

№ 1 январь 2022

# НОВОЕ ЗВЕНО

Статью «25 января —  
День российского студенчества»  
читайте на стр. 18–19.

Можно любить зиму  
и нести в себе тепло,  
можно предпочитать лето,  
оставаясь осколком льда.

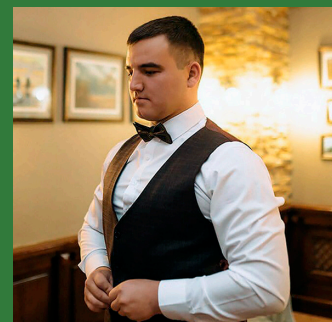
С. Лукьяненко



**Работаю на железной дороге.**

**«Театр Песни» – это не просто коллектив! Это как твоя вторая семья, где ты можешь найти новых друзей, коллег, СУДЬБУ... Ты можешь раскрыть себя, показать, на что ты способен. Ну и конечно подураться на репетициях, отдохнуть от пар. Вспоминается только хорошее: концерты, выступления, студенческая весна, РСВ...**

**Желаю всем участникам коллектива не стесняться, открывать для себя и других свои умения и развивать их! Успехов, удачи, терпения и упорства! «Щас как жажнем!!!» – это наша счастливая фраза перед выступлением.**



**Иван Воробьев  
2012–2017, ФТС**

ГЕНЕРАТОР

Мои Детская железная дорога и лицей № 36 ОАО «РЖД»



ранней профориентации. Как студент, который использовался возможности пройти обучение...

Я выбрала свою будущую профессию с детства и уверена, что в колледже верно. Большинство моих сверстников...

В детстве мы часто играли во железной дороге или конструкторов, но иногда мы играли в конструкторы, но иногда мы играли в конструкторы...

Компания «Иркутские железные дороги» создала уникальную базу, на которой дети реализуют свой потенциал...

Дорожном и транспорте

Здесь мы рассуждаем о будущем транспорта, о том, как изменятся дороги, о том, как изменятся дороги...



Интеллектуальные хобби

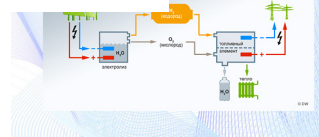
Мне нравится свои мысли оставлять на бумаге



Всегда ли вы замечали за собой свои мысли, наблюдения на прогулке?...



Работая на железной дороге, «Техтв Лесное» - это не просто колледж! Это как твои вторая семья...



«Новое звено» № 1 (9) январь 2022 г.

Table with 3 columns: Column 1 (Author/Topic), Column 2 (Title), Column 3 (Page Number). Includes entries like 'Колонка Владимир Гасельник', 'Размышления...', '4', etc.

## РАЗМЫШЛЕНИЯ...

На первый взгляд, в жизни нет никакой логики, а тем более, справедливости. К примеру, новый год начинается с середины зимы. Странно, не правда ли? Логичнее было бы, если он начался с 1 марта. Природа оживает, чувства пробуждаются и так далее. Другая, казалось бы, нелепость: в феврале, самом вьюжном месяце, день влюбленных. Что, нельзя было как-то плавно перенести его на более теплое время года? И подобных примеров множество!

И все же, друзья мои, справедливость есть! Важно только не паниковать в случае неудачи или неприятности, а задуматься и обнаружить в происшедшем эту самую справедливость.

Допустим, вы – круглый отличник и ботаник (ну, бывает такое с человеком!). И вдруг вы получили двойку, огромную и жирную, выписанную учителем на тетради с огромным садистским удовольствием. Вы – в шоке! Вы шепчете про себя: «Это не со мной и вообще это не я!!!»

Неверный ход. Вы – здесь, и двояк – ваш. Конечно, неприятно, но... Но! Поищем, что из этого ужаса можно извлечь если не позитивного, то хотя бы необычного, любопытного.

Во-первых, ощущения. Отныне вы – не инопланетянин, не зеленый человечек, а пацан, как все. Вы можете себе это позволить. Самое страшное в жизни уже свершилось, поэтому можно расслабиться. Во-вторых, вы вызвали удивление и даже некоторое уважение у двоечников: «Ведь может же парень! А сколько лет прикидывался дураком...» В-третьих, вы стали героем дня. О вас говорят преподаватели, учащиеся и родители. Всех мучает вопрос: «Что с вами произошло?» Вы – популярны.

Впрочем, все эти плюсы действительно, если вы получили только одну двойку. С последующими интерес к вам будет пропадать... Умение складывать преподнесенные жизнью минусы в плюсы – это талант. Может быть, даже наиважнейший. Отставной солдат Мигель де Сервантес, сидя в севильской тюрьме за растрату казенных денег, задумал написать книгу о человеке, сошедшем с ума от рыцарских романов. Так возникло гениальное произведение «Хитроумный идальго Дон-Кихот Ламанчский».

А какое будущее может быть у человека, который в присутствии женщины «приходил в страшное замешательство, не зная, что говорить, что делать, стоял на одной ноге, вертелся, краснел». Кроме того, этот бедолага панически боялся тараканов и прочих насекомых. Как жить такому человеку? Оказывается, можно! Во всяком случае, Федор Ушаков жил и прославился на века, потому что был адмиралом, одним из создателей Черноморского флота, его командующим, а в бою вообще отличался неустрашимой храбростью.

Пьер де Ронсар мечтал о придворной или дипломатической карьере. Все складывалась благополучно, если бы юноша вдруг не заболел. Болезнь была тяжелой, с осложнением. Ронсар оглох. Понятно, что жизнь при дворе отныне для него закрыта, а про дипломатию вообще не могло быть никакой речи. Из-за проблем со слухом он не смог стать ни врачом, ни юристом. Молодой человек замкнулся в себе, уединился. Казалось бы, еще немного и он расстанется с жизнью. Ан нет! От одиночества он стал писать стихи и стал одним из классиков французской литературы.

Что следует из вышесказанного? Что бы ни произошло в жизни, не надо отчаиваться! Может быть, судьба не наказывает вас, а, наоборот, подталкивает к тому, чтобы вы совершили нечто такое, что прославит вас на весь мир.

А почему бы и нет?



*Д*орогие преподаватели, студенты, аспиранты и сотрудники вузов, расположенных на территории Иркутской области!

От имени Совета ректоров Иркутской области сердечно поздравляю вас с Днём российского студенчества, Татьяниным днём! 25 января – праздник всех, кто хранит в душе огонь творчества, жажду знаний, поиска и открытий, всех, кто имел счастье провести юность в лекционных залах и лабораториях университетов, институтов, академий! Пора студенчества – самое счастливое и яркое время, когда каждый из нас учится и получает знания, которые станут основой всей жизни и обязательно будут востребованы. Желаю отличной учебы, научных открытий, профессионального роста, благополучия!

С наилучшими пожеланиями,  
и.о. ректора ИргУПС,  
председатель Совета ректоров  
Иркутской области  
А.П. Хоменко

## Мои Детская Железная Дорога и Лицей № 36 ОАО «РЖД»



Я выбирала свою будущую профессию сердцем, душой и чувством, что я всё делаю верно. Большинство моих сверстников, выбирая предметы на итоговую аттестацию, сомневались в своем выборе. И в этом году ситуация среди выпускников старших классов, вероятнее всего, не изменилась. Ребята, не зная, какая сфера интересов им больше нравится, поступают в университеты по советам родителей или за компанию с другом. Часто получается так, что их выбор оказывается не таким, каким они представляют свое будущее.

В детстве мы часто играли во врачей, пилотов или космонавтов, но никогда полностью не представляли всю суть этих профессий. У детей и подростков не было или нет возможности рассмотреть нюансы и возможности ведущих компаний России или других профессиональных площадок.

Компания «Российские железные дороги» создала уникальную базу, на которой дети реализуют свой потенциал: опорные школы и лицеи, детские железные дороги, кванториумы. И поступив в Иркутский государственный университет путей сообщения, я поняла преимущество

ранней профориентации.

Как студент, который воспользовался возможностью пройти обучение практически на всех площадках, подчеркну, что каждая сфера, где обучают юных железнодорожников по-своему, составляет единое целое, дает полное представление о структуре компании в упрощенном виде.

Лицеи и опорные школы (лицей № 36 ОАО «РЖД» г. Иркутска) вовлекают ребят в различные научные проекты, конференции и конкурсы. А также поддерживают любую инициативу, продвигают проекты, связанные с развитием железной дороги, выступают на всероссийских и международных площадках, как ведущие школы. И предоставляют шанс своим ученикам получить возможность выиграть путевку в один из ведущих детских международных и всероссийских центров («Артек», «Океан», «Смена»).

