



В годы Великой Отечественной войны работа книжных издательств была перестроена на военный лад. Объем изданий в этот период сократился, но издательская деятельность велась активно. Исключительно продуктивно, с огромным напряжением работали крупнейшие центральные издательства – Воениздат, Госполитиздат, Гостехиздат, Сельхозгиз.

Книга военных лет выделяется своей неприметностью: малый размер, серо-желтая дешевая бумага, скромное оформление, мягкая обложка, – именно такие книги издавались в условиях военного времени, не претендующие на какую-либо ценность для книговеда. Но есть ли что-то более драгоценное, чем эти скромные издания, способные сказать о войне и человеке на войне больше, чем многие серьезные и научно выверенные тома? Книги, которые особенно наглядно показывают, почему мы победили, почему и тогда духовная жизнь страны продолжалась, культура развивалась, книги издавались.

Особое значение в годы войны имели книги исторической тематики. Теме героизма наших великих предков, истории России были посвящены книги, изданные на всем протяжении войны.

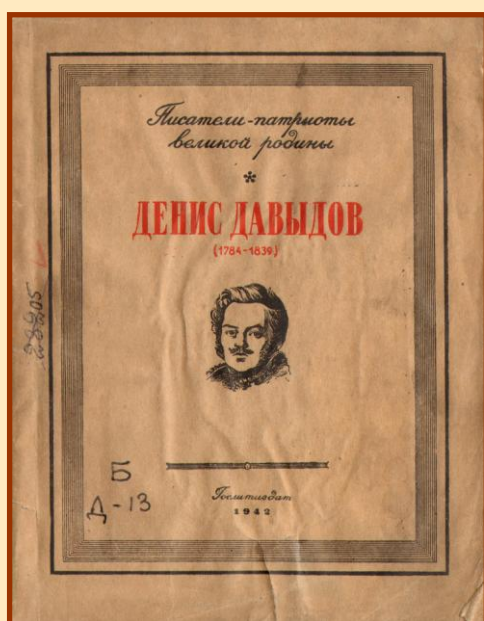


Данилевский В. Александр Невский; Дмитрий Донской: перепечатка с издания 1943 г. [Текст] / В. Данилевский. – Иркутск: ОГИЗ, 1946. – 40. с. – (Великие борцы за русскую землю).

Мужественный образ Дмитрия Донского и его ратные подвиги не забыты потомками. Прошли столетия, но слава о Дмитрии Донском, нанесшем смертельный удар по врагу не померкла. 7 ноября 1941 года в речи на Красной площади в Москве товарищ Сталин назвал имя Дмитрия Донского в числе имен других великих предков наших, вдохновляющих доблестных бойцов Красной Армии в борьбе с полчищами немецко-фашистских захватчиков.

В книге об «Александре Невском» автор рассказывает о разгроме немцев на льду Чудского озера, показывая аналогию с Великой Отечественной войной. Под знамя Невского сошлись русские люди, начавшие осознавать свое национальное единство. Пробуждающееся самосознание народа создало несокрушимую силу.

В городе Иркутске в типографии №1 в 1946 году была переиздана книга «Дмитрий Донской и Александр Невский» тиражом 10000 экземпляров.

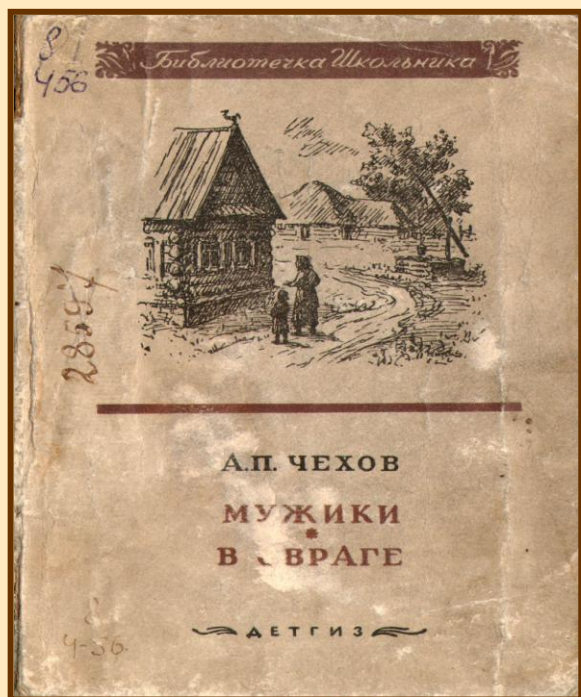


Давыдов Денис Васильевич (1784-1839).

