



2 Чем объясняется рост популярности педагогического образования?

3 В Госдуме займутся решением проблемы зарплат учителей

24 Страна плохо знает своих героев, надо больше о них рассказывать, считает писатель и депутат Сергей Шаргунов

В номере:

Учитель года



Роза СЛОХОВА, учитель английского языка школы №38 имени В.М.Дегоева, Владикавказ, Республика Северная Осетия - Алания:

«Изучение иностранного языка пробуждает интерес к родному краю».

Стр. 4

Эпицентр

Обычный человек, от которого требуются качества супергероя. Каким должен быть современный учитель? Рассказывают школьники.

Стр. 16-17

А вы смотрели?

Пять лучших видеоклипов о защитниках Отечества.

Стр. 19

Проблемы и решения

Конфликты - это норма для детского коллектива, но если они случаются постоянно - это предвестник травли. Что делать взрослым, чтобы предотвратить буллинг?

Стр. 23



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Гаджеты у кадет под запретом. Однако некоторые воспитанники готовы тратить до двух часов на дорогу, лишь бы учиться в кадетском корпусе Колледжа полиции в Москве. В чем секрет?

Стр. 12-13

Эксклюзив

Ольга ВАСИЛЬЕВА, президент Российской академии образования:

«Нам нужно поднять научную экспертную оценку на очень высокий уровень. Экспертиза цифрового образовательного контента нужна, иначе неизвестно, к чему мы придем. Все это прекрасно понимают»

Стр. 6-7

Директорский клуб

Тяжелое испытание ложным обвинением и коллективной родительской травлей

Стр. 5

Я так думаю

Почему дети пишут сочинения по шаблону и как это можно исправить

Стр. 10



Подпишись на «УГ» с любого месяца!
Считывай QR-код с помощью мобильного устройства или переходи по ссылке:

<https://podpiska.pochta.ru/press/p3357>

Наши подписные индексы:

П3595, П3357 по каталогу «Почта России»

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

12+

фото предоставлено пресс-службой Российской академии образования

Систему образования Белгородской области возглавил Андрей Милехин

Игорь ВЕТРОВ

Член редакционного совета «Учительской газеты» Андрей Милехин стал министром образования Белгородской области и получил статус заместителя губернатора региона. До нового назначения Андрей Викторович занимал должность директора Департамента подготовки, профессионального развития и социального обеспечения педагогических работников Минпросвещения России.

В ходе встречи с новым министром губернатор Белгородской области Вячеслав Гладков поставил амбициозную задачу войти в десятку лучших регионов по качеству образования. Андрей Милехин отметил высокий потенциал региона в этой сфере и результаты, которые уже достигнуты за последнее время.

Напомним, Белгородская область вошла в число шести российских регионов, где пройдет апробация новой системы оплаты труда педагогов. Для этого выбрали 29 организаций: 10 детских садов, 13 школ, 4 организации дополнительного образования детей и 2 - профессионального образования. Губернатор отметил, что помимо повышения заработной платы педагогическим кадрам надо обратить внимание и на другие виды поддержки, например психологическую. К этому вопросу необходим системный подход.

Также по поручению главы региона Андрей Милехин уже начал обсуждать с руководителями образовательных учреждений, где планируется или проводится капитальный ремонт, создаются условия для успешного обучения детей.

Сельская школа

Для подзарядки и вдохновения

Мария ГОЛУБЕВА

В Карелии состоялся X республиканский День сельской школы. В дистанционном формате он объединил педагогов республики, а также партнеров из Башкортостана, Татарстана, Ивановской, Новгородской, Нижегородской, Кировской, Томской, Ярославской областей и Красноярского края.

В ходе события состоялись мини-лекции, была представлена панорама практик сельских образовательных учреждений, а также прошла презентация Педагогического инновационного Института педагогики и психологии Петрозаводского государственного университета.

- Мне кажется, на этом юбилейном дне было чем подзарядиться и чем вдохновиться, - отметила Зинаида Ефлова, исполнительный директор Ассоциации сельских школ Карелии.

Активное общение участников события в чате, вопросы, звучащие после выступлений, и договоренность о встрече за круглым столом, как только появится такая возможность, стали подтверждением того, что День сельской школы в Карелии прошел не для «галочки». Здесь готовы обсуждать развитие школ, искать ресурсы и возможности.

Конференция

Открывая будущее

Сергей ДОНАТОВИЧ

В столице прошла конференция Open Future. Старт новой традиции научно-практического образования был дан в школе №1164.

По словам директора школы Михаила Клочихина, на конференцию было заявлено более 100 детских работ, лучшие из которых в дальнейшем будут представлены на городском уровне.

Участников конференции приветствовал директор Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России Виктор Неумывакин. По его мнению, управленческая команда школы провела очень серьезную работу по вовлечению детей в научно-практическую деятельность. Кроме того, энтузиазм ребят был подогрет тем, что в работу с ними были включены представители ведущих вузов страны. Развитие инициативы Open Future Виктор Сергеевич видит в привлечении к участию в ней работодателей, что делает проект еще более практико-ориентированным.

Директор Департамента развития массовых коммуникаций и международного сотрудничества Минцифры России Екатерина Ларина, представлявшая родительскую общественность в управляющем совете школы, сказала, что «перенос акцента на развитие навыков проектного управления и командной работы - современный подход». Участие в подобных конференциях, по мнению Екатерины Лариной, учит ребят взрослому отношению к тому, что они делают, «ведь здесь нужно продемонстрировать свою креативность, свободу мыслей, искать и находить оригинальные решения».

Событие недели

Профессия педагога стала популярнее юридических специальностей

Профессия педагога вышла на третье место по популярности среди абитуриентов вузов. Согласно исследованию Высшей школы экономики в приемную кампанию 2021 года самыми востребованными направлениями стали «Здравоохранение», «Информатика и вычислительная техника», «Педагогическое образование», «Юриспруденция» и «Экономика». Впервые число потенциальных педагогов превысило число тех, кто поступал на юридические направления подготовки. Как сообщили в Минпросвещения России, за последние два года прием по направлению «Образование и педагогические науки» вырос почти на 10 тысяч человек.

О том, чем объясняется рост популярности педагогического образования, размышляют наши эксперты и читатели.

Любовь ДУХАНИНА, председатель Совета по профессиональным квалификациям в сфере образования, заместитель председателя наблюдательного совета Российского общества «Знание», координатор проекта ОНФ «Равные возможности - детям», доктор педагогических наук:

- По данным Минобрнауки, за 5 лет количество поданных заявлений на педагогические направления выросло на 158 тысяч. В 2021 году на программы бакалавриата по направлению «Образование и педагогические науки» было подано почти 585 тысяч заявлений, в 2020 году - 510 тысяч, а в 2016-м - почти 427 тысяч. В 2021 году было принято рекордное количество студентов - 96536. Объясняется это может несколькими факторами.

Во-первых, немалую роль играет увеличение числа бюджетных мест. В контрольных цифрах приема и на прошлый, и на грядущий учебный год приоритет отдан педагогике.

Во-вторых, у молодых людей находят отклик меры господдержки. В 2020 году заработала инициативная президентская программа «Земский учитель». С 1 сентября того же года по поручению главы государства педагоги стали получать федеральную доплату за классное руководство. Действуют различные региональные программы поддержки учителей.

В-третьих, сегодня у студентов педагогических направлений есть уникальная возможность раннего профессионального старта. Ребята, успешно сдавшие все сессии за три первых курса, могут работать в школе и получать зарплату как дипломированные специалисты. За предоставление такой возможности много лет выступали эксперты и активисты Общероссийского народного фронта, и совместными усилиями мы смогли внести соответствующие изменения в Федеральный закон «Об образовании в РФ».

Педагогическое образование сегодня выбирают не только для того, чтобы стать учителем. В последнее время появилось много перспективных педагогических профессий, которые интересны молодым людям, - тьютор, игропрактик, педагогический дизайнер, администратор образовательных онлайн-платформ. Такие программы уже есть в вузах. Например, «Креативная деятельность и социокультурное проектирование в образовании» в МПГУ или «Педагогический дизайн и анализ образовательных данных» в Южном федеральном университете. Стандарты новых профессий и квалификационные требования к ним разрабатывает СПК в сфере образования. В настоящее время ведется работа над профессиями «цифровой методист», «педагогический дизайнер» и «образовательный дата-инженер».

Виктор БОЛОТОВ, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования, профессор, академик РАО:

- Приведенные данные меня ничуть не удивили. В самом деле, профессия учи-

теля становится все более популярной даже в очень солидных университетах, на факультетах с большим конкурсом. В той же Высшей школе экономики достаточно много людей стремятся получить второе высшее образование именно в области педагогики, чтобы после вуза была возможность сразу устроиться на работу в школу, гимназию, колледж. То же самое происходит в других университетах, где физики, химики, математики параллельно получают педагогическое образование.

На мой взгляд, причины две. Первая связана с тем, что зарплата учителей в целом по стране стала чуть выше, наметился вектор к дальнейшему увеличению ее размеров. Не скажу, что это предел желаний, но каких-нибудь пять лет назад ситуация была значительно хуже.

Вторая же причина в том, что многие выпускники вузов особых альтернатив не видят. По крайней мере, они точно знают, что в системе образования им всегда найдется место с более-менее приемлемой зарплатой. Люди реально ощущают заботу об учителях со стороны руководителей нашей страны, и это вселяет в них уверенность в завтрашнем дне. Тем более они за последние годы убедились, насколько востребованы репетиторы, а значит, всегда можно заработать, помогая другим ученикам готовиться к экзаменам. При всей сложности современного существования педагогов данная стабильность - то, к чему стремятся многие люди, поступающие в педузвы.

Игорь РЕМОПЕНКО, ректор Московского городского педагогического университета:

- Причины повышенного интереса к педагогическому образованию вполне объяснимы. Приравнение зарплат учителей к средней по региону и изменение нормативов финансирования школ сделали учительскую зарплату более привлекательной. Стоит также отметить, что педагогические направления подготовки в вузах стали восприниматься несколько иначе. Это уже не только преподавание учебного предмета, но еще и умение работать с людьми в целом. А это не только трудоустройство в школе, но и рекреационный сектор, торговля, консалтинг, кадровые службы. Люди ориентируются на гибкие профессиональные траектории. Сколько-то лет в школе, потом может быть дополнительное образование, потом кадровые службы, потом можно вернуться в систему образования. Такая гибкость траекторий стала сама по себе ценной. И программы педобразования ориентируют на такую жизнь.

Виталий РУБЦОВ, президент Московского государственного психолого-педагогического университета, профессор, академик РАО:

- Во-первых, поднялся социальный статус педагога. Все видят, что внимание к педагогической профессии возрастает, и, конечно, молодежь реагирует на это обстоятельство. Во-вторых, заработная плата педагога увеличивается, и в зави-

симости от региона это уже чувствительно. Третье обстоятельство - педагогическая профессия тесно связана с решением проблем воспитания, формирования человека, который будет жить и работать в современном обществе. Люди стремятся работать с детьми, чтобы отдать часть себя для повышения качества жизни.

Эти три фактора, я считаю, привели к тому, что молодые люди пошли в педагогическую профессию. И мы это ощущаем - в МГППУ, например, выросло число поступающих с высокими баллами.

Руслан ХУЗИН, учитель физики и информатики Криулинской средней школы, Свердловская область:

- Такой рост, думаю, связан с тем, что начали работу региональные программы по поддержке молодых педагогов. Администрация города или района обещает после окончания вуза обеспечить молодого специалиста работой и жильем. И если в некоторых городах это сработает, то в селах и деревнях пока такой возможности нет. Например, в этом году к нам в муниципальный округ прибыл специалист по программе «Земский учитель», но из-за проблем с жильем сразу уехал.

Поэтому, пожалуй, самым важным будет окончательный выбор молодого специалиста после окончания педузвы, ведь до школы добираться не все.

Людмила БАЧУРИНА, заведующая лабораторией Центра непрерывного повышения профессионализма педагогических работников Воронежской области:

- Люди осознали ценность образования. В мире, где все больше операций выполняют машины, человеку ничего не остается, как занимать ниши, связанные с творчеством. Кроме того, вряд ли он добьется прорывных успехов в одиночку - надо выстроить вокруг себя команду, уметь передавать знания, совместно исследовать и творить. Образование человека в широком смысле этого слова - основа его успеха в будущем. Осознание этого и усилия государства привели в педагогические вузы молодых и думающих. Есть еще одна необходимая составляющая - престижность профессии, и здесь есть над чем поработать.

Мария Т., учитель, Великий Новгород:

- Рост популярности педагогического образования может быть связан с объявленным ростом зарплат учителей. Но это касается той части молодежи, которая в данном вопросе ориентируется на СМИ, рапортующие о высоких зарплатах педагогов. «Учительская газета» - одно из немногих изданий, которые честно рассказывают о реальном положении дел. Чтобы получать высокую зарплату, учитель фактически должен работать на две ставки.

Рост числа поступающих в вузы на педагогические направления также не следует соотносить с увеличением числа педагогов в будущем. Далеко не все выпускники педузвов приходят в школы. На мой взгляд, главная причина в том, что вузы не учат тому, как быть учителем на практике, а лишь дают набор абстрактных знаний. В результате студенты на первой же педпрактике сталкиваются со множеством проблем. Для сравнения выпускники педагогических колледжей, где практике уделяется внимания больше, чем теории, гораздо чаще трудоустраиваются в школе. Молодежь также боится работать в современной школе из-за роста агрессии со стороны учеников и их родителей. А высшее педагогическое образование является достаточным условием для приема на работу по многим другим направлениям.

Официальная хроника

В Государственной Думе появится межфракционная рабочая группа, которая займется решением проблемы зарплат российских учителей. Соответствующее поручение дал председатель Госдумы Вячеслав Володин на пленарном заседании 15 февраля.

Создать межфракционную рабочую группу предложила глава Комитета по вопросам семьи, женщин и детей Нина Останина. Идею поддержала председатель Комитета по просвещению Ольга Казакова. В связи с этим Вячеслав Володин предложил вынести на ближайший Совет Государственной Думы совместное решение профильных комитетов. Он отметил, что президент неоднократно поручал правительству и профильным министерствам работать над проблемой учительских зарплат. «Правильно было бы нам с вами выработать предложения по конкретным путям решения этого вопроса, потому что проблема есть. И поручение президента не исполнено», - добавил Вячеслав Володин.

Правительство РФ утвердило перечень вузов, чьи учебно-научные центры для одаренных детей будут напрямую финансироваться из федерального бюджета. В список вошли МГУ имени М.В.Ломоносова, Санкт-Петербургский государственный университет, Новосибирский национальный исследовательский университет и Уральский федеральный университет имени Б.Н.Ельцина.

Действующие сейчас при этих вузах специализированные учебные центры, где школьную программу осваивают одаренные дети из глубин-

На брифинге Дмитрий Чернышенко дал старт второй волне отбора проектов кампусов мирового уровня. Прием заявок продлится до 1 апреля. Он будет проходить на специальном портале Минобрнауки **Прокампус.рф**. Теперь подать заявки могут не только регионы, но и особые территории, и экономические зоны. При рассмотрении проектов комиссия будет учитывать включение в структуру кампусов технопарков и работу с технологическими партнерами.

Напомним, что по поручению президента до 2030 года в регионах России должно быть создано не менее 25 современных кампусов. В августе были отобраны первые восемь проектов. Кампусы появятся в Москве, Екатеринбурге, Томске, Новосибирске, Челябинске, Калининграде, Уфе и Нижнем Новгороде.

Параллельно ведется работа по капитальному ремонту общежитий вузов. В прошлом году на эти цели было направлено более 5 млрд рублей. В этом году выделено 8,3 млрд рублей. Минобрнауки России уже отобраны 103 вуза в 57 субъектах РФ, где будут проводиться соответствующие работы.

Заместитель Председателя Правительства РФ Дмитрий Чернышенко рассказал о планах по подготовке ИТ-кадров. Программы ориентированы на школьников, студентов и взрослых, желающих получить дополнительную квалификацию в ИТ-сфере.

В новом учебном году количество бюджетных мест в вузах по ИТ-специальностям увеличится более

вдвое или полностью изменить сферу деятельности.

Цифровые компетенции будут повышать и преподаватели. В течение года на базе университета «Инополис» обучение пройдут порядка 18 тысяч педагогов высшего и среднего профессионального образования.

При поддержке **Минпросвещения России** стартовал Всероссийский конкурс «Классное пространство» для школьников.

К участию приглашаются все российские школьники от 8 до 17 лет. Ребята могут предложить свои проектные решения в девяти конкурсных номинациях: «Пространство детских инициатив», «Столовая», «Спортивная зона», «Учебный класс», «Учительская», «Актовый зал», «Библиотека», «Общественное пространство», «Входная группа». Каждая работа должна иметь визуальную часть (рисунок с оформлением помещения) и текстовое пояснение, раскрывающее детали задумки.

Лучшие проекты будут рекомендованы для разработки официальной концепции по оформлению школьных пространств.

Подать заявку и отправить работу можно до 13 марта на странице проекта на сайте Российского движения школьников (<https://рдж.рф/competition/1703>). Итоги будут подведены в двух возрастных категориях: школьники 8-10 лет и 11-17 лет. Победители получат путевки в «Орленок» и «Артек». Список победителей будет опубликован 31 марта на сайте РДШ.

чающие строительные профессии, подключатся к проекту модернизации школьных систем образования. Соглашение заключено на форуме «Труд крут» в День российских студенческих отрядов.

Напомним, что до конца 2026 года в стране планируется провести капитальный ремонт 7,3 тысячи школьных зданий. К реализации программы в составе студотрядов будут привлечены студенты из 1260 колледжей страны.

По словам министра просвещения Сергея Кравцова, студенческие отряды сегодня дают возможность молодежи не только заработать свои первые деньги, но и совершенствовать профессиональные компетенции в конкретной сфере, развивать коммуникативные и организаторские способности, управленческие навыки. Молодежная организация «Российские студенческие отряды» обеспечивает временной трудовой занятостью более 240 тысяч молодых людей из 74 субъектов РФ.

Минпросвещения России при поддержке Минкультуры и Минспорта запускает Всероссийскую большую олимпиаду «Искусство - Технологии - Спорт» - конкурс для школьников по трем тематическим направлениям.

Проект рассчитан на три года. В 2022 году в его рамках состоится Всероссийская креативная олимпиада «Арт-Успех», участниками которой могут стать дети в возрасте от 10 до 18 лет. В 2023 году пройдет Всероссийская технологическая олимпиада «Технологии успеха» для команд школьников 7-11 и 12-17 лет, а в 2024 году - Всероссийская олимпиада «Олимпийская команда» для сборных 5-8-х классов.

Каждая тематическая олимпиада включает четыре этапа: школьный (с 1 по 31 марта), муниципальный (до 30 апреля), региональный (до 31 мая) и федеральный (до 1 декабря). Для участия в конкурсе командам каждой школы необходимо подать заявку на цифровой платформе <https://afisha.dop.edu.ru/>.

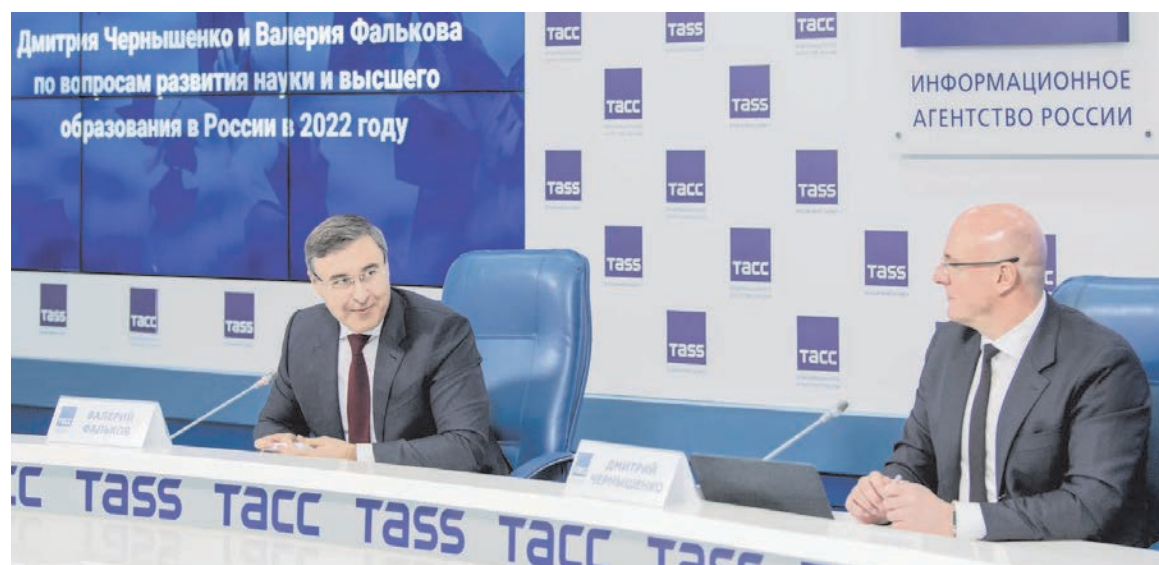
Заявки на участие во Всероссийской креативной олимпиаде «Арт-Успех» принимаются с 1 по 18 марта 2022 года. Финал пройдет в Международном детском центре «Артек» в ноябре - декабре.

На участие в ЕГЭ-2022 зарегистрировались почти 737 тысяч человек, в том числе 649 тысяч выпускников школ текущего года, сообщает **Рособрнадзор**.

Самым массовым экзаменом остается ЕГЭ по русскому языку - в этом году его планирует сдавать 701 тысяча человек. Второй обязательный для получения аттестата предмет, математика, в 2022 году вновь проводится на базовом и профильном уровнях. Экзамен профильного уровня выбрали более 337 тысяч человек, базового - почти 352 тысячи.

Самым популярным предметом по выбору остается обществознание, его собираются сдавать более 333 тысяч участников. Биология второй год опережает по популярности физику, на сдачу этих предметов зарегистрировались 143 тысячи и 124 тысячи человек соответственно.

Продолжает расти популярность ЕГЭ по информатике и ИКТ, в этом году его выбрали почти 129 тысяч человек. Около 117 тысяч участников зарегистрировались на ЕГЭ по истории, 95 тысяч человек планируют сдавать химию, 62 тысячи - литературу, 22 тысячи - географию. Среди иностранных языков самым популярным остается английский, его намерены сдавать более 109 тысяч участников.



Дмитрий ЧЕРНЫШЕНКО (справа) и Валерий ФАЛЬКОВ рассказали о строительстве кампусов и будущей приемной кампании в вузы

ки, получают новый статус, а проживание и питание для учеников будут бесплатными. Воспитанниками таких заведений, работающих как интернаты, становятся юные исследователи из отдаленных районов страны. Их родители далеко не всегда могут обеспечить проживание ребят в городах, где находятся ведущие российские вузы.

В этом году на бюджетные места в российские вузы смогут поступить более 588 тысяч молодых людей - на 11,5 тысячи больше, чем в предыдущую приемную кампанию. Об этом на брифинге в ТАСС сообщил **вице-премьер Дмитрий Чернышенко**. Акцент при распределении бюджетных мест делается на специализации регионов.

По словам главы Минобрнауки Валерия Фалькова, приемная кампания в этом году стартует 20 июня. Абитуриенты смогут подать документы лично, отправить их по почте или воспользоваться электронными ресурсами, в том числе порталом госуслуг и суперсервисом «Поступление в вуз онлайн».

чем в два раза - с 80 тыс. до 160,4 тыс. Также идет активная работа по созданию обучающих модулей, нацеленных на повышение цифровых компетенций россиян.

В рамках нового федерального проекта «Развитие кадрового потенциала ИТ-отрасли» в этом году более 80 тысяч студентов вузов получат возможность обучаться на «цифровых кафедрах» и сформировать востребованные цифровые компетенции. Всего до 2024 года на «цифровые кафедры» планируется принять 385 тысяч студентов. А около 100 тысяч учеников 8-11-х классов начнут изучать языки программирования на бесплатных двухлетних курсах. В прошлом году программа стартовала в 10 пилотных регионах. Обучение начали более 31,5 тысячи школьников.

В 2022 году в рамках проекта «Цифровые профессии» 57,5 тысячи человек получат дополнительное образование в ИТ-сфере при поддержке государства. Им будет компенсирована половина стоимости обучения. Выпускники курсов смогут применять полученные знания в своей ра-

Минпросвещения России подготовило законопроект, который упростит процедуру подачи документов в детский сад. Документ размещен на официальном портале проектов нормативных правовых актов.

В настоящее время в региональных информационных системах доступности дошкольного образования происходит обработка персональных данных, в том числе реквизитов свидетельства о рождении ребенка, а оно выдается в бумажном виде исключительно по желанию заявителя. Это создавало определенные сложности для родителей.

Законопроект предусматривает, что с 1 сентября 2022 года в региональных информационных системах в части персональных данных будут обрабатываться не реквизиты свидетельства о рождении, а сведения о государственной регистрации рождения ребенка.

Минпросвещения России и молодежная общественная организация «Российские студенческие отряды» подписали соглашение о сотрудничестве. Студенты колледжей, полу-

23 Февраля мы отмечаем День защитника Отечества. А знаете ли вы историю этого праздника, рассказываете ли о ней ученикам?

Григорий СУЗИ, учитель года Карелии-2020, учитель истории гимназии №17 имени П.О.Корганя, Петрозаводск:

- Начинаю урок накануне Дня защитника Отечества с вопроса о том, когда возник праздник и с какими событиями он связан. Кто-нибудь из учеников вспоминает, что это день создания Красной армии. И я рассказываю о том, что с исторической точки зрения не все так просто. Декрет о создании РККА был издан еще 15(28) января 1918 года, а по поводу того, почему же именно дата 23 февраля стала днем Красной армии, историки спорят до сих пор. Одна версия - потому что в этот день удалось дать отпор немецким войскам под Псковом и Нарвой. Другая версия - потому что в этот день добровольцы стали массово вступать в ряды Красной армии, откликнувшись на воззвание Ленина «Социалистическое отечество в опасности!». Так или иначе, несомненно, что Рабоче-крестьянская Красная армия создавалась в очень тяжелых для большевиков и их сторонников условиях. Большевики изначально выступали против профессиональной армии на основе всеобщей воинской повинности, но в итоге им пришлось отойти от своих принципов в условиях начинавшейся в России Гражданской войны. В 1922 году отпраздновали четвертый день рождения Красной армии. Именно тогда дата 23 февраля закрепила окончательно. На таком примере пытаюсь показать ученикам, что у любого праздника есть своя история, и зачастую непростая.

Анастасия ПОПОВА, учитель биологии, Воронеж:

- Сегодня к праздникам советской эпохи неоднозначное отношение. Информации в Интернете много, поэтому любой ученик может все сам прочитать. Я, конечно, в общих чертах знаю, что 23 Февраля отмечают как день создания Красной армии, но знаю и о том, что дата эта спорная. Надо было поднять боевой дух народа, вот большевики и придумали соответствующий праздник. То же самое часто делается и сегодня, только в интересах существующего режима. Поэтому если дети меня на уроке спросят, почему я их не поздравляю с 23 Февраля, то я извинюсь, скажу, что забыла, и обязательно поздравлю. А если нет, промолчу. У меня в этом смысле больше свободы, потому что нет классного руководства. Если бы было, надо было бы готовить классный час, тут уж не отвертишься.

Алексей ХОРОШИЛОВ, отец восьмиклассника, Великий Новгород:

- Не знаю, о чем учителя рассказывают детям в школе по поводу 23 Февраля, но я как отец мальчика и сержант запаса считаю, что сценарий классного часа должен быть таким. Нужно начать со времен защиты Руси от печенегов, подвига Александра Невского и затем перейти к недавней истории нашей армии. Школьники, конечно, все это проходят на уроках и даже знают имена воинов своей семьи благодаря замечательной акции «Бессмертный полк». Но эти сведения воспринимаются детьми разрозненно. Нужно собрать эти уроки прошлого воедино, чтобы пришло понимание того, что же именно защищали мужчины в разные времена. А защищали они всегда одно и то же - свою землю и свои семьи. И это лучшая пропаганда служения в армии.

Продолжение темы на стр. 12-13

Под россыпью звезд

С детьми ты всегда находишься в состоянии неутомимой учебы

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Республика Северная Осетия - Алания

Она пока не посчитала, сколько в ее роду учителей, но, когда это произойдет, учительских лет педагогической династии Слоховых наверняка наберется более сотни. Ведь только мама победительницы регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года»-2021 - учителя английского языка школы №38 (многопрофильной) имени В.М.Дегоева, г. Владикавказа Розы Казбековны СЛОХОВОЙ - проработала в детском саду более 40 лет! Что уж говорить о многочисленных родственниках. И при этом Роза Казбековна поначалу даже не помышляла продолжить педагогическую линию семьи. Но верно говорят: от предназначения не убежишь.