Именно из дверей таких образовательных учреждений выходят подготовленные абитуриенты для обучения в высших технических учебных заведениях. Математика, физика, информатика – хорошая база для каждого будущего инженера путей сообщения.

Детские железные дороги показывают своим воспитанникам практическую сторону железных дорог. Школьник, выведший с полигона Малой магистрали, может дать фору многим студентам. Ведь в течение пяти-шести лет он осваивает не только основной курс железных дорог, но и непростые профессии: машинист локомотива, дежурный по станции, осмотрщик вагона, начальник поезда и другие.

Сама организация занятий устроена так, что каждый ребенок участвует в жизни своей Малой дороги, пробует себя в каждой профессии и изучает всю структуру работы станции. Таким образом, происходит полное восприятие железной

## Журналист «НЗ» Лилия Кудашева, студентка гр. ЭЖД.1-21-1



дороги, как единого целого организма. И тогда уже происходит выбор в пользу более заинтересовавшей сферы, например, юному железнодорожнику нравится организовывать движение поездов, составлять маршруты, ему легко даются понятия, приказы и переговоры, значит при поступлении, он, вероятнее всего, сделает выбор в пользу этой специальности.

Также сотрудничая с высшими учебными заведениями, руководство детских железных дорог, дает возможность старшим ребятам прохождение курсов по рабочим специальностям железной дороги. Кроме этого, Детские железные дороги России проводят различные конкурсы профессионального мастерства, где ребята сражаются за звание лучшего по профессии, лучшего знатока или эксперта ПТЭ, принимают участия в региональных и всероссийских чемпионатах «Worldskills Russia».

Если раньше ребята получали только теоретические знания для поступления, практические – для осознания системы работы железных дорог, то совсем недавно у них появилась еще одна уникальная возможность – стать экспертом в новейшей сфере – специалистом виртуальной или дополненной реальности, IT-специалистом, Гео-специалистом, промышленным дизайнером, а также стать профессионалом в других, не менее интересных областях. И всё это может получить каждый школьник, каждый юный

железнодорожник в кванториумах «РЖД». Именно там не оценивают, а ценят каждого человека, «прокачивают» гибкие навыки, командообразование, ищут интересные идеи, проводят «мозговой штурм», пробуют внедрять феноменальные проекты в жизнь настоящей железной дороги.

Как выпускник каждой, мной перечисленной площадки профориентации ОАО «РЖД», я хочу сказать, что всё вместе дало толчок в моем развитии, в определении себя, как личности и будущего специалиста.

Большое спасибо лицу №36 ОАО «РЖД» за полученные знания, мотивацию к учебе, научной деятельности. Большое спасибо Детской Восточно-Сибирской железной дороге за практику, возможность представлять ее достойно на всероссийском уровне на различных мероприятиях. Большое спасибо Кванториуму «РЖД» г. Иркутска за прокаченные гибкие и профессиональные навыки.

Все организации отдадут каждому человеку, который выходит из их дверей, возможности и знания. Это большое преимущество, ты уже нашёл себя, нашёл своё дело. И ты раскрыл свой творческий потенциал на максимум, главное – не останавливаться!



## Пять копеек о водородном железнодорожном транспорте

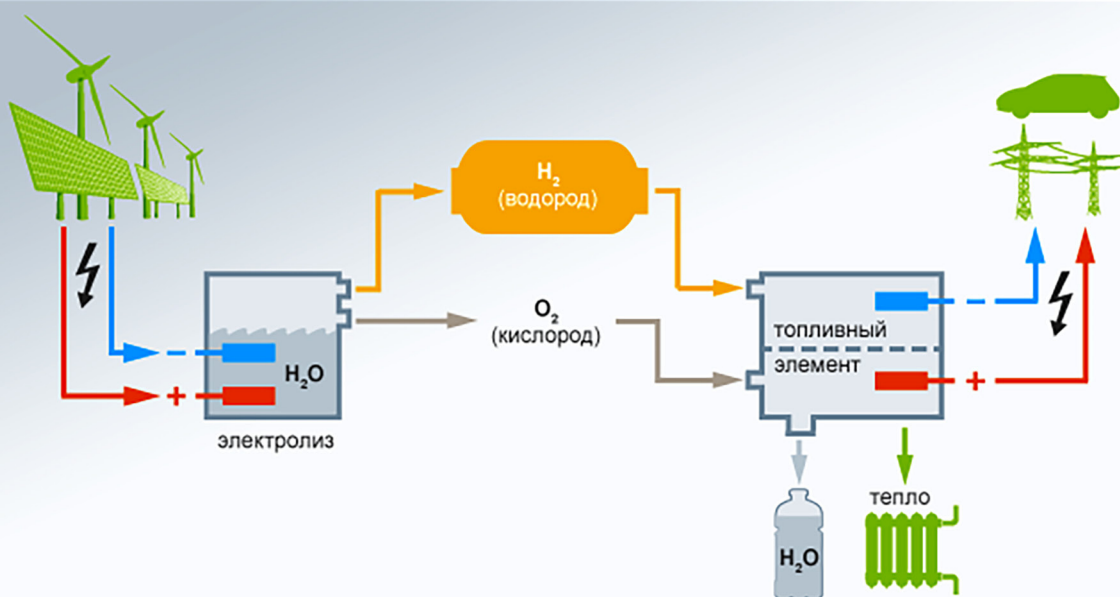
На сегодняшний день, в эру обеспокоенности многих стран изменениями климата, и тем на сколько на это повлиял человек, в последние десятилетия появляются попытки перейти на новые виды альтернативного топлива и отказа от ископаемого. И здесь речь идет не о идеях, а уже о конкретных проектах. Ведь уже не за горами новая промышленная революция. Например, к 2050-му году Европа хочет добиться углеродной нейтральности, то есть отказаться от выбросов парниковых газов в атмосферу. А к 2030-му году многие страны Европы уже откажутся от двигателя внутреннего сгорания полностью, и этот переход уже начался – нормы Евро7, которые будут приняты к 2025 году уже не смогут быть выполнены двигателями внутреннего сгорания, поэтому на замену нужна какая-либо альтернатива. И это в полной мере коснется тепловозов.

Здесь возникает закономерный вопрос: что может заменить ДВС? И здесь

есть несколько вариантов решения. Во-первых, это электрические накопители энергии, то есть аккумуляторы; во-вторых, это водородные топливные элементы. Причем до сих пор еще не ясно какой из вариантов решения окажется выигрышным. Если с аккумуляторами довольно все ясно и понятно, то с водородными элементами давайте разберемся.

Водород – самый простой элемент во всем многообразии элементов, представленный периодической системой химических элементов, но при этом один из самых нужных нам, как с точки зрения зарождения жизни, так и с точки зрения промышленности. И вообще почему именно водород? Дело в том, что при реакции водорода с кислородом мы получаем обычную воду, при этом выделяется большое количество тепла и никаких вредных парниковых газов. Что является очень заманчивым видом топлива для замены ископаемого. На самом деле в водородном

### Водород - технология будущего





## Владимир Агафонов, зам.декана ФТС

топливном элементе не происходит сжигание водорода, в нем используется электрохимические окислительно-восстановительные процессы. Одним из самых ярких примеров применения водородного топливного элемента является его использование в программе космических полетов NASA «Аполлон».

В отличие от аккумуляторов, топливные элементы имеют преимущество – их не нужно перезаряжать, им просто необходимо пасть топливо – водород. Это делает их применение в транспорте более гибким. Конечно в водородной отрасли есть много проблем, которые предстоит еще решить: от проблем хранения до проблем получения водорода.

Вопрос применения водородных установок в железнодорожной отрасли не является фантастичным. Проекты по созданию поездов на водородной тяге существуют достаточно давно. Например, в феврале 2004 года впервые в мире Железнодорожный институт технических исследований в Японии испытал прототип поезда на водородных топливных элементах. В Дании курсирует водородный поезд на маршруте протяженностью 59 км (ограничение по вместимости баков). В Германии с 2018 года пущен первый пассажирский поезд, работающий на водороде, причем в этом году хотят запустить еще 14 таких поездов. Первый поезд в США на водородном топливе должен приступить к перевозке пассажиров в Южной Калифорнии с 2024 г.

