раскрыли тему затопления русской деревни, по которым прошла своими «железными сапогами» современная цивилизация. Молодые люди тонко подметили, как писатель размышляет о смысле жизни, о соотношении нравственности и прогресса, о доброте и жертвенности, об отваге и достоинстве, о любви и преданности Родине.

Продолжила тему «Матёры» **Дергач Виктория**. В многоплановом аспекте она акцентировала внимание на старухе Дарье, хранительнице многовековых традиций. Для нее затопление родной деревни, сравнимо с разорением родового гнезда отзывающееся болью в сердце, за которое человек обязательно понесет расплату.

А **Павлова Алина** глубоко прониклась автобиографическим рассказом «Уроки французского». Затронула сложные жизненные обстоятельства героя произведения – деревенского одиннадцатилетнего мальчика и продемонстрировала фрагмент из фильма.



Кроме прозаических произведений в память о Валентине Григорьевиче искренне прозвучали стихи в исполнении девушек ИрГУПС:

Носовой Янины,

➤ «Памяти Валентина Распутина» (автор стиха Юрий Ключников, Новосибирск),

➤ «В. Г. Распутину» (автор стиха Нина Волченкова, Брянск);

Юлии Чиглинцевой,

➤ «С утра совсем не по погоде...» (автор стиха Иван Переверзин, Москва);

Муратовой Тамары,

➤ «Ничего писать не хочу» (автор стиха Надежда Мирошниченко, Сыктывкар).



С большим вниманием прослушав всех студентов, слово взял наш гость В.В. Козлов – поэт, член Союза писателей России. Он подчеркнул, что Валентин Распутин близкими узами был связан со всеми сибиряками, не один раз бывал в стенах нашего вуза, встречался с преподавателями и студентами. Встречи эти не были случайными. Родившись на иркутской земле, он вникал во многие проблемы своего родного края, изучал историю строительства железнодорожного транспорта Сибири. А его издание «Сибирь. Сибирь», очерк «Кругобайкалка» являются гордостью России.

За свою творческую жизнь Валентин Григорьевич написал пронзительные романы, повести, публицистические статьи. Его книги «Последний срок», «Живи и помни», «Прощание с Матерой» стали классикой «деревенской прозы». Особенно ярко прослеживаются во многих произведениях писателя главные человеческие ценности: доброта, порядочность, честность, совесть.

«На протяжении нескольких десятилетий мы общались с ним очень близко», – вспоминает Василий Васильевич. Живя в Москве, он так и не расстался со своей малой родиной. Я был главным редактором журнала «Сибирь», Валентин Григорьевич Распутин до последнего часа оставался членом редколлегии этого журнала. Если к нему попадала интересная рукопись профессиональных, или начинающих авторов, он обязательно отправлял экземпляр своим землякам в Иркутск.



По характеру Распутин мог показаться со стороны угрюмым, мрачным человеком. Он действительно не обладал артистизмом, но зато отличался богатым духовным внутренним миром, был очень честным и мудрым человеком. Это его естественное состояние души. Всегда требовательный, целеустремленный Валентин Григорьевич ничего ни у кого не просил, пытался всего добиться в жизни сам и делал это с удовольствием. Даже в походных условиях мог собрать и помыть все чашки. И не от того что он демократичен, а потому, что эта привычка в нем заложена с детских лет.

В свободную минутку он мог вырваться в тайгу за 500 километров от дома и с наслаждением собирать спелую бруснику и чернику, а вечером любил посидеть у костра в кругу своих друзей. Об этом он поведал в своем рассказе «Под небом ночным», посвященный друзьям-ягодникам. А с какой точностью взгляда и меткого слова, поэтической проникновенностью и любовью он описывал природные богатства края. Не каждому такое дано. Есть в нем какой-то притягательный стержень, чуть возвышающий его над остальными писательскими дарованиями. Так, во время съезда Союза писателей в Москве, после выступления известных личностей им просто аплодировали, а вот В. Распутину устраивали овации.

За этим именем не только огромный писательский дар, но и невероятная любовь к Отчизне и своему народу. В последние годы здоровье его было подорвано, и он стал приводить в порядок дачу, свои архивы. Своим близким, друзьям по перу дарил книги с автографами, иностранные издания, личные вещи. Так, другу Н.В. Терещенко подарил уникальное старопечатное «Евангелие» XVII в., железнодорожный фонарь, чайник и двухстороннюю икону

с образом Богородицы и Христа. Мне подарил казачьи трехстворчатые бронзовые складни с изображением образа Христа, Богородицы и Николая Угодника.



для многих поколений.

Встреча закончилась теплыми аплодисментами и вручением сладких призов выступающим.

Библиотека ИрГУПС выражает благодарность за подготовку студентов и участие в проведении мероприятия сотрудникам кафедры «Русский язык» и Центра культуры и досуга: заведующей кафедрой Касаткиной Оксане Николаевне, доценту кафедры Чебоненко Оксане Сергеевне, старшему преподавателю Ключеревой Елене Римовне, режиссеру Безродных Елене Николаевне.



Л. Васильева, зав. КПП