Роза Казбековна окончила Северо-Осетинский государственный педагогический институт и, хотя согласно диплому могла стать учителем английского языка, своей профессиональной деятельностью выбрала языковой перевод.

оказалась в одной из лучших школ региона и работает в ней вот уже более 11 лет.

Почему ей самой раньше не приходило в голову устроиться на работу в школу? Роза Казбековна знает ответ на этот вопрос, и теперь, конечно, он ей кажется странным: убеждение в том, что учительство - это не про нее, придавало... страха. Самого настоящего страха перед детьми. Ей казалось, что они не будут слушаться, что им будет скучно, что она не сможет установить с ними контакт, что ей самой будет неинтересно. Но, как показали первые же дни работы в школе, нет ничего увлекательнее, чем работа с детьми. Ведь они все разные. Особенно ей нравится работать с младшеклассниками. Как уверяет Роза Казбековна, малыши иногда выдают такие потрясающие вещи, что просто диву даешься. А главное - дети постоянно чему-то учат. Это состояние неутомимой деятельности ей очень близко. Роза Казбековна причисляет себя к категории людей неугомонных, которым непременно нужно развиваться, к чему-то стремиться, что-то постигать.

потому что говорят на русском и осетинском, а еще изучают английский. Сама Роза Казбековна также свободно говорит на родном языке, читает и пишет на нем. Есть любопытная деталь, которая, к слову, помогает детворе в изучении английского языка. Дело в том, что, как выяснили лингвисты, осетинский и английский немного похожи. Есть несколько грамматических схем, которые совпадают в обоих языках. Между прочим, Роза Казбековна поняла это еще в школе, когда сама изучала иностранный язык.

Она также отметила еще одну интересную деталь: изучение иностранного языка пробуждает интерес к родному краю. Во всяком случае у нее именно так и было. Ей всегда хотелось поехать куда-то и рассказать незнакомым людям на их языке о культуре и традициях своего народа. Словно в подтверждение теории Розы Казбековны, в последние годы в Республике Северная Осетия - Алания активно развивается туризм. Так что потребность рассказать на иностранном языке о своих культуре и народе, о национальных традициях

Рассказывает Роза Казбековна и о Владикавказе, ведь в его старой части бывали Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Николай Гоголь, Антон Чехов, Лев Толстой, Михаил Булгаков. Каждый из них оставил интересные воспоминания о посещении Кавказа.

Но все-таки прежде, чем постигать культурный код республики, нужно познакомиться с осетинскими пирогами и поехать в горы, считает Роза Казбековна. Что там в горах? А там завораживающие природные памятники: ущелья - Цейское, Кармадонское, Куртатинское. Ощущение близкого присутствия гор несравнимо ни с чем. Чувствуешь себя песчинкой на теле мироздания. Только в горах можно увидеть, какие величественные миры создает природа. Как говорит Роза Казбековна, особенно потрясают ночные горы, когда видишь россыпи, мириады звезд, к которым, кажется, можно прикоснуться рукой. Здесь, в горах, ощущаешь, как грандиозна и одновременно хрупка природа, а с ней и наш, человеческий, мир. Горы - это удивительная возможность переосмысления, перестройки сознания. И в это стоит погрузиться каждому. В том числе детям.

Собственно, Роза Казбековна так и делает: ездит с классом на экскурсии в горы. Да и не только туда. Часто они гуляют по городу, где можно останавливаться хоть у каждого дома и узнавать, впитывать историю жизни одного из неповторимых городов России. Между прочим, среди тех, кто прославил Владикавказ, основоположник осетинской литературы и осетинского литературного языка, поэт, писатель Коста Леванович Хетагуров. Про него часто говорят, что для Осетии он - как Шекспир для Англии, но Роза Казбековна гордится еще и тем, что знаменитый литератор приходится дальним родственником семье Слоховых.

Возможно, то, что в семье была литературная линия, повлияло на ее любовь к английскому языку. Хотя, как признается Роза Казбековна, скорее всего, главную роль сыграли потрясающие учителя, которые преподавали английский язык в школе, где она училась. Общение с ними было настолько вдохновляющим, что английский язык, русский и литература стали самыми любимыми предметами Розы Казбековны. И поэтому она в свою очередь очень хочет, чтобы дети на ее уроке бежали с радостью, ждали его, готовились к нему.

Роза Казбековна убеждена, что нет детей, которым не дается иностранный язык. Просто есть чувство языка, есть те, кому оно дано, и те, кому в этом отношении сложнее, но непроходимо не понимающих язык людей нет. К тем, кому труднее, нужно применить другой подход. Например, если говорить об учениках, то в начальной школе их легко мотивировать, используя игровые методы. Маленьким детям вообще все интересно и все нравится, особенно когда можно поиграть, попеть, потанцевать, посмотреть мультфильмы. Другое дело - старшеклассники. Те уже могут сказать: «Зачем мне английский язык, если я его не сдаю на ЕГЭ?» Но, как считает Роза Казбековна, это лишний повод найти та-

кие приемы, которые убедят ребят в полезности изучения иностранного.

- Я хочу, чтобы у всех моих учеников была языковая база, - говорит Роза Казбековна. - Пригодится им знание иностранного языка или нет в будущем - это второй вопрос, но овладеть им хотя бы на базовом уровне нужно. Вдруг через несколько лет кому-то из моих учеников предложат работу, в рамках которой потребуются знания английского, и та школьная база, которую дети сейчас получают, сыграет свою роль. А база у нас дается хорошая. Например, мои третьеклассники уже бегло говорят на английском языке и спокойно могут вести диалог.

Сама Роза Казбековна тоже любит беседовать, причём голос у нее мелодичный, и поскольку она представительница Кавказа, вопрос напрашивается сам собой: поет ли? Нет, с некоторой печалью отвечает Роза Казбековна, в музыкальную школу не поступила из-за отсутствия слуха и голоса. Зато она оживает, когда перечисляет, чем любит заниматься на досуге. Например, самозабвенно читает, особенно русскую классику. А еще играет в «мозгобойню» - этаким аналогом «Что? Где? Когда?». Они с друзьями собираются небольшой командой и состязаются, ища ответы на всевозможные вопросы. При этом темы попадают из разных областей - от техники до литературы - и никогда не повторяются. Состояние поиска и азарта, которое при этом охватывает игроков, Роза Казбековна обожает. Особый кураж она испытывает, когда попадают вопросы, касающиеся литературы и живописи. Конечно, Роза Казбековна не считает себя абсолютным знатоком данных видов искусства, но ей нравится смотреть на картины, изучать их. Любимой эпохой она называет Ренессанс и убеждена, что художественные шедевры, созданные в этот период, никогда никому не удастся повторить. Может, поэтому Роза Казбековна мечтает побывать во Флоренции и увидеть полотна великих художников и произведения великих скульпторов воочию. Да и в Лондоне ей хотелось бы погулять по узким улочкам. Она с детьми так много говорит о столице Великобритании, что, кажется, оказавшись там, без труда отыщет все знаковые места города.

Впрочем, ее желание когда-нибудь обязательно сбудется. Ведь случился же в ее жизни финал Всероссийского конкурса «Учитель года», который состоялся в городе Ростове-на-Дону. Она даже не ожидала, что будет так здорово. Столько добрых слов сказали в адрес учителей, дали почувствовать себя звездами, осыпали подарками и, главное, поделились дружбой! Как говорит Роза Казбековна, она была так вдохновлена, так заряжена конкурсными днями, что просто не могла не отдать то, что получила. Хотя так поступает, наверное, любой отзывчивый человек. Просто когда ты знаешь, что тебя поддерживают коллеги из всей республики, что за тебя болеют и переживают твои классные дети, то вырастают крылья за спиной. Но летать в одиночестве грустно. Любый отзывчивый человек позовет за собой в полет. Тем более учитель.



фото Валерия МЕЛЕШКО

В республике для многих детей английский - третий язык

В течение нескольких лет она трудилась в крупных частных компаниях, занимаясь переводом деловой переписки с английского языка на русский язык и наоборот: документы, письма, статьи... А вот когда наступил тот момент, который ясно показал, что ей не близка работа с бумагами, Роза Казбековна не помнит. Зато хорошо помнит ощущение невероятной тоски, все чаще накапывающей при воспоминании о том, что опять нужно погружаться в сухие и безжизненные тексты. Возможно, так продолжалось бы и дальше, не напомним маме дочери о том, что та дипломированный педагог. Родительница мудро и ненавязчиво порекомендовала попробовать поработать в школе, взяв хотя бы несколько часов. И Роза Казбековна после недолгих раздумий последовала совету близкого человека. В итоге

- Вы заметили, что младшеклассники постоянно вас чему-то учат? - спрашивает она.

- Чему, например?

- Учат доброму отношению друг к другу. Когда я общаюсь с детьми, они всякий раз напоминают мне о том, что главные ценности в мире - любовь, дружба, семья. Это невозможно описать словами, это нужно почувствовать. Я ни в коем случае не сравниваю себя с учителем начальных классов, который с детьми в режиме 24/7, но, когда ко мне на урок приходят ребята, а их глаза смотрят на меня с таким чудесным ожиданием, это удивительное ощущение. Хочется горы свернуть! В том числе открывая ученикам мир языка.

Роза Казбековна считает, что чем больше языков знает ребенок, тем лучше. К примеру, в республике практически все дети - билингвы,

и природных достопримечательностей возрастает, только теперь это можно реализовать на родной земле. К слову, Роза Казбековна занимается этим с большим удовольствием. У нее есть несколько друзей, живущих за границей, и когда те приезжают, Роза Казбековна выступает у них гидом.

Что она в первую очередь рассказывает о своей республике? Впервые, упоминает, что осетины - потомки великих аланов, сарматов, скифов, народом накоплена богатейшая культура, о которой можно говорить часами. На территории региона находятся древнейшие памятники истории, которым уже тысячи лет и которые сохранились почти в первозданном виде: Дзивгисская скальная крепость, Даргавский некрополь, древние святилища, горные селения Цамад, Цымити, Лац и др.

Обсудим?

Вадим МЕЛЕШКО

«А у меня была математичка - мрак!», «А у нас физик был вообще отмороженный!», «А наш трудовик такой упоротый!». Странно, однако такие истории в социальных сетях пользуются огромной популярностью. И не в последнюю очередь способствуют формированию в обществе устойчивого отношения к школе и педагогам как к разрушительно-карательным инструментам и механизмам. После чего многие родители приходят к стойкому убеждению: что бы ни случилось, виноваты не их дети, а педагоги.

Впрочем, как говорится, нет дыма без огня. И очень жаль, что это далеко не всегда тот огонь, который призван зажигать сердца и вызывать блеск в глазах.

В основе подавляющего большинства историй про «школьные годы ужасные» - чувство несправедливости. По отношению либо к себе,

либо к другим. И источником этой несправедливости часто является педагог - тот самый взрослый, который призван расставлять точки над i, разводить враждующие стороны, разрешать споры и пр. Но на деле этого не делает, а сам является источником конфликтов:

«Я работу написал сам, а учитель мне не поверил, сказал, что я наверняка все списал! И поставил мне двойку. За что?!»

«Меня почему-то химичка с самого начала невзлюбила, спрашивала на каждом уроке, докапывалась до мелочей и снижала оценку за любую заминку».

«Учительница объяснила новую тему и спросила, кому что непонятно. Я сказал, что не понял ничего. А она начала орать, мол, она же все подробно разжевала, чего же тут непонятного?!»

И так далее, и тому подобное. В большинстве случаев речь идет о том, что есть некие правила игры, нормы поведения, которые знают все, но почему-то педагог считает себя вправе их нарушать. Нельзя оскорблять друг друга, унижать, предвзято относиться. А он оскорбляет и унижает. Разве же это справедливо?

Правда, в ряде случаев на проверку оказывается, что ученики тоже, мягко говоря, не ангелы. И представления о справедливости у них тоже довольно специфические:

«Я не сделал домашнее задание. И на перемене переписал его у своей одноклассницы. А учитель собрал тетради и поставил мне за него «3», а ей - «4». Почему, ведь надо было обоим ставить что-то одно - либо «3», либо «4», ведь у нас же одинаковые работы!»

«Этот козел историк отнял у меня телефон, когда я на уроке писал эссе под партой. Какое он право имеет, это моя частная собственность! Я же никому не мешал!»

«Он вместо двойки поставил мне точку и сказал, что в следующий раз, если не пересдам, поставит то, что заслужил. Я пытался пересдать, но он все равно мне пару вцепил. Да, я все равно не решил ничего, но ведь пытался же!»

Обида на своего учителя часто основана на том, что от него ждут гуманного и уважительного отношения к себе, а получают что-то совсем другое. При этом дети нередко пребывают в святой убежденности, что они сами ведут себя по отношению к педагогам гуманно и уважительно, а вот те к ним - совсем наоборот. И вполне может быть так, что в классе всю «малину» портят пара-тройка учеников, они-то и доводят педагога, а тот срывается на остальных, и достается всем. Несправедливо? Да, конечно. Но...

И вот тут дело в этом самом «но». Потому что можно долго утверждать, дескать, учитель тоже человек, он имеет право на эмоции, в том числе негативные, однако при этом всегда надо пом-

нить: педагог не только дает знания, но и показывает пример, как надо разговаривать с людьми, как вести себя в конфликтной ситуации, как поддержать, не приблизив, и осудить, не унизив.

А на деле получается пример со знаком минус: «Вот у меня была преподавательница, ну такая... Я никогда не буду такой и постараюсь своих детей защитить от им подобных!»

Хотя возможны и куда более печальные выводы: «Наш ботаник мог и послать, если его достанут, и по затылку дать. А что, по-моему, правильно, если человек другого языка не понимает».

Но разве есть в природе учителя, которые представляют собой один сплошной негативный пример? Нет. Уверен: любой из самых непопулярных педагогов тем не менее пытался донести до детей что-то хорошее. Просто они запомнили только то, что сильнее всего их травмировало и не было компенсировано чем-то другим, позитивным.

Значит ли это, что очень хороший преподаватель, который способен научить своему пред-

мету любого школьника, имеет право на какой-либо морально-нравственный изъян (например, любит едко высмеивать большеглазых, озорных, черных, рыжих и лыняных)? Нет, любые корреляции тут неуместны. Просто стремление к лучшему, добру, высокому по определению приближает тебя к свету, даже если ты чего-то не знаешь, не следишь за собой или шепелявишь.

И если потом, спустя долгие годы, люди начнут вспоминать тебя добрым словом, несмотря на то что был ты неряшливым, дерганым, обидчивым, крикливым и каким угодно еще, это все-таки благодаря хорошему, а не вопреки плохому.

Я вот тоже вспоминаю свою учительницу русского и литературы. Как же она на нас орала!.. Какие выволочки устраивала всему классу и любому провинившемуся в отдельности! На какие личности переходила, каждый раз намекая, что наличие у тебя папы - председателя сельсовета или мамы-директора не дает тебе права плохо себя вести! И при всем при этом мы понимали, что за дело, пусть и с перебором. Ни одной разборки на ровном месте не было, только за конкретные провинности. Зато какие уроки она давала по Есенину или Некрасову! С каким вдохновением читала нам Твардовского! И как искренне стремилась научить нас работать с текстом, писать сочинения, приобщить к художественной литературе! А что до криков... Да, согласен, в идеале это должно было выглядеть совсем иначе, без истерик. Однако сейчас я почему-то об этом вспоминаю гораздо меньше, потому что в большей степени благодарен ей за хорошее знание предмета, любовь к книгам, умение излагать свои мысли и, как ни странно, формирование положительного образа учителя.

Брал ли я с нее пример, когда сам начинал работать в школе? Признаюсь, во мне боролись два желания: с одной стороны, быть таким же убежденным педагогом, как она, в лучших проявлениях, а с другой - не быть оголтелым преподавателем, который готов унижить любого, кто не учился сам и мешал учиться другим.

Так почему же в сетях такой популярностью пользуются именно негативные воспоминания об учителях, а позитивных (кои, безусловно, тоже есть) на порядок меньше и их тиражируют все не так охотно? Что-то мне подсказывает, что причина здесь кроется в человеческой природе. Подчеркивая свои достоинства и рассказывая о достижениях, люди, как правило, любят приписывать все это себе, зато недостатки и упущения склонны объяснять наличием плохих учителей. Я матерюсь, распускаю руки, люблю выпить и могу накричать на подчиненных, размазав их по офису? Ну так у меня же были примеры для подражания. Правда, я мог взять у них что-то хорошее. А взял плохое. Но виноваты все равно они...

Охота на ведьм

О том, как внешняя угроза помогла сплотить коллектив. И не только...

Алексей ГОЛУБИЦКИЙ, директор Школы будущего, пос. Большое Исаково, Калининградская область

Когда распахнула свои двери наша школьная новостройка, самая современная и пре- красная на тот момент, мне казалось, что усилия всех, от кого это зависело (и мои в том числе), должны быть по достоинству оценены не только детьми, но и родителями. Благодарности не ждал, но на взаимное уважение и сотрудничество всерьез рассчитывал. Однако то там, то здесь стали возникать очаги напряженности. Почти все учителя вынуждены были пройти через адское испытание ложным обвинением, коллективной родительской травлей и жалобами во все инстанции.

Я был обязан это предвидеть, но эйфория рождения новой школы поглотила меня. Ведь к нам одновременно пришли более 500 учеников, чьи родители были недовольны системой образования там, где раньше учились их дети. Многие искали новые условия и содержание, но были и те, кто говорил: «Вы у нас девятая по счету школа, но и тут нас опять не понимают». На робкое предположение, что, может быть, дело не только в школе, учителя получали экспрессивные слова и агрессивные действия.

Удар был чудовищной глупости и силы. Объектом нападения стала удивительный романтик, сознательно пришедший в педагогику, молодой питерский интеллигент и просто хрупкая и ранимая девушка. В лучших сухомлинских традициях весь август, еще не работая официально в школе, она провела с детьми на природе. И с началом учебного года почти каждую неделю старалась проводить собрания родителей первоклассников в демократичной атмосфере.

Обсуждались не только первые успехи каждого из учеников, но и в рамках «Школы родителей» педагогические подходы классиков педагогики: Василия Сухомятского, Константина Ушинского, Антона Макаренко, Януша Корчака... И, наконец, дошли до Шалвы Амонашвили.

Что послужило источником агрессии, теперь сказать сложно. То ли старая закалка, то ли осеннее обострение помогли бабушке одной из учениц разглядеть в этом имени недобрый знак. Ее запрос в сети Интернет дал информацию об обвинении академика в сектантстве.

Заручившись поддержкой некоторых местных священнослужителей, группа родителей отправилась в «крестовый поход против неверных». Картина была абсолютно инквизиторски средневековая. «Ведьма!» Толпа хором: «Ведьма!» - «Сжечь!» Все дружно: «Сжечь!» Не хватало только факелов и вил. Растущая по численности с каждым днем группа родителей отказывалась отдавать детей в школу и собиралась у ворот, где под предводительством автора идеи разрабатывала план «спасения детей». Среди участников «мероприятия» периодически мелькали люди в форме работников прокуратуры. Мое обращение ко всем с просьбой подождать и разобраться в ситуации привело к автоматическому зачислению в сектанты меня и всех моих сотрудников до кучи.

В районном управлении образования и областном министерстве тоже с удивлением узнали о «сектантской сущности лжеучения Амонашвили», но не поверили, что в новой школе зомбируют детей. За что их также отнесли к числу недобропорядочных чиновников. В поселке на всех столбах и магази-

нах заперели информационные листки о вредоносной деятельности «сектантов». После официального запроса Президенту РФ, в Генеральную прокуратуру и ФСБ дело обрело угрожающие черты. Никакие доводы на родителей не действовали. Толпа жаждала крови. Нетрудно представить состояние педагогического коллектива, мое собственное и особенно молодой учительницы, которая делала первые шаги в педагогике.

Но тут настало время асимметричных действий в духе «Звездных войн»: «Империю наносит ответный удар». Сделали запрос в Росийскую академию образования, пригласили на уроки к учителю ведущих экспертов, священников, СМИ. Кульминацией стала встреча возмущенных родителей с министром образования региона и представителями Рус-



Алексей ГОЛУБИЦКИЙ

ской православной церкви, вставших на сторону педагога, во время которой с трудом, но удалось пробить стену непонимания. Дети постепенно вернулись в класс, кроме двух, чьи родители и бабушка были вдохновителями акции.

Маятник качнулся в другую сторону, и теперь весь народный революционный гнев был готов обернуться против них. Потребовалось приложить немало усилий, чтобы остановить обратную агрессию. К сожалению, под давлением обманутых людей в конечном итоге эти родители вынуждены были забрать своих детей.

Больше всего в этой истории меня поразило то, какие чудовищные страсти могут вспыхнуть внезапно и так же внезапно погаснуть. Как брошенный в болото камень - ни кругов, ни пузырей.

Позитивным итогом этого противостояния стали близкое знакомство с одним из самых образованных и культурных людей региона владыкой Серафимом и его поддержка детских инициатив по созданию школьного авторского православного атласа.

Важным эффектом стала фактическая индугенция в проверяющих органах. После очередного сигнала родителей там не спешили «реагировать», а звонили в школу и уточняли ситуацию. Но самое главное - это привело к сплочению коллектива сотрудников школы перед лицом внешней угрозы и закреплению еще одного принципа преодоления сопротивления - принципа творящего терпения. Иногда нужно просто подождать...

А еще ситуация сближения с гонимой учительницей привела к моему законному браку и рождению прекрасной дочурки. Формы и методы взаимного контроля школы и родителей легли в основу диссертационного исследования. С точки зрения школы у нас появился хрестоматийный пример, который пересказываю всем учителям, попавшим в ситуацию конфликта с родителями.

Арслан ХАСАВОВ

- Ольга Юрьевна, вот уже более полугодом вы возглавляете Российскую академию образования в статусе ее президента. Что показало вам самым сложным профессиональным вызовом за это время?

- На новом месте всегда присутствует волнение, сколько бы тебе ни было лет и какой бы опыт ни был за плечами.

Пожалуй, главным в прошедший период была необходимость серьезного анализа того, в какой точке сегодня находится РАО, выстраивание отношений с партнерами. Мы начали свою работу именно с этого, в том числе чтобы понять, куда нам двигаться дальше.

Хотела бы напомнить, что в Академии педагогических наук СССР было 153 института, которые работали на всей территории необъятной страны. Ученые взаимодействовали с учителями-практиками. Вы знаете о расцвете новаторства в педагогике в 1960-1970-е годы, на котором, к сожалению, во многом все и закончилось. У ученых была стратегия, они проводили исследования, через инновационные площадки школ входили в практическое осуществление своих задач, а дальше этот опыт транслировался на всю страну.

К чему привела разобщенность научного образовательного пространства? К тому, что после конца 1970-х годов мы фактически не имеем больших трудов - фундаментальных исследований в области физиологического и когнитивного развития ребенка. Конечно, существуют отдельные монографии или науч-

но-исследовательской работы, которая ведется в области наук об образовании.

Важно напомнить аудитории «Учительской газеты», что на сегодняшний день в стране существует четыре государственные академии, учредителем которых является Правительство РФ. Это Российская академия наук, Российская академия образования, Российская академия художеств и Российская академия архитектуры и строительных наук. Все остальные - общественные организации, к деятельности которых мы относимся с большим уважением, но они негосударственные.

Завершая ответ на ваш вопрос, хочу еще раз акцентировать внимание на том, что разобщенность, кото-

но иметь холодную голову и точно знать, чего ты хочешь.

И вместе с тем мы прекрасно понимаем, что ситуация с педагогическим образованием требует не только анализа, но и решительных действий. 17-18 марта мы при поддержке Минобрнауки проведем Всероссийский форум «Педагогическое образование в российском классическом университете». Напомню, что на сегодняшний день у нас более 200 вузов занимаются подготовкой педагогов. 33 педагогических вуза находятся в ведении Министерства просвещения. Есть еще 34 профильных факультета вузов, находящихся в ведении других федеральных органов исполнительной власти. А больше ста находятся в ведении Минобрнауки России.

ничестве с Министерством спорта - создание в Казани федеральной площадки для подготовки учителей физкультуры и тренеров для спортивных детских школ. Спортивная подготовка, как и все в системе образования, строится на фундаментальной научной базе.

- Некоторые эксперты предлагали включить в число академиков РАО выдающихся педагогов, которые при этом не имеют научных степеней. И второе еще более радикальное предложение - о том, чтобы объединить РАО и РАН. Как вы относитесь к подобным инициативам?

- Я считаю так, что процедура выборов в любом случае должна совершенствоваться, но подход должен

Что касается предложений о слиянии с РАН, я глубоко убеждена, что этого не стоит делать. В прошлом году мы образовали шесть новых центров, у нас достаточно сильный кадровый состав.

В свое время, когда создавалась Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, экспертную деятельность заявок, проектов и исследований в области наук об образовании перенесли в РАН. Сегодня коллеги часто обращаются за этим к нам, мы входим в профильные экспертные советы РАН. Но я считаю, что нам нужно вернуть себе экспертную деятельность по оценке научных тем в области наук об образовании. Это будет правильно и логично. Акцентирую на

Ольга ВАСИЛЬЕВА, президент Российской академии образования:

Мы должны организовать экспертизу

рая наблюдается сегодня во многих аспектах, никогда не приносила хороших результатов. Поэтому главная задача на прошедшие полгода была связана с тем, чтобы выстроить системную работу.

Не могу сказать, что все изменения происходят с завидной скоростью, но что-то уже получается.

- Спасибо за такой развернутый ответ! Как сегодня выстраивается взаимодействие РАО с профильными ведомствами?

- Мы не можем не сотрудничать. Сегодня работа РАО не только исследовательская. Среди наших стратегических целей - создание основ современной дидактики в условиях цифровой трансформации образования. Это вопрос, который стоит перед всеми. Мы должны организовать экспертизу

цифрового образовательного контента. Если Минпросвещения пойдет по пути экспертных оценок, как сейчас проходят экспертизы учебников, мы не останемся в стороне. Научная экспертиза - одна из наших главных задач. Нам нужно поднять научную экспертную оценку на очень высокий уровень. Экспертиза цифрового образовательного контента нужна, иначе неизвестно, к чему мы придем. Все это прекрасно понимают.

Повторюсь, мы сотрудничаем и будем наращивать это сотрудничество с профильными ведомствами. Я поддерживала и поддерживаю их руководителей, потому что они хотят совершенствования системы российского образования. РАО хочет того же самого, используя те средства, которые у нее есть.

- А какие совместные проекты уже удалось реализовать?

- Если говорить о Министерстве науки и высшего образования, то на базе РАО мы создали Федеральный ресурсный центр психологической службы в системе высшего образования. Он будет заниматься координацией работы психологических служб в вузах, научно-методическим обеспечением этой работы, мониторингом проводимых исследований, повышением квалификации вузовских специалистов, экспертизой программ оказания психологической помощи. Работа этого центра будет востребована студентами и преподавателями высшей школы.

Еще один важный аспект работы - модернизация педагогического образования. Вы знаете, что я очень осторожно отношусь к словам «модернизация», «изменение» и все-таки считаю гениальной фразу: «Поспешай, не торопись». Здесь нуж-



Ольга ВАСИЛЬЕВА

Иными словами, важно понимать, что подготовка педагогов идет не только под эгидой Минпросвещения. На сегодняшний день в России порядка 600 тысяч человек, которых готовят как будущих педагогов.

На форуме планируется выступление российских и зарубежных ученых-педагогов, которые обсудят направления развития педагогического образования, его структуру в классическом университете и других образовательных организациях. Мы хотим поговорить о становлении системы опережающей подготовки наших педагогических кадров, о существующих проблемах в этой области. Нам бы очень хотелось, чтобы эта дискуссия была доступна самой широкой аудитории, потому что именно от этого зависит, как мы подготовим учителей, какие смыслы и ценности они привнесут в завтрашний день.

Еще одна из наших задумок - я впервые об этом говорю - в сотруд-

быть очень осторожным и взвешенным. У нас сейчас есть право баллотироваться в члены-корреспонденты, не имея больших научных заслуг, но, допустим, сделав что-то очень важное для практики. Такие люди есть в рядах РАО. Вместе с тем я считаю, что академия - прежде всего научное

этом внимание. Полагаю, если мы вернемся к тому, чтобы у РАО были полномочия не только на проведение междисциплинарных научных исследований в области наук об образовании, но и, например, на проведение экспертизы заявок и проектов в этой области, это было бы очень правильно. Говорить о каком-то слиянии, на мой взгляд, не стоит.