Как же обстоят дела с водородным транспортом России? Правительство разработало и утвердило концепцию развития водородной энергетики. Концепция разделена на 3 этапа: с 2021 по 2024 год; с 2025 по 2035 год; с 2036 по 2050 год. На первом этапе предполагаются создание водородных кластеров. Пилотные проекты должны обеспечить экспорт



водорода на уровне 200 тыс. тонн к 2024 году. Судя по Концепции, в стране появится как минимум три производственных кластера: Северо-Западный – с ориентацией на экспорт в Евросоюз и снижение углеродного следа продукции экспортно ориентированных предприятий; Восточный – с ориентацией на экспорт в Азию и развитие водородных инфраструктур в сфере транспорта и энергетики; Арктический – с ориентацией на создание низкоуглеродных систем энергоснабжения территорий Арктической зоны.

В России разработками водородного транспорта занимаются РЖД, КАМАЗ, Государственный научный центр «НАМИ». А на Сахалине, в рамках развития водородного кластера планируется организовать пассажирское сообщение на водородных поездах. Соглашение на создание магистральных и маневровых локомотивов, работающих на водороде между компаниями «Синара», «Роснано» и РЖД было подписано в июне 2021 года. В качестве поставщика силовой установки Роснано выбрала компанию «ИнЭнерджи» – единственную компанию в РФ, у которой есть наработки по созданию водородных установок для спецтехники. Создание первого образца маневрового водородного локомотива запланировано на 2026 год.

О характеристиках нового водородного локомотива на данный момент пока ничего неизвестно, поэтому пожелаем удачи проекту и будем наблюдать за его развитием.

# КОНФЛИКТ

Американский психолог Б. Вул образно и, на мой взгляд, правильно заметил «Жизнь – процесс решения бесконечного количества конфликтов». Зачастую люди безуспешно все время пытаются избежать конфликтных ситуаций на работе и в семье. Порой они тратят всю жизнь на это бесполезное дело. Да-да, бесполезное, потому что конфликты, во-первых, неизбежны, во-вторых, в спорах набираешься колоссального опыта, в-третьих, при столкновении мнений лучше узнаешь соперника.

Поэтому некоторые конфликты в самой лучшей организации даже желательны, но регулировать их, тем не менее, необходимо.



**КОНФЛИКТ** (от лат. *conflictus* – столкновение) – столкновение противоположных интересов, взглядов; серьезное разногласие, острый спор.

Конфликты могут возникнуть между двумя личностями, между личностью и группой и даже между целыми коллективами. У столкновений может быть несколько причин: различия в целях, в манере поведения, в уровне образования и компетенции, плохие коммуникативные способности, взаимозависимость заданий и т.д.

В любом коллективе есть сотрудник или несколько работников, которым зарплату не плати, позволь только конфликт спровоцировать. Такому человеку можно только посочувствовать, потому что конфликтность – это устойчивое свойство личности, и преодолеть его очень сложно.

Существуют 5 типов конфликтной личности:

**1. Демонстративный тип.** Хочет быть в центре внимания. Его отношение к людям определяется тем, как они к нему

относятся. Хорошо приспосабливается к различным ситуациям. Ведет себя излишне эмоционально, действует по ситуации, избегает кропотливой систематической работы. Часто оказывается источником конфликта, но не считает себя таковым.

**2. Ригидный тип.** Подозрителен, прямолинеен и негибок. Постоянно требует подтверждения собственной значимости. С большим трудом принимает точку зрения окружающих, не очень считается с их мнением. Обижается на любое замечание, любит похвалу и почтение и воспринимает это как должное.

**3. Неуправляемый тип.** Импульсивен, агрессивен. Часто в запале не обращает внимания на общепринятые нормы. Характерен высокий уровень притязаний. Во многих неудачах, неприятностях склонен обвинять других. Из прошлого опыта (даже горького) извлекает мало пользы на будущее.

**4. Сверхточный тип.** Скрупулезно относится к работе. Предъявляет повышенные требования к себе и к окружающим. Излишне тревожен, обидчив,



чрезмерно чувствителен к деталям. Сдержан в эмоциональных проявлениях.

**5. Бесконфликтный тип.** Неустойчив в оценках и мнениях, легко внушаем, противоречив, безволен. Непоследователен в поведении и поступках. Ориентируется на сиюминутный успех в ситуациях. Недостаточно хорошо видит перспективу. Зависит от мнения окружающих, особенно лидеров. Излишне стремится к компромиссу.

При конфликтной ситуации можно воспользоваться различными ситуациями, которые помогут вам достойно разрешить проблему. В психологии для этого разработаны всевозможные правила:

1. Во время «взрыва» партнера ведите себя спокойно, уверенно, но не высокомерно. Дайте партнеру «выпустить пар».

2. Сбить агрессию можно неожиданным вопросом на совершенно другую тему, но значимую для партнера. Можно доверительно попросить у конфликтующего собеседника совета.

3. Не давайте партнеру отрицательных оценок. Вместо: «Вы меня обманываете», лучше сказать: «Я чувствую себя обманутым».

4. Не переходите на личности, даже если человек вам неприятен, конфликтную ситуацию надо решать без излишних эмоций и драм. Иными словами, отделите проблему от личности.

5. Ищите несколько путей решения проблемы, потом выберите лучший, тот, который устраивает и вас и вашего коллегу.

6. Не отвечайте агрессией на агрессию и не задевайте достоинства партнера, – он этого не простит. Не затрагивайте его личность, а давайте оценку только действиям и поступкам. Например, можно сказать: «Вы уже дважды не выполнили свое обещание», но нельзя говорить: «Вы – необязательный человек».

7. Демонстрируйте внимание к собеседнику фразами типа «Правильно ли я Вас понял?», «Вы хотели сказать ...» – это уменьшит его агрессию.

## Журналист «НЗ» Олеся Фантазерка

8. Извинитесь, если вы не правы. На это способны только уверенные и зрелые люди. Это обезоружит клиента и вызовет у него уважение и доверие.

9. Отрицательные эмоции блокируют способность понимать и соглашаться с «врагом» – человек в этот момент не думает, поэтому незачем пытаться что-либо доказывать.

10. Замолчите первым. Однако ваше молчание не должно быть обидным для партнера, не стоит хлопать дверью или, уходя, «бросать» обидные слова.

11. Фразы типа «Что ты злишься, нервничаешь?», «Чего ты бесишься?» только укрепляют и усиливают конфликт.

Во всех конфликтных ситуациях сохраняйте «свое лицо» и «лицо» партнера. В любом случае, уважение и расположение к собеседнику поможет вам в дальнейшем избежать столкновений и неприятных производственных ситуаций.

От себя я могу предложить свой собственный и, поверьте, эффективный способ существования с конфликтными людьми. Я их просто ЖАЛЕЮ (про себя, без демонстрации жалости). Это совсем несложно. Только представьте, что сверхагрессивный человек на самом деле робок и пуглив, а грубость и бесцеремонность – явный показатель невежества и некомпетентности. Ворчун и бука недополучил свою порцию любви и ласки, а страстный жалобщик просто ленивый, бесталанный работник. Мне таких очень жаль.



## Мой первый семестр или как я сдавала первую сессию



Как же всё кажется романтичным, сказочным, когда ты переступаешь порог своего нового учебного учреждения. И еще не знаешь, что же тебя ждет там, за закрытыми дверями. И не знаешь, какие будут предметы, преподаватели. Не знаешь, кто станет теперь твоим товарищем. Закончилось детство, началась новая взрослая жизнь...

Когда я подавала документы, я даже не рассматривала никакой другой университет, кроме ИрГУПСа. Заканчивала обучение в лицее № 36, подала заявку на Викторину по ПТЭ, как студент ВУЗа, и понимала, что дороги назад уже не будет. И когда все перепрыгивали с одного списка в другой, я лишь спокойно дожидалась результатов. Еще заранее меня напугали, ставшие студентами второго курса, ребята. Говорили, что будет сложно, особенно адаптироваться к новой системе оценивая знаний, защит, работ и всего остального.

Но в начале августа я увидела заветные строчки в списке и вздохнула с облегчением, что самое страшное осталось позади. Да и как не поступить, когда столько промучился с оформлением документов на целевое обучение.

До первого сентября, я думаю, что каждый жил в предвкушении новых знакомств, интересных увлечений и студенческой жизни. А так, как это было пока не известно на тот момент, было еще и волнительно страшно до дрожи в коленках.

НО ТОТ ДЕНЬ НАСТАЛ. И с того момента, мы стали студентами Иркутского государственного университета путей сообщения.

И сразу же меня захватила в свой водоворот студенческая суета. Новые предметы, кабинеты, корпуса, это было практически не запомнить в первые дни учебы. Растянулись занятия, увеличилось время проезда от дома до университета, с огромной прогрессией стали расти в размерах записи с домашними заданиями.

Но всё же студенческое Медиа-сообщество не оставило меня в стороне, в течение семестра, как истинный репортер, я старалась освещать события и мероприятия, которые проходили в ИрГУПСе вместе с самой профессиональной командой.