Стихотворения и статьи [Текст] / Д. В. Давыдов; подгот. текста и вступ. ст. С. Иванова; под ред. А. М. Еголина и др. – М.: Гослитиздат, 1942. – 111 с. – (Писатели-патриоты великой Родины).

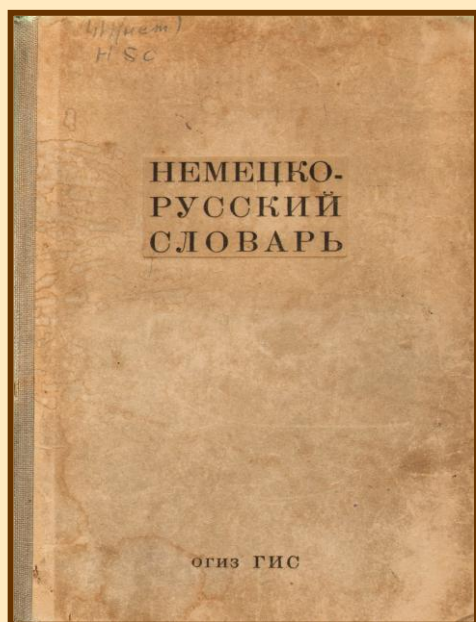
Денис Давыдов замечателен и своей военной деятельностью и литературным творчеством. Главное же и основное – что и в жизни, и в

военной деятельности, и в творчестве он всегда оставался самим собой – горячим патриотом своего отечества и страстным, мужественным, героическим бойцом за свою родину.



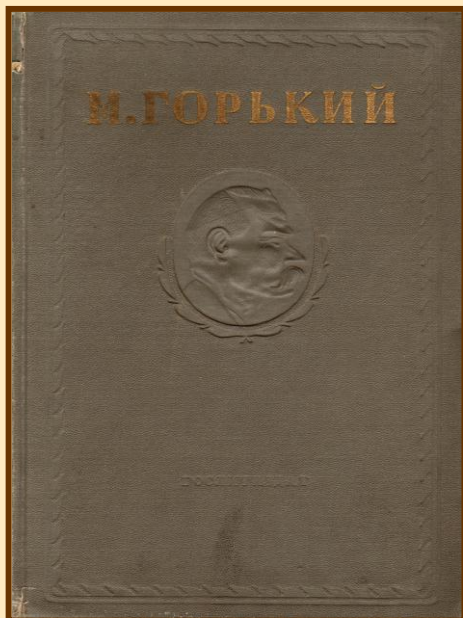
Чехов А. П. Мужики. В овраге [Текст] / А. П. Чехов. – М.; Л.: Дет. лит., 1941. – 111 с. – (Библиотечка школьника).

Книги о Великой Отечественной войне еще не одно десятилетие издавались в «Военной библиотеке школьника». Но в эти военные годы перед издательством стояла и другая задача: не лишить детей детства. Выходили стихи и рассказы любимых писателей, сказки, исторические произведения. В «Дешевой библиотеке» в скромном оформлении карманного формата печатались произведения отечественной классики.



Немецко-русский словарь [Текст]. – М.: ОГИЗ, 1941. – 476 с. – (в пер.)

С конца мая 1941 военные типографии стали печатать одну за другой серии немецко-русских словарей и разговорников тиражом по 200 тысяч экземпляров в год.



Горький Максим Алексеевич. Собрание сочинений [Текст] / М. А. Горький. – М; Л.: ОГИЗ Госиздат худож. лит., 1945 – Т. 5: Повести, пьесы, 1907-1910 гг. / ред., авт. примеч. И. А. Груздев, авт. предисл. А. В. Луначарский. – Изд. 3-е. – 1945. – 743 с. – (в пер.)

В годы войны перед издательствами была поставлена задача – издавать книги, воспитывающие в советских людях высокие качества защитника Родины: мужество, стойкость, ненависть к врагу, любовь к Родине и твёрдую уверенность в победе.

Вместе с пулей и штыком, с «катюшей» и «илом» воевали искусство и литература, театр и кинематограф. С томиками Александра Пушкина и Николая Островского немало солдат прошло по дорогам войны.

Книги, военной поры – свидетели времени и событий, в которые они родились. Пожелтевшие, напечатанные на плохой и теперь уже ломкой от времени бумаге, невзрачные на вид, но – Бессмертные. Они пережили время, чтобы напомнить нам, как народ отстаивал и отстоял независимость и достоинство страны.