- В преддверии голосования на выборах президента академии вы говорили, что «РАО должна заявить о себе как о головной организации в сфере образования», и добавляли, что планируете «сделать все для возвращения академии былого высокого статуса». Скажите, что уже удалось сделать для решения этих амбициозных задач? Выше вы сказали, что РАО планирует экспертизу цифрового образовательного контента. Есть ли такое поручение на самом высоком уровне?

- Относительно последнего - не хотела бы комментировать слухи. Объясню, почему, на мой взгляд, экспертиза цифрового контента в РАО - это

Среди наших стратегических целей - создание основ современной дидактики в условиях цифровой трансформации образования.

ные статьи, но все это, повторюсь, в значительной степени разобщено. Не будет сильным преувеличением сказать, что на сегодняшний день профильные ведомства и школы, вузы сами по себе, а науки об образовании сами по себе. При этом все дружно говорят о едином образовательном пространстве, за которое, как вы знаете, я ратовала и ратую до сих пор.

Отдельный большой вопрос - взаимодействие с профильными научными институтами, которые ранее входили в структуру РАО, а сейчас подведомственны Минобрнауки и Минпросвещения. Они оставили в названии аббревиатуру РАО, по сути, уже не имея к нам прямого отношения. Да, наши члены-корреспонденты, академики и профессора работают в этих институтах, но результаты их научного труда остаются там - по их основному месту работы.

На мой взгляд, РАО должна заниматься научно-методической поддержкой, планированием научной деятельности и оценкой результатов работы институтов РАО. Людмила Алексеевна Вербицкая, царствие ей небесное, к этому приступила и в свое время говорила о необходимости введения механизма согласования кандидатур на роль директоров этих институтов, потому что, безусловно, за этим названием должна стоять реальная работа. Полагаю, будет правильным вернуться к реализации этого замысла.

Представляется целесообразным создание при институтах РАО наблюдательных советов, куда войдут члены академии. Мы выстраиваем конструктивные отношения как с их руководителями, так и с учредителями. Мы должны быть в курсе всей науч-

было бы разумно. В этом случае мы выполним свою экспертную роль, ведь учредитель РАО - Правительство Российской Федерации, мы ни с кем не аффилированы.

У нас есть ключевой центр - Центр развития образования, в нем создана лаборатория развития цифровой образовательной среды. Фактически это готовый к работе экспертный центр. Раз в два месяца мы проводим встречи со всеми руководителями ассоциаций учителей-предметников, знаем их проблемы, выстраиваем системную работу.

Что касается первой части вашего вопроса - делается очень многое.

Я бы остановилась на двух больших направлениях работы - просветительской деятельности и повышении уровня диссертационных исследований.

далее. А также участие в определении требований к учебной продукции, потому что сейчас к ней достаточно много вопросов.

- Не так давно вы заключили соглашение с Первым Московским государственным медицинским университетом имени И.М.Сеченова. Расскажите, пожалуйста, о ваших планах по сотрудничеству.

- У нас в отделении профессионального образования много ректоров, включая ректоров-медиков. В рамках подписанного соглашения мы поддержали открытие в школах профильных медицинских классов. То есть мы будем сопровождать по вопросам образовательных методик медицинские классы, которые открывает вместе с нами и с губернаторами регионов Сеченовский уни-

- До того, как стать президентом РАО, вы возглавляли попечительский совет академии, образованный указом Президента РФ в 2020-м. Сохранится ли совет в организационной структуре академии? Если да, кто, на ваш взгляд, мог бы его возглавить?

- Во-первых стоит сказать, что попечительский совет РАО продолжает свою работу, я очень благодарна всем его членам. Среди них нет случайных людей - это управленцы и эксперты самого высокого уровня. Они, например, принимали активное участие в оценке работ лауреатов конкурса РАО на соискание медали «Молодым ученым за успехи в науке». Вместе с тем председатель попечительского совета РАО назначается указом президента страны. Поэтому мы ждем решения. Все мы понимаем, что это

лизируют информацию в заданиях по функциональной грамотности на компьютере. Хорошо это или плохо? Наверняка мои оппоненты скажут, что ужасно. Другие не согласятся, ведь главное, что голова у человека работает.

Я всегда говорю, что вода камень точит. Надо работать, надо входить в десятку. У нас есть на это все основания. Опять же стоя на своем, ведь нам всегда есть что предложить миру.

- Вы возглавляли сначала Министрство образования и науки страны, затем Министерство просвещения. Это был сложный период, в том числе в области организации рынка учебной литературы. Поделитесь, пожалуйста, экспертным мнением, повлияет ли, на ваш взгляд, изменение структуры издательства «Просвещение», доли в кото-

рой скоростью вы движетесь сегодня? В какой точке этого движения находитесь? И сохраняется ли этот интерес сейчас?

- Сначала, конечно, было своего рода ошеломление, ведь меньше всего в жизни я видела себя чиновником, а потом и человеком, который возглавит Российскую академию образования. Поверьте, я говорю об этом без всякого кокетства или иронии.

26 лет своей жизни я провела, занимаясь историей, чем действительно горжусь. Я не раз говорила, что моя кандидатская диссертация по истории церкви в XX веке была практически первой. У меня было много аспирантов, активная научная деятельность. В 2010 году моя жизнь резко изменилась. Для меня было важно продолжить и научную карьеру, что-то получалось, что-то -

цифрового образовательного контента

Мы открыли видеолекторий «Лектор РАО». Педагогика и образование волнуют всех, поэтому мы готовим контент для разной аудитории.

Для повышения уровня диссертационных исследований мы прежде всего создаем статистический реестр о том, кто из российских ученых и какими исследованиями в области наук об образовании сейчас занимается. Мы с коллегами хо-

университет. Университет обеспечивает профессиональную заинтересованность учащихся, а мы, учитывая требования вуза, методически сопровождаем предметную подготовку: биология, химия, естественно-научный цикл, а также переподготовка учителей.

В Москве сейчас порядка 180 медицинских классов. Важно распространить этот опыт на регионы. Сеченовский университет уже работает с Брянской областью, рядом других областей. Самые мотивированные ребята, если на местах нет медицинского вуза, приходят и после поступают в Сеченовский университет. Если медвуз в регионе есть, то поступают к себе, но уже с первичной предпрофессиональной подготовкой и осознанным пониманием того, что в будущем хотят стать медиками. Для нас

будет ярким и известный человек в области образования.

- В недавнем интервью «Учительской газете» почетный президент РАО Николай Никандров заявил, что «формальный показатель плохо отражает уровень нашего образования». Это отчасти вернуло нас к дискуссии, состоявшейся в стенах Совета Федерации, в ходе которой Валентина Матвиенко заявила, что международные рейтинги - «удобный современный инструмент, но нельзя возводить эти показатели в абсолют, подгонять наши задачи исключительно под эти цифры». Есть ли, на ваш взгляд, в этом контексте шансы воплотить поставленную президентом задачу по вхождению российской системы образования до 2024 года в Топ-10 стран по качеству образования?

- С одной стороны, нам в первую очередь нужно опираться на инте-

ром получили крупные финансовые корпорации, на его политику? И как вы оцениваете тот факт, что министр просвещения страны Сергей Кравцов возглавил Общественный совет АО «Просвещение»?

- Начну с последнего. Оцениваю очень высоко, именно так и должно быть. Есть совершенно четкая позиция, что «Просвещение» - компания с государственным участием. Наверное, отчасти можно говорить о возвращении к истокам, когда «Просвещение» было государственным издательством, что абсолютно логично, принимая во внимание значение этой компании для системы образования страны.

Тот факт, что министры просвещения будут возглавлять общественный совет, говорит о том, что мы движемся в правильном направлении.

Возвращаясь к «Просвещению», убеждена, что акционеры достойные, они направят свой потенциал на дальнейшее развитие компании. Думаю, будет очень много новых качественных цифровых технологий, потому что они уже очень активно работают в этом направлении. Большой задел у них и по экспорту российского образования, что очень радует. Мы должны заниматься этой темой максимально серьезно. Я уверена в том, что это многолетнее синергетическое объединение ресурсов при государственном участии даст заметные результаты.

- Что из того, чем вы занимались в должности министра, вас тревожит сегодня больше всего? Понятно, что работу коллег не комментируют, но вдруг вы согласились бы подсказать, что нужно делать по-другому?

- Комментировать работу коллег принципиально не буду. Скажу так: мы с ними встречаемся и разговариваем. Какие-то вещи обсуждали и будем обсуждать, уверена, что наши отношения всегда будут профессиональными и человеческими.

В целом хочется сказать: прошло два года в условиях пандемии, и система образования выстояла, несмотря ни на что. Этот результат лучше любых слов.

- В завершение я хотел бы немного переиначить свой вопрос, который задал вам в ходе нашего интервью в 2019 году. В одном из своих выступлений вы охарактеризовали себя как человека, «идущего вперед с разной скоростью». Вы тогда ответили, что «самое главное - вам интересно жить». А с ка-

Кстати, даже будучи министром, я пыталась ходить в архив, что-то копировала, забирала домой...

Сейчас я очень надеюсь на то, что смогу вернуться к научной деятельности в полном объеме. Когда будут запущены все механизмы в РАО, о которых мы сегодня говорили, когда все это начнет работать так, как нужно, надеюсь, я буду заниматься наукой больше, чем в предыдущие годы.

Вы говорили про скорость... Знаете, когда ты молод, у тебя большие проекты, цели, время бежит совершенно по-другому. На многое по прошествии времени смотришь иначе. Но я все равно двигаюсь вперед, мне правда интересно жить, и это, наверное, главное.

Часто вспоминаю своего ушедшего из жизни отца. Он привил нам любовь учиться. Я оканчивала Дипломатическую академию в возрасте 47 лет, уже будучи доктором наук, профессором, заведующей кафедрой. Мне все время интересно что-то новое. Когда я слушаю различные выступления, обязательно потом зайду в Интернет, попрошу что-то мне распечатать. Большинство вещей требуют изучения и анализа. Счастье, когда есть поле для систематического изучения нового.

Эту историю я раньше никогда не рассказывала, но в 2010 году я читала в РАНХиГС курс отечественной истории. В аудитории порядка 150 человек, много ребят из отдаленных населенных пунктов. Многие вещи мне было тяжело воспринимать, ведь я читала XIX век. Я заставляла учить римские цифры от единицы до ста. Это трудно. Я заставляю, коллеги проверяют.

Потом я говорю: «Я знаю, что вы никогда не читали «Евгения Онегина». Это произведение станет для нас источником о жизни дворян и русской деревни в первой четверти XIX века». И вдруг они, читая «Евгения Онегина», понимают, какая это глава, какая строка, там ведь, помните, римские и арабские цифры.

После этого я покупаю билеты всему курсу на «Евгения Онегина» в Новую оперу им. Колубова. И вот мое самое большое потрясение как педагога было, когда подошел ко мне один мальчик между первым и вторым действием и произнес: «Я не знаю, как это сказать, но как это красиво!»

Или вот представьте, что проходит больше десяти лет, мне передают в подарок книгу за авторством одного из моих студентов, который тоже был на этом курсе. А в ней благодарность за те самые римские цифры и оперу Чайковского.

Ради этого стоит жить. Таких сильных впечатлений, уже будучи министром, я, признаюсь, не испытывала.

Для повышения уровня диссертационных исследований мы прежде всего создаем статистический реестр о том, кто из российских ученых и какими исследованиями в области наук об образовании сейчас занимается.

тим понять, что сейчас происходит в педагогической науке, в подготовке специалистов высшей квалификации в этой области. Мы завершаем создание АНО «Научно-образовательный центр РАО», для того чтобы возобновить ту работу, которой академия всегда занималась в институтах, - по подготовке аспирантов и докторантов.

Сейчас, в частности, мы проводим еще и очень большую работу по определению того, что такое научная школа. Если вы откроете сайты некоторых учреждений, то увидите там перечисление - научная школа такая-то, созданная за один год. В советское время это называлось иначе - научный коллектив. Далее информация о полученном ими гранте, а затем приписка: «Деньги вернуть, потому что с задачей не справились». Научная школа никогда не создавалась в течение одного года! Это неправильный подход.

Мы этот вопрос сейчас обсуждаем, потому что нам важно понять, что осталось от наших великих научных школ, кто их продолжатели.

Что еще хорошего можно сказать? На сегодняшний день работают 54 инновационные площадки РАО, 23 из них - на базе общеобразовательных организаций, 11 учреждений высшей школы и дообразования. Мы приняли решение о расширении этой сети. Чем больше у нас будет инновационных площадок, тем проще будет в реализации наших задач. Ведь деятельность инновационных площадок - это прежде всего апробация, экспертиза новых образовательных технологий, экспертиза новых учебников, учебных пособий и так

это большой и значимый проект, к которому мы подключились с большим энтузиазмом.

- Как складывается международное сотрудничество РАО?

- Так как прошлый год у нас был Годом науки и технологий, мы поддержали предложение президента Национальной академии образования Казахстана о создании Ассоциации академий образования государств - участников СНГ. История хорошая, и объясню почему.

Нужно изучать мировые тенденции в области образования, четко понимать, что нужно для национальной системы. Никто не станет спорить с тем, что образование - будущее страны. Эта проблема в равной степени стоит перед всеми, поэтому создание этой ассоциации - правиль-

Наверное, отчасти можно говорить о возвращении к истокам, когда «Просвещение» было государственным издательством, что абсолютно логично, принимая во внимание значение этой компании для системы образования страны.

рессы и потребности отечественной системы образования. Наше образование всегда было одним из лучших в мире, и очень важно этот статус удерживать. РАО готова оказывать всю необходимую научно-методическую поддержку этому процессу.

Но нельзя забывать о том, что мы не можем развиваться, будучи исключенными из мировой системы образования, международного сотрудничества, в изоляции от глобальных процессов. Президент Российской Федерации в национальном проекте «Образование» поставил перед системой цель - войти в мировую десятку стран с лучшим качеством общего образования. Конечно же, поручение президента для нас приоритет, и для понимания нашего места, осознания того, вошли мы в эту десятку или нет, и нужны международные исследования и рейтинги.

Согласно недавним исследованиям основная проблема в том, что наши ребята медленнее, чем сверстники в других странах, находят и ана-

Образование - традиционно мягкая сила. Но на сегодняшний день это, наверное, даже нечто большее.

ный шаг для дальнейшей совместной работы.

Образование - традиционно мягкая сила. Но на сегодняшний день это, наверное, даже нечто большее. Мы хотим вместе решать исследовательские и практические задачи.

Причем это могут быть совместные партнерские коллективы, которые смогут задействовать всю имеющуюся инфраструктуру. То есть результат, я думаю, будет. Тем более что примеры таких ассоциаций в разных областях достаточно хорошие.

Педагогика мужества: чему молодежь учат

Как сделать патриотическое воспитание

Лариса ЛИХАЧЕВА

23 Февраля мы поздравляем всех представителей военных профессий и тех, кто прошел службу в армии, а также будущих защитников Отечества. Многие из них еще в раннем возрасте начинают готовиться к служению Родине. О том, как в столице воспитывают юных патриотов, рассказывает Марат КУЧУШЕВ, директор Московского центра «Патриот.Спорт».

- Марат Ряшитович, почему важно, чтобы современный школьник знал историю Отечества, ее славы и страницы?

- Быть патриотом - значит знать настоящую историю страны, хранить память о ее победах и героях, отстаивать правду о событиях прошлого. Это основа российской идентичности, залог величия нации, ее развития и процветания. Искажение исторических фактов, попытки переписать историю - с этим сегодня приходится очень часто сталкиваться. Наша цель - помочь современным детям и подросткам разобраться в потоке информации, понять правду и сохранить знания о победах и подвигах дедов и прадедов.

Молодому человеку жизненно необходим пример для подражания, ориентир, который помогает делать выбор в сложных ситуациях. Одна из ключевых задач патриотического воспитания - сформировать у ребенка образ героя, оживить историю для школьников, дать им почувствовать сопричастность ей, предостеречь от возможных ошибок, понять легендарных героев и то, что ими двигало, вело на подвиг. Важно подавать информацию правдиво, содержательно, нескудно. Исторические события не должны быть фактами из книг, а герои прошлого - портретами на стенах. Можно долго рассказывать о философии подвига и его идеологии, а можно рассказать реальные истории Александра Матросова и Зои Космодемьянской, 28 панфиловцев и кремлевских курсантов, которые вчера еще были простыми мальчиками и девочками, а через мгновение вступили в бессмертие.

- Расскажите, пожалуйста, о конкретных примерах такого подхода.

- В декабре 2021 года мы всей страной отметили важное событие - 80 лет с начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой, которая стала одним из первых переломных сражений в ходе Великой Отечественной войны.

Защитить и отстоять Москву ценой собственных жизней помогли и добровольцы. Более 160 тысяч мирных жителей - рабочих, студентов, врачей и учителей - встали на защиту столицы в составе 16 дивизий. Для нашего города история Московского народного ополчения - общая гордость, боль и память. К сожалению, эта тема мало изучена, к ней нечасто обращаются на уроках. Но в последние годы ситуация начала меняться: в 2021 году в городе была официально установлена памятная дата - День Московского народного ополчения - 11 октября. Сегодня подвиг народного ополчения и судьбы защитников столицы находятся в центре внимания общества благодаря проектам правительства Москвы и Московской городской Думы. В реализации мероприятий активно участвуют образовательные, ветеранские и общественные организации столицы.



Марат КУЧУШЕВ

ранские и общественные организации столицы.

В декабре состоялись слет потомков участников народного ополчения Москвы и награждение лауреатов конкурса школьных музеев «Памяти подвига народного ополчения Москвы в битве за Москву» - совместного проекта Московской городской Думы и Департамента образования и науки города Москвы. В Зале Славы Музея Победы собрались дети, внуки и правнуки бойцов Московского народного ополчения. В онлайн-режиме к слету присоединились потомки ополченцев, проживающие в других городах и странах. Почетным гостем встречи стал Виктор Владимирович Прокофьев, который вступил в ополчение в 16 лет и оказался самым молодым среди однополчан. Ветеран пообщался со школьниками и рассказал, как попал в окружение под Вязьмой, как дошел до Варшавы и как складывалась его жизнь после войны. К сожалению, в феврале 2022 года Виктор Владимирович ушел из жизни, но очень важно, что у ребят была возможность пообщаться с ним, в его лице соприкоснуться с живой историей, узнать о Великой Отечественной войне не из учебников, а из рассказа очевидца.

Помимо этого Московский центр «Патриот.Спорт» организовал в столице акции «Памяти подвига народного ополчения». В школах, на территории которых в 1941 году проходило формирование дивизий, состоялись торжественные линейки, уроки Мужества, экскурсии и выставки в школьных музеях, встречи с потомками ополченцев.

22 января считается днем освобождения Московской области от фашистов: в 1942 году в этот день советская армия отбила у немцев Уваровку - последний оккупированный поселок в регионе. Именно в эту дату мы запустили онлайн-проект «80 лет назад. День в истории». Ежедневно до 9 Мая 2025 года мы будем публиковать в специальном разделе на сайте центра отрывки из военной хроники, приказов и документов, воспоминаний солдат, дневников и писем мирных жителей о Великой Отечественной войне, которые расскажут о том, что происходило на фронтах и в тылу, что волновало людей именно в этот день 80 лет назад. Это поможет школьникам понять, как воспринимали войну солдаты на передовой, рабочие, дети, журналисты, ученые, артисты и многие другие.

27 января, в день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, студенты-волонтеры столичных колледжей провели онлайн-конференцию, посвященную этому событию, возложили цветы к Монументу Победы на Поклонной горе. Юнармейцы Москвы провели различные патронатные акции.

А в феврале юные москвичи отметили день разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве в 1943 году. Они принесли цветы к памятнику Маршала Советского Союза Константина Рокоссовского и присоединились к Всероссийской акции «Гвоздика на снегу», посвященной битве за Сталинград.

- Вы уделяете особое внимание важным историческим событиям. Какие даты планируется отметить в этом году?

- В 2022 году исполняется 350 лет со дня рождения Петра I. В честь этого юбилея мы запустили образовательно-туристский проект «По пути великих открытий». Сейчас школьники-участники создают проектные и исследовательские работы на темы, связанные с историей географических открытий. Также ребята изучают маршруты экспедиций легендарного мореплавателя Витуса Беринга (в 2021 году исполнилось

340 лет со дня его рождения) и открытия знаменитого исследователя Дальнего Востока, географа, этнографа Владимира Арсеньева. В 2022 году автору всем известных книг «По Усурийскому краю» и «Дерсу Узала» исполнится 150 лет. После снятия ограничений ребята вместе с педагогами разработают и пройдут туристические маршруты. В походах они будут вести записи и заниматься научной работой, а после защитят результаты исследований на конференции. Этот проект сделает судьбы и свершения великих первооткрывателей, к которым по праву относятся и Петр Великий, и Витус Беринг, и Владимир Арсеньев, близкими и понятными для ребят. Они узнают, как эти открытия повлияли на историческое, политическое, социальное и научное развитие многих стран и территорий.

В структуре Московского центра «Патриот.Спорт» работает Морской центр имени Петра Великого. Его сотрудники и воспитанники, конечно, не могут оставить юбилей первого императора России без внимания. В апреле здесь пройдет командная историческая викторина «Царь-плотник», а летом - большая парусная регата с соревнованиями на воде, разными активностями и концертом на морскую тематику. У Морского центра в этом году юбилей - осенью ему исполнится 65 лет. Центр был создан в 1957 году по инициативе исследователя Арктики Ивана Папанина, дважды Героя Советского Союза. Сегодня это современная образовательная площадка с собственной водной базой на Химкинском водохранилище. Воспитанники Морского центра учатся судоводждению и занимаются парусным спортом, знакомятся с историей флота, участвуют в творческих конкурсах, занимаются спортом и киберспортивными дисциплинами, проходят начальную военную подготовку. На базе центра действуют Клуб юных морских пехотинцев имени Героя России Андрея Дневровского и Клуб юных моряков имени Героя России Константина Сомова. В них ребята изучают военную историю страны, тренируются, проходят обучение по целому ряду программ, участвуют в патриотических проектах, ходят в походы.

- Сегодня музейные программы часто становятся важной частью образовательного и воспитательного процессов. Расскажите, пожалуйста, какие проекты в этой области сейчас реализуются?

- Мы активно развиваем сотрудничество и взаимодействие с Музеем Победы. Это наш постоянный партнер в деле патриотического воспитания столичной молодежи. Хочется выразить особую благодарность директору музея Александру Яковлевичу Школьнику за участие и всестороннюю поддержку наших общих инициатив, совместную работу и возможность внедрения интересных и содержательных программ для ребят. Вместе мы уже реализовали целый ряд значимых проектов в области музейной педагогики.

Сейчас идет второй сезон историко-образовательного квеста «Подвиг народа». Московский центр «Патриот.Спорт» координирует его. Ежедневно более 800 ребят выполняют задания на интерактивной экспозиции площадью более трех тысяч квадратных метров. Этот уникальный проект рассказывает школьникам о жизни тех, кто в военные годы приближал Великую Победу, - рабочих, врачей, ученых, деятелей культуры. Экспозиция «Подвиг народа», ставшая основой квеста, занимает более трех тысяч квадратных метров. В основу сюжетных линий легли фото и видеоархивы, мемуары, учебные материалы. Чтобы успешно выполнить все задания, дети должны хорошо знать отечественную историю и уметь работать в команде. Квесту «Подвиг народа» Музея Победы нет аналогов в отечественной музейной практике. Почти все экспонаты созданы из оригинальных артефактов 1940-х годов, лишь небольшая часть воссоздана по чертежам того времени. Тематические пространства посвящены разным этапам войны. Масштабные панорамы, голографические проекции, фильмы-реконструкции, мультимедийные комплексы с интерактивными возможностями и элементы иммерсивного театра позволяют участникам проникнуться атмосферой военного времени.

В январе 2022 года в Музее Победы начал работу новый проект для школьников «Битва за Москву. Первая победа!». Это интерактивная экс-



Виктор ПРОКОФЬЕВ, ветеран народного ополчения Москвы

героические примеры истории нашей страны

интересным, понятным и живым

курсионная программа, во время которой среди трехмерных декораций, воспроизводящих Москву до войны и во время нее, ребята могут записываться в народное ополчение, изучать подлинные документы и карты боевых действий, помогать при маскировке важных городских объектов, маршировать по Красной площади вместе с участниками легендарного парада, спасаться в бомбоубежищах и спасать других от снарядов. Ежегодно в экскурсиях, квестах и образовательных программах в му-

дим общегородские музейные мероприятия для школьников и учителей.

Прямо сейчас продолжается прием заявок на конкурс «Школьный музей: новые возможности» и фестиваль «Духовные скрепы Отечества». Их участники могут по-новому взглянуть на школьные музеи и библиотеки, дать свои предложения о том, как эти пространства сделать площадками для творческого самовыражения, и реализовать собственные инициативы по их развитию. Библиомарафоны, акции, конкур-

Важным проектом в сфере патриотического воспитания является координация деятельности регионального отделения общественного движения «Юнармия», в котором состоит более 32 тысяч школьников и студентов Москвы. У ребят есть уникальная возможность пройти обучение по специализированной программе «Московский юнармеец». Она состоит из четырех модулей: «Спасение и выживание в чрезвычайных ситуациях», «Открытое небо», «Юнги Юнармии», «Юный защитник Отечества». С 2017 года программу освоили свыше девяти тысяч юнармейцев.

Юнармия позволяет школьникам получать всестороннее развитие не только по военно-патриотическому направлению, но и в сфере культуры, профессиональной ориентации. Ребята ходят в музеи, проводят патронатные акции, готовят творческие номера на исторические темы, учат младших школьников, участвуют в интеллектуальных викторинах и конкурсах, спортивных соревнованиях, киберспортивных чемпионатах, играют в КВН. Юнармия - это программа ежедневного личностного роста.

Но Юнармия и кадетство заканчиваются вместе со школой, и юношам приходит время отправляться в армию - проходить службу в Вооруженных силах. Помогает ли им ранее полученный опыт?

- Безусловно! Более того, у каждого участника движения есть книжка юнармейца, которая дает преференции при поступлении в вузы Министерства обороны и позволяет выбрать род войск при военной служ-

бная территория, на которой есть все необходимое для проживания и обучения: классы, спальные корпуса, стадион, спортивные площадки, строевой плац, полосы препятствий, пневматический и лазерный тир и многое другое.

Часть юных москвичей участвует в сборах в учебно-методическом центре «Авангард». В нем особое внимание уделяют современным технологиям. Учебные программы базируются на игровой модели, в рамках которой ребята взаимодействуют с «искусственным разумом» «Авангарда» и выполняют задачи в рамках разных сценариев. Кроме того, в «Авангарде» они занимаются на различных тренажерах, в том числе виртуальной реальности.

Большую роль в популяризации военной службы играет киберспортивное направление. Мы ежегодно проводим турниры по кибербезопасности и хакатоны для кадет, юнармейцев и других школьников. Компьютерный спорт развивает скорость реакции и усвоения информации, тренирует умение стратегически мыслить и быстро принимать тактические решения, внимательность, способность эффективно работать в команде и предугадывать действия соперников. Все эти качества необходимы как призывнику, так и будущему профессиональному военному.

В 2020 году состоялся турнир по кибербезопасности «Эшелонированная оборона», организованный Московским центром «Патриот.Спорт» совместно с Департаментом информационных систем Министерства

- В контексте патриотического воспитания мы много говорим о расширении багажа исторических знаний, военной и спортивной подготовке. А какие еще направления работы с молодежью развивает Московский центр «Патриот.Спорт»?

- Патриотическое воспитание неразрывно связано с общекультурным. Мы активно поощряем творческий поиск у ребят. В этом учебном году Московский центр «Патриот.Спорт» впервые запустил кадетско-юнармейский фестиваль «Тебе, столица, наши юные таланты». Он стал преемником фестиваля «Кадетская звездочка», который мы проводили в столице больше 10 лет, и юнармейского музыкального фестиваля. Теперь было принято решение изменить и расширить формат, дать подросткам новые возможности для самовыражения и увеличить количество номинаций: теперь продемонстрировать свои таланты могут начинающие музыканты, тчецы, фотографы, режиссеры и даже экскурсоводы - в фестивале 11 номинаций.

Говоря о самовыражении и воспитании, нельзя не упомянуть школьное волонтерство, которое курирует в столице Московский центр «Патриот.Спорт». В столичной системе образования сейчас действует свыше 550 волонтерских отрядов, а это более 39 тысяч школьников и студентов колледжей. У наших волонтеров ежедневно происходит что-нибудь интересное: ребята вместе с педагогами придумывают и проводят патронатные, социальные, экологические, культурные и другие



Обучение по модулю «Открытое небо»

зейных пространствах участвуют тысячи столичных школьников. Совместные проекты с Московским центром «Патриот.Спорт» реализуют Государственный исторический музей, Музей обороны Москвы, Центральный музей Вооруженных сил РФ, Музей современной истории России, Музей космонавтики, парк «Патриот», музей Российского военно-исторического общества, ДОСААФ России и др.