И не успела я отдышаться и привыкнуть к новой жизни, как незаметно пролетело время, и стало пора отправляться на Десятую общесетевую Викторину по ПТЭ в город Ярославль, где я впервые защищала честь своего университета.

На самом деле такие Викторины проводят для мотивации сотрудников компании ОАО «РЖД» знать, понимать и принимать ПТЭ – «Правила технической эксплуатации железных дорог Российской Федерации». И вместе с этим задействовали юных железнодорожников, а с 2021 года и студентов железнодорожных специальностей.

Викторина проходит в несколько этапов, на дорожном этапе определяют команду, в которую входят лучшие



## Журналист «НЗ» Лилия Кудашева, студентка гр. ЭЖД.1-21-1



железнодорожники с каждой дирекции или организации. Эта команда отправляется в город той железной дороги, которая победила в прошлом году. Как у спортсменов есть два зачета: командный и индивидуальный. В индивидуальный зачет идет теоретический тест и практические задачи, а в командный – отдельные творческие и интеллектуальные мероприятия.

Наша команда «Байкальский экспресс» показала высокий результат, проявила максимальную силу воли и в итоге мы замкнули «шестерку» сильнейших команд в

России. В итоговом индивидуальном первенстве наша команда получила двух серебряных «Экспертов ПТЭ» и одного бронзового.

Мне удалось достойно выступить, также проявить хороший результат и получить итоговое второе место в своей номинации «Студенты железнодорожных специальностей», получив свой серебряный значок.

Такое небольшое путешествие принесло необычные эмоции, и слезы, и радость. Есть над чем работать и к чему стремиться.

Следующий ярким событием стал День центральной дирекции движения, в котором приняли участие студенты всех курсов специальности «Эксплуатация железных дорог». Также вместе с медиа-командой ИрГУПС мы подготовили видеопрезентацию на конкурс лучших визиток, в котором победили.

И потекла жизнь своим чередом. Нас отправили на дистанционное обучение. Мы сдавали задания, контрольные работы, но и не забывали готовиться к первому творческому конкурсу «Минута славы ИрГУПС».

У меня было несколько идей, но осуществить я могла только одну. Тогда выбор пал на композицию на русском жестовом языке. Я одновременно читала стихотворение, сопровождая все жестами. На концерт я пригласила глухих взрослых и ребят для того, чтобы они увидели творчество нашего университета, вдохновились и сами пробовали участвовать в мероприятиях такого формата.

А дальше всех нас ожидала первая сессия. Первые нервы, заучивания, первый «автомат», слезы радости и обиды слились в один миг.

Самый яркий момент, когда ты уже подготовился к экзамену, подходит твоя очередь, ты отвечаешь и.... Хорошая оценка в твоей пока виртуальной зачетке.

Подводя итог первого семестра, я хочу выделить то, что никогда нельзя сдаваться. Мероприятия, конкурсы, зачеты и экзамены не должны стоить наших слез, даже если мы не довольны результатом. Впереди только лучшее, нужно просто делать и верить, что всё получится.





# КРАСНАЯ КНОПКА

А.Ч. ДНЕВНИК  
НАРКОМАНА

Леха был последним, с кем начинали. Я столько раз стоял у гроба своих друзей, и мне никогда не было так страшно, как сейчас. Ему 28 недавно исполнилось, вдвоем отмечали, а потом раз, и ... «Здорово, Леха в реанимации. В коме, наверное, кончится скоро...» Эти слова до сих пор эхом в голове отдаются.

Мама Галя вчера письма его детские читала, она всегда их читала и тогда, когда живой был, вот здесь, рядом со мной, на диване сидел. «Здравствуй, мамуля! Очень скучаю по тебе, но ты, пожалуйста, не переживай за меня. Все хорошо, только уколы больно уж колючие. Люблю тебя, целую и обнимаю. Твой сын Алёша». Он маленький был, отравился чем-то, в больнице лежал, видаться не разрешали – вот они записочками и обменивались. Она всегда, когда их читает, плачет, а вчера я думал, скорую придется вызывать. Потом были страшные, мерзкие слова, которые он говорил ей в порыве злости, когда она не давала ему денег, но она их не помнит, она, вообще, не вспоминает ничего плохого. Хотя плохого было намного больше.

Сегодня особенно страшно перед гробом стоять, как будто не он, а я там. Хотя мне бы сейчас очень хотелось быть на его месте. А она мне все шепчет сквозь слезы: «Поклянись, поклянись мне перед гробом, что с тобой этого не случится, что ты будешь жить нормально...» Клянусь в который раз и все удивляюсь, как она может мне до сих пор верить, я ведь и сам себе давно не верю.

Сегодня еще не успел, а вчера денег не было. Смотрю на Лёху и понимаю, почему так страшно. Для него все кончено, никаких ломок, поисков, мучений, вечной суеты... А я, я остался один. Страшно... Дрожь по коже ... Один...

Никого не виню: ни друзей, которые несколько лет назад принесли

заряженный шприц, ни родителей, которые порой не слышали меня, а может, мне это просто казалось. Но я знаю, кто виноват. Этого человека я вижу в зеркальном отражении. Он страшный, высохший, безжизненный. Он не живет – существует. Он очень боится рассветов и особенно закатов, когда наступает ночь, когда хочется встать и бежать куда глаза глядят, но на это просто нет сил. Он мало ест и почти не спит. В его голове столько мыслей, они постоянно путаются, и только одна звучит в его голове громко и ясно, мысль о том, где взять денег на дозу. Его глаза бешеные, в них опасно для жизни заглядывать, в них глубокая черная, адская дыра.

Сколько раз я клялся самому себе, что этот раз последний, что больше никогда я не возьму в руки адское зелье. Каждый раз я верил в свои убеждения. Где-то там, в моей голове, есть кнопка, я ее вижу, она красная, на нее надо просто нажать. Она так близко, но есть какая-то нереальная, необъяснимая сила, которая мешает мне это сделать. Как будто кто-то невидимый держит меня за ниточки и управляет мной, моим сознанием, он делает все для того, чтобы я не останавливался. Я не могу справиться с ним.

Сейчас я точно знаю, когда это со мной случилось. Человек становится наркоманом не тогда, когда он чувствует зависимость, а именно в тот момент, когда он делает это в первый раз. Лёха, я никогда больше не увижу, как отчаянно ты машешь руками, как крыльями, когда что-то рассказываешь или злишься. Ты сейчас лежишь в этом своем новом белом костюме, который мы покупали вместе за четыре дня до твоей смерти, ты мечтал именно о таком. У наркоманов тоже есть мечты...

Кто я? Что я? Зачем я живу? Зачем тот, кто там, наверху, еще держит меня



на этой земле? Такие мысли посещают меня в те моменты, когда я понимаю, что так больше нельзя, что надо остановиться, что надо просто одним движением руки нажать на эту чертову красную кнопку. Чертова кнопка горит, пылает. Это как дотянуться до того, чего не существует, но при этом ты это чувствуешь и ощущаешь.

Наркоман от рассвета до заката живет в страхе: в страхе от мысли, что сегодня не будет дозы. Мама как-то сказала, что Бог дал мне все для того, чтобы прожить жизнь достойно, вообще ничем не обделил. Наверное, хотел посмотреть, как я этим воспользуюсь. Видимо, зря старался.

Когда мои родители всеми правдами и неправдами пытаются продлить мне жизнь, засовывая то в больницу, то в адаптационные центры, ко мне возвращается разум, и я начинаю думать не только о наркотиках: я думаю о том, как это со мной могло случиться. Как я мог так глубоко увязнуть в этом адском болоте? Что это – самолюбие, слабость, неуверенность, жалость к себе или, наоборот, самоуверенность? О чем я думал, когда брал в руки шприц? «Не будь лохом, бери, не отказывайся или струсил? Давай попробуй, не пожалеешь. Что слабо?..» Тех, кто это мне говорил, через два года в живых

не было, пожались, их вместе в подъезде нашли – смерть от передоза. Первые похороны «друзей» по игле. И первая моя попытка сойти с «острого» пути. На «слабо» повелся. Страх в тот момент вообще не было. Внутри все колотилось, руки тряслись... Но страха не было. Мгновение, слабость, и все... Как там, в детских сказках: «налево пойдешь – коня потеряешь. Направо пойдешь – сам погибнешь, а прямо пойдешь – силу обретешь». Может, немного по-другому, но я уже не помню. А я вот свой путь протоптал по зеленой тропинке в ад. Тысяча причин может быть у человека для того, чтобы стать наркоманом. Даже самая нелепая – сон плохой приснился или погода дождливая и тоскливая.

