

**Федеральное агентство железнодорожного транспорта  
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»  
Медицинский колледж железнодорожного транспорта**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Специальность 34.02.01 Сестринское дело**

**Иркутск 2021**

РАССМОТРЕНА  
на заседании ЦМК ОГСЭ  
«04» 06 2021 г.  
Протокол № 70  
Председатель Моисеева Д.С.Моисеева

Разработана на основе Федерального  
государственного образовательного  
стандарта по специальности среднего  
профессионального образования 34.02.01  
Сестринское дело  
Заместитель директора по УПР

Рогова А.В. Роголева

Разработчик: Иванова Т.Н. - преподаватель первой квалификационной категории  
МК ЖТ ФГБОУ ВО ИРГУПС

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>  | <b>стр.<br/>4</b> |
| <b>2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО<br/>УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>              | <b>5</b>          |
| <b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО<br/>УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>                 | <b>7</b>          |
| <b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>13</b>         |
| <b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b> | <b>15</b>         |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа обязательного учебного предмета ОУП.03 Родная литература разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) с учетом специфики подготовки специалистов среднего звена по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

Содержание программы обязательного учебного предмета ОУП.03 Родная литература направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

## **2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ОУП.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **2.1 Область применения рабочей программы обязательного учебного предмета**

2.2 Рабочая программа обязательного учебного предмета ОУП.03 Родная литература предназначена для изучения литературы в медицинском колледже железнодорожного транспорта ФГБОУ ВО ИрГУПС, реализующего основную образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных специалистов среднего звена по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

#### **2.2 Место обязательного учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Обязательный учебный предмет ОУП.03 Родная литература изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

#### **2.3 Требования к результатам освоения предмета**

Освоение содержания обязательного учебного предмета ОУП.03 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

##### **личностных:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие родной литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет - ресурсы и др.).

### **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

### **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## **2.4 Количество часов на освоение обязательного учебного предмета**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 60 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 40 часов; самостоятельная работа обучающегося 20 часов.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1 Объем обязательного учебного предмета и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                               | <b><i>Объем часов</i></b> |
|---|---------------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | <b><i>60</i></b>          |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | <b><i>40</i></b>          |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>      | <b><i>20</i></b>          |
| - составление презентаций                               | <i>4</i>                  |
| - подготовка сообщений                                  | <i>6</i>                  |
| - составление плана                                     | <i>6</i>                  |
| - ответы на вопросы                                     | <i>4</i>                  |
| <i>Промежуточная аттестация в форме зачёта</i>          |                           |

### 3.2 Тематический план и содержание обязательного учебного предмета ОУП.03 Родная литература

| Наименование разделов и тем  | № занятия | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся  |  | Объем часов | Уровень освоения |
|--|-----------|--|--|-------------|------------------|
| <b>2 СЕМЕСТР</b>   |           |  |  |             |                  |
| <b>Раздел 1. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>  |           | Содержание учебного материала  |  | <b>4</b>    |                  |
|  | <b>1</b>  | 1  | <b>Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.</b>      | 2           | 2                |
|  |           | Самостоятельная работа обучающихся:<br>1. Подготовка сообщения на тему: «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.   |  | 2           |                  |
| <b>Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ XVIII ВЕКА</b>                                |           | Содержание учебного материала  |  | <b>6</b>    |                  |
|  | <b>2</b>  | 1  | <b>Русское Просвещение и его национальные черты. Г.Р. Державин. Вехи жизни и творчества.</b>                   | 2           | 2                |
|  | <b>3</b>  | 2  | <b>Сентиментализм. Творчество Н.М. Карамзина. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.</b>   | 2           | 2                |
|  |           | Самостоятельная работа обучающихся (на выбор)<br>1. Подготовка сообщения по теме: «Самобытность русской литературы».<br>2. Составление плана статьи В.Ф.Ходасевича «Державин (К столетию со дня смерти) 1916»<br>3. Подготовка сообщения по теме: «Романтический историзм Н.М.Карамзина»   |  | 2           |                  |
| <b>Раздел 3. ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>   |           | Содержание учебного материала  |  | <b>6</b>    |                  |
|  | <b>4</b>  | 1  | <b>Декабристский романтизм. Творчество К.Ф. Рыльева</b>  | 2           | 2                |
|  | <b>5</b>  | 2  | <b>Элегия и баллада как жанр поэзии В.А.Жуковского.</b>  | 2           | 2                |
|  |           | Самостоятельная работа обучающихся (на выбор)<br>1. Составление плана-конспекта по теме: «Поэтические искания декабристов».<br>2. Подготовка сообщения по теме: «Переводы и их роль в становлении и развитии русского романтизма»<br>3. Подготовка сообщения по теме: «Особенности народного характера в произведениях Н.С.Лескова». |  | 2           |                  |
| <b>Раздел 4. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b><br>Тема 4.1 Литература о Великой Отечественной |           | Содержание учебного материала  |  | <b>12</b>   |                  |
|  | <b>7</b>  | 1  | <b>Собирательный образ русского солдата (по произведениям советских писателей).</b>                            | 2           | 2                |
|  | <b>8</b>  | 2  | <b>Тема патриотизма в произведениях Ю. Бондарева «Батальоны просят огня».</b>                                  | 2           | 2                |
|  | <b>9</b>  | 3  | <b>Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В. Кондратьева, Б.Васильева</b> | 2           | 2                |