- Собственные музеи есть практически в каждой школе Москвы. Как они используются в патриотическом воспитании?

- Школьные музеи успешно действуют как образовательные и одновременно воспитательные площадки. В музее важны не только знания, которые можно почерпнуть из экспозиции, но и атмосфера, которую создает сочетание экспонатов, документов, фотографий. Память в музее оживает.

Ребята с большим удовольствием вступают в актив школьных музеев, а их только военно-исторической направленности более 800, вместе с наставниками организуют музейные уроки и выставки, собирают артефакты. Сейчас Московский центр «Патриот.Спорт» работает над формированием единого стандарта школьного музея города Москвы. Мы поддерживаем цифровизацию фондов и техническое переоснащение, проводим для педагогов и музейного актива семинары, где учим работать с новыми технологиями и подходами. Например, в музее Московского государственного образовательного комплекса настоящие экспонаты успешно сочетаются с технологиями дополненной реальности. А в столичной школе №1476 ребята из музейного актива занимаются 3D-моделированием и дополняют экспозицию прототипами исторических объектов собственной разработки.

Лучшие музейные педагогические практики мы поддерживаем и стараемся транслировать на всероссийский уровень. И, конечно, мы прово-

дим мероприятия, выставки и другие мероприятия, которые школы проводят в рамках наших проектов, делают обучение более интересным и наглядным, а учителям предоставляют возможности для внедрения новых методик и технологий.

- С каждым годом на улицах Москвы, на праздниках и вахтах памяти мы видим все больше юношей и девушек в красивой военной форме - кадет и юнармейцев. Кто они, эти ребята?

- «Кадетский класс в московской школе» - образовательный проект Департамента образования и науки города Москвы. Он динамично развивается: в 2014 году, в самом начале проекта, в столице было около 8,5 тысячи кадет, на сегодняшний день кадетские классы созданы в 261 образовательной организации столицы, и в них учатся более 27 тысяч человек.

Кадетство плотно интегрировано в учебный процесс - с 7-го класса, момента поступления, ребята не только осваивают основную школьную программу, но и занимаются дополнительным образованием: углубленно изучают историю России, иностранные языки, проходят специальную спортивную подготовку, занимаются наукой и творчеством, осваивают программы предпрофессиональной подготовки в рамках соглашений, заключенных с различными министерствами и ведомствами. В старших классах кадеты участвуют в программах профориентации, которые проходят на базе вузов-партнеров. В 2020-2021 учебном году стартовал образовательный проект «Кадетский навигатор», который реализуется в рамках сетевого взаимодействия Московского центра «Патриот.Спорт» и ведущих высших учебных заведений столицы. На сегодняшний день московские кадеты имеют возможность получить дополнительное образование по 20 дополнительным общеобразовательным программам кадетского профиля. Ребята пробуют себя в профессиях, получают первые практические навыки и знания.



Кадеты школы №2083 на торжественной линейке

бе по призыву. Но больше всего об армии школьники узнают на пятидневных учебных сборах. Это главное направление допризывной подготовки. Юноши - десятиклассники и второкурсники колледжей - изучают воинские уставы, получают физическую, тактическую, строевую, военно-медицинскую, огневую подготовку, выполняют нормативы по радиационной, химической, биологической защите.

Сборы проводят на базе воинских частей и специализированных центров. Один из них - оздоровительно-образовательный центр «Патриот» - собственная площадка Московского центра «Патриот.Спорт». Это заго-

бороны Российской Федерации и научно-производственным объединением «Эшелон». Его цель - выявление и поощрение лучших юных специалистов в области кибербезопасности. Более 100 команд школьников из 27 городов России выявляли уязвимости в программах, управляли компьютерными сетями, занимались криптографией. Для заинтересованных школьников, в том числе участников киберспортивных проектов нашего центра, это прекрасная возможность реализовать свой потенциал. А в 2021 году мы совместно с партнерами организовали турнир «Киберармия» на Международном форуме «Армия»-2021.

добровольческие акции, мероприятия. А мы поддерживаем и координируем их, помогаем новым отрядам сделать первые шаги в волонтерском движении, организуем обмен опытом и лучшими практиками.

Главная цель всей нашей работы - сделать патриотическое воспитание интересным, понятным и живым. Поэтому мы сочетаем традиционные и современные технологии и формы работы. Настоящий патриот должен помнить прошлое своей страны, активно интересоваться ее настоящим и постоянно развиваться, чтобы сделать вклад в ее будущее.

Продолжение. Начало в №5-7

Лев АЙЗЕРМАН

Я еще раз обратился к поразительной книге, которая у меня есть. Это подробный анализ представленных на медаль сочинений. Есть здесь и анализ всех сочинений, написанных по «Молодой гвардии». Анализ горький, но честный и беспощадный.

Лишь короткие выписки:

«К сожалению, большинство сочинений о незабываемых образах «Молодой гвардии» не отличается самобытным изложением, индивидуальным пониманием незабываемого, памятного образа. Многие сочинения весьма похожи друг на друга и нередко сводятся к сочинению типа групповой характеристики...»

Нередко ученики проявляют склонность к напыщенной декламации. Часто встречаются патетические вопросы. Много и риторических восклицаний. Вот так, общими словами, и характеризуются герои. Если зачеркнуть имя молодого героя или названия романа, то в равной степени эти риторические вопросы и восклицания можно отнести к героям многих произведений.

Очевидно, многие ученики писали сочинение под впечатлениями от статей, гладко написанных, а не под прямым воздействием текста романа А.А.Фадеева «Молодая гвардия».

После войны прошло всего лишь 13 лет. Все так близко, все так памятно! А уже прорастает сорняк на школьных полях, страшный сорняк спекуляции на святом. Он буйно цветет и в наших экзаменационных сочинениях. Почему? И как сделать так, чтобы его не было? И какие удобрения его питают? Постараюсь ответить на собственном опыте.

Осенью 1984 года я предложил своим ученикам трех классов, в которых я тогда работал, двух десятых и одного девятого, рассказать о том, как война прошла через их семьи. Лишь трое сказали, что об этом они рассказать не смогут. А я не смогу сейчас написать о полученных мной сочинениях подробно. За строками сочинений учеников всего лишь трех классов - фронт, партизанский отряд, госпиталь, санитарный поезд, эшелоны, идущие в тыл, блокада, оборонный завод, эвакуация, лесозаготовки, плен, оккупированная деревня, фашистский лагерь. И трагическая цена войны оборачивается судьбами родных и близких: «погиб под Сталинградом», «погиб при форсировании Днепра», «погиб в окружении на Курской дуге», «Два брата бабушки не вернулись с фронта», «Умер в блокадном Ленинграде», «мой дед простудился во время дежурства и умер от воспаления легких», «погиб в боях за Бухарест».

Простите, что отвлекусь. На самом деле не отвлекусь, а, наоборот, очень даже привлекусь. В литературе, в размышлениях о жизни мир раскрывается в образах, судьбах людей, впечатлениях новой жизни. И всем этим проблемам вроде «проблемы жизненных ценностей», «проблемы отношения к старикам», «проблемы личной судьбы», «проблемы отношения к патриотизму», «проблемы воздаяния злом на зло», «проблемы творческого успеха», которые вы вынесли на экзамен по русскому языку, грош цена, потому что вы убрали из сочинения самое главное - реальную жизнь и собственный жизненный опыт. Потребовали «обосновать» собственную позицию, но не сказали, чем и как. И заплатили за это даже не три балла, как прежде, а всего лишь балл, который дают за знание только одного термина: в 26-м задании за четыре термина полагается четыре балла.

А теперь посмотрите, за что я всем ученикам трех классов поставил пятерки.

«Мой дед был кузнецом. Самая русская и самая мужская профессия. Ничего особенного он не делал: только с утра до неопределенного времени стоял у наковальни. Работать с женщинами было нелегко. Вплоть до того, что отчаявшиеся женщины презрительно называли его тыловой крысой. А что он мог ответить? Знал, что каждая женщина думает: «Почему не мой муж (сын, любимый)?» Сохранились заявление деда с просьбой отпустить на фронт и отказ».

«Зимой, когда на полях работы становилось меньше, часть женщин отправляли на лесозаготовки. Бабушка рассказывала, что деревья пилить ручной пилой очень тяжело. Болели руки от непривычной работы. После обрубки со спиленного дерева сучьев к бревну привязывали веревку и волоком тащили по снегу к штабелю, затем подтягивали это бревно на верх штабеля. Ныло все

лет с читателем» автор этой книги Алексей Иванов:

«Наличие интеллекта для общения в Сети совершенно не обязательно».

До Интернета работал принцип «знание - сила», при Интернете заработал принцип «незнание - сила».

Подлинное знание должно быть оплачено трудом: знание усваивается по-настоящему, если оно часть жизненного опыта, а не просто объем информации. Неоплаченное знание дискредитирует знание как таковое».

Интернет помогает, когда он вместе с тобой, а не когда он вместо тебя. Тогда и не увидишь, если он совет».

Я перечитал все сочинения о повести Василя Быкова «Сотников» в Интернете. Мы с Быковым говорили о «Сотникове», когда я приехал к нему в Гродно. О «Сотникове» писали сочинения мои ученики. Так вот, в Интернете, кроме одного сочинения,

дополнительные занятия по подготовке к одной из тем сочинения. Поставил ряд условий. Занятия добровольные. Но тот, кто записался на них, должен ходить и на все уроки. Два часа в неделю. Занятия бесплатные. Я буду ставить только отличные и хорошие отметки, которые буду просить переносить в классный журнал. Двоек и троек за устные ответы и письменные работы я не выставляю. И самое главное - ничего репетиторского на занятиях не будет. Ни одного слова о том, что и как нужно писать на ту или другую тему. Моя задача только в одном: напитать живыми, эмоциональными переживаниями. Я показываю два кинофильма: «Иваново детство» Андрея Тарковского и «Баллада о солдате» Григория Чухрая. Мы читаем и обсуждаем три прозаических произведения: «Судьба человека» Михаила Шолохова, «Сашка» Вячеслава Кондратьева и «Сотников» Василя Быкова. Стихи Александра Твардовского

Какая нация у вас?

Коминтерна?

Слова «нация», «Россия», «русский» в поэме «Хорошо!» произносит враг, противник, чужой. Это неприемлемая для поэта точка отсчета. Но в середине тридцатых годов отношение к родине, патриотизму меняется. 14 апреля 1934 года впервые прозвучало в телеграмме руководителей страны летчиком - участникам операции по спасению челюскинцев выражение «великая родина»: «Рады, что вы оправдали лучшие надежды страны и оказались достойными сынами нашей великой родины».

А в следующем, 1935 году прозвучит «Песня о родине» Василя Лебедева-Кумача.

Отмечу, что в телеграмме летчика и в песне Лебедева-Кумача слово «родина» пишется с маленькой буквы. О том, когда она станет большой, мы поговорим чуть позже.

Но Великая Отечественная война внесет в понимание Родины и патриотизма важные коррективы. Какие? Об этом ученики должны будут сказать после самостоятельной работы. Если нужно, сделают запись на новом листе бумаги. Я раздам текст «Песни о родине» Лебедева-Кумача и два стихотворения Константина Симонова. Одно из них - «Родина» - было написано до войны, но обрело новую жизнь в 1941 году. А стихотворение «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» написано осенью 1941 года. Тем, у кого четыре линии сравнений, я ставлю «пять». У кого три - «четыре».

И вот что мы открыли. Несколько раз я предлагал это задание на два урока как сочинение. Ведь и сочинение становится сочинением, когда оно выступает как открытие. Иначе - всего-навсего изложение заранее подготовленного. Кстати, вот какого рода должно быть сочинение на ЕГЭ по литературе. А не собирать, как на паперти, по баллу за вопросы. Но об этом мы еще поговорим.

Я хорошо понимаю ущербность советского сочинения на аттестат зрелости: это была одна цельная, развернутая работа. И при таком объеме снималась задача проводить экзамен по русскому языку. Большое сочинение давало возможность оценивать и грамотность.

Общая тональность «Песни о родине» мажорная, праздничная, она о людях, которые умеют «смеяться и любить», в ней - «весенний ветер». Здесь человек «дышит вольно» и «с каждым днем все радостнее жить».

Стихи Симонова рисуют родину в час трагических испытаний. А потому здесь иные краски: «бесконечные, злые дожди», «усталые женщины», «тракт, «слезами измеренный чаще, чем верстами». Родина предстает здесь «зимой, в грозу, в морозы». Ради нее и во имя ее приходится «голодать и холодать, идти на смерть». Это «идти на смерть» в час, когда «последняя граната занесена в твоей руке», приобретает особое значение после слов «Песни о родине»: «С каждым днем все радостнее жить».

В «Песне о родине» страна предстает «от Москвы до самых до окраин», «с южных гор до северных морей», «необъятной». В начале симоновской «Родины» тот же масштаб: «Касаясь трех великих океанов, она лежит, раскинув города». Но есть в стихотворении другое измерение, и именно оно главное в обоих стихотворениях Симонова. Родина - это «речонка со скрипучим перевозом», «далекая дорога за лесом», «клочок земли», «та горсть земли, которая годится, чтоб видеть в ней приметы всей земли».

ЕГЭ сдает экзамен

Литература на выпускных испытаниях как филологическая и педагогическая проблема

тело: каждый сустав болел от перенапряжения».

«Когда дед приехал по дороге на фронт после госпиталя буквально на час, он там увидел следующее: дети худы, голодны, голодная жена устала, на ногах не стоит. Мой отец рассказывал, что, хотя он был маленький, он запомнил в этот день одно: когда деда посадили за стол и дали ему щи из лебедей, то он ел, хвалил, а у самого текли слезы, когда он смотрел на детей. Он говорил: «Как вкусно...» А сам плакал».

У меня училась тогда внучка Григория Чухрая. Мы все смотрели по телевизору его «Балладу о солдате». И я попросил его приехать к нам в школу. Показал эти сочинения. Потом внучка принесла мне письмо: «Ваши ученики, сами того не осознавая, показали, как глубоко, как органически живет в них память о прошедшей войне. Некоторые выдержки из этих сочинений взволновали меня до слез. Какие точные, какие емкие детали собрала народная память! Например, как отец ел суп из лебедей, хвалил его, а сам плакал. Такое не придумаешь, хоть проглоти перо. Знание, которое вы дали ученикам, помогло им задуматься над тем, что значит для них лично история страны. Многие из них поняли, что она не абстракция, что она восходит к ним от родителей, а от них перейдет к будущим детям».

Я часто ссылаюсь на слова Тютчева: «Как слово наше отзовется». Это ключ к преподаванию литературы. Чухрай дал мне еще одно ключевое понятие, на сей раз к проведению сочинений о времени и о себе: «что значит для них лично». В наших экзаменационных сочинениях как раз самого главного - их личного - и нет.

В 2014 году началось итоговое сочинение. И уже в первом же итоговом сочинении была обозначена проблема войны. Я не сомневался, что нас ждет страшный провал. Дело в том, что итоговое сочинение должно было пройти в первых числах декабря, а тема войны и в программе по истории, и в программе по литературе стоит во втором полугодии. Бросились к репетиторам, которые давали готовые рецепты и тексты. Обратились к Интернету. Но об Интернете, которым сам я пользуюсь ежедневно, хорошо написал в своей книге «Быть Иванами: пятнадцать

списанного из книжки Лазаря Лазарева, все остальное к «Сотникову» не имело никакого отношения».

В тот год Высшая школа экономики провела беспрецедентный по масштабу анализ итоговых сочинений. Я хорошо знаком с этой работой, поскольку в течение десяти лет ежегодно сам проверял тысячи ученических сочинений. Но изучения в таком масштабе я не знал. В ВШЭ проверили тогда около двенадцати тысяч итоговых сочинений. А в Вышку поступают очень сильные абитуриенты. Я читал заключения экспертов. Приведу свои выписки.

- Немногие смогли показать свою личность в этих сочинениях. Основная же масса писала шаблонно и трафаретно, словно заучив заранее тексты».

- Стандартные интерпретации и казенные формулы - бедствие, которое охватывало все темы».

- Общее впечатление появилось, когда было проверено уже десятка два работ, и не отпущало до самого конца: я читаю один и тот же бесконечный и бессмысленный, очень плохой текст, который создан человеком, не умеющим и не желающим ни читать, ни писать, но вынужденным собрать вместе несколько сотен слов на чужую тему, с непонятной ему целью и ужасно скучным для него содержанием».

- Стереотипность мышления характерна для абсолютного большинства работ. Плагиат присутствовал практически везде. Сплошные клише, без сомнений. И гордая самоуверенность, что, повторив неоднократно понятия «патриотизм», «духовность» и «нравственность», автор обречен на положительный результат. И самые горькие впечатления оставляли сочинения о Великой Отечественной войне».

- Как строились сочинения о Великой Отечественной войне? Вступление: «Война... война - это непроглядная тьма и одиночество, это голод и смерть, это бессилие и боль». Желание говорить «покарасивше» присутствует в каждой из таких работ: чем больше пафоса, тем лучше! Словесная шелуха скрывает шаблонность мысли и отсутствие своего взгляда на произведение».

Что посеешь, то и пожнешь».

У меня в тот год не было выпускных классов. Но в школе было два таких класса. Я предложил провести с ними

и Константина Симонова. Без всяких шпаргалочных приправ. «Каждый пишет, как он слышит».

Об одном из уроков я сейчас и расскажу. Поскольку в этих классах я как учитель не работал, начинаю с рассказа о том, что в своих классах подробно анализировал».

Ведущим принципом большевистской идеологии до конца 20-х годов был интернационализм. Патриотизм же считался тогда чуждым пролетариату. Да и вся символика советского государства. «Интернационал» как гимн (до 1943 года), герб на фоне земного шара, пятиконечная звезда, символизирующая пять пролетарских континентов земли, Октябрь как начало мировой революции. К ней устремлены и герои советской литературы первых лет. «Мировой пожар» хотят раздуть герои поэмы Александра Блока «Двенадцать». «Хату покинул, ушел воевать, чтоб землю крестьянам в Гренаде отдать» герой стихотворения Михаила Светлова. Собирается буржуя в Америке кончать герой романа Николая Островского «Как закалялась сталь» Павел Корчагин. Не сомневается, что ему еще придется разбираться с тамошней конторой, Макаров Нагульнов в «Поднятой целине» Михаила Шолохова. «Уж не село, а вся земля им мать», - скажет о «других юношах» своего родного села Сергей Есенин. Хотя сам Есенин думал иначе:

*Когда на всей планете
Пройдет вражда племен,
Исчезнет ложь и грусть, -
Я буду воспевать
Всем существом в поэте
Шестую часть земли
С названьем кратким «Русь».*

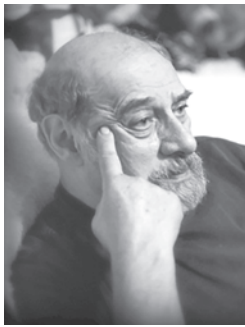
С Есениным не мог согласиться Маяковский: «Это чтобы в мире без Росий, без Латвий всяких жить единым человечьем общезжитьем».

И Маяковский писал о России. Но посмотрим, в каком контексте.

*Приятно
русскому
с русским обняться, -
но у вас
и имя
«Россия»
утеряно.
Что это за
отечество
у забывших об нации?*

Продолжение следует

Александр МИНДЕЛЬ, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный путешественник России, член Комитета по поддержке социальных программ Московской торгово-промышленной палаты



союзов, руководил всем Центральным советом по туризму и экскурсиям ВЦСПС. В управлении профсоюзов были пансионаты, дома отдыха, транспорт. Сотрудники имели полный соцпакет и все госгарантии. При дотировании профсоюзных организаций стоимость путевок для трудящихся была минимальной, а иногда такие путевки предоставлялись и бесплатно, например, передовикам производства. Это казалось не только отдыхом на стационарных базах, но и активными путешествиями по туристским

структурой, транспортом, туристским инвентарем и выполняют свою миссию с душой и интересом. Об этом говорил и президент нашей страны. Однако до сих пор нет не только системы, но и массовых примеров подобного партнерства в туристской сфере.

Почему же не рассматривается частно(общественно)-государственный альянс? Ответ простой: без государственной поддержки туризм не сможет стать социальным, а будет или простым потребителем бюджетных средств,

любителей внедорожных путешествий («Немодный клуб»). В прошлые годы нас поддерживали НКО «Пилигрим», благотворительный фонд «Парилис».

Сейчас в наших планах создание в пустующем здании Колледжа экологии и туризма с перспективой его преобразования в образовательный центр «колледж - вуз». Согласованы вопросы перспективного сотрудничества с авторитетными педагогическими и научными кадрами и профильными московскими НИИ и вузами. Считаем, что это реальная возможность удержать в Осташкове выпускников школ и обеспечить перспективу трудовой занятости, в первую очередь для молодежи.

А пока по берегам озера разбросано более ста гостевых домов, тут же, занимаясь частным извозом, курсируют катера, летают частные дельтапланы, идет бойкая торговля рыбой, дарами леса, сувенирами. И у всего этого нет рачительного хозяина. Но, как гласит народная мудрость, свято место пусто не бывает. Местная церковь развивает свою инфраструктуру - строит новые объекты, тяготеющие к работе с молодежью. Районная власть сосредоточена на решении насущных хозяйственных задач, таких как ремонт набережной, оборудование тротуаров и др. Все это, безусловно, нужно и важно, но без поддержки местной власти общественная инициатива не выживет. Молодежь будет уезжать на учебу в большие города и навсегда покидать Осташков, леса будут продолжать вырубаться, маленькие деревни исчезать.

Мы готовы содействовать развитию туризма в Селигерском крае, организовывать работу с молодежью. Мы открыты для общения и сотрудничества и предлагаем свои наработки, чтобы туризм стал полноценной отраслью экономики и для всей страны. К сожалению, традиции меценатства и поддержки социальной инициативы у нас утрачены, а ведь есть богатые и влиятельные люди, которые могли бы оказать действенную помощь в реализации наших планов и идей, основанных на принципах сотрудничества и частно-государственно-го партнерства.

Золотая жила

Как сделать туризм доступным и выгодным

Всем хорошо известно, что туристская отрасль может быть экономически целесообразной. В некоторых странах она в значительной мере формирует государственный бюджет. В наших публикациях мы уже говорили об этом и приводили, в частности, успешный опыт организации туризма в Испании в его социальном варианте.

Речь шла о том, что на государственном уровне было принято решение о предоставлении существенных льгот для пенсионеров «серебряного» возраста (мобильных, проявляющих интерес к путешествиям, сохранивших здоровье), чтобы они могли воспользоваться возможностью отдыха на туристских объектах в период межсезонья. Ранее эти объекты были законсервированы, владельцы вынуждены были нести расходы по их содержанию (охране, постоянному ремонту и др.). Эти объекты предоставили на период межсезонья в распоряжение пенсионеров, и картина кардинально изменилась.

Гостиницы, пансионаты, дома отдыха снова стали полноценно работать. Одновременно оживился малый бизнес - торговля, изготовление сувениров, питание, частный извоз, экскурсионная деятельность и др. Это оказалось настолько востребованным, что было принято решение распространить эти льготы и на пенсионеров из соседних стран.

В нашей стране все по-другому. В советское время отдых трудящихся был в ведении проф-

маршрутам. Функционировала система (сеть) межрегиональных туристских маршрутов.

К сожалению, эта отлаженная система при наступлении рыночной экономики развалилась первой. Инфраструктура и другие материальные объекты стали достоянием их руководителей. Позднее были попытки государства возродить систему отдыха в туристско-экскурсионном формате, но уже в коммерческом варианте. Создавались профильные министерства, экскурсионные бюро, агентства и другие структуры, однако на сегодняшний день эта отрасль выглядит очень бледно, если оценивать затраты бюджетных средств и эффект от деятельности, в первую очередь в социальном аспекте.

Здравый смысл и опыт говорят о том, что исполнителями и организаторами туристской деятельности должны быть частно(общественно)-государственные структуры, в том числе социально ориентированные некоммерческие организации. В становление их деятельности вложены значительные частные средства организаторов, они обладают профессиональными кадрами, опытом, инфра-

как госучреждения, сугубо коммерческим, как частный сектор, или вечным охотником за грантами, как НКО.

Чтобы не быть голословным, приведу некоторые результаты наших реальных достижений. В городе Осташкове Тверской области на частные средства в сотрудничестве с Московской торгово-промышленной палатой построен Дом путешественника. Здесь создан Пантеон славы педагогов-путешественников (более 20 мраморных плит). Во взаимодействии с туристским коллективом городского Дома творчества сформирован молодежный актив. На берегу озера много лет при участии и поддержке Государственного опытного охотничьего хозяйства «Селигер» разворачивается полевой лагерь рейнджеров-волонтеров, охраняющих природный заповедник и обеспечивающих на условиях самоорганизации, самообслуживания и самообеспечения активный отдых семей с детьми. Разработаны программы развития туризма на Селигере. Постоянными партнерами являются Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, Федерация спортивного туризма России, Клуб

Учебная литература



TEAM UP!

Новая линия учебников по английскому языку для 2-11 классов

Учимся вместе!



- Совместный проект издательства «Просвещение» и издательства Pearson (Великобритания).
- Современный курс, направленный на развитие навыков XXI века: критическое мышление, креативность, умение работать в команде, навыки выстраивания межличностных связей, участие в дебатах, поиск аргументов и доказательств.
- Способствует формированию базовых представлений о природных явлениях, устройстве планеты и экологии на английском языке с помощью межпредметных разделов: Natural Science, Social Science.

- Содержит комплекс заданий, направленных на подготовку к успешной сдаче ОГЭ и ЕГЭ.
- Все учебники дополнены видеокурсом, который:
 - создает имитацию погружения в языковую среду;
 - знакомит с ситуациями повседневного общения;
 - развивает навыки активного слушания;
 - расширяет словарный запас;
 - улучшает произношение.

СОСТАВ УМК:

- учебник;
- методическое пособие с примерами рабочей программы (на сайте);
- электронная форма учебника;
- аудиокурс к учебнику (на сайте);
- видеокурс к учебнику (на сайте);
- рабочая тетрадь;
- контрольные задания.

СКИДКА 15%* по промокоду UGMEDIA на всю продукцию интернет-магазина shop.prosv.ru

Team UP! («Вместе») * Скидка не распространяется на услуги доставки и не суммируется с другими акциями интернет-магазина. Промокод действует до 31.12.2022.



Интернет-магазин: +7 495 789 30 23
shop.prosv.ru

Есть вопросы?
Пишите: vopros@prosv.ru



prosv.ru

Мы - кадеты,

Ответственность, трудолюбие и доброта -

Валерий НОВИКОВ, Михаил
КУЗМИНСКИЙ (фото)

Кадетскому движению в России более трехсот лет. Возродившееся в начале 90-х годов, сегодня оно набирает популярность, поскольку доказывает свою высокую эффективность в подготовке хорошо образованных, ответственных и дисциплинированных специалистов для военной, правоохранительной и государственной гражданской службы. Кадетский корпус Колледжа полиции в Москве подготовил немало крепких ребят, которых можно смело назвать достойными защитниками Отечества. Но кроме боевой подготовки они немало времени уделяют общеобразовательным дисциплинам, и особенно русскому языку и литературе.

«Мы рождены указами Петра, за триста лет окрепло наше братство». Это слова из «Гимна кадетам» Валерия Горшкова. И действительно, возникшие в 1721 году по указу Петра I гарнизонные школы можно считать полноправными предшественниками кадетских корпусов в России. Школы, находившиеся при воинских гарнизонах (полках), обучали солдатских детей с семи лет грамоте, строевой подготовке, основам артиллерии, инженерного дела и другим военным наукам. Через десять лет в России появились классические кадетские корпуса, выпускники которых по окончании полного курса принимались без экзаменов в военные училища и высшие школы.

Только представьте себе, сколько великих фамилий вышло из кадетского движения: Нахимов, Ушаков, Кутузов, Тютчев, Куприн, Даль, Бердяев - и этот список далеко не полный, можно перечислить еще очень и очень долго. При этом среди выпускников кадетских корпусов не только военные люди, но и ученые, литераторы, искусствоведы, государственные деятели и т. д. Обо всем этом можно узнать в музее преемственности кадетских поколений, который находится в здании кадетского корпуса. Причем экскурсии в музее проводят сами воспитанники.