Такой пустяк, такая малость, мимолетное чувство, которое через мгновение пройдет, но сил принять реальность такой, какая она есть, нет. Вот тогда человек пытается искусственно улучшить себе настроение, не думая о том, что будет дальше.

Ангел-хранитель давнымдавно отвернулся от меня. Я теперь под черными крыльями дьявола. Но иногда мне кажется, что мой ангел смотрит мне вслед и как будто просит: «Повернись...» Наверное, еще кто-то молится обо мне...

Ломка – это как пройти через все круги ада, причем очень медленно. В этот момент ты готов не то, что продать душу дьяволу, ты готов умолять его на коленях, чтобы он забрал твою душу взамен на дозу, взамен на то, чтобы все эти адские, неопишуемые муки прекратились. Каждую косточку в отдельности хочется взять и раздолбить молотком, чтобы их прекратило выкручивать. Последняя ломка всегда во много раз

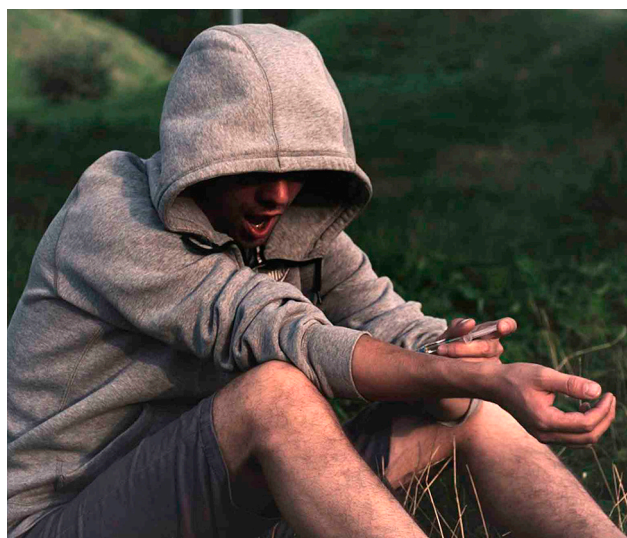


страшнее предыдущей. О кайфе в таких случаях уже не думаешь, лишь бы боль прошла. Доза ради избавления от боли, боли адской, выкручивающей всё тело. Ломка, как страшная баба с косой. Она бьет тебя тупым концом своего смертельного инструмента и ржет, а изо рта у нее каплют кровавые капли. В этот момент тебе больше всего хочется, чтобы она перевернула свое оружие другим, острым концом и воткнула прямо в сердце.

Сколько бы их ни было в моей жизни, а их было много, в памяти всегда остается последняя. Особенно если делать это на сухую, без поддержки организма более легкими наркотиками или еще чем-нибудь.

Серегины родители, после нескольких лет борьбы с сыном-наркоманом, в полном отчаянии и от бессилия приковали его наручниками к батарее. Такими методами «лечения» воспользовался его отец, когда Серега чуть не зарезал мать, она ему денег не давала. Хорошо, что отец вовремя вернулся. Короче говоря, на третий день «лечения» он сам себя этими наручниками задушил. Родители потом долго себя винули – он у них один был. Через несколько дней мать умерла по дороге в больницу – инсульт, не довезли. Отец уже год по больницам, последний раз в психушке лечился. Сейчас в Бога уверовал, молится за них. Вовке больше повезло: его мама как-то наблюдала сына в ломке, теперь сама деньги на дозняк выдает ему и его подруге, только бы больше зрелища этого не видеть.

Я ухожу из дома – не хочу, чтобы родители видели меня в этом состоянии. Когда совсем невмоготу и наркотик кайфа не приносит, когда ты колешься только для того, чтобы силы были просто встать – надо переломаться. В этот момент ты прекрасно понимаешь, что всё – надо



закругляться, бросать, возвращаться в реальность, и ведь переламываешься, проходишь все круги ада, которых с каждым разом все больше и больше. И вот она, казалось бы, свобода – кнопочка, на которую в этот момент нужно нажать, чтобы окончательно забыть все... Ан нет, дружочек, не достать тебе до меня, руки короткие. А ведь сам, один на один, сражался до изнеможения с этой ржущей кричащей бабой – Ломкой. И вдруг мысль такая хитрая, сатанинская: «Ну переломался ведь, смог, сможешь и еще раз...» И снова, по старой наколотой дорожке-венке, по той, которую можно еще найти на теле.

Наркомана можно узнать по внешнему виду. Нет, они не всегда грязные и оборванные, скорее наоборот – вполне нормально одетые. Только вот один элемент одежды выдает нас сразу – капюшон. Смерть, кстати, тоже приходит в капюшоне и с косой. У нас вместо косы – шприц, почти одно и то же. Видимо, бессознательно наркоманы примеряют на себя одежду смерти. Наркоманы в основном надевают капюшон во время прихода – глаза трудно открыть, а если и посмотреть в них, то можно увидеть стеклянную пустоту. У смерти такие же глаза... *(Продолжение следует)*

## 25 ЯНВАРЯ – ДЕНЬ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА



День российского студенчества – одна из памятных дат в России (Указ Президента России от 25 января 2005 г. № 76) и его история уходит вглубь веков. Этот праздник объединяет всех студентов, преподавателей, выпускников разных лет. Ведь студенческие годы связаны с яркими, эмоциональными и позитивными моментами жизни.

12 (25) января 1755 императрица Елизавета Петровна подписала указ об учреждении Московского Государственного Университета. Куратором университета стал известный

государственный деятель Иван Шувалов. Он же, вместе с великим русским ученым Михаилом Ломоносовым, всячески продвигал идею создания московского «храма наук». Известно, что Шувалов был одним из фаворитов государыни и значимым чиновником. Его еще называли «министром новорожденного русского просвещения». И дата подписания указа неслучайна: для этого был выбран день именин матери Шувалова – Татьяны Ростиславской.

Чуть позже, в одном из флигелей старого здания университета была открыта и освещена церковь в честь Святой Великомученицы Татианы, покровительницы студенчества.

Из «Жития святых» мы узнаем, что дочь римского консула Татиана подвергалась жестоким преследованиям за веру Христа: ей выкалывали глаза, резали бритвами, избивали, жгли огнем. Но каждый раз Бог наказывал ее врагов и посылал ей исцеление. Ее пытали, а затем казнили. В 235 году мученицу Татиану причислили к лику святых и стали отмечать памятный день 12 (25 января по новому стилю). А в конце XVIII века в России святая стала считаться покровительницей студентов.

Впоследствии праздник был подтверждён Указом Николая I, и дата официально стала отмечаться как День студента. Празднование его было торжественным, пышным и, вместе с тем, очень весёлым.

В XIX веке Татьянин день был настоящим однодневным карнавалом всей Москвы. И молодежь, и зрелые люди, и почтенные старцы – все чувствовали себя в этот день студентами. В этот праздник отменялись все различия – возрастные и сословные, отменялись все чины и звания, уравнивались богатые и бедные – все ощущали себя согражданами «ученой республики».

Русский писатель, поэт Н.Д. Телешов в «Записках писателя» рассказывает о празднике так: «Вся Москва знала, что 12 января старого стиля, в так называемый «Татьянин день» – день основания первого российского университета в Москве – будет шумный праздник университетской молодежи, пожилых и старых университетских деятелей, уважаемых профессоров и бывших питомцев московской «альма матер» – врачей, адвокатов, учителей и прочей интеллигенции. Этот день ежегодно начинался торжественной обедней в университетской церкви. Много-много лет праздник этот справлялся по заведенному порядку: сначала обедня, потом молебен, потом в актовом зале традиционная речь ректора или одного из почтеннейших профессоров... А затем...

Затем толпы молодежи шли «завтракать» в ресторан «Эрмитаж», где к этому завтраку ресторан приготавливался заблаговременно: со столов снимали скатерти, из залов убирались вазы, растения в горшках и все быющееся и не необходимое.

## Людмила Васильева, зав. СКПР

Здесь до вечерних часов длился этот «завтрак» – чем позже, тем шумней и восторженней. Ближе к вечеру ораторы уж влезали на столы и с высоты со стаканом в руках, окруженные пылкими слушателями, произносили пылкие речи. Вокруг кричали громкими голосами кто «браво», кто «ура» и запевали разные студенческие песни, чокались вином, и пивом, и шампанским, и водкой – у кого на что хватало средств. Потом разъезжались на тройках и лихачах в загородные рестораны, куда потихоньку ползли также и простые извозчики, так называемые «ваньки», с нависшими на санях, где только возможно, юнцами, а также плелись пешком малоимущие. Но там, в загородных ресторанах, уже не разбиралось, кто может платить, кто не может: все были равны».