|  |  |  |   |           |
|--|--|--|---|-----------|
| <b>войне</b>                                     |  | Самостоятельная работа обучающихся:<br>1. Подготовка сообщения по материалам мемуаров военачальников и сообщения-рассказы по воспоминаниям родственников, помнящих войну.<br>2. Подготовка ответа на вопрос: «Чем выделяется образ главного героя повести В.Кондратьева «Сашка» среди образов героев других повестей о войне?»<br>3. Подготовка презентации на тему: « Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения». | 6   |           |
|  | <b>Тема 4.2 Особенности развития поэзии и прозы в 60-70 гг</b> | Содержание учебного материала  | <b>12</b>   |           |
|  | <b>11</b>  | 1 <b>Тема Родины в творчестве поэтов – «шестидесятников»</b>   | 2   | 2         |
|  | <b>13</b>  | 2 <b>«Тихая лирика» Николая Рубцова.</b>   | 2   | 2         |
|  | <b>16</b>  | 3 <b>Тема фэнтези (М. Семенова, С. Лукьянено, М. Успенский, В. Рыбаков, А. Громов, Ю. Латынина).</b>   | 2   | 2         |
|  | <b>17</b>  | 4 <b>Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович)</b>  | 2   | 2         |
|  |  | Самостоятельная работа обучающихся:<br>1.Подготовка плана-конспекта по теме: «Поэт в России больше, чем поэт» (по творчеству поэтов-«шестидесятников».<br>2. Написание эссе на тему: Угасание «деревенской прозы», «тихой» лирики. Их значение в духовной жизни общества.<br>3. Подготовка презентации на тему: «Дай же ты всем понемногу...» (темы и герои «авторской песни»).  | 4   |           |
| <b>Тема 4.3 Литература последних десятилетий</b> |  | Содержание учебного материала  | <b>10</b>   |           |
|  | <b>14</b>  | 1 <b>Проза Т. Толстой</b>  | 2   | 1         |
|  | <b>15</b>  | 2 <b>Творчество В. Пелевина</b>  | 2   | 2         |
|  | <b>16</b>  | 3 <b>«Новый автобиографизм» С. Довлатова</b>   | 2   | 2         |
|  | <b>17</b>  | 4 <b>Поэзия И. Бродского</b>   | 2   | 2         |
|  |  |  | Самостоятельная работа обучающихся (на выбор)<br>1. Составление конспекта статьи Сергея Некрасова «Субъективные заметки о прозе Виктора Пелевина»<br>2. Составление презентации на тему: «Основы поэтики И. Бродского»  | 2         |
| <b>Раздел 5. ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ СИБИРИ XX ВЕКА</b> |  | Содержание учебного материала  | <b>10</b>   |           |
|  | <b>21</b>  | 1 <b>Человек и природа в «Царь – рыбе» В. П. Астафьева.</b>  | 2   | 1         |
|  |  | 2 <b>Нравственные проблемы в произведениях В. Г. Распутина. «Разговор» двух поколений в рассказе « Женский разговор»</b>   | 2   | 2         |
|  |  | 3 <b>В. М. Шукшин- писатель, режиссер, актёр. Разнообразие человеческих характеров в рассказах В.М. Шукшина</b>  | 2   | 2         |
|  |  | 4 <b>Основные темы лирики Е. Евтушенко</b>   | 2   | 2         |
|  |  |  | Самостоятельная работа обучающихся (на выбор)<br>1.Подготовка сообщения на тему «Своеобразие произведений сибирских писателей».<br>2.Подготовка сообщения на тему: «Актуальные проблемы защиты родной природы в моем регионе» или «Природа и духовное здоровье народа». | 2         |
|  |  |  | <b>Всего</b>  | <b>60</b> |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 4.1 Материально-техническое обеспечение

Реализация рабочей программы обязательного учебного предмета требует наличия кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места для обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения

- наглядные пособия (портреты писателей, схемы);
- информационно-коммуникативные средства.