Сегодня кадетское движение в России стремительно набирает обо-



Командир-воспитатель Илья ИПАТОВ: «Кадеты нам полностью доверяют и задают порой непростые, жизненные вопросы»

роты, расширяется специализация подготовки кадет - от гражданской обороны до чрезвычайных ситуаций, от военной медицины до мореходных наук, от подготовки казачества, авиаторов, военных музыкантов или спасателей до будущих сотрудников МВД, прокуратуры и МИД России. Список учебных направлений весьма обширен, и география кадетства широка. И это вполне оправданно, поскольку кадетские корпуса призваны решать задачи особой государственной важности, считает директор Колледжа полиции Сергей Михайлов.

- Главной задачей кадетских корпусов России является становление и воспитание будущей государственной элиты, которая очень скоро будет определять ход нашей государственной жизни, - говорит Сергей Михайлов. - Кадетское братство - это не просто слова, а деятельная и создающая платформа объединения активной и целеустремленной молодежи на фундаменте идеалов духовного наследия нашей страны, товарищества и самоотверженного служения Отечеству. Сегодня мы видим мальчишек и девчонок - кадет, а уже буквально завтра это офицеры Рос-

сийской армии, сотрудники силовых ведомств, государственные служащие. Развитие кадетского движения во многом определяет ход будущего российской истории!

Три основных качества кадета

В большинстве кадетских корпусов прием осуществляется с седьмого класса. В 13 лет человек уже личность, поэтому ребята делают этот выбор осознанно, многие для того, чтобы продолжить династию воен-

ных или сотрудников органов внутренних дел. Как написал в своем сочинении один из выпускников: «С чего начинается династия? С любви к профессии, к любимому делу и умения передавать эту любовь по наследству детям и внукам».

Сергей Михайлов выделяет три основных качества, которые должны быть присущи каждому кадету: ответственность - за себя, семью, кадетский корпус, за свой родной город и страну; трудолюбие - в образовании,



В руке не дрогнет пистолет, а ей всего пятнадцать лет!

тате. Как педагог и воспитатель хочу сказать, что наша главная задача - не подготовка человека-винтика в системе, способного нести некую службу и подчиняться старшим по званию, а становление высококвалифицированного, духовного, культурного, образованного гражданина Российской Федерации. И не столь важно, где он окажется по окончании кадетского корпуса - выберет ли он военную стезю, оперативную работу в органах внутренних дел либо найдет свое место за пределами военной и правоохранительной службы. Главное - чтобы это был честный, порядочный человек, который осознавал бы себя как гражданина великой страны - России и гордился своей Родиной, ее историей, культурой, не был безучастен к ее бедам и невзгодам, трудностям, которые переживает страна, и всегда был в гуще событий, на передовой, думая глобально и действуя максимально эффективно в зоне своей ответственности.

Распорядок дня

Кадет Анна Козлова, одна из хранителей музея преемственности кадетских поколений, рассказала свою историю о том, как она решила поступить в кадетский корпус.

- Я живу в селе Николо-Урюпино Красногорского района. Это недалеко от Москвы, - говорит Аня. - Тем не менее наша школа располагается в здании довоенной постройки, которое давно уже не отвечает современным требованиям: классы маленькие, помещений не хватает, приходится учиться в две смены. Мало кружков. Секций практически никаких, потому что нет спортзала. Физкультура проходит круглый год на улице, а переодеваться приходится в туалете.

Для понимания ситуации: Николо-Урюпино - село на Новорижском шоссе, окруженное со всех сторон элитными поселками, где стоимость иных дворцов превышает стоимость здания современной школы, но из этих поселков детей возят в закрытые элитные гимназии, и судьба местной школы не интересует сильных мира сего.

- Я хочу быть активным, разносторонним человеком, специалистом в разных областях, чтобы быть максимально полезной стране, обществу, - говорит Аня. - Мне нужна усиленная подготовка по ряду предметов, нужны разноплановые дополнительные занятия и обязательно спортивные секции - все это я получила в кадетском корпусе Колледжа полиции. Конечно, много времени уходит на дорогу (полтора-два часа в одну сторону), но я ничуть не жалею, что переехала в кадетский корпус, потому что у меня произошел невероятный скачок в развитии. Я уверена, что смогу теперь осуществить свою мечту, получить высшее образование и стать хорошим специалистом и просто разносторонним и гармонично развитым человеком.

Так что же вселяет такую уверенность в Аню Козлову?

Во-первых, четко поставленный образовательный процесс и великолепный подбор педагогов. При этом на уроках соблюдается строгая дисциплина и педагогам в отличие от коллег из обычных школ не приходится тратить время на успокаивание класса и прочие недоразумения, связанные с развязным поведением учеников.



Лилия СТЕПАНОВА, педагог с более чем тридцатилетним стажем, считает, что вклад русских офицеров в классическую литературу бесценен

в спорте, в социальной активности; доброта - это прежде всего защита слабых, неравнодушие к чужой беде и поддержка ближних.

Как этого добиться, чтобы привить все эти качества современным детям?

В корпусе есть кадеты, которые живут здесь с понедельника по пятницу, а есть те, кто уезжает вечером домой, но так или иначе все ребята большую часть времени проводят в кадетском корпусе под беспрепятственным надзором командиров и учителей, и в этой связи роль их в воспитании кадет многократно возрастает.

- Со временем между нами возникают доверительные отношения и в чем-то мы берем на себя роль родителей, - говорит командир-воспитатель Илья Ипатов. - Они нам полностью доверяют, задают порой непростые, жизненные вопросы, и здесь нельзя отделаться дежурными фразами. К каждому ученику нужен свой особый подход, и только тогда можно говорить о каком-то резуль-

МЫ - ДЕТИ РОССИИ

три основных качества будущих защитников Отечества

Теперь давайте просто посмотрим список дополнительных занятий и секций в кадетском корпусе: «Командирская подготовка», «Допризывная подготовка», «Предпрофессиональная подготовка», «Оператор наземных беспилотных аппаратов», «Юный автомобилист» (с возможностью получения прав) - это дополнительные занятия в рамках подготовки к службе в силовых структурах. Что касается подготовки к государственной итоговой аттестации, то здесь дополнительные занятия осуществляются по математике, орфографии и пунктуации, обществознанию, истории, к которой еще можно причислить и музейную педагогику. Если говорить о спортивных секциях, то здесь выбор весьма широк и включает в себя спортивный туризм, футбол, шашки, шахматы, легкую атлетику, рукопашный бой, бокс и силовую гимнастику.

При этом дополнительные занятия и секции абсолютно бесплатные. Все без исключения кадеты находятся на содержании федеральных или региональных органов власти, касается ли это образовательного процесса, формы, обмундирования, питания и т.д.

Конечно, становится до глубины души обидно за те семьи, где дети ходят в обычную школу и родителям приходится выкраивать деньги из семейного бюджета, чтобы кто-то из детей посещал хотя бы одну спортивную секцию (а это в среднем 5000 рублей). И грустно порой смотреть на обычных школьников, которые после трех часов покидают школу и нередко бесцельно проводят время - в лучшем случае в окружении приятелей, а чаще просто погружаются в свои мобильные устройства и полностью отрываются от реальности.

Кстати, в кадетском корпусе гаджеты под запретом, только кнопочные мобильные телефоны. Это освобождает детей от излишнего информационного давления и игровой зависимости, что позволяет кадетам успешно справляться со всеми поставленными задачами, как говорят педагоги. На минуточку: подъем в корпусе в 6.30, отбой в 22.00. На личное время отводится всего полчаса. Каждая минута направлена на об-

разовательный процесс, профессиональную и спортивную подготовку, на формирование личности.

По сути своей кадетские корпуса - это, возможно, модель будущих типовых и повсеместных образовательных учреждений России. Думается, мы к этому обязательно придем, когда уровень новых государственных задач потребует в большем количестве ответственных и подготовленных специалистов с высокой гражданской позицией.

Возвращаясь к кадету Анне Козловой, стоит отметить, что она еще не определилась с выбором профессии, но считает главной задачей в жизни добиваться на своем посту того, чтобы несправедливость ушла из нашей жизни и чтобы дети в самых отдаленных деревнях и поселках могли получать образовательные услуги, по уровню не уступающие тем, которые есть в лучших школах и кадетских корпусах столицы.

Девиз кадетского корпуса: «Служа закону - служим народу» - многие кадеты воспринимают как личное кредо.

Офицеры Лев Толстой и Михаил Лермонтов

«Я считаю, что очень важно любить и уважать свою страну, ведь человек может быть полезен своей стране только в том случае, если хорошо понимает ее...»

«Я хочу стать настоящим мужчиной, чтобы каждый день доказывать, что я патриот и всегда готов встать на защиту своей Родины».

«Главной целью образования является гармоничное развитие личности и творческое развитие человека. От этого зависит повышение творческого и интеллектуального потенциала страны. Настает время машин и роботов, но именно человек всегда будет источником новых идей и решений, недоступных искусственному интеллекту. А для этого нужно бережно хранить присущую человеку интеллигентность, его способность изобретать и создавать что-то новое и, конечно, помнить об обязанности нести нравственную ответственность за все совершенное, что абсолютно не доступно машине».

Это отрывки из сочинений учащихся кадетского корпуса и курсан-

тов Колледжа полиции г. Москвы. Написаны они хорошим литературным русским языком, практически без ошибок, что говорит о высоком уровне подготовки в образовательном учреждении. И есть в этом свой

в МВД поняли ошибочность такого метода работы и решили подтянуть грамотность непосредственно у тех, кто планирует связать свою жизнь со службой в правоохранительных органах.



Покорять новые высоты - главная задача для любого кадета

скровенный смысл. Когда-то в далеком 1993 году, будучи выпускником журфака МГУ, автор этих строк получил приглашение из органов внутренних дел о поступлении на службу редактором в следственные органы. Полковник, вербовавший журналистов в милиционеры, сетовал на слабое знание русского языка оперативными работниками: «Дело в суд надо направлять, а там ошибка на ошибке. Орфография еще кое-где присутствует, а пунктуации просто нет! Ребята, журналисты, выручайте. Звание получите, соцпакет, отслужите двадцать календарей, заработаете пенсию и вернетесь в свою журналистику!» Видно, за эти годы

Хотя, по признанию педагогов, далеко не все выпускники кадетского корпуса стремятся попасть в органы внутренних дел - разбирают их как горячие пирожки военные училища, академии ФСБ и ФСО и другие силовые структуры. Как бы то ни было, но слово «офицер» у кадет в большом почете, и это не случайно.

- В своей преподавательской деятельности я всегда делаю акцент на том, что вклад русского воинства, офицеров царской и Красной армии в классическую литературу огромен, - говорит Лилия Степанова, преподаватель русского языка и литературы кадетского корпуса. - В преддверии праздника, Дня защитника Отечества, думаю, нелишним будет напомнить, что русская литература создавалась в немалой степени профессиональными военными, так, к примеру, поручик Лев Толстой в Крымскую кампанию принимал участие в обороне Севастополя и командовал артиллерийской батареей, а поручик Михаил Лермонтов в ходе своей службы на Кавказе командовал охотниками, выбранными из кавалерии, и его отряд выполнял самые опасные и ответственные поручения командования. При этом, по свидетельствам очевидцев, Лермонтов «был всегда первым на коне и последним на отдыхе» и заслужил уважение горцев за мужество и бесстрашие. А ведь есть еще и «Поединок» Александра Куприна и замечательная поэзия героя Отечественной войны 1812 года Дениса Давыдова с его эскадронам гусар летучих. И когда рассказываешь об этом ребятам, то они совсем по-другому, с большим интересом и уважением начинают относиться к творчеству наших великих классиков литературы, проявляют огромный интерес к их службе в армии, к природным понятиям о чести, мужестве и отваге русского офицера.

Хочется добавить к этим замечательным словам педагога более чем с 30-летним стажем вот еще что: XX век принес нам целый пласт литературного творчества, созданного писателями-фронтовиками - боевыми солдатами и офицерами Красной армии, военными корреспондентами. Произведения Константина Симонова, Александра Твардовского, Юрия Бондарева, Виктора Астафьева, Виктора Некрасова, Бориса Васильева и многих других писателей-фронтовиков известны во всем мире, и они до сих пор являются гарантом того, что правду о Второй мировой войне нельзя забыть или изменить, переписать в угоду, так скажем, новым веяниям.

И, наверное, современным защитникам Отечества следует помнить, что наш «великий и могучий русский язык» сам по себе является эффективным оружием. Ведь мы живем в век информационных технологий, когда идет борьба за сознание людей при помощи информационного давления. И в новых реалиях русский язык, отечественная литература становятся той мягкой силой, при помощи которой мы должны защищать суверенитет Российского государства и распространить влияние русского мира за пределы нашей Родины.

Наша надежда - кадетское братство

Кадеты прекрасно понимают поставленные перед ними задачи и исправно грызут гранит науки, о чем говорят высокие результаты, полученные в ходе государственной итоговой аттестации. Но, конечно, тянет их в первую очередь на ринг в рукопашку, в качалку и в стрелковый тир, ведь по своей натуре они прежде всего истинные воины, защитники земли Русской. При этом, как это ни странно, у кадетского движения есть масса противников, утверждающих, что это милитаризация общества, которая ведет к новой военной эскалации.

У директора Колледжа полиции Сергея Михайлова на этот счет своя позиция:

- Что касается критиков и их высказываний о некой милитаризации, то, как правило, эти люди практически не погружены в контекст вопроса, проецируя свои личные страхи и психологические зажимы туда, где их нет. Давайте хотя бы вспомним историю. Кто и для чего впервые создал кадетские корпуса в России? Петр Первый - для создания будущего флота и армии как необходимого фактора независимого и процветающего государства. Не надо быть инфантильными невеждами, любой грамотный человек прекрасно понимает, что существование крепкой и процветающей России и в XXI веке возможно только с сильной, современной, духовной и высокообразованной армией и ответственной государственной властью. При этом армия и силовые ведомства не явление агрессии и нападения, а фактор сдерживания и обороны российского народа от внешних и внутренних угроз - бандитизма, экстремизма, терроризма. С какой вероятностью хулиганы могут пристать к крепкому, спортивному и статному парню на улице? С нулевой! Так и к России-матушке никто и не подумает пристать, видя ее верную опору - кадетское братство!



Бьются кадеты всегда по-настоящему, без поддавок

Строки
из писемДобро не наука,
а действие

Добрый опыт, накопленный за многие годы, проверенный на деле, заслуживает самого пристального внимания и высокой оценки. Об этом нам напоминают авторы писем, рассказывая об успешных делах и акциях.

Мария Павлова, с. Марково,
Ростовский район, Ярославская область:

«Сейчас говорят и пишут о необходимости ранней профориентации школьников. Дело это нужное. А за добрыми примерами далеко ходить не надо. У Марковской сельской школы давно налажено сотрудничество с агропромышленным комплексом «Красный маяк». Работа на этом предприятии недаром считается престижной. Все производство здесь построено с применением новейших технологий. В животноводческом комплексе труд доярок успешно заменяет прекрасная доильная установка «Карусель». Автоматизированы все процессы содержания буренок.

Сотрудничество школы и агрокомплекса дает возможность выпускникам, получившим профессии агронома, ветеринара, экономиста, механизатора, водителя, строителя и др., остаться в родном селе. Им гарантирована работа на высокотехнологичном предприятии, сотрудники которого социально защищены. О таком трудоустройстве можно только мечтать, говорят жители села».

Ольга Деева, педагог-организатор школы №1285,
Москва:

«Как учитель и педагог-организатор с многолетним стажем убеждена, что нынешним школьникам необходима организация, связанная с патриотическим воспитанием.

Около 20 лет назад в нашей школе зародилась акция «Солдатский платок». Учитель истории Борис Семенович Павленко предложил детям и взрослым увековечить память о близком человеке, участнике войны, на платке размером 40 на 40 см, указав его имя, годы жизни и другую информацию.

Тогда же «Учительская газета», поддержав акцию, разнесла весть о начале этого благородного дела по всей стране. Вскоре на адрес нашей школы отовсюду стали приходить посылки с платками. К 60-летию Победы их набралось более 17 тысяч. Решено было часть платков сшить в большую ленту и выйти с ней 9 Мая 2005 года к Центральному музею Великой Отечественной войны. После прохождения акции участники передали полотнище с именными платками в Музей Победы на Поклонной горе.

С платками по темам битв ребята побывали в Подмоскovie, в городах-героях страны, а также в Германии, Австрии, Польше, Норвегии, Югославии, Бельгии и других странах. Они везли с собой платки с именами своих дедов и прадедов, которые будто бы вернулись в освободенные ими страны. Из экспедиций привозили материалы для пополнения школьного музея.

В прошедшие два года многие дела приходилось осуществлять онлайн. Это участие в конкурсах «Не прервется связь поколений», «Памяти павших будьте достойны!», «Орден в твоём доме»... На мой взгляд, такая работа важна и ее стоит всячески поддерживать и развивать».

Александр ВОРОНЦОВ, учитель истории и обществознания, методист гимназии №166 Центрального района Санкт-Петербурга, заслуженный учитель РФ

Я не знаю ни одного города, где бы к имени его основателя коренные горожане относились с таким же благоговением, как к имени Петра Великого относятся жители города на Неве. Недавно коллега, учитель истории, с дрожью в голосе произнесла: «Представьте, ученик 9-го класса не знает, что Петербург был основан Петром!» Конечно, представляю, если ученик только месяц назад переехал с родителями в наш город, откуда ему знать все особенности петербургского духа. Да и, кроме того, незнанием истории сегодня никого не удивишь».

существует поверье, что памятник Петру Великому должен всегда оставаться на своем месте, тогда городу не страшны ни один враг, ему будет невозможно ворваться в город. Ленинградцы решили оставить памятник на своем месте, но бережно обсыпали его песком и закрыли деревянными щитами. После победы над фашистами памятник раскрыли и отреставрировали». Тогда я смотрел на памятник Петру как на самого главного защитника города.

Мне очень нравился маленький деревянный домик царя на Петроградской стороне, на Петровской набережной, я обожал гулять в Летнем саду у стен Летнего дворца Петра. Имя этого императора присутствовало незримо как оберег города и моего детства.

Это впечатление величия истории твоей страны, подвига предшество-

А.И.Герцена. И вот уже более 35 лет работаю учителем истории и обществознания.

Именно на истфаке преподаватели впервые рассказали мне о разных взглядах на личность Петра, на значение его деяний для судеб России. Именно в студенческие годы я стал задумываться, почему взгляды самого Н.М.Карамзина на Петра Великого претерпели трансформацию, почему имя императора явилось яблоком раздора для западников и славянофилов. Именно тогда я услышал крамольную фразу о Петре как о первом российском большевике. Но образ оставался значимым, приобретая некую загадочность и таинственность. Во многом именно поэтому в студенческом научном обществе я выбрал направление феодализма и под руководством доцента и фронтовика Валентина Васильевича Лапте-

жения. Произошло это в том числе и потому, что история как школьный предмет стала подобием краткого курса университетской программы. Живая история в ее образах и главных событиях, которые бы помогли воспитать, увлечь, дать возможность верить, замельтешилась, замуслилась бесконечной чередой перечисляемых событий, лиц, ненужных фактов. История в школе стала напоминать чтение телефонной книги, где от учителя требуется не увлечь, а назвать и перечислить. «Нельзя объять необъятное». Дайте возможность сосредоточиться на самом главном. Помечтайте с ребенком, поразмышляйте, дайте ему почувствовать радость побед и горечь неудач. Создавая строгую хронологическую последовательность исторического курса, мы не даем возможности и учителю, и ученикам сосредоточиться на глав-

Между правдой
и мифом

Педагогическая мастерская в год 350-летия со дня рождения великого русского императора

Наш город всегда привлекал к себе жителей необъятной России и, как плавильный котел, переплавлял их в петербуржцев. Имя императора всегда объединяло его жителей. Надеюсь, что это имя поможет нам и в дальнейшем. По крайней мере, в моем сознании отношение к фигуре Петра неоднократно трансформировалось. Какой же образ Петра нужен современной России и формирует ли его на своих уроках учитель?

С детства помню, что имя Петра I звучало в нашем доме достаточно часто. Может быть, значение имело то, что мы жили в центре города и поэтому часто гуляли по Кленовой аллее у Инженерного замка, где возвышается конная статуя императора, созданная Растрелли-отцом. Может быть, потому что бабушки получали петербургское образование еще в дореволюционную эпоху. Но легенды, связанные с этим великим именем, всегда витали в воздухе, наполняя тогда еще ленинградское бытие мистическим присутствием великого императора. «Однажды царь Петр направился на противоположную сторону Невы, чтобы посмотреть, как идут работы по созданию флота, - рассказывала бабушка, уроженка Охты (петербургской правобережной окраины). - Работы на верфях завода без окрика и догляду не ладились, еще и сам царь оступился и провалился по колено в болотную жижу. Вернувшись во дворец, Петр жаловался своим вельможам: «Ох, та мне сторона!» С той поры так и прозвали тот район Петербурга - Охтой». Сама бабушка, начиная с блокадных тяжелых дней, проработала на той самой Охте, на Петрозаводе. И опять имя завода, создававшего в том числе и оборонный щит города, для меня было связано с именем Петра. Мне тогда казалось, что именно царь основал этот завод и завещал строить на нем корабли для защиты города.

Когда я проговливался с отцом по площади Декабристов (ныне вновь Сенатская площадь), мое детское воображение покоряла куда-то мчащаяся фигура знаменитого Медного всадника. И я узнавал другую историю. «В годы Великой Отечественной войны, - рассказывал отец, - все памятники в Ленинграде были сняты со своих постаментов, затоплены в Фонтанке или зарыты. Но в городе

вавших поколений укрепилось и во время просмотра фильма режиссера Владимира Петрова «Петр Первый», где главную роль сыграл любимый ленинградцами Николай Симонов. Этот образ завораживал детское сознание героикой, самоотверженно-



стью служения Отечеству. И даже отречение отца от собственного сына в детском сознании хоть и вызывало жалость, но полностью оправдывало царя. Царевич Алексей, изображенный Николаем Черкасовым, был омерзитель, а внешне полностью совпадал с образом на картине Николая Ге «Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе», которую мы пошли посмотреть с бабушкой в Русский музей. Мои симпатии оставались целиком на стороне императора.

В школьные годы, несмотря на идеологический контент, величие образа только укреплялось:

На берегу пустынных волн
Стоял он, дум великих полн,
И вдаль глядел.

.....
И думал он:
Отсель грозить мы будем шведу,
Здесь будет город заложен
Назлом надменному соседу.

Я жил в этом великом городе и с авторитетным мнением А.С.Пушкина был абсолютно согласен. Я очень хотел изучать историю, поэтому и поступил на истфак ЛГПИ имени

ва продолжил изучение Петровской эпохи, открывая для себя новые, зачастую неприглядные черты российского императора.

Однажды во время студенческой педагогической практики Петр I подвел меня, а может быть, и отомстил. Мой научный руководитель заведующая кафедрой методики преподавания истории С.А.Ежова предложила после удачных уроков в старших классах попробовать свои силы на малышах. Тема была любимая: «Начало Северной войны», 4-й класс. Петр I в моем лице страдал перед четвероклассниками от поражения своих армий под Нарвой.

- Только два полка не отступили под натиском шведов! Только два полка - Семеновский и Преображенский - не сложили оружие и остались верны присяге! В знак их героического подвига, - вещал я с патетикой, - царь приказал наградить эти полки званием гвардейских и знаком отличия - красными чулками! Солдаты стали носить эти чулки...

- А что такое чулки? И как их носят? - раздался настойчиво требовательный голос четвероклассника с третьей парты.

Моя патетика улетучилась. Так Петр Великий поставил меня на место и заставил задуматься о других педагогических приемах, о том, что патетики и восторгов недостаточно для формирования истинного патриотизма. Все эти долгие годы, занимаясь педагогической деятельностью, я старался соблюдать это правило.

Сегодня часто можно слышать споры о том, в какой степени должна быть правдива история, преподаваемая школьникам, в какой степени нужно изобличать язвы и ошибки предшествовавших правителей, как важно не отступить от истины. Размышляя над судьбой предмета в школьной программе, я с высоты своего педагогического опыта думаю, что мы во многом потеряли ту историю Отечества, которая формировала в юных сердцах восторг и любовь к Родине. Мы во многом потеряли романтику и героизм этого замечательного предмета, которому я отдал долгие годы учительского слу-

ных событиях и исторических персонажах. Мы несемся галопом по Европам и в этом забеге освоения школьной программы не чувствуем страны. По моему глубокому убеждению, в погоне за исторической правдой и бесконечным полосканием грязного исторического белья мы теряем суть.

Дети обязательно должны верить в героев, тогда они любят свою Родину. Кто-то обязательно для них должен быть Гераклом - защитником, мифом. Если бы в своем детстве или на уроках истории я узнал, что мой император был припадочным садистом и развратником, вряд ли бы я стал восторгаться им и лелеять мечту рассказать об этом царю моим ученикам. Да и большинству петербуржцев это не важно. Важно то, что Петр на своем коне мчится вперед, а мы все верим, что он указывает дорогу России...

В год 350-летия со дня рождения императора всероссийского Петра I в нашей гимназии №166 Центрального района Санкт-Петербурга мы в очередной раз проводим педагогическую мастерскую. Автор этой идеи наш директор-заслуженный учитель России, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2003 Игорь Карачевцев. Назвали эту мастерскую в память о Петре I «Трудно быть первым!». Победители конкурса «Учитель года России» представляют свои мастер-классы культурологической направленности.

Сергей Букиннич, учитель года России-2006, и Александр Шагалов, учитель года России-2016, раскроют образ Петра и в русской живописи, и в русской поэзии! А гости из Тюмени Елена Володина, учитель года России-2008, и Екатерина Костылева, учитель года России-2021, соединят «век нынешний и век минувший», Александра Пушкина и современно-

го учителя XXI века. Что объединяет сегодня нас всех, живущих в Петербурге и Тюмени, Петрозаводске и Екатеринбурге? Наша история, наша культура. И как поет наш современник Александр Розенбаум:

Дан отец нам один, и не надо
другого.

Пусть он вечно летит на горячем
коне.

До скончания века мы - дети
Петровы.

Так ли это? Наше мнение: так!

Ирина ДМИТРИЕВА,
учитель
русского языка,
литературного
чтения,
математики,
окружающего
мира, технологии,
изобразительного
искусства гимназии
№25 Курска



Первичные навыки

ВПР по окружающему миру - просто и ясно



Издания для подготовки к ВПР по окружающему миру, получившие положительную экспертную оценку ФГБНУ «ФИОКО»

День заметно прибавился, солнышко светит все ярче, сосульки вытягивают свои длинные носы - все это признаки приближающейся весны. А синоним весны в школах - это Всероссийские проверочные работы. Росособнадзор уже утвердил план-график ВПР на 2021-2022 учебный год. У выпускников начальной школы работы пройдут в штатном режиме с 15 марта по 20 мая. Ребятам предстоит написать работы по русскому языку, математике и окружающему миру. Конкретные даты каждая образовательная организация определит самостоятельно. Но уже сейчас самое время создать положительный настрой для четвероклассников, вести на нет тревогу их родителей, помочь педагогам организовать подготовку к ВПР.

Как и к любой проверочной работе, к ВПР необходимо готовиться. Вот только как это сделать? На какие материалы следует опереться, чтобы не перегрузить учащихся и не упустить необходимое? Объем методической литературы, количество советов и примерных работ для подготовки к ВПР можно сравнить с бескрайним морем. Как не затеряться в этой пучине, особенно если ныряешь туда раз в четыре года?

Вам поможет пособие «Всероссийская проверочная работа. Окружающий мир. 4 класс. 25 вариантов. Типовые задания. ФГОС», выпущенное издательством «Экзамен» в 2022 году. Почему именно на нем хочется акцентировать внимание?

Во-первых, его авторы являются членами команды разработчиков ВПР по окружающему миру.

Во-вторых, оно прошло экспертизу и рекомендовано Федеральным институтом оценки качества образования для использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по программам общего образования.

В-третьих, учителя-практики и заинтересованные родители уже давно пользуются такого рода пособиями, которые издательство «Экзамен» выпускает на протяжении уже нескольких лет.

Перед каждой проверочной работой с четвероклассниками проводят инструктаж по выполнению работы. А ведь волнение перед ответственным делом еще никто не отменял! Можно и прослушать нечто важное! Авторы пособия побеспокоились и о таком психологическом моменте, включив в издание инструкцию по выполнению работы, аналогичную той, которая прозвучит в назначенный день. Теперь с ней можно ознакомиться заранее и ничего не упустить.