В одном из своих шуточных фельетонов А.П. Чехов в 1885 году писал про Татьянин день, в 130-ю годовщину Московского университета:

«В этом году выпито все, кроме Москвы-реки, и то благодаря тому, что она замерзла... Пианино и рояли трещали, оркестры, не умолкая, жарили «Gaudamus», горла надрывались и хрипели...

Тройки и лихачи всю ночь летали от Москвы к Яру, от Яра в Стрельну... Было так весело, что один студент от избытка чувств выкупался в резервуаре, где плавают стерляди...».

«Все это не выдумка, не сказка. Так это и бывало обычно в Татьянин день. Не в день – а в ночь Татьянина дня. Под утро швейцары Стрельны и Яра нередко надписывали мелом на спинах молодежи адреса, и их развозили по домам «уцелевшие» товарищи...».

Студенческие суеверия.

В современном мире праздник Татьянин день в молодежной среде не забыт. Он продолжает жить своими традициями и суевериями.

Так, по мнению многих студентов, в этот день можно взобраться на самую высокую вершину, подождать, когда взойдет солнце. Загадать и произнести вслух желание, тогда оно обязательно сбудется.

А для успешной сдачи экзаменов можно поймать удачу. Есть интересный обычай – выходить на балкон с зачетной книжкой в руке и зазывать везение фразой: «Халява, приди». Если кто-то крикнет с улицы в ответ «уже в пути», то это будет хорошим знаком.

Также, 25 января студенты рисуют домик с трубой на последней странице своей зачетной книжки. Причем, домик должен быть маленьким-маленьким, а дым от трубы – длинным-длинным, в виде закрученного лабиринта одной линией. И чтоб линия ни в коем случае не пересекала и не касалась себя. И чем длиннее получится этот «дым», тем легче и успешнее будет учеба в этом году.

Желаем всем Татьянам веры в себя и свое будущее, креативных идей, радости творчества и познания нового!



## Мне нравится свои мысли оставлять на бумаге



Ведёте ли вы дневниковые записи? Записываете ли свои мысли, наблюдения на бумаге? Рассуждаете ли о окружающих вас людях, событиях не про себя и не в слух, а в своём личном блокноте? И рассуждаете ли вообще? Не для сочинения, не для журнала, не для оценки, не для подписчиков, а для себя? Один человек в диалоге со мной с негодованием заключил: «Так мало желающих писать статьи для журнала, неужели нет тем, которые волнуют студентов?» И вот тема, которая меня взволновала: «Почему люди не ведут личные записи».

Под личными записями я не имею ввиду ежедневники, где расписывают планы на день, структурируют цели и задачи и прочие техники тайм-менеджмента. Это, конечно же, записи, и личные, но я имею ввиду рассуждения и мысли. Я не знаю, есть ли среди моих знакомых кто имеет такую *нужную* привычку, и кто бы с гордостью сказал бы – да, я веду дневник. Дневники будто вышли из моды, зачем

что-то описывать, если можно сфотографировать, добавить в заметки, выложить в «сториз» в социальных сетях, а удобный гаджет сам включит «напоминалку» и покажет, что 15 сентября вы записали или сфотографировали это...

Пока непонятно в чем, собственно, суть описанной мной проблемы, кто-то скажет, что тема обывательская, стоило бы выбрать что-то из политики, культуры или науки. Это, может быть, и верно подмечено, но с недавнего времени у меня сформировалась одна мысль и в сегодняшнем рассказе я попытаюсь её раскрыть. Возможно эта «проблема», таковой не является, и не стоит навязывать людям о «нужности» ведении личных дневников. Что каждый сам решит, как ему ... выражать мысли?

А занимаются ли этим люди? Я имею ввиду оформленные мысли с началом и концом, воплощенные в полноценную историю или мини рассказик, а не просто озвученные и никуда не зафиксированные, чаще даже не мысли, а просто слова. Моя идея и состоит в том, что записывание собственных умозаключений является полезным, и даже нужным обычаем для каждого. Так же как чистить зубы, ведь ни у кого нет сомнения в необходимости такой привычки. Сейчас мы это делаем на автомате, а, наверняка, в детстве было неохота этим заниматься, но нас убедили, что это нужно. И моя история, может, и не убедит, но по крайней мере, вы поймёте мою озабоченность по этому вопросу.

Здесь я не буду опираться на факты, исследования того, что люди записывающие свои рассуждения, ведущие дневники, смогли развить свой интеллект и добиться успеха и прочее. Нет. Мои суждения, опираются на моё мнение, на мои наблюдения. Вы скажите, что нельзя оперировать личным опытом, но я всё это пишу не для того чтобы что-то доказать через аргументы, факты, статистику. Своим рассказом я хочу воздействовать на читателя, именно, через эмоциональную составляющую. Потому что я пришла к озвученной мысли посредством эмоций, проанализированных мною. История имеет даже личный характер, и, считаю, что это порой интереснее и убедительнее, чем голые факты. Я думаю, что люди, ведущие дневники, во многом со мной согласятся.

Начнём с того, что отталкивает людей от этого занятия? «У меня в жизни не происходит ничего примечательного, чтобы это записывать». Записывать можно всё что угодно, ведь это вы делаете не для кого-то, кто будет оценивать, а лично для себя. Один непримечательный день из вашей юности, может стать целым открытием через определённое время. Важны мысли, эмоции, краски которыми вы всё это описывали. Конечно, такой навык нужно развивать, как и все остальные, но как говорится в стихотворении Эризн «пусть иногда выходит криво – твои нелепые мотивы никто не в силах повторить». Других отпугивает «монотонность», считают

Журналист «НЗ» Маргарита Феоктистова, студентка гр. СЖД.1-18-1

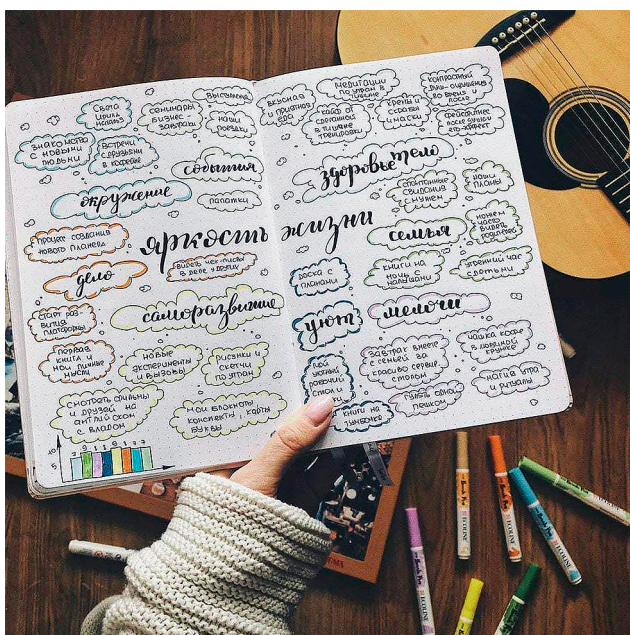
утомительным писать каждый день или каждую неделю о прошедших событиях. Но это заблуждение, ваш дневник – это ваше творчество, ваш закуток воспоминаний, работать тут нужно не по расписанию или графику, а по вдохновению.

Конечно, чем чаще пишете, тем больше вы накопите информации о себе «из прошлого», однако, дневник можно открывать и раз в полгода. Забыть, случайно найти, прочитать и вновь оставить запись. Главное в этом деле быть искренним перед собой, не нужно стараться выбирать замороченные слова, это не конкурс писательства, пусть слова повторяются, есть ошибки, кляксы, клишированные фразы, но главное уловить порыв и записать как оно есть. Чем живее получилось вырвать такой момент, тем интереснее будет прочесть через время.

Иногда я люблю смотреть видео, как оформляют страницы блокнота, это называется скрапбукинг. Выглядит красиво, эстетично, на страницах наклеены тематические картинки, есть узоры, разные завитушки, клочки цветной бумаги. Но я не отношу скрапбукинг к личным записям. Потому что, в большинстве случаев, в этом деле важен визуал, важна картинка, а не суть, в скрапбукинге не нужно писать личные наблюдения, достаточно найти красивую цитату из интернета, записать её винтажным курсивом. Такая техника, больше полезна для дизайнеров и творческих людей, для составления коллажей, плакатов.