### 4.2 Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 340 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1800-1830-e-gody437096](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1800-1830-e-gody437096)
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 380 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1840-1860-e-gody431287](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1840-1860-e-gody431287)
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1870-1890-e-gody-431289](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1870-1890-e-gody-431289)
4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 471 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1900-1920-e-gody-437100](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1900-1920-e-gody-437100)
5. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. — (Серия :

Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-433732](http://www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-433732)

6. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 235 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03972-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433960](http://www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433960)

7. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 406 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03982-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434091](http://www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434091)

8. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 501 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-konca-xix-nachala-xxveka-426514](http://www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-konca-xix-nachala-xxveka-426514)

9. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 207 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-433733](http://www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-433733)

10. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07714-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433955](http://www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433955)

11. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. Л. Д. Громова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 351 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07720-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434093](http://www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434093)

12. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 310 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-431053](http://www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-431053)

13. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 402 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07655-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433961](http://www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433961)

14. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 342 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07662-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434092](http://www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434092)

#### **Дополнительная литература:**

1. Михайловский, Н. К. Статьи о русской литературе / Н. К. Михайловский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 408 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05319-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/stati-o-russkoy-literature441549](http://www.biblio-online.ru/book/stati-o-russkoy-literature441549)

2. Котляревский, Н. А. Девятнадцатый век / Н. А. Котляревский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 232 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07758-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/devyatnadcatyy-vek-423664](http://www.biblio-online.ru/book/devyatnadcatyy-vek-423664)

3. Колесов, В. В. Древнерусский литературный язык : учебник и практикум / В. В. Колесов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01416-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/drevnerusskiy-literaturnyy-yazyk-433326](http://www.biblio-online.ru/book/drevnerusskiy-literaturnyy-yazyk-433326)

4. Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учеб. пособие для академического бакалавриата / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 196 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07601-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-kultury-434212](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-kultury-434212)

5. Кони, А. Ф. О русских писателях. Избранное / А. Ф. Кони. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 389 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05236-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/o-russkih-pisatelyah-izbrannoe-441389](http://www.biblio-online.ru/book/o-russkih-pisatelyah-izbrannoe-441389)

6. Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей в 2 т. Том 1 / Ю. И. Айхенвальд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 420 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05638-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/siluety-russkihpisateley-v-2-t-tom-1-441643](http://www.biblio-online.ru/book/siluety-russkihpisateley-v-2-t-tom-1-441643)

#### **Интернет-ресурсы:**

[www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»)

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения обязательного учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля успеваемости на теоретических занятиях. Формы контроля определены с учетом специфики учебного материала.

| Содержание обучения   | Результаты обучения<br>(характеристика основных видов деятельности обучающегося на уровне учебных действий)   | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения   |
|---|---|---|
|   | <b>Личностные</b>   | - наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения дисциплины;<br>- экспертиза портфолио личных достижений обучающегося  |
|   | <b>Метапредметные</b>   | - наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе индивидуальной и групповой самостоятельной работ;<br>- выполнения проектов;<br>- экспертиза портфолио личных достижений обучающегося |
| <b>Раздел 1.<br/>ДРЕВНЕРУССКАЯ<br/>ЛИТЕРАТУРА</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники);</li> <li>• участие в беседе, ответы на вопросы; чтение;</li> <li>• комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);</li> <li>• выразительное чтение стихотворений наизусть;</li> <li>• самооценивание и взаимооценивание.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление презентаций;</li> <li>- анализ лирического произведения;</li> <li>- чтение художественных текстов;</li> <li>- подготовка докладов.</li> </ul>  |
| <b>Раздел 2.<br/>ЛИТЕРАТУРА<br/>РУССКОГО<br/>ПРОСВЕЩЕНИЯ<br/>XVIII ВЕКА</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов;</li> <li>• аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов;</li> <li>• написание сочинения; редактирование текста;</li> <li>• самооценивание и взаимооценивание.</li> </ul>  | - чтение и анализ художественных текстов;   |
| <b>Раздел 3.<br/>ЛИТЕРАТУРА XIX<br/>ВЕКА</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудирование; чтение и комментированное чтение;</li> <li>• самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения.</li> </ul>   | - чтение и анализ художественных текстов;   |
| <b>Раздел 4.<br/>РУССКАЯ<br/>ЛИТЕРАТУРА XX<br/>ВЕКА</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения;</li> <li>• аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение;</li> </ul>  | - чтение и анализ художественных текстов;   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>подготовка докладов и выступлений (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы.</li> </ul>   |  |
| <p><b>Раздел 5.<br/>ПИСАТЕЛИ И<br/>ПОЭТЫ СИБИРИ<br/>XX ВЕКА</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного плана сочинения; написание сочинения;</li> <li>• чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.</li> </ul> | <p>- чтение и анализ художественных текстов;</p> |