Но вот пришло время проверить работу. Это легко сделает учитель, который знаком с критериями оценивания. А как быть заботливым родителям, которые хотят определить для себя уровень успеваемости ребенка, наличие или отсутствие пробелов в его знаниях, степень готовности к ВПР? И на этот случай в пособии заложена помощь. В конце книги есть ответы на каждое из заданий для 25 вариантов. Лучше перед началом работы с пособием извлечь страницы с ответами и использовать их для проверки после выполнения заданий варианта или в качестве образца в случае затруднения построения рассуждений. Особенно это относится к заданиям с описанием опытов, с умением презентовать информацию в форме краткого рассказа.

Но какие же именно задания ожидают четвероклассников на ВПР по окружающему миру в 2022 году? За ответом мы снова обращаемся к упомянутому пособию издательства «Экзамен».

Проверочная работа состоит из двух частей, которые различаются по содержанию и количеству заданий, и включает в себя 10 заданий.

Задание 1 проверяет умение анализировать изображение и узнавать объекты, с которыми дети встречались в повседневной жизни или при изучении учебных предметов, выявлять их существенные свойства. Это задание, как правило, у детей не вызывает трудностей. Они вы-

полняют его легко и быстро. Не стоит решать такое задание многократно. Лучше пойти от обратного. На уроке или во внеурочной деятельности предложите ребятам групповую работу. Пусть каждая группа определит для себя материалы, из которых изготавливают предметы обихода, нарисует предметы определенной тематики, сформулирует задание по аналогии с заданием ВПР. Затем группы презентуют свои задания друг другу и приступят к их выполнению. Такая форма организации будет не только готовить к ВПР, но и способствовать познавательной активности.

Задание 2 проверяет умение понимать и анализировать информацию, представленную разными способами (словесно, знаково-символическими средствами и т. п.). Основой является таблица с прогнозом погоды на три дня, содержащая часто употребляемые на информационных ресурсах и в СМИ условные обозначения.

Анализ таблиц с графическими символами требует определенных навыков. Лучшим упражнением будет систематический анализ данных о погоде своего края на уроках окружающего мира. Задания из пособия отлично подойдут в качестве индивидуальной работы на уроке.

Основой задания 3 является карта материков Земли / карта природных зон России и изображения животных и растений. Требуется назвать отмеченные буквами материк / природные зоны и определить, какие из приведенных в задании животных и растений обитают в естественной среде на территории каждого из этих материков / каждой из этих природных зон. Задание проверяет сформированность первичного навыка чтения карты и овладение логическими универсальными действиями. Многовариантность такого задания в пособии позволит надежно закрепить знания по теме «Природные зоны». Эти же задания можно использовать на уроках и ранее в ходе изучения данной темы.

В задании 4 на основе предложенной для анализа модели проверяется овладение начальными сведениями о строении тела человека (умение распознать конкретные части тела и органы). В большинстве УМК начальные знания из области анатомии изучаются как раз в 4-м классе. Однако, как показывает практика, внутренние органы своего организма и их работу дети представляют плохо, что является в дальнейшем одной из причин пренебрежительного отношения к здоровью. Многократное обращение к моделям организма человека, представленным в пособии, в определенной степени вызывает интерес к изучению этой важной темы.

Задание 5 направлено на проверку освоения элементарных норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Хотя на первый взгляд здесь все очевидно, многие четвероклассники испытывают трудности при составлении высказывания. При помощи подобранных вариантов в пособии будет разумно тренировать монологическую научную речь обучающихся на уроках окружающего мира. С этой целью учить не только составлять высказывание, но и продолжать фразу, приводя доказательства.

Задание 6 связано с элементарными способами изучения природы - его основой являет-

ся описание реального эксперимента. Именно подобное задание из года в год вызывает наибольшее затруднение у младших школьников. Причина - недостаточность экспериментальной практической работы на уроках, отсутствие необходимых условий для проведения опытов, нежелание учителей организовывать сложный процесс эксперимента. Если такая ситуация имеет место в учебном процессе, задания из пособия помогут сформировать недостающие исследовательские умения, научат строить умозаключения.

Первая часть задания проверяет умение обучающихся вычленивать из текста описания информацию, представленную в явном виде, сравнивать описанные в тексте объекты, процессы.

6. Ученики проводили опыты по проращиванию семян чечевицы. В два блюда ребята положили одинаковое количество одинаковых семян и налили воду так, чтобы она прикрыла семена. Первое блюдо они поставили на подоконник, второе - в темный шкафчик и стали наблюдать за появляющимися ростками. Ребята заметили, что в первом блюде семена проросли быстрее, чем во втором.

6.1. Сравни условия проведения опыта. Подчеркни слово, которое верно отражает эти условия.

Вид семян:	одинаковый/различный
Количество воды, в которой находятся семена:	одинаковое/различное
Освещенность семян:	одинаковая/различная

Если для выполнения задания на ВПР достаточно подчеркнуть нужные слова, то для формирования исследовательских умений необходимо научить ребенка по опорным словам описывать условия проведения опыта путем составления монолога.

Во второй части задания требуется сделать вывод на основе проведенного опыта.

6.2. На основании опыта сделай вывод, как влияет освещенность на скорость прорастания семян.

Ответ: _____

Это задание требует развернутого ответа. Необходимо научить детей выделять главные слова, использовать их в ответе, правильно строить высказывание. Например, ответ может быть таким: *освещенность семян увеличивает скорость их прорастания.*

Третья часть задания проверяет умение проводить аналогии, строить рассуждения.

6.3. Если бы ученики захотели выяснить, как влияет температура на скорость прорастания семян, с помощью какого опыта они могли бы это сделать? Опиши этот опыт.

Ответ: _____

В описании должны быть верно отражены сходства и различия в условиях проведения опыта. Например, ответ может быть таким: *В два блюда надо положить одинаковое количество семян. Налить в блюда воду, чтобы она прикрыла семена. Одно блюдо поставить в более теплое место, а другое - в более холодное. С помощью ламп надо обеспечить одинаковую освещенность семян. Затем надо наблюдать за ростками.*

В пособии приведено 25 вариантов подобного задания. Качественно проработав даже

половину из них, можно сформировать необходимые алгоритмы действий.

Задание 7 проверяет способность на основе приведенных знаково-символических изображений формулировать правила безопасного поведения.



Например, к такому изображению могут быть предложены следующие вопросы и задания:

Какой из этих знаков можно встретить в парке?

Какое правило отражает этот знак?

Какие правила отражают остальные знаки?

Запиши в таблицу.

В качестве верного ответа может быть принята не только строгая формулировка правила, но и любое объяснение, свидетельствующее о том, что обучающийся понимает соответствующее правило.

Задание 8 выявляет сформированность элементарных представлений обучающихся о массовых профессиях, понимание социальной значимости труда представителей каждой из них. Задание построено на основе изображений объектов, с которыми работают представители различных профессий, или изображений труда людей определенных профессий. В этом задании очень важно научить школьника рассуждать не общими словами, а конкретизировать объяснения применительно к выбранной профессии.

Задание 9 выявляет понимание обучающимися значимости семьи и семейных отношений, образования, государства и его институтов, а также институтов духовной культуры. Задание также предполагает проверку умения обучающихся анализировать информацию и переводить ее из текстовой в цифровую форму. Выполнение этого задания потребует написания текста объемом до пяти предложений. Младший школьник сможет проявить здесь свою эрудицию, кругозор, личные качества. Предложенные в пособии задания такого типа можно использовать не только на уроках окружающего мира, но и на классных часах, во внеурочной деятельности.

В задании 10 проверяются знания обучающихся о родном крае: его главном городе, достопримечательностях, особенностях природы, жизни и хозяйственной деятельности людей, умение презентовать информацию о родном крае в форме краткого рассказа. При оценивании этого задания будут учитываться и знания конкретных фактов, и умение передавать личные впечатления. Опираясь на задания, предложенные в пособии, учитель может выстроить в классе работу краеведческого направления.

В статье использованы задания из учебного пособия «Всероссийская проверочная работа. Окружающий мир. 4 класс. 25 вариантов. Типовые задания. ФГОС» авторов Е.В.Волковой и Г.И.Цитович.

Учитель - проводник во взрослую жизнь, человек, от слова которого отчасти зависит будущее. В настоящее время от преподавателей в школах требуют немало: уметь не только донести теорию, но и подать ее в интересной форме на практике, грамотно работать с техникой, вести бумажные отчеты, ладить с учениками и их родителями. Какой же он, современный педагог? На этот вопрос «Учительской газеты» ответили школьники из разных уголков России.

Мария ЛИМОНОВА, 11-й класс, МКОУ СОШ №1, р. п. Ордынское, Новосибирская область:

Волшебник, который учит

На мой взгляд, современный учитель мало чем отличается от того образа учителя, что создавался не один десяток и даже не одну сотню лет. Учитель, в том числе современный, в первую очередь друг и помощник, хотя с каждым годом в нашей стране он все больше берет на себя роль обслуживающего персонала, нежели мудрого наставника. Учитель должен быть в глазах ребенка волшебником, как в романах Джоан Роулинг о Гарри Поттере, а в глазах подростка - авторитетом, человеком, с которым можно поделиться мыслями и переживаниями. Современный учитель в отличие от учителя прошлого века вынужден постоянно иметь дело с современными технологиями, которыми пользуются дети сейчас. Для некоторых преподавателей это действительно большая проблема, но они не боятся трудностей, пытаются понять принцип работы злосчастных Зума или Дискорда, необходимых во время дистанционного обучения. Главное, чтобы учитель искренне любил свою работу и детей, а остальное придет со временем.

Современный учитель -

Арсений СМЕРНОВ, 11-й класс, Степановская школа, д. Степаново, Галицкий район, Костромская область:

Терпение и труд

Учитель сейчас, как и прежде, - вестник знаний, по крайней мере, им должен быть. Для большинства школьников педагог представляет собой обычного человека, чья жизнь является, по их мнению, скучной и тягостной. Из-за неокрепшего разума и малого опыта жизни школьники вряд ли смогут понять, как тяжело учить необразованных, еще не нашедших свой путь в жизни детей. Безусловно, не каждый учитель идеален. Нервов и терпения хватает далеко не у всех, в связи с чем у многих школьников плохое мнение о педагогах. Я считаю, что учитель должен уметь находить общий язык с учениками, ведь лишь через взаимопонимание можно добиться хорошего результата.

Анастасия УРУСОВА, 9-й класс, лицей №265, Санкт-Петербург:

Понимание и поддержка

Я считаю, что современный учитель - это тот, кто на одной волне с детьми. Он понимает шутки, с ним можно поговорить, при этом он очень грамотно и качественно преподносит материал своего урока. К сожалению, у нас в школе нет таких учителей. Все педагоги старой закалки, что очень сложно. Нет человека, к которому можно обратиться за помощью, который поймет и поддержит.

Александра НЕТРОНИНА, 11-й класс, АНО ОШ «Центр педагогического мастерства», Москва:

Свобода или вседозволенность?

Педагоги, с которыми мне приходилось учиться, крайне разнообразны, хотя бы потому что у нас, чем дальше от столицы, тем интереснее и печальнее. Но настоящие современные учителя инициативны и не ограничены профессией, часто неформальны в общении, а традиционное образование уходит на задний план. Сейчас они ценят в нас, учениках, те же инициативность и самостоятельность. Но их главный недостаток - это свобода, которая переходит иногда в своеволие учеников, в наше время это называют толерантностью.

Аксинья ТРУШЕНКО, 11-й класс, лицей №1, Астрахань:

С технологиями на «ты»

Мне кажется, современный учитель - это в первую очередь тот, кто не боится технологий, Интернета, онлайн-уроков. Я думаю, мудрый педагог осознает свою ответственность перед детьми, а потому ищет новые способы обучения, экспериментирует. Еще, по моему мнению, большое внимание он уделяет психологическому комфорту. На его уроках всегда спокойно, нет места стрессу и волнению.

Елизавета ЮДАКИНА, 11-й класс, гимназия №2, Саров, Новгородская область:

Быть в тренде

На мой взгляд, современный учитель - это человек с открытым мышлением, готовый принимать перемены в обществе, быть в тренде, в курсе событий и быть в тандеме с учеником, потому что сейчас общество наблюдает тенденцию к индивидуализации. Необходимо учитывать мнение каждого ученика и давать чувствовать школьнику себя в какой-то степени наравне с преподавателем. Конечно, учитель должен оставаться учителем. Его основная функция - давать знания. Мне кажется, задача каждого современного учителя - увидеть личность в своем ученике. Педагог - это факел, который разжигает в ученике огонь и ведет его к светлому будущему.

Сергей ДМИТРИЕВ, 10-й класс, Омск:

Критика не всегда конструктивна

Все говорят, что учитель должен быть добрым. Наверное, это действительно нужно в первом классе, а в старших уже гораздо важнее, чтобы учитель был умным, справедливым и интересно вел урок. Но чтобы обучать интересно, учитель должен говорить на языке ученика. В нашей школе нет молодых учителей. Мне лично трудно общаться с людьми, которые считают компьютер адской машиной, а Интернет - помойкой. Ну откуда возьмется у учителя авторитет, если он сам нас не уважает? Вот это все «в наше время...», «мы в вашем возрасте...» и вообще «молодежь нонеча не то, что давеча» - слушайте, ну почему я должен уважать человека, который не уважает не то что меня, а все наше поколение? Которому не просто безразличен наш образ жизни - он его не принимает, не понимает, да еще и постоянно критикует? Хотя, возможно, это зависит не от возраста, потому что у меня дед, к примеру, и компьютером интересуется, и за жизнь поговорить может, причем ему искренне интересно, чем я занимаюсь и о чем думаю.

Анна БРАТЧИКОВА, 9-й класс лицея №1, ученица отделения русской и зарубежной журналистики Петрозаводской детской школы искусств имени М.А.Балакирева, Петрозаводск:

Есть контакт!

В наше время многие ученики решают для себя проблему трудных взаимоотношений с учителями. Порой это происходит потому, что сталкиваются разные поколения, совершенно разные взгляды и понятия. И сейчас в школе можно видеть все больше и больше молодых педагогов, с которыми получается наладить контакт с первых минут знакомства. И все же, какой должен быть современный учитель? В любом случае так как это педагог, то он должен быть грамотным, эрудированным и начитанным. Учитель должен найти способ подачи информации так, чтобы ее поняли, чтобы детям хотелось вернуться на урок. Это должен быть человек, который может сконцентрировать все внимание учащихся на своем предмете, который работает с самоотдачей, ну и просто любит свою работу.

Дмитрий КРАСИН, 9-й класс, лицей №3, Галич, Костромская область:

Опытный старший товарищ

Я считаю, что современный учитель - в первую очередь хороший друг и собеседник для ученика, который всегда поймет и поддержит. Современный учитель также наставник, направляющий своих учеников по правильному жизненному пути. При всем этом учитель должен обучить учеников своему предмету, ведь это тоже его немаловажная обязанность и функция.



Педагог, воодушевляй, и дети к тебе потянутся

Софья КОЖЕВНИКОВА, 10-й класс школы №48, ученица отделения русской и зарубежной журналистики Петрозаводской детской школы искусств имени М.А.Балакирева, Петрозаводск:

Требую уважения

Современный учитель должен находить общий язык с детьми и понимать их. Не заставляя их разделять свое мнение, а, наоборот, поощряя за хорошие идеи и другие взгляды. Учитель может быть гибким по отношению к детям, проявлять заботу. Но для этого и дети должны уважать своего наставника и чувствовать разницу поколений. Например, у нас появилась новая учительница русского языка и литературы Кристина Владимировна Меккоева. И мы всегда болтаем на переменах, потому что большинство уроков в неделю у нас идут парами. Мы можем обсуждать все - от кошек и домашних зверей до волнительных тем, как, например, родители и друзья. Одно из самых важных профессиональных качеств современного учителя - умение проявлять таланты детей и доступно объяснять материал. Главное отличие современного учителя и некоторых учителей XX века - использование социальных сетей. Например, они не всегда понимают, как включить дневник, исправить там оценку. Умение использовать современную технику очень важно и для учеников. Современный учитель - учитель, который может посмеяться на уроке над какой-то смешной темой, рассказать шутку, поговорить по душам на перемене и понимать молодежный сленг. Однако не стоит забывать, что учитель должен уметь показать, что он взрослый и не всегда с ним можно хихикать. Необходимо, чтобы дети понимали, что урок - это урок. Это сложно, но того стоит.

Виталий АНТОНОВ, 10-й класс, Санкт-Петербург:

Педагогика сродни дипломатии

Думаю, что современный учитель должен находить общий язык с учениками и быть с ними на одной волне, но в то же время не должен терять уважения и авторитета в их глазах. Учитель должен вызывать большой интерес к своему предмету. На мой взгляд, понятие «современный учитель» не связано с новейшими технологиями, «цифрой» и т.д. Виртуальный мир, конечно, привлекателен, но реального он не заменит.

Еще мне кажется, что учитель должен помочь детям выбрать свой жизненный путь, найти увлечение благодаря своему предмету, а если такое уже существует, развивать его дальше. Также мне нравится, когда учитель обладает чувством юмора и может разрядить на уроке сложную обстановку, если таковая возникнет.

В моей школе разные учителя. Среди них, конечно, есть обладатели хорошего чувства юмора и те, кто любит свой предмет, но все-таки кого-то выделить и назвать классным учителем я не могу. У каждого из них свои недостатки: кто-то не умеет вести диалог конструктивно, кто-то шутит так, что потом эти «шуточки» одноклассники припоминают каждый день. Кто-то вообще отдает предпочтение только тем, кто лучше схватывает предмет, а остальные, как хотят, так пусть и понимают. Я, если честно, жалею, что не ушел после 9-го класса из школы. Может, учиться в колледже было бы интереснее.

какой он?



Учить - значит вселять надежду

Ксения П., 11-й класс, Великий Новгород:

Не судите - да не судимы будете

Современный учитель - тот, кто не обвиняет, не осуждает, а прощает и старается помочь. В прошлом году к нам в десятый класс перешла из другой школы девочка, которая была к тому моменту беременной. Наша классная руководительница об этом не знала. У этой девочки папы нет, а мама сильно пьет, так что опереться ей было не на кого. Когда стал виден живот, эта девочка призналась во всем нашей классной, и та не стала устраивать скандал, а нашла парня, отца ребенка. И мы практически сыграли свадьбу в классе. Это не свадьба была по-настоящему, но эта девочка принесла торт, с которым мы попили чаю, отец ребенка тоже пришел с букетом цветов, мы классом их поздравили. Эти ребята поженились в загсе. Сейчас у них все хорошо. Ну а мы поняли, что не стоит попадать в такую ситуацию, ведь парень мог бы и не признать ребенка, и девочка воспитывала бы его одна или сделала бы аборт, что вредно для здоровья.

Мария ГРИШАЕВА, 2-й класс, школа №19, Екатеринбург:

Суровый, но справедливый!

Наша Ольга Александровна и добрая, и строгая сразу. Чаще добрая, конечно. Но когда мальчик, он сидит на первой парте, громко начинает разговаривать с другом позади него, всех отвлекает, то она очень даже строгая становится.

Я бы, конечно, хотела, чтобы учитель всегда был добрый. Никогда не кричал. И ставил только пятерки. Но тогда не будешь понимать, какая у тебя работа - хорошая или нет, не ошибся ли где, все ли сделал правильно, да так тупым и останешься. Думаю, что учитель иногда должен быть строгим и справедливо оценивать наши домашние и контрольные работы.

Елизавета ПОПОВА, 9-й класс школы №20, ученица отделения русской и зарубежной журналистики Петрозаводской детской школы искусств имени М.А.Балакирева, Петрозаводск:

Без насилия

Современный учитель - человек, на которого ты правда сможешь положиться, он всегда поддержит. Кардинальное отличие современных учителей от несовременных - отношение к ученику. Если раньше ты четко чувствовал грань между тобой и учителем, то сейчас эта грань незаметно стирается. Учитель становится более открытым по отношению к ученикам, и обстановка в классе, на уроке становится более спокойной. Соответственно, отвечать при этом легче. Также раньше, в XIX веке, можно было спокойно ударить ребенка розгами во время урока, например, в воспитательных целях, хотя это также остается насилием. Современный же учитель теперь себе не может такого позволить. Ведь насилие может очень сильно навредить ученику и морально, и физически.

Софья БЕЛКИНА, 2-й класс, гимназия №94, Екатеринбург:

Быть доброй, но не добренькой

Екатерина Руслановна у нас главная! Она ведет много предметов. Все, кроме физкультуры и английского языка. Она очень добрая. Но иногда бывает недоброй: ругается, когда мы бегаем, шумим. Она уменьшает нам перемены, говорит, что мы на уроке не все успели сделать, потому что плохо себя вели. Все ее любят, кроме тех, кто учится не очень хорошо.

Я просто мечтаю, чтобы у нас были длинные перемены - целый час! Тогда успела бы со всеми поговорить, насмеяться! Но перемены короткие, это жаль!

Настя К., 11-й класс, Великий Новгород:

Неравнодушие - залог успеха

Для меня современный учитель - тот, кто на одной волне с учениками. Внешне он в принципе может выглядеть как угодно. У нас в школе директриса одевается, как бабушка, носит старомодную прическу, но при этом пытается разговаривать по-молодежному. Это выглядит смешно. А наша любимая учительница носит современную одежду, хотя ей уже лет шестьдесят, но макияж у нее вульгарный. То есть во внешности у обеих имеются недостатки. Но директриса вызывает смех, а эта учительница - уважение. Потому что она реально отдает все свои силы ученикам. Все же видят, кто из учителей для нас старается, а кто постоянно на больничном или в командировках, кому плевать на учеников.

Арсений ТЕРЕНТЬЕВ, 10-й класс, Великий Новгород:

Любознательность и компетентность

Современный учитель должен разбираться в гаджетах и вообще быть в курсе всего, чем живут ученики, особенно если они старшеклассники. Иначе учитель не будет авторитетом. Еще он должен быть таким человеком, у которого можно спросить об актуальных событиях или какой-то своей проблеме и получить ответ. То есть он должен быть компетентным человеком и вне своего предмета. Интересоваться миром и тем, что происходит вокруг.

Макар ТРУЩЕЛЬНИЦКИЙ, ученик отделения русской и зарубежной журналистики Петрозаводской детской школы искусств имени М.А.Балакирева, Петрозаводск:

Не переходить грань

Я считаю, что современный учитель должен иметь качества лидера, быть примером для подражания, чтобы дети, смотря на своего учителя, хотели сами получать знания. Но в наше время это далеко не так. Я считаю, что учитель должен не только рассказывать учебный материал, но и преподавать, показывать, если это возможно. Учитель не должен переходить грань, например, кричать на ученика, занижать оценки, ведь оценки - это не показатель знаний. Школьный учитель не должен всячески травить ученика, а я знаю, что такие учителя есть, даже в моей бывшей средней школе. В целом я бы хотел полностью поменять план обучения в школе, потому что дети с 1-го по 9-й класс готовятся к ОГЭ, и я знаю, сколько нервов некоторые тратят на это. На ОГЭ я был одним из самых спокойных, потому что я знал, что у меня все получится.

Загадки просвещения

Не надо строить лучшую школу, достаточно хорошей

Ирина ШЛИОНСКАЯ

Анатолий Маркович Цирульников - академик Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор. А еще писатель, журналист, историк, автор более пятисот опубликованных работ, в том числе сорока книг, учебных пособий и энциклопедий. В центре интересов автора странные закономерности, малоизвестные факты, белые пятна современности и истории образования. Именно этой теме посвящена дополненная и расширенная по сравнению с прежними изданиями книга Цирульникова «Из тайных архивов русской школы. История образования в портретах и документах».

Надо сказать, что большинство наших современников, скорее всего, имеют весьма смутные представления о событиях в области отечественного образования не только в далеком прошлом, но и в относительно недавние годы, скажем, в советскую эпоху. И труд Цирульникова во многом восполняет этот пробел. «Русскую школу от нас скрывали тщательно. Почему? Чего боялись? Может быть, в ней какая-то сила, опасная для режима, способная создать совершенно другое общество? - пишет автор. - Или, быть может, нас бережно предостерегали от пустых увлечений, иллюзий, повторения ошибок? Но незнание вряд ли помогает».

Может быть, кому-то такой стиль подачи материала покажется непривычным для научно-популярного жанра, точнее фундаментального культурно-исторического исследования, излагаемого Анатолием Цирульниковым в традициях классики, живым русским языком. Здесь вы не найдете подробного описания учебных заведений, программ, систем и тому подобного. Зато вы узнаете о многих вещах, которые так и остались бы похороненными на дне прошлого, если бы автор не извлек их из архивов, не стер с них пыль времени и не представил бы на обозрение публики. Причем все эти факты изложены не сами по себе, а в контексте времени, окружены обширным историческим контекстом, который вроде бы не имеет прямого отношения к теме, но без которого непонятно, почему и как все происходило.

Образование и прогресс в русской истории не прямая линия. Скорее волна за волной. Так, наверное, вас немало удивит, что в XV веке разные социальные слои жителей Руси, в особенности белые священники, монахи, ремесленники, посадские, и даже крестьяне, в различной степени владели грамотой. В школу (обычно находившуюся в ведении церкви или содержащуюся «вольным учителем») ходили и крестьянские дети, и отпрыски высших слоев общества.

После Петровских реформ лучшим образованием было признано заграничное, доступное далеко не всем, и процент грамотности населения не повысился, а... понизился.

В XIX - начале XX века благодаря разного типа школам, особенно народным и земским, грамотность опять выросла. Но после революции оценки поменялись, пришлось срочно организовывать рабфаки и курсы для ликвидации массовой безграмотности.

В России долго не было единой государственной системы образования. Цирульников отмечает, что создать ее пыталась еще Екатерина II, ориентировавшаяся на австрийскую систему, но нововведения коснулись только городских учебных заведений. Более системную реформу просвещения, как считается, провел внук Екатерины Александр I: «Вся Россия была поделена на учебные округа, во главе каждого стоял университет, имевший большую автономию и свободу, за ним - гимназия, за гимназией - уездное училище, за ним - приходское, каждая ступень являлась подготовительной для

последующей и открывала доступ наверх. Это была первая единая школа».

Особое внимание уделяет Цирульников истории Наркомпроса, в которой было немало драматических моментов. Это и попытка новой власти столкнуться лбами педагогов старой закалки и учеников, среди которых активно насаждалась социалистическая идеология. Это и бунты учителей, которым в новых условиях не давали нормально работать (или просто не давали работать). Это и хаос в образовании в годы Гражданской войны, когда школьные реформы проводили и красные, и белые, и зеленые... Цирульников выводит загадочную закономерность - в годы политических кризисов, перед войнами и революциями, почему-то в стране растет интерес к образованию, вводятся реформы. Одна из таких реформ проводилась в конце 80-х, в перестроечную эпоху, завершившуюся распадом СССР. Может быть, общество предчувствует необходимость повышения уровня культуры, образования в грядущих сложных условиях, предполагает автор книги.

Также в книге есть красочные портреты людей, которые в разные эпохи «творили» и развивали отечественное образование. Это российские и советские министры просвещения А.В.Головин, П.Н.Игнатьев, А.В.Луначарский, Э.Д.Днепров, председатель Государственного комитета СССР по народному образованию Г.А.Ягодин, главный редактор «Учительской газеты» В.Ф.Матвеев, педагог-новатор, основатель уникальной школы М.П.Щетинин и многие другие.

Роль иных персонажей в истории образования не всегда очевидна. Так, Цирульников довольно много страниц уделяет школьнице из Петергофа Наташе Ходот, умершей в 14 лет, в начале 20-х годов прошлого века, от туберкулеза. В ее дневнике, переданном автору братом Наташи, не так уж много говорится о школьных делах (кстати, девочка училась в гимназии, сохранившейся еще в начале советской власти), но можно уловить атмосферу тех лет, когда дети из интеллигентных семей, чьи ранние годы были благополучными и безоблачными, вынуждены были приспособиваться к новой действительности, где Рождество отмечалось только тайком и нельзя было достать свечей на елку... Вместе с автором мы проходим через формирование единой трудовой школы, репрессивные 30-е, пропитанные новыми надеждами 60-е, не нашедшие еще своего точного выражения 90-е... На протяжении всей книги Цирульников задает вопрос: кому в России обязан прогресс - правительству или обществу? И делает вывод: «Главное - все, что было посеяно и взойшло на ниве просвещения, создавалось трудом профессионалов - известных в России и за ее пределами педагогов, писателей, почвоведов, статистиков...»

Ситуация в российском образовании на протяжении столетий была непростой, подчеркивает Цирульников. И остается такой сейчас, несмотря на многочисленные реформы. Что же делать?

«Не надо строить лучшую в мире школу, достаточно хорошей, не надо разрушать то, что копились столетиями», - считает Анатолий Маркович. Да, надо взять лучшее из того, что было накоплено за все время существования «русской школы», как называет ее автор. И уже на основе этого лучшего строить новое. Каким будет это новое, пока неясно. Но оно будет.