Обычно, когда ведешь личную запись, стараешься удержать в голове то и дело разбегающиеся мысли, пишешь быстро, взвешивая каждое слово, но при этом не заморачиваешься над внешним видом страницы. Для меня в дневнике важно содержание, интересно читать историю, а не смотреть на наклейки. Может, у кого-то получается совмещать и суть, и визуал, а может для кого-то важна только картинка. Но не забывайте о цели моего рассказа – побудить людей формировать свои суждения на бумаге, а не составлять коллажи. Ведь для коллажей нужно иметь вкус, уметь сочетать цвета, это, конечно, отличный навык, но сейчас я все чаще замечаю одну тенденцию. Что все озабочены красивой картинкой, эстетикой, фотографией, пренебрегая сутью, мыслями. И для меня это печально. Дарят красивейшие открытки, где на памятный день напишут всего две строчки, новинки книг блистают обложками, но не впечатляют при прочтении. И куда не копни, ценятся внешние составляющие, а не «пресловутый» внутренний мир.

А может я хочу понимать этот мир? Его интерес для меня именно в этой



Пример скапбукинга

внутренности, в том, что не лежит на поверхности. Как писал Пастернак: «Во всем мне хочется дойти до самой сути... До сущности протекших дней, до их причины, до оснований, до корней, до сердцевины». Научится видеть между строк помогает ведение дневников. Чтобы понимать людей, нужно понимать себя, свои поступки и эмоции. Для этого и стоит вести дневник, когда пишешь на бумаге одно вытекает из другого, обрамляется, заполняется смыслом.

Пришло время показать мне вам свой дневник, у меня их несколько, пишу совсем мало, чем хотелось бы. Дневник, который я вам продемонстрирую имеет всего две записи, но именно эти две записи натолкнули меня на сегодняшние рассуждения, ставшие материалом для статьи. Мне нравится, когда такое происходит – это называют вдохновением.

Окутывает сильный порыв, становишься невероятно деятельным, забываешь про все дела, про голод, про окружающую обстановку. У меня не было планов писать статью, вообще в планах была уборка, благодаря которой я и нашла вдохновившие меня записи. (Как вам такой «+» записывания историй? Это занятие, как источник вдохновения.)

Вот обложка моего дневника. Вы, наверняка, удивлены, почему я выбрала такой блокнот. На самом деле это было сделано не специально, в дальнейшем я расскажу, как так получилось. Но мне даже нравится этот посыл. Не важно где оставлять свои записи, в дорогом кожаном ежедневнике, на клочке листа или в тетради для рецептов. Главное, чтобы это была бумага, ведь со стен сотрётся. К тому же часто замечаю, что мне некомфортно оставлять записи в красивых блокнотах. Чувствую будто мой неровный почерк измарает эти белоснежные страницы. Ещё в таком своеобразном дневнике могу выделить интересную деталь, листы разделены на узкую и широкую колонки. В узкой колонке напечатано «ингредиенты», в широкой «способ приготовления». Только в моем случае, ингредиенты – это слова, и на страницах блокнота и в самом деле описывается способ приготовления пищи, только пищи для ума. А теперь я размещу здесь запись из тетради для рецептов. Она не слишком длинная.

Дата неизвестна.

*«Привет! Да, это личные записи в блокноте для рецептов. Я бы вообще не стала ничего писать. Просто вышла такая ситуация. Приехала я к бабушке в деревню, а зарядник не взяла. Ну а здесь найти зарядник на айфон труднее, чем нефть в луже. Само собой, он сел, а что ещё делать на вокзале, когда ожидаешь свою электричку? Об этом я позаботилась с дому. Ведь нужно же себя почти 4 часа чем-то занимать. Я думала, может, у бабушки будут кроссворды или журналы, но к сожалению, я нашла только этот блокнот под рецепты и всё. Ну, думаю, хоть порисую. Но решила записать свои мысли. Обычно дневники маскируют и прячут подальше, чтобы никто не смог прочитать сокровенные тайны. ХА-ХА! Мой «личный» дневник № 1 по маскировке, т.к. никто не догадается посмотреть сюда. Ну, может быть, повар, но ему будет не интересна эта писанина, и он расстроится.*



Один из моих дневников

*Наверное, кто-то воскликнет, сутки без телефона и интернета, как такое возможно. Да, вполне ничего трагичного в этом нету. Жизнь идёт своим чередом и всё. И если интернет отключили бы во всём мире, я думаю, люди не сделали бы из этого катастрофу.*

*Окружающие странно на меня поглядывают. «Сидит какая-то девушка и строчит в блокноте для рецептов». Вот что у них на лице написано. / (веселый смайлик).*

*С собой в дорогу Бабушка дала мне целый букет. Здесь ветки сирени (аромат великолепный) жарки 3-4 штучки веселого оранжевого цвета, как у ручки, которой я пишу, грациозный ирис, как фиолетовый барон. И в центре композиции – три шикарных красных мака. Не смотря на их красоту, они всё равно стесняются и склоняют свою головку к низу. На мой букет прилетела оса. Её приманил запах сирени. Наверное, она удивилась, обнаружив*

здесь, на пироне, такой букет. Надеюсь цветы не завянут, хоть они и в воде, но на улице очень жарко, а я хочу, чтобы они постояли у меня в комнате на столе.

Я заметила, как по листочкам сирени ползёт какой-то жук. У него зелёный-перламутровый панцирь. Там, где природа, там жизнь! С блокнотом мне совсем не скучно, я жалею только о том, что не могу сфотографировать на телефон свой букет.

// на странице есть зарисовка букета, которая вышла неудачно, с моими примечаниями на этот счет

На перроне народу очень много. Боюсь, в электричке не меньше. Не хочу ехать стоя.

Я угадала. Народу полно, но я еду сидя, даже у окошка. Писать неудобно. Не хочу, чтобы кто-то видел мои закорючки...»

Для вас эта запись выглядит как самая обычная ситуация, для меня она как ценный подарок. И во второй записи дневника, написанной под первым впечатлением, я раскрываю главную суть «месседжа» моего рассказа:

«... Как же хорошо, что я забыла зарядное устройство и теперь имею такое драгоценное, теплое, летнее воспоминание. У меня нет фотографии букета, но есть даже лучше его аналог – описание, с моими наблюдениями. Фотография не передала бы его аромат, не показала бы жучка в листиках сирени. Она бы потерялась в «галереи» смартфона, как и остальные многочисленные фотографии, похожие друг на друга. Папка с «фото» на носителях – будто кладбище воспоминаний. Фотографии – это не истории, не мысли, не чувства, это только ниточка к воспоминанию, к эмоции, которые были в прошлом. Иногда ниточка настолько тонкая, что фотографии превращаются в обезличенные картинки.

А собственные мысли в блокноте – это целый кладезь для будущих размышлений. Если фотография плоская, 2-х мерная, то запись имеет многомерный характер, здесь и вдохновение, и воспоминание, умиление, связь с прошлым. На фотографии можно увидеть лишь внешние изменения в себе с течением времени – постарел, пополнел или наоборот и пр. Порой даже не угадаешь истинную эмоцию, ведь сейчас при фотографировании говорят «сыр».

Вы не подумайте, что я высказываюсь против картинок и фотографий, я вовсе не противник этого. Просто если вы отправились в путешествие, увидели новые места, испытали сильные чувства, не оставляйте такие моменты только в виде фотографии, не ленитесь записать свои чувства и мысли. А если в своём дневнике оставите фото или зарисовку, это еще больше составит картину воспоминания.

Визуальная информация должна быть помощником, дополнением, а не полной заменой. Я и говорю о том, что мы полностью заменили описательную часть на мультимедию, хотя, по моему мнению, мы многое упускаем для себя. Когда перечитываешь свои дневниковые записи – ты узнаешь самого себя, будто разговор с собой через время. Я из прошлого, весёлая, отдохнувшая за лето в деревне, рассказываю сама себе об ожидании электрички, о своём букете. Эта обычная история не отложилась в моей памяти. Но написанная не кем-то, а лично мной, как лично я ощущала запах сирени, это действительно меня тронуло, и я даже забыла о своих повседневных делах. Я из прошлого, из хорошего воспоминания, вдохновила себя написать ещё одну дневниковую запись, возбудила целый рой новых мыслей, и так же через несколько лет сегодняшняя запись будет для меня открытием. Это был самый обычный день, без ярких событий или удивительных приключений, однако, этот рассказ о дне из далёкого спокойного детства(?), из тех дней, которых мне сейчас, пожалуй, не хватает. Я из прошлого вдохновила, умилила уставшую и загруженную себя из настоящего.