Анатолий Цирульников. Из тайных архивов русской школы. История образования в портретах и документах: учеб. пособие для студентов и преподавателей гуманитарных и педагогических учебных заведений. - М. : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2021.

Ваня БЕСЧИНКИН

В 2021 году я впервые стал респондентом акции «Тотальный диктант». Участники писали текст Дмитрия Глуховского. Правда, заполучить результат диктанта так и не удалось, но ведь, как говорят все проигравшие, главное - само участие! Кстати, а вы принимали когда-нибудь участие в этой акции, проводимой в России с 2004 года?

Но к чему я начал с упоминания о диктанте? «Уж не копает ли Бесчинкин тайный подземный ход под вопрос общей грамотности населения и всяких там «жи-ши» пиши с буквой «и»? - спросите вы. Но я смело парирую: нет, не копает. Он уже откопал. Книгу. «Сто текстов о языке» называется. А спонсором и идейным вдохновителем этой книги стал фонд «Тотальный диктант». Издательство «Городец» напечатало и растрезжило. Собствен-



Словоленд по-русски

Круглый стол рыцарей филологии

но, само издание является сборником научно-популярных статей, оформленных в две книги.

«Сто текстов о языке» - это сборник эссе о прошлом, настоящем и будущем русского языка. В списке их авторов можно встретить фамилии Александра Пиперски, Екатерины Тулицыной, Елены Арутюновой, Натальи Кузнецовой. Руководит проектом Ольга Ребковец - член «Глум-клуба» Новосибирского государственного университета, в котором и зародилась идея Тотального диктанта.

«...Почему в немецком языке голова стала обозначаться словом Корф, которое по-древнемецки означает «горшок»? - интересуется старший преподаватель Института лингвистики РГГУ Антон Сомин. - Дело в том, что как у нас можно жаргонно назвать голову котелком, так и немцы в Средние века писали свои рыцарские романы, где рассказывали, что кто-то разбил кому-то голову, как горшок». Сомин объясняет, что такое фонетические законы и переносится в XIX век, в котором началась реконструкция праязыка, чему послужило открытие санскрита. (К слову, само название санскрита звучит так: samskṛta-vāc и означает «обработанный», «совершенный».) Фонетические единицы изменяются от времени и приспособляемости речевого аппарата, и вот уже два слова, когда-то имевших одного предка, звучат совсем по-разному. Например, латинское digitum («палец») превращается во французское doigt.

Владимир Пахомов поднимает вопрос, связанный с фонемой «щ», и всерьез берется разъяснить, почему эта буква вообще могла уйти из русского алфавита. В XVIII - начале XIX века нередким явлением было написание слова «щастье» с буквой «щ» (Пушкин писал «щастье»), потом постепенно его вытеснило этимологически более правильное написание через «сч»... Не раз звучало и предложение совсем исключить букву «щ» из русской азбуки и использовать буквосочетание «сч». Помните, как было у Филатова: «А вообще-то говоря, // Голубей ругают зря. // Голубь - ежели в подливке - // Он не хуже глухаря!..»?

В фольклоре замены одних букв на другие, более удобные для речевого аппарата, встречаются сплошь и рядом. И поэтому многие писатели и поэты используют это, передавая речь простолудинов на письме с нарушениями правил литературного языка. Вот еще вам материал из той же «Сказки про Федота-стрельца, удалого молодца»: «Вызывает антирес // Ваш питательный процесс: // Как у вас там пьют какаву - // С сахаринном али без?»

А вот у меня вызывает «антирес» другое: известно ли вам, как правильно написать e-mail кириллицей? Оказывается, ответ на этот вопрос есть. Он зафиксирован в Русском орфографическом словаре РАН: «имейл». Кстати, это слово склоняется по всем правилам морфологии.

Анна Минемуллина вспоминает искусственные языки: эсперанто, волапук, язык ОМО. Упоминает «новояз» Оруэлла - «язык, способный манипулировать сознанием и поведением людей, не позволяющий мыслить оппозиционно». Правда, автор романа «1984» не сумел его разработать как систему до конца, поэтому о нем говорят реже, чем о вымышленных языках Толкина - квенья и синдарине.

Кстати, Александр Пиперски, у которого тоже есть статья в этом сборнике, несколько лет назад выпустил замечательную книгу в издательстве «Альпина Нон-Фикшн» - «Конструирование языков. От эсперанто до дотракийского». В ней он подробно исследовал возможность появления искусственных языков и рассматривал всех самых известных его представителей. Эта книга стала лауреатом премии «Просветитель» за 2017 год.

Доктор филологических наук, главный научный сотрудник сектора языков народов Сибири Института филологии СО РАН Наталья Кошкарева рассматривает историю числительных. Для счета в большинстве языков использовались части тела. Древнерусское слово «пять», обозначавшее кулак, этимологически родственно слову «пять». Но это касается русского. А вот, например, в языках Папуа - Новой Гвинеи и вовсе используется двадцатисемичисленная система счета: «Счет начинается с большого пальца правой руки, последовательно пересчитываются все пальцы, запястья, нижняя часть руки, локоть, верхняя часть руки, плечо, шея, ухо, глаз, так мы доходим до носа - это четырнадцать. А дальше счет продолжается сверху вниз». Вот и вспоминай после этого Козьму Пруткову, общаясь с папуасами: «Число «13» несчастливое. Поэтому, если вам дали тринадцатую каюту на теплоходе или тринадцатое место в вагоне, ведите себя так, чтобы о вас потом все вспоминали с содроганием». Ребята с островов Тихого океана начнут считать до 13, и что там окажется? Нос или глаз? Поди разберись...

Занимательна статья Алисы Пойменовой о русских фразеологизмах. К черту на куличики - это куда? Где же все-таки зарыта собака и зачем ее зарыли? А про раков - это особая тема. Ведь зимуют не только они, но и мы, жители России. И пока зима забрасывает снегом улицы городов и поселков, почему бы не побаловать себя кружкой теплого чая с вкусняшками, не залезть в Интернет, где наверняка уже опубликован сборник «Сто текстов о языке», и не погрузиться в чтение? Ведь, по словам Александра Блока, «книга - это великая вещь, пока человек умеет ею пользоваться».

Надеюсь, мы с вами умеем!!

Сто текстов о языке: (сб. науч.-поп. ст.): в 2 кн. - М. : ИД «Городец», 2021-2022.

Упал, отжался? Подпевай!

Лучшие клипы о защитниках Отечества

Ольга ВАСИЛЕВСКАЯ

Есть такая профессия - Родину защищать. И любить ее, без этого никак. От былинных полуфантастических богатырей до офицеров современных спецподразделений, от президента до простого русского парня - ко всем ним можно относиться по-разному, но все это наши защитники - страны, семьи, будущего. Они герои книг, фильмов, песен, а с некоторых пор и клипов на них. И они не так уж редки именно в России, знавшей в истории разные времена. И так, тема войны и мира глазами современников. Я сознательно не стала включать в этот обзор, например, группу «Любэ», иначе он мог бы состоять только из их репертуара. Потому мои изыскания были среди «гражданского населения» нашего шоу-бизнеса.

Жасмин. «Самый любимый». 2004. Режиссер Олег Гусев

Тема Великой Отечественной войны в клипах с какого-то момента стала появляться все чаще. То ли у молодежи проснулся реальный интерес к истории, то ли ностальгия по искренности, гениально транслируемой старыми черно-белыми фильмами. На сей раз случай в некотором роде особый. В самой песне Жасмин нет намека ни на войну, ни хотя бы на срочную службу. Однако сюжет (идея принадлежит Жасмин) возвращает нас в атмосферу сороковых и тех самых фильмов. История, рассказанная нам, так же как и вся военная литература, музыка и кинематограф, не столько о войне и масштабности батальных сцен, сколько о жизни конкретного человека в конкретных предлагаемых обстоятельствах. О дружбе, любви и верности. Клип похож на настоящее кино не в последнюю очередь и благодаря актерской игре участников (один из главных героев - Алексей Панин). Даже массовка выглядит здесь не случайными и хаотично двигающимися людьми, каждый из попадающих в кадр тоже действует - взглядом или жестом. Лица, их мимика и эмоции имеют здесь большое значение. Не менее важным оказалось и цветовое решение. Клип цветной, но эта цветность приглушена, перед нами будто бы ожившие, немного выцветшие от времени фотографии, где слегка желтоватый оттенок на всем гармонирует с классическим хаки солдатского обмундирования и общим не располагающим к яркости цветовым «маскировочным» аскетизмом, свойственным военному времени и так аутентично отображенным в клипе. И выделяются на этом фоне лишь красные флаги Победы в финальных кадрах. Жасмин до некоторой степени повезло с ролью, ведь по сюжету она становится медсестрой, а это первая специальность певицы. По сюжету Жасмин провожает на фронт своего любимого человека. Герои уверены, что все будет хорошо, будут победа и новые встречи. Залог верности - талисман-бабочка. Героиня Жасмин становится госпитальной медсестрой - показаны бессонные ночи или сон урывками, когда ей снится их счастливое воссоединение после войны. Но этой встрече не суждено было произойти. Эта драматическая история о том, как людей разлучала война: кого - лишь до Победы, кого - навсегда, о верности и надеждах, несмотря ни на что. «За тобой пойду сквозь радость и беду...» Отдельное спасибо примерам и стилистам, позволившим Жасмин «сыграть» лицо, практически лишенное косметики, и примерить простое платье по моде сороковых годов. Просто смотрите и всматривайтесь. Проникновенно и человечно.

Алена Апина. «Леха». 1993. Режиссер Филипп Янковский

Пожалуй, самый «древний» экспонат в этой «коллекции» клипов. Начало девяностых, тот странный, смутный клочок времени, уместившийся аккурат между Афганом и Чечней, когда вдруг особым шиком среди пацанов стало «откосить» от армии, изобретая себе неизвестные науке болезни и избегая вручения повестки всеми возможными способами. Тех, кому фантазии не хватило, ждала двухлетняя служба, и

хорошо, если не отправляли в очередную горячую точку. Клип Алены Апиной снят так, будто его склеили из кусочков, не связанных друг с другом почти ничем. С одной стороны - Алена, меняющая наряды как минимум три раза, с почти «стоячей» челкой по моде того времени (вот куда уходила у девчонок добрая половина маминого лака для волос!), пританцовывающая то на белом фоне с огромными красными звездами, то на бордовом. С другой стороны, черно-белые кадры армейских будней, где интересна прежде всего операторская работа (съёмка снизу). Неоднократно мы видим парня в военной форме и с выражением лица, на котором мука мученическая, он тоже скучает по

вушек в сценических нарядах или ветеранов с благородной сединой. И лишь не исчезающий черный пепел напоминает о том, что еще живы воспоминания. Герои клипа идут-бегут на встречу друг другу, чтобы, воссоединившись, уверенным шагом идти туда, где свет, где осядет когда-нибудь пепел всех войн. Победа случилась благодаря надежде на тот месяц май.

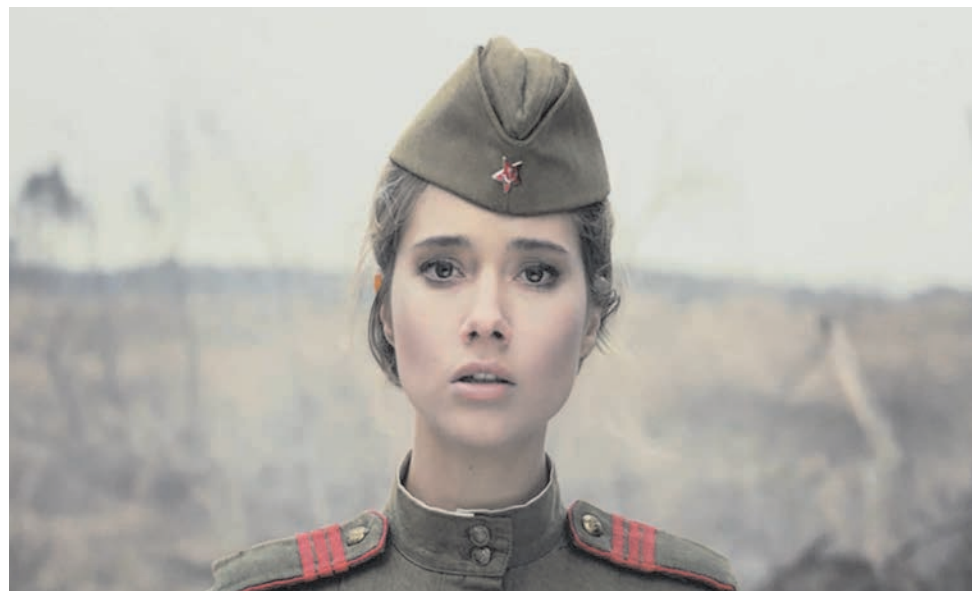
Леонид Агутин и «Отпетые мошенники». «Граница». 2003. Режиссер Андрей Сергеев

«Ты прости, мама, что я был такой упрямый. Но я служить должен так же, как все...» Среди нулевых - это уже не девяностые, породив-

стрижки, самоуверенные жесты - любимцы девчонок, им пока любое «всяко-разно» и незаразно, и, по сути, неведомо, хулиганы, любители хорошо провести время, пустить пыль в глаза, одно название - «Отпетые мошенники». Они отправляются в армию, смотря на мир с оптимизмом, романтизируя службу в Погранвойсках, уверенные, что все будет отлично и они вернутся домой настоящими мужчинами. Все это воспринимается ими как возможность вырваться из дома и просто большое приключение. Клип, снятый под Питером, получился весьма динамичным. Он начинается с крика «Рота, подъем!», после которого происходит движуха, не оставляющая свободного времени. Солдаты шустро, прямо под музыку расхватывают автоматы, выполняют на скорость какие-то задания, почти играючи перебегают болото и отстреливаются от воображаемого врага, мечтая вернуться «на гражданку» к своим девчонкам (питерские модели, сыгравшие их роли, одеты в разных стилях, все ну прям как в жизни. Или в хорошем кино). Ребята в клипе под руководством майора в исполнении Михаила Ефремова превращаются из хулиганов в мужиков-защитников. Смотрится сей видеоряд на одном дыхании и с мыслью о том, чтобы враги в жизни молодых людей были только воображаемыми, границы - защищенными, а будущее таким многообещающим, как в песне. Задорно и с огоньком.

«Руки Вверх». «Крошка моя». 1998. Режиссер Андрей Черкасов

Песня, звучавшая в 1998-м практически изо всего, что может звучать, не могла не обрести своего видеовоплощения. Клип со спецэффектами и быстрым мельканием всех съёмочных планов, где, что называется, смешались в кучу кони, люди, был на тот момент не бог весть какой новостью. «Блуждающее» дискотечное освещение, на танцполе девчонки и парни в солдатской форме, которые уже через секунду стреляют, бегут, снова стреляют, выскакивают из огня, синхронно-замедленно ныряют в воду и так же выныривают. Главная роль, конечно, у Сергея Жукова, который вместе с массовой бегаёт, прыгает и стреляет, при этом еще и петть умудряется. Клип мог бы быть совсем другим, сочини ребята песню не про солдата,



Для Юлии ПАРШУТЫ песня о Великой Отечественной - часть истории ее семьи

лирической героине и всем видом показывает, как допекла его армейская муштра. Парень этот не кто иной, как молодой Валерий Николаев. Так же как и режиссер клипа, он вертелся, как умел, в то время, когда большое кино в России почти не снималось. Что касается клиповой эстетики того времени, то тогда в клипах стал появляться более-менее осмысленный сюжет. Этот видеоролик нельзя назвать шедевром, тем не менее он был весьма популярен среди подростков околопризывного возраста. Он в какой-то степени отражает свое время, где тема армии звучит противоречиво: простых парней отрывают от всего привычного, отправляя в неизвестность, а девчонки, конечно же, ждут, пританцовывая на дискотеке в куртках в стиле «милитари» под задорный мотивчик. Ничего, должен же кто-то служить своей стране, так же как должен кто-то снимать клипы, пока не снимаются фильмы. Надо только перетерпеть. Получилось симпатично, с легкой грустинкой.

Юлия Паршута. «Месяц май». 2016. Режиссер Юлия Мельникова

Клип на эту песню для экс-участницы проекта «Фабрика звезд» Юлии Паршуты очень важен, поскольку сама песня - часть истории ее семьи. Текст написан отцом Юли Василием Паршутгой, а та самая девушка в маленьком грузовичке, о которой поется, - Юлина бабушка, которая была военным шофером. Клип снят в черно-белой гамме. Мы видим не осевший до конца черный пепел и медленно движущихся людей, как будто выхваченных из разного времени и разных возрастных и социальных категорий: молодой солдат, срывающий с себя в замедленном кадре пилотку (и на лице сразу все эмоции - и радость, и горе от оставшихся позади многих потерь), ветеран в пиджаке с наградами, молодая девушка (Юля), одетая современно, как для сцены, в полупрозрачное белое платье. Поначалу ее присутствие кажется как бы неуместным. Но потом понимаешь, что задумка режиссера в том, чтобы показать народ-победитель вне времени и на все времена, показать эту незримую связь поколений и напомнить, что Победа была для того, чтобы нынешняя молодежь не знала страха войны, не допустила ее повторения, чтобы была возможность видеть красоту, да вот хотя бы де-

ше поколение слишком домашних мальчиков или - другая крайность - криминализованных личности. К тому времени основные горячие точки подостыли, а новые еще не вспыхнули. Пора было поднимать престиж армии, про которую просачивались иногда в свободный доступ, возможно, неправдоподобно страшные истории. На этом фоне появлялись сериалы «Солдаты» и «Кадетство». Удобно вклинилось в этот тренд и видео на песню «Граница». Эта,



Героиня певицы Жасмин теряет любимого на войне

как нынче бы сказали, коллаборация Леонида Агутина и группы «Отпетые мошенники» интересна в том числе и тем, что здесь мы видим столкновение двух поколений. Агутина, давно переросшему свою «босоноготью», досталась в клипе роль уже бывалого солдата, который рассказывает новобранцам об армейской жизни, развлекает их, как умеет. В роли новобранцев троица парней, которые за кадром клипа не все-то и в армии служили, чуть ли не из школы нырнув в шоу-бизнес. Черные очки, модные

а, например, про диджея или шофера (а такие варианты рассматривались в процессе рождения этого хита), но песня затронула сердца молодежи именно в таком виде. Практически каждая девчонка мечтает о том, чтобы быть чьей-то «крошкой», и о том, чтобы у нее был свой защитник. Так было от века до века, но главная мечта - о мире: чтобы военная форма была лишь реквизитом для клипов на хиты дискотек.

С праздником, дорогие наши защитники!

Алена ЮРЧЕНКО

17-18 февраля в контексте V Международной научно-практической конференции «Теория и практика стратегирования» в Московской школе экономики МГУ имени М.В.Ломоносова состоялась сессия «Московский Университариум Стратега». Участники конференции обсудили много значимых для страны вопросов. Губернатор Кемеровской области - Кузбасса Сергей Евгеньевич Цивилев затронул тему важности стратегирования для юного поколения, от разработок настоящего зависит будущее наших детей через полвека, отметил чиновник. Первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы по экологии, природным ресурсам и охране окружающей среды, председатель Всероссийского общества охраны природы Вячеслав Александрович Фетисов объявил о новом приоритете - формировании человека экологического (Ecosapiens) к 2060 году и подчеркнул важность деполитизации экосферы. Декан факультета журналистики Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова академик Российской академии образования Елена Леонидовна Вартанова призвала остерегаться судьбы «раба цифровых платформ». Владимир Львович КВИНТ, доктор экономических наук, профессор политической экономии, иностранный член Российской академии наук, обратил внимание собравшихся на значимость процессов разработки и реализации стратегий для повышения качества жизни людей: материального, интеллектуального и эмоционального. Он также подчеркнул роль расширения сети школ юных стратегов в России и за рубежом. Эти и другие важные мысли Владимир Львович развил в эксклюзивном интервью «Учительской газете».

- Владимир Львович, вы профессор и иностранный член академии РАН, на протяжении уже 50 лет читаете лекции для студентов вузов. Как и почему возникла идея создания именно школ юных стратегов? Как проходила адаптация образовательных вузовских программ к восприятию детским сознанием?

ли с мнением директора Северо-Западного института управления Президентской академии, д. э. н., генерал-полковника Владимира Александровича Шамахова - большого энтузиаста стратегирования. Именно к нам обратилась директор петербургской гимназии №622 - Наталья Владимировна Алексахина. И мы экспериментально создали первую Школу юных стратегов. Сейчас таких школ уже 18. Школы действуют в Москве, Санкт-Петербурге, в городах и районах Кемеровской области, даже за рубежом - в Узбекистане.

Школа - действительно другой уровень образования по сравнению с университетом, поэтому мы вначале обучаем педагогов основам стратегирования. Они должны изучать нашу методологию, а затем уже выстраивать преподавание в соответствии со спецификой их собственных учебных программ. У кого-то такие занятия проходят в качестве факультативов, для других это проектная деятельность. Организуются деловые игры, в школы приглашают стратегических лидеров, государственных и хозяйственных ру-

ководителей, которые читают лекции, участвуют в проведении открытых занятий и презентациях проектов учащихся. Креативная программа требует таких же форм обучения, но за последние отвечают именно сами педагоги!

Выверенный путь к победе

Лучший способ предсказать будущее - создать его

ководителей, которые читают лекции, участвуют в проведении открытых занятий и презентациях проектов учащихся. Креативная программа требует таких же форм обучения, но за последние отвечают именно сами педагоги!

- Что было первым - работа над стратегиями определенных российских регионов или открытие именно там школ юных стратегов? Могли бы вы в целом рассказать более подробно об этой взаимосвязи?

- Наша команда с 2013 года активно разрабатывала стратегию экономического и социального развития Санкт-Петербурга, в начале до 2030 года, затем - стратегию социально-экономического развития до 2035 го-

учебных заведений, наблюдая опыт коллег и результаты детей, и обращаются за помощью. В Москве и Кузбассе сейчас уже проводится конкурс на зачисление в Школу юных стратегов. Региональные министерства образования направляют нам официальные письма, в которых обосновывают, почему именно на базе их школ целесообразно реализовать наш проект.

- Владимир Львович, в декабре 2018 года вам была присуждена высшая награда Московского государственного университета - Премия имени М.В.Ломоносова I степени за цикл работ «Теория стратегии и методология стратегирования». Вы могли бы более подробно осветить для наших читателей, как ваши идеи можно реализовать в сфере педагогики?

- Воплощение теоретических основ стратегии на практике начинается прежде всего с обучения людей. Преподаватели, а затем и учащиеся должны понимать, с чего начинается разработка стратегии, какие элементы она должна включать в себя: миссию, видение, приоритеты, обеспечивающие конку-

рентные преимущества, качественные и количественные параметры, «дорожные карты» реализации. Если человек этого не знает, он не может преподавать основы стратегирования и стратегического мышления. А профессионально подготовленных преподавателей теории стратегии даже для студентов вузов очень мало, не говоря уже о средних образовательных учебных заведениях. По нашим учебникам и за пределами России учатся более чем в 200 университетах мира, наши книги уже переведены и изданы на 12 языках. В России первая кафедра экономической и финансовой стратегии была создана только в 2007 году в МГУ. Сейчас программу нашей кафедры в МГУ реализуют еще в двух вузах: в Кемеровском государственном университете и в Национальном исследовательском технологическом университете «МИСиС».

- Расскажите, пожалуйста, подробнее о теории и методологии стратегирования: как в них сочетаются универсальность и уникальность?

- Законы экономики не зависят от страны и от того, кто считает - человек с высшим образованием или первоклассник. Точно также и стратегия имеет общие неизменные правила и принципы. Есть порядок разработки стратегии, документация - ее основа, понимание, что нужно иметь для достижения поставленных целей. Есть правила и постулаты наиболее эффективного достижения точно выверенных целей. Мы учим детей стратегическому мышлению, правила которого универсальны. Когда же мы разрабатываем стратегию конкретного региона, министерства и под конкретную технологию, то изучаем уже специфические качества объекта стратегирования и затем реализуем стратегию на основе нашей методологии. По проблемам борьбы с загрязнением окружающей среды, эффективного использования чистой воды мы должны разрабатывать стратегию, которая основана на неизменных правилах, но отражает конкретику, которой обладает, например, тот же Кузбасс. Вот таким путем достигается сочетание типового с уникальным.

рентные преимущества, качественные и количественные параметры, «дорожные карты» реализации. Если человек этого не знает, он не может преподавать основы стратегирования и стратегического мышления. А профессионально подготовленных преподавателей теории стратегии даже для студентов вузов очень мало, не говоря уже о средних образовательных учебных заведениях. По нашим учебникам и за пределами России учатся более чем в 200 университетах мира, наши книги уже переведены и изданы на 12 языках. В России первая кафедра экономической и финансовой стратегии была создана только в 2007 году в МГУ. Сейчас программу нашей кафедры в МГУ реализуют еще в двух вузах: в Кемеровском государственном университете и в Национальном исследовательском технологическом университете «МИСиС».

- Расскажите, пожалуйста, подробнее о теории и методологии стратегирования: как в них сочетаются универсальность и уникальность?

- Законы экономики не зависят от страны и от того, кто считает - человек с высшим образованием или первоклассник. Точно также и стратегия имеет общие неизменные правила и принципы. Есть порядок разработки стратегии, документация - ее основа, понимание, что нужно иметь для достижения поставленных целей. Есть правила и постулаты наиболее эффективного достижения точно выверенных целей. Мы учим детей стратегическому мышлению, правила которого универсальны. Когда же мы разрабатываем стратегию конкретного региона, министерства и под конкретную технологию, то изучаем уже специфические качества объекта стратегирования и затем реализуем стратегию на основе нашей методологии. По проблемам борьбы с загрязнением окружающей среды, эффективного использования чистой воды мы должны разрабатывать стратегию, которая основана на неизменных правилах, но отражает конкретику, которой обладает, например, тот же Кузбасс. Вот таким путем достигается сочетание типового с уникальным.

- Вам посчастливилось работать и в России, и за рубежом. В чем наблюдаете принципиальные различия отечественной и иностранной систем высшего образования? Что нам было бы полезно заимствовать у партнеров, а от чего лучше постепенно отказываться?

- У меня в самом начале преподавания в США удивление вызвало то, что студенты со звонком не убегают с лекции и что, работая над контрольными заданиями, не списывают. Они стремятся «вынуть» знания из профессора до начала следующей пары, ценят каждую секунду времени, потому что за него уплачены деньги. Студенты более ориентированы на результат. В России, к сожалению, многие приходят на лекции «отбывать время».

требуются масштабные усилия Минпросвещения, чтобы в школах появилось массовое проектное или факультативное обучение основам стратегирования и стратегического мышления.

- Неоднократно поднимался и обсуждался вопрос о скором выходе учебного пособия для тиражирования опыта преподавания в ШЮС. Вы могли бы приоткрыть нашим читателям завесу тайны, что будет включено в пособие?

- Черновик пособия полностью написан, работа будет завершена через пару месяцев. Но это не один учебник, а целый комплекс, состоящий из рабочей тетради для школьников, учебно-методического пособия для преподавателей и собственно учебника для тех, кто заинтересован предметом. Пособие будет наглядным и иллюстрированным. В рабочей тетради есть творческие задания, открытые и закрытые вопросы, кроссворды. По завершении ее заполнения ученик будет презентовать собственный большой проект.

- В каких направлениях планируется расширение сети ШЮС и вузов, где преподают стратегические дисциплины?

- В соответствии с нашей методологией мы приходим в регион и разрабатываем стратегию совместно с его представителями. Когда документ готов и утвержден, для его эффективной реализации важно, чтобы люди умели работать с этим документом на всех уровнях. Если школьники начнут понимать, зачем нужна стратегия данного региона, что это вообще такое, они, например, об этом расскажут своим родителям. Региональные лидеры смогут достигнуть успеха в реализации стратегий для повышения качества жизни людей только при массовой поддержке населения.

Мы продолжаем преподавать в Московской школе экономики МГУ, создали курсы повышения квалификации в Институте тематических исследований сложных систем. Кроме того, ректор МГУ академик Виктор Антонович Садовничий выделил наше направление как одно из самых приоритетных в университете, когда создавал семь научно-образовательных междисциплинарных школ в 2020 году. Одна из этих школ нацелена на исследование математических методов анализа сложных систем. В школе пять направлений, ее возглавляет сам ректор, а мне поручено руководить направлением «Стратегирование». Что касается расширения сети школ юных стратегов, то можно привести самый свежий пример - нас приглашает губернатор Северной Осетии - Алании Сергей Иванович Меняйло. Скоро полетим во Владикавказ и там начнем обучать высший управленческий персонал, после этого можно начать развитие школ юных стратегов в этой прекрасной республике. Также продолжим развивать проект школ юных стратегов в Кузбассе, Иркутске, Москве, Татарстане, Нурафшане (Узбекистан). Есть куда расти!



Владимир КВИНТ объясняет основные элементы любой стратегии

- Лидер должен обладать особым видом мышления - стратегическим. Его стараются воспитывать с младых ногтей. Посмотрите на лидеров, чьи имена вошли в историю. Мехмет II покорил Византию, будучи двадцатилетним. Это связано с его ранним обучением под руководством отца, Мурада II. Иван Грозный покорил Казанское ханство в 22 года. На сегодняшний день я уже 50-й год преподаю дисциплины, связанные с разработкой долгосрочных планов, перспектив, экономических и научно-технических долгосрочных программ. Люди не привыкли далеко мыслить, но стратегии менее, чем на 5-летний срок, и не должны разрабатываться. Наши умозаключения на эту тему совпа-

да, стратегию водоснабжения и водоотведения, методологию стратегирования Санкт-Петербургского метрополитена. Нас активно приглашали рассказывать о стратегиях в школы, университеты. Чтобы научить лидеров мыслить стратегически, мы стали читать для них лекции, например для членов правительства Санкт-Петербурга и сотрудников аппарата, где присутствовал сам губернатор, для правительства Ленобласти. Когда мы разрабатывали стратегию развития Кузбасса, то тоже начинали с чтения лекций для руководителей. Мы часто сталкивались с тем, что сформировавшуюся личность сложнее научить мыслить стратегически, чем детей и юношей. К нам приходят руководители

Фото предоставлено пресс-службой факультета журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова

Событие

Право на инклюзию

Образование до сих пор доступно не всем

Мария ГОЛУБЕВА

В Общественной палате России прошло обсуждение, связанное с обучением людей с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР). Диалог, выстроенный посредством очно-дистанционного взаимодействия, длился без малого три часа. В ходе обсуждения проблемы эксперты и участники услышали мнения специалистов, отклики и вопросы родителей, а также ознакомились с опытом работы детсадов, школ и вузов, которые успешны в работе по этому направлению. «Учительская газета» приводит фрагменты наиболее содержательных выступлений.

Ребенок в приоритете

«Еще недавно люди с тяжелыми множественными нарушениями развития считались необучаемыми. Речь идет о детях и взрослых людях с нарушениями интеллекта, имеющих сенсорные нарушения, нарушения опорно-двигательных функций и иные заболевания. Эти люди наиболее уязвимы и нуждаются в заботе и помощи со стороны общества и государства», - отметил Андрей Царев, член Комиссии Общественной палаты РФ по развитию некоммерческого сектора и поддержке социально ориентированных некоммерческих организаций (НКО). Эксперт напомнил, что в 2016 году вступил в силу федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предусматривающий обучение на основе специальной индивидуальной программы развития (СИПР). «Государство взяло на себя обязательство обеспечить подход, при котором весь образовательный процесс подстроен именно под ребенка, а не под программу. Однако на практике это нечасто происходит, что в итоге приводит к снижению качества образования», - отметил он.

Единого подхода нет

Спикер заострил внимание на ряде конкретных проблем. Среди них - недостаточный учет особых образовательных потребностей учеников с ТМНР, отсутствие единых требований к структуре, порядку, разработке программ и оценке результатов образования, недостаточный уровень владения технологиями обучения со стороны специалистов, неполноценное взаимодействие педагогов с родителями, а также нехватка финансовых и материальных ресурсов.

В качестве путей решения озвученных проблем Андрей Царев предложил создать службы ранней помощи людям с ТМНР на базе организаций образования, соцзащиты и социально ориентированных НКО, дополнить ФГОС требованиями о разработке специальных индивидуальных программ для дошкольников с выраженными нарушениями интеллекта, расширить практические занятия при подготовке профильных специалистов в вузах.

Творчество в помощь!

К дискуссии присоединилась председатель Комиссии ОП РФ по доступной среде и развитию инклюзивных практик Диана Гурцкая.

«Вопрос образования людей с тяжелыми множественными нарушениями развития, безусловно, должен беспокоить современное общество и прогрессивное государство. За последние годы был накоплен значительный опыт применения различных индивидуальных программ для детей с нозологиями. Каждому ребенку нужен особый подход», - подчеркнула она.

Диана Гурцкая также рассказала о созданном в 2018 году Центре социокультурной реабилитации, в котором удалось запустить специальные программы, направленные на развитие творческого потенциала людей с инвалидностью. «Наш центр помогает ребенку найти творческий путь, реализовать собственные мечты, а нам - выработать лучшие практики социокультурной реабилитации и подготовить преподавателей, которые могут быть востребованы», - резюмировала эксперт.

Неуклонный рост

Участником встречи стала и детский омбудсмен России Мария Львова-Белова, которая отметила, что число детей, имеющих инвалидность, выросло за последние годы на 13,3%: «Если в 2016 году в образовательных организациях обучались 83 тысячи детей с инвалидностью, то в 2020-м - уже 104 тысячи».

Мария Львова-Белова рассказала, что на состоявшемся съезде уполномоченных по правам ребенка в субъектах РФ главной темой стали вопросы реализации прав детей на образование в нашей стране, в том числе на инклюзию. Так, например, по мнению коллег-уполномоченных из регионов, обеспечить непрерывное системное сопровождение людей с РАС и другими ментальными нарушениями, их максимальное развитие, адаптацию и интеграцию в общество может помочь принятие соответствующей концепции, в комплексе охватывающей все эти вопросы. Важно, чтобы этот документ включал в себя финансовое обеспечение и был принят на федеральном уровне, считает омбудсмен.

Кадров нет

Говоря о сложностях, связанных с кадровым обеспечением, омбудсмен отметила острую нехватку в регионах педагогов-психологов, учителей-дефектологов, тьюторов и других специалистов. В числе причин возникающего дефицита Мария Львова-Белова назвала трудности, связанные с финансированием этого направления в регионах: «В итоге специалисты узкой коррекционной помощи уходят в коммерческие организации».

Для разрешения ситуации омбудсмен предложила регламентировать недельную нагрузку на указанный педагогический состав, разработать четкую должностную инструкцию ассистента-помощника с внесением данной должности в Единый тарификационно-квалификационный справочник, включить должности тьютора и методиста в перечень педагогических работников, имеющих право на льготную педагогическую пенсию.

В ожидании резолюции

Итогом круглого стола станет резолюция, содержащая предложения Министерству просвещения РФ, Государственной Думе, Совету Федерации и органам исполнительной власти по разработке консолидированного плана действий по повышению качества образования и социальной инклюзии обучающихся с ТМНР.

«При Министерстве просвещения будет создана межсекторная рабочая группа по внедрению предложений, которые мы с вами разрабатываем по итогам встречи», - уточнил координатор встречи Андрей Царев.

В ходе встречи были озвучены основные проблемы, которые приводят к нарушению права на доступное образование людей с выраженными нарушениями интеллекта и тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР):

- отсутствие ранней помощи в условиях образовательных организаций детям от 2 месяцев до 3 лет;
- проблемы преемственности дошкольного, школьного и послешкольного образования обучающихся;
- недостаток компетенций педагогических специалистов при разработке и реализации СИПР, особенно при коррекции проблемного поведения, технологии развивающего ухода, сотрудничестве с родителями/законными представителями;
- недостаток кадровых, материально-технических, финансовых и организационных условий образования;
- низкое качество обучения детей на дому; отсутствие/недостаток специальных условий получения образования в школе вынуждает родителей соглашаться на подобное обучение;
- трудности партнерского взаимодействия образовательных организаций и родителей/законных представителей;
- неопределенность жизнеустройства детей по окончании школы.

Екатерина БИБИЧЕВА, учитель математики
Ключинской школы, Рязанская область

Всероссийские проверочные работы призваны выявить, насколько ученики усвоили базовые знания, сформирован ли (на уровне, соответствующем возрасту) тот или иной вид функциональной грамотности, выявить возможные пробелы, для того чтобы в дальнейшем учитель смог скорректировать ситуацию. А одна из причин негативного отношения к ним кроется в нестандартной формулировке заданий, которых, как правило, нет в учебниках.

Так как же готовить детей к ВПР? Пожертвовать прохождением программы и натаскивать на типовые задания? Конечно, нет. Но знакомить ребят с заданиями, которые их ожидают,



Екатерина БИБИЧЕВА

Просто и уместно

ВПР по математике в 6-м классе - понятно всем!

безусловно, стоит. Для начала необходимо найти для себя подходящий банк заданий.

Среди тех, что нравятся мне, пособие «Всероссийская проверочная работа. 6 класс. Типовые задания» издательства «Экзамен» под редакцией знакомого всем учителям математики И.В.Яценко и его коллег. Можно выбрать любой формат (10, 15 и 25 вариантов типовых заданий), что позволит легко включить пособие в систему работы педагога.

Во-первых, задания в книге максимально приближены к реальным, во-вторых, данное издание одобрено Федеральным институтом оценки качества образования.

Открываю совершенно случайный вариант. Им оказался вариант 8. Разберем подробнее, как можно включать типовые задачи в систему заданий урока.

Детям предлагается вычислить значение выражения $2 \cdot (19 - 42)$. Обычное задание на действия с рациональными числами. Очень простое и уместное на любом уроке по теме в качестве устного.

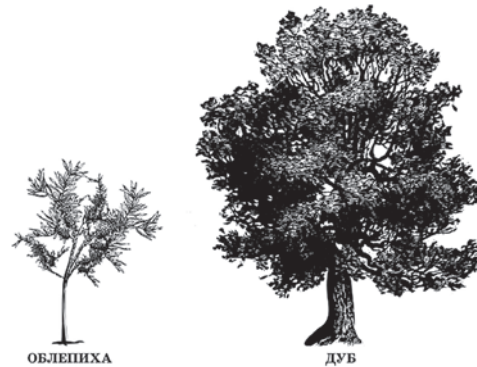
Второе задание - на действия с обыкновенными дробями: проверяется умение приводить дроби к общему знаменателю и проводить с ними различные арифметические действия. Несмотря на то что это одно из базовых умений, оно вызывает у большинства школьников затруднения. Практика показывает, что вычислительные навыки у среднего школьника хромают. Именно поэтому особый упор необходимо делать на действия с обыкновенными дробями. Считаю целесообразным применять элементы опережающего обучения и учить сокращать дроби и приводить их к новому знаменателю еще до изучения основного свойства дроби.

два действия, решаемая двумя различными способами.

Четвертое задание - это пример на действия с десятичными дробями. Согласно большинству учебников тема «Десятичные дроби» изучается в пятом классе, однако некоторые авторы предлагают ее в шестом, после отрицательных чисел. Десятичные дроби, за исключением деления, обычно не вызывают затруднений у детей. Но успешность освоения этой темы снова зависит от их вычислительных навыков.

И, наконец, одиннадцатое задание - достаточно сложная для шестиклассников задача на проценты: тема изучается в пятом классе, и к шестому дети уже успевают ее забыть.

В пятом задании предлагается оценить размеры реальных окружающих объектов (см. рисунок). Элементарное задание для взрослого вызывает затруднение у шестиклассника. Но только потому, что оно ему незнакомо. Чтобы исключить страх ребенка перед незнакомой формулировкой, включаю такие задания в устную работу.



Шестая задача требует навыков работы с диаграммами. Несложное задание с хорошим процентом выполнения.

И наконец-то в седьмом мы встречаем модуль:

Найдите значение выражения $3x - 4|1 - y|$ при $x = -3, y = -2$

Тема «Модуль числа» остается слабым местом очень многих школьников вплоть до старших классов. В своей практике постоянно включаю модуль в повторение, различные математические диктанты, дополнительные задания.

Далее шестиклассникам предлагается установить соответствие между точками на прямой и их координатами. Задание несложное, выполняемое большинством детей.

В девятом задании необходимо решить довольно сложный пример с рациональными числами на порядок действий. И снова все упирается в вычислительные навыки.

Десятое задание - это логическая задача. Их также можно включать в систему устных заданий или знакомить с ними детей на уроках информатики.

Две последние задачи относятся к высокому уровню сложности: геометрическая и сложная логическая задачи. Большинство школьников их не решают, и это абсолютно нормально. Подробно разобрать их стоит на математических кружках, если они в школе ведутся.

Таким образом, ВПР по математике не является чем-то сложным и страшным. Задания базового и даже повышенного уровня сложности решаемы, особенно если удастся ненавязчиво встроить их в систему рабочих заданий.



Третье, четвертое и одиннадцатое задания проверяют материал пятого класса.

Третье задание представляет собой текстовую задачу на нахождение целого числа по его части, нахождение части от числа. В выбранном варианте она выглядит так: «В конкурсе чтецов принимают участие 49 человек, из них 21 человек - девочки. Какую часть участников составляют мальчики?» Несложная задача в

Кот Матроскин, робот Лана и олимпийский мишка

Игровой чемпионат как праздник профессий

Лариса КРАМНИК, заведующий частным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад №220 ОАО «РЖД» Иркутска, почетный работник образования РФ

В давнем споре между сторонниками и противниками раннего развития детей побеждают, разумеется, здравый смысл и правильный баланс, который обеспечивает нормальное и полноценное дошкольное воспитание ребенка.

Педагогов-«консерваторов» беспокоят здоровье малышей, неврозы и другие недуги от чрезмерных перегрузок, досадное сокращение счастливых моментов детства, «новаторы» же предупреждают об опасности упустить этот особый период в жизни ребенка, когда его мозг запрограммирован на интенсивное обучение. Ведь именно в этом возрасте у малышей создаются представления о пространстве и времени, цветах и формах, идет формирование связей между мозговыми клетками - нейронами, которые определяют базовый интеллект человека. А чем выше интеллект, тем лучше ребенок схватывает, анализирует, запоминает информацию.

Истина всегда посередине, но полезно прислушаться к мнению специалистов по дошкольному воспитанию о том, что детский мозг вполне защищен от перегрузок: если ему дают материал, к освоению которого ребенок еще не готов, он не воспринимает избыточную информацию. А от неинтересного и не по возрасту сложного занятия попросту отказывается.

Не меньше вопросов в педагогической среде вызывает и ранняя профориентация - относительно новое направление в психологии и педагогике, которое связано с развитием эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру, к получению знаний о разных профессиях, пробуждающих у ребенка уважительное отношение к труду взрослых, расширяющих его кругозор. Первые навыки труда способствуют раннему проявлению у ребенка интереса и склонности к конкретной профессии. Между тем именно это направление работы в детских садах присутствует редко, занятия проводятся без необходимой подготовки, чаще предлагается узкий перечень профессий. Учитывая все эти факторы, а также то, что и во ФГОС дошкольного образования в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» поставлена задача формирования положительного отношения к труду, мы предложили свою модель проведения детского чемпионата и через игровую деятельность погрузили дошкольников в мир профессий.

В конце прошлого года в частном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №220» города Иркутска, который является подведомственным дошкольным учреждением открытого акционерного общества «РЖД», состоялся чемпионат BabySkills на ВСЖД (Восточно-Сибирская железная дорога).

Это был настоящий праздник! Праздник профессий! Игровой чемпионат - соревнования, в которых участвовали 17 воспитанников 6-7 лет в трех номинациях: «Инженерно-строительное дело», «Физическая культура, спорт и фитнес», «Ресторанный сервис». Столь необычному и яркому дню предшествовали несколько месяцев подготовки.

Актуальность BabySkills определяется тем, что современное дошкольное образование ориентирует практиков на социокультурное развитие личности ребенка дошкольного возраста. В этом случае мы говорим о ранней профориентации не как о раннем профессиональном выборе, а как о формировании у ребенка ценностно-смысловой компетенции как запускающего механизма, который обеспечит ему успешное вхождение в социум и прямо или косвенно повлияет на его дальнейшее профес-

сиональное самоопределение на следующей ступени образования.

Мы осуществляем раннюю профессиональную ориентацию детей дошкольного возраста на профессии железнодорожного транспорта, но, учитывая интересы и потребности воспитанников, осознаем, что их могут привлекать и другие профессии, что любая деятельность способствует развитию. Поэтому сюжетно-ролевые игры дошкольников в профессии переросли в чемпионат BabySkills на ВСЖД, который в этом году проходил для воспитанников нашего ДОУ.

BabySkills - это интересное, трудоемкое и значимое профориентационное мероприятие нового формата, которое объединило детей, родителей и педагогов и дало возможность увидеть результаты совместного труда.

Предварительное ознакомление детей с профессиями мы осуществляли по выделенному алгоритму в процессе интеграции детских видов деятельности и объединения усилий специалистов (воспитателей, педагогов-психоло-

гов) для этого игрового детского соревнования в соответствии с выбранными компетенциями для выстраивания деловых и трудовых отношений с семьей, в которых открываются ресурсы для построения траектории развития каждого ребенка.

Родители были информированы о предстоящем чемпионате, знакомы с продуктами детской деятельности, созданными в процессе подготовки к соревнованиям. Они помогли детям освоить содержание, относящееся к той или иной компетенции, вместе с детьми готовили интересные рассказы о профессиях.

Однако из-за эпидемиологической обстановки родители смотрели чемпионат онлайн - по прямой трансляции с трех площадок. Сам процесс подготовки детей к участию в чемпионате отражался на странице сайта дошкольного учреждения в свободном доступе для родителей, детей, педагогов.

Чемпионат проходил при поддержке ВСЖД, ИРГУПС (Иркутский государственный университет путей сообщения), Института кадровой

экспертам плодотворной работы. Независимыми экспертами выступили преподаватели кафедры психологии и педагогики дошкольного образования Педагогического института Иркутского государственного университета и Иркутского техникума индустрии питания, а также руководители муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №103» г. Ангарска. На каждой площадке в соответствующей номинации было по три эксперта.

При проведении чемпионата BabySkills волновались все. Трудно сказать, кто волновался больше: сами участники, те, кто за них болел (педагоги и родители), или эксперты. Последним пришлось сложнее всего. Непросто было определить победителя! Всем хотелось поставить высокий балл! Все были достойны победы!

На закрытии чемпионата снова состоялся праздничный концерт, в основе его сценария был мюзикл на региональную и железнодо-



Юные чемпионы

логов, инструкторов по физической культуре, музыкальных руководителей учителей-логопедов, педагогов дополнительного образования) в разностороннем развитии детей.

Чтобы выявить у детей предпочтение той или иной профессии, мы проводили диагностику способностей и узнавали их желания, что помогло определить состав будущих участников соревнований. Но не у всех детей хватает внутренних ресурсов (стремления, настойчивости, усердия) для участия в чемпионате.

Перед тем как запустить наш проект, мы обсуждали его с учреждением среднего профессионального образования - Государственным автономным профессиональным образовательным учреждением Иркутской области «Иркутский техникум индустрии питания», что позволило самим педагогам-наставникам, которые готовили детей к чемпионату, освоить тонкости ресторанного сервиса, а также и других направлений в профессиях, вошедших в концепцию проведения чемпионата BabySkills. Были продуманы все необходимые детали и

политики Иркутской области и образовательного центра «Персей».

Началось мероприятие с концерта-открытия чемпионата, на котором были воспеты профессии, относящиеся к железнодорожному транспорту. Некоторые из участников выступали и в роли артистов, которые изображали различные профессии. Были и герои, сопровождавшие детей в номинациях. В номинации «Ресторанный сервис» - кот Матроскин, в «Инженерно-строительном деле» - робот Лана, в «Физической культуре, спорте и фитнесе» - олимпийский мишка. Эти герои не только украсили праздник, но и стали символом и проводником в мир взрослых профессий.

На открытии с приветственным словом выступили А.А.Боровиков, заместитель начальника ВСЖД по кадрам и социальным вопросам, Ю.А.Трофимов, первый проректор ИРГУПС, О.Г.Кондратьева, директор Института кадровой политики Иркутской области.

Каждый из выступавших сказал напутственные слова участникам чемпионата, пожелал

рожную тематику. Все герои искали алмаз, а он оказался в сердце у каждого как самое дорогое богатство!

В заключение мероприятия были подведены итоги чемпионата и объявлены абсолютные победители.

Они получили медали, сертификаты победителей и ценные призы. Но остальные участники не остались в стороне. Награды вручили и им. Даже болельщикам достались подарки.

В приветственных словах А.А.Боровикова, Ю.А.Трофимова, И.С.Таскаевой звучали поздравления дошкольникам - участникам игрового чемпионата BabySkills, слова благодарности экспертам и педагогам-наставникам, готовившим детей к соревнованиям, - И.В.Михайловой, Т.С.Орловой, Ю.П.Мардановой, Е.В.Коломиец. В знак признательности им вручили ценные подарки - наручные часы от начальника ВСЖД.

Праздничное мероприятие - игровой чемпионат BabySkills останется в памяти наших дошкольников и взрослых, ставших участниками грандиозного события!



Шестиклассники школы №2 г. Никольского Ленинградской области на «Уроке доброты»

Момент истины

Внутреннее прозрение необходимо как взрослым, так и детям

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Ленинградская область

Можно ли научить доброте? Можно и нужно, убеждены в Ленинградской области. Здесь стартовала акция «Уроки доброты», в рамках которой в образовательных организациях (ОО) региона проходят не столько урочные занятия, сколько неформальные встречи с разными интересными людьми.

Нужно заметить, что поводом для запуска новой инициативы стал неприятный случай в Тосненском районе. Одна женщина выложила в Сеть ролик, где пятеро мальчиков-школьников обижали девочку. При этом автор ролика снимала действие несколько минут, прежде чем выйти из дома и предпринять какие-то разумные действия, но это уже другая история.

Как пояснила председатель Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области Вероника Реброва, на ситуацию, произошедшую в Тосненском районе, важно было откликнуться и привлечь внимание к тому, что проявления жестокости детей друг к другу существуют, они не новы. Однако взрослые должны осмыслить проблему и понять: если не изменить стиль взаимодействия с ребенком, таких случаев станет больше. «Уроки доброты» призваны усилить расставленные акценты в той системной воспитательной работе, которая ежедневно проводится в каждой школе и в каждом детском саду.

По словам Вероники Ребровой, в Ленинградской области воспитание всегда было приоритетной составляющей образовательного процесса. Сегодня рабочая программа воспитания в ОО представляет собой широчайший спектр мероприятий: проекты, акции, лидерские практики, командная работа и т. д. Также постоянно ведется обучение педагогов-психологов, учительских команд в рамках семинаров, конференций, курсов повышения квалификации. Колоссальный пул мероприятий проводится для родителей, где тематика встреч разнообразна и актуальна. С 2018 года в регионе работает консультационный центр, куда могут обратиться мамы и папы детей от 0 до 18 лет, и количество таких обращений в год достигает 15 тысяч.

В этом обилии активностей теперь появится и такая, как «Уроки доброты». Главной особенностью акции станет ее неформальность. Как заметила Вероника Реброва, тема добра нужно развивать на собственных примерах. Поэтому

гостями школьников должны быть люди, которые могут поделиться с ними личным опытом добрых дел.

Например, на дебютной встрече с учениками школы №2 г. Никольское Тосненского района сама Вероника Реброва рассказала о том, как работала с командой в консультационном центре, с какими вопросами к специалистам обращаются родители. А потом каждый из приехавших к ребятам на встречу гостей вспомнил свое школьное детство. И оказалось, что почти у всех в классе были ученики, с которыми никто не дружил, но на пути этих детей встречался кто-то, кто помогал им либо подружиться со сверстниками, либо найти такое дело по душе, которое помогало избавиться от клейма изгоя.

Взрослые участники встречи также предложили ребятам поработать в команде, чтобы те могли найти варианты выхода из ситуаций, которые вполне могут произойти в школьной жизни. Справиться с кейсовыми заданиями было не так-то просто, но в этом и заключался еще один замысел акции «Уроки доброты»: работая вместе и помогая друг другу, можно обнаружить общие интересы и подружиться.

«Уроки доброты», по задумке организаторов, еще и о том, как ближайшее окружение ребенка может ему помочь в оценивании и выборе поведения. Ближайшее окружение - это родители, классный руководитель, педагоги-предметники. Каждый из взрослых должен быть внимательным, наблюдательным, уметь чувствовать ребенка, вести доверительные беседы, подавать личный пример, чтобы вовремя нивелировать случаи проявления детской жестокости, помочь ребенку либо прожить ситуацию, либо правильно выстроить поведенческий маршрут.

Сегодня уже не новость, что проявления агрессивного поведения по отношению друг к другу помолодели. Главный внештатный педагог-психолог Ленинградской области, доцент кафедры педагогики и психологии Ленинградского областного института развития образования Елена Есликова считает, что буллинг может проявляться уже в дошкольных организациях и в начальной школе. Формирование социальных навыков начинается с 2 лет, но родители часто пропускают этот период. Дети обращаются к соцсетям, а здесь происходит трансформация понятий, выстраивается искаженная картина мира. Лайки и комментарии воспринимаются как одобрение, улыбка, комплимент, которого в реальной жизни

ребенку не хватает. И часто похвалу он получает за треш-контент, но при этом ребенок всегда может отличить постановку от жизни и оценить, допустимы ли в реальности действия, которые вызвали такое одобрение в Сети.

Австралийские ученые уже выделили 21 форму буллинга, но основная его цель - дестабилизация душевного состояния человека, пояснила Елена Есликова. Часто ребенок, которого травят в Сети, становится жертвой и в реальности. Поэтому важно и педагогам, и родителям объяснять детям: то, что они видят на экране, может быть лишь витриной, маской. Конфликты - нормальное явление для любого коллектива, но, когда они становятся постоянными, это может быть предвестником травли. В этом случае взрослым нужно принимать немедленные меры, чтобы атмосфера жестокости не распространялась в детской среде.

Человек не рождается плохим или хорошим, убеждена педагог-психолог Сиверской гимназии, лауреат Всероссийского конкурса «Педагог-психолог года» - 2017 Анастасия Законова. Все зависит от контекста, в том числе от среды, в которой воспитывается ребенок. Семьи бывают разные, но за годы работы в школе эксперт не видела ни одного благополучного агрессора. Как правило, помощь нужна и жертве, и преследователю, и наблюдателям. Очень часто дети не могут разобраться в своих чувствах, почему они сделали так, а не иначе, почему обидели кого-то. И здесь необходима помощь взрослых: научить видеть ситуацию изнутри, рассказать ребенку, что он испытывает на самом деле. В Сиверской гимназии уже пять лет работает служба медиации, и те ребята, кто оказывает помощь ровесникам, становятся настоящей опорой психолога и педагога. Потому что иногда школьнику нужно просто поделиться острым переживанием с кем-то, а если это не только взрослый психолог, но и понимающий сверстник, такая поддержка бесценна.

Один урок доброты, конечно, не решит все воспитательные задачи, но может стать моментом осмысления, стартом для последующих добрых инициатив и действий, подчеркнула Вероника Реброва. И, к слову, инициативу уже подхватили многие волонтерские и досуговые организации. А в тех школах, где акция «Уроки доброты» уже состоялась, дети и их родители отметили, что задумались о том, как часто они затрагивают тему эмпатии и взаимопомощи в повседневной жизни.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Арслан ХАСАВОВ, arslan.khasavov@gmail.com
Первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь - Ирина ШВЕЦ, irina@ug.ru
Первый заместитель главного редактора -
Ирина ДИМОВА, dimova@ug.ru
Генеральный директор -
Валерий ГУНДАРЕВ, gundarev@ug.ru

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
Ирина АБАНКИНА, Александр АРХАНГЕЛЬСКИЙ,
Александр АСМОЛОВ, Марьяна БЕЗРУКИХ,
Алла ВОЛКОВА, Илья ДЕМАКОВ, Александр ДЕМАХИН,
Алихан ДИНАЕВ, Алексей ДОРНИН, Любовь ДУХАНИНА,
Марина ЗАХАРОВА, Юрий ЗИНЧЕНКО,
Анастасия ЗЫРЯНОВА, Вита КИРИЧЕНКО,
Татьяна КЛЯЧКО, Николай МАЛОФЕЕВ, Галина МЕРКУЛОВА,
Василий МУРЗАК, Андрей МИЛЕХИН, Антон МОЛЕВ,
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ - председатель, Игорь РЕМОРЕНКО,
Маргарита РУСЕЦКАЯ, Андрей СИДЕНКО,
Владимир СОБКИН, Екатерина УБА, Владимир ФИЛИППОВ,
Елена ЧЕПУРНЫХ, Сергей ШАРГУНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Арслан ХАСАВОВ - председатель
Ирина ШВЕЦ
Наталья БУНЯКИНА
Лора ЗУЕВА

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Алена ЮРЧЕНКО
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Вадим МЕЛЕШКО
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА
информации
редактор Наталья БУНЯКИНА