Моя запись из тетради для рецептов задела струны моего подсознания. Где я прячу ото всех и от себя в первую очередь свои страхи, переживания. Это драгоценное для меня воспоминание, потому что я нашла кусочек от счастливых дней моей жизни. Может, запись была сделана пару лет назад, но по моим ощущениям прошла целая вечность с тех пор, как бабушка разводила цветы. Я навсегда запомню её по этому



Старший брат и дедушка.  
Сейчас брату 25 лет

занятию. У кого-то бабушка ассоциируется с вкусной стряпнёй, вязанными носочками и варежками, а у меня, именно, с цветами. Хотя она и пекла, и вязала. Я помню каждое лето детства, потому что там я работала на земле, в огороде, который утопал в цветочном изобилии. Грозди петуний, анютины глазки, ноготки, и царь всех цветов – георгины, огромные тёмно-бардовые, алые, лимонно-жёлтые. А королевами были коралловые лилии. Всё цвело, росло и пахло, я не помню ни одного засохшего цветочка, ведь всё было окружено бабушкиной заботой. Только

посмотрите на фотографии цветущего огорода:

Думаю, благодаря бабушке и у меня родилась любовь к цветам и растениям. Так я навсегда запомню её, но последние три года цветов в огороде не было. Бабушка болела, не было сил. В огороде цвели только многолетние цветы, как сорняки, которые ещё помнили былые времена и заботу хозяйки. А летом этого года бабушки не стало, как и не стало беззаботных дней из детства. Такова природа времени. У всего есть конец. Но я рада, что на страницах моего блокнота сохранился день из того времени, с цветами и ароматами, словно дневник - это своеобразная «банка» для консервации, только вместо соленья, здесь доброе воспоминание.

У дневников могут быть разные назначения. Кто-то ведёт дневник для себя в настоящем, чтобы разобрать сумбур в голове. Я веду записи для того, чтобы у меня была связь с прошлым. Чтобы через время знать какой я была, и какой являюсь сейчас.

Это сравнение многое даёт в плане самоанализа, и в выборе жизненного пути. То есть дневник мне нужен и для будущего. Рассуждения из прошлого наталкивают на новый виток мыслей. Дневник помогает улучшить память о многих событиях, о дорогих людях, ведь из-за суеты повседневности многое что теряется и забывается. И, конечно, это невероятное чувство, когда читаешь давно забытые страницы о самом себе, удивляешься, вдохновляешься и думаешь, как бы побольше освятить важных мыслей и чувств, которые возникают в душе. И этой причины мне достаточно для того, чтобы взять свою тетрадь «для рецептов» ...



Моя мама среди георгинов, 2007 г.

Друзья, надеюсь, мой личный пример натолкнул вас на определённые рассуждения или, может быть, вдохновил взять ручку и блокнот. Тогда весь мой труд был не напрасен. Желаю вам полюбить вести дневниковые записи и побольше накопить своих собственных историй и воспоминаний.



# ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЭТИМОЛОГИЯ

**Линейка.** Linea по-латински – льняная нить. Попав в этом значении в Германию и Польшу, через некоторое время слово стало обозначать все, что можно протянуть, вытянуть по прямой, а еще позже – саму эту прямую линию. Можно считать линейку – правнучкой льна.

**Лицей.** Еще в 335 году до нашей эры греческий философ Аристотель общался со своими учениками в саду храма Аполлона Ликейского. По имени божества была названа образовавшаяся здесь философская школа – Ликей. Потом к стали произносить как ц, а лицеи – средние учебные заведения – возникли по всей Европе. В России первый лицей открылся в 1811 году, назван он был Царскосельским, а учился в нем А.С. Пушкин.

**Макар** (телят не гонял). Это выражение восходит к фольклору, в котором имя Макар ассоциируется с бедным, несчастным человеком, крайним неудачником («На бедного Макара все шишки валяются», «Не рука Макару калачи есть»). В XIX веке макарами в народе звали плутов, а попрошаек – «макарыгами».

А вот Макаровы телята – это вообще фикция, потому что у бедного человека, плута-неудачника телят в принципе быть не может. Макаровы телята – это формула невозможного. Раньше выражение про Макаровых телят звучало немного

по-другому, примерно, так: «Пошел к Макару телят пасти», то есть отправился неизвестно куда, послан в далекую ссылку. Современное отрицание, по мнению авторитетных лингвистов, только усилило экспрессивную окраску.

Вот, собственно, таким макаром!

**Макулатура.** Латинский глагол macular означает пачкать, ставить пятна. На его основе в XVII веке во Франции так стали называть типографский брак – загрязненные, испачканные оттиски набора. Потом значение слова расширилось, и так стала называться ненужная использованная бумага – макулатура, которая годна разве что на переработку, как и бездарное литературное произведение, не имеющее никакой ценности.

**Маляр.** Немецкое слово maler, занесенное в начале XVII века из Германии в Россию, переводилось как художник. В русском же языке слово «маляр» стало означать не менее важную, как и все остальные, но все же не требующую специальных способностей и таланта профессию: живописец превратился в маляра.

В статье использованы материалы этимологического словаря Н.М. Голя и книги М. Королевой «Говорим по-русски правильно».

## Поздравляем с юбилеем!



18 февраля 2022 года коллектив кафедры «Математика» с большой радостью поздравит Любовь Николаевну Власенко с 70-летним юбилеем!

Любовь Николаевна родилась в 1952 году в селе Хингуй Нижнеудинского района Иркутской области. Родители создали большую и дружную семью, в которой все дети выросли трудолюбивыми и жизнерадостными. Любовь Николаевна и сейчас регулярно навещает свою малую родину и встречается с одноклассниками, друзьями детства.

Окончив физико-математическую школу-интернат, в 1969 году Любовь Николаевна поступила на математический факультет Иркутского государственного университета. Завершила высшее образование в 1974 году и сразу поступила на работу преподавателем в

Иркутский сельскохозяйственный институт (ныне – Иркутский ГАУ).

В том же 1974 году создала семью со своим односельчанином Владимиром Петровичем Власенко. Скоро супруги отметят золотую свадьбу.

После ИСХИ Любовь Николаевна работала в должности старшего преподавателя в военном институте ИВВАИУ, создала много авторских курсов и учебных пособий, воспитала не одно поколение авиационных инженеров.

В 1990-е, время перемен, Любовь Николаевна сменила сферу деятельности и начала работать в АО «Востсибкомбанк». Как и в любой другой работе, в банке у неё всё шло успешно. Это выразилось в быстром карьерном росте. Как и в других коллективах, в своём отделе Любовь Николаевна всегда была источником энергии и оптимизма. Но эту работу пришлось оставить из-за ликвидации самого предприятия. Так Любовь Николаевна вернулась к своему педагогическому призванию.

Благодаря безупречной репутации и приятному, уживчивому характеру Любовь Николаевна была с удовольствием принята на работу и в МИЭЛ ИГУ, и в ИрНИТУ. А сейчас, вот уже в течение многих лет, она – старший преподаватель кафедры математики ИрГУПС.

Любовь Николаевна – профессионал высокого класса, это отмечают и её коллеги, и её студенты. Она всегда подберёт лучшие методы, чтобы сделать понятным даже самый сложный материал. Не пожалеет личного времени на консультации и помощь студентам. Способна донести знания и до иностранных студентов – работает и с монгольскими, и с китайскими учащимися.

Кажется, что при таком ответственном подходе к работе невозможно заниматься чем-либо ещё? Значит, Любовь Николаевна умеет творить чудеса! Она построила крепкую семью, вырастила двоих замечательных сыновей. А своими внуками она гордится абсолютно по праву – они с мужем всегда принимали самое активное участие в их воспитании. Пятеро внуков были и остаются её самыми любимыми и талантливыми учениками, так что и за будущее недавно появившейся шестой внучки семья может быть спокойна.

Удивительный и прекрасный талант – создать вокруг себя гармоничную жизнь – Любовь Николаевна умеет претворять в реальность и в семье, и в коллективе. Мы очень ценим и её высокий профессионализм, и внимательность и аккуратность, но ничуть не меньше – её всегдашний дружелюбный юмор и спокойный оптимизм. Общение с ней всегда в радость всем сотрудникам и студентам, так что мы надеемся, что оно будет длиться ещё долгие годы!

От всей души поздравляем Вас, Любовь Николаевна! Желаем много здоровья и сил, чтобы, как и всегда, успевать всё задуманное! Желаем, чтобы жизнь неустанно дарила Вам радость, тепло и любовь, как Вы умеете дарить их! Пусть в будущем Вас ждёт только счастье!

# В Новогодние каникулы преподаватели и сотрудники ИрГУПС с детьми отдыхали на турбазе “Железнодорожник”.



**Поезд №5421  
СПб-Фин — Шушары.  
7 января 2022 г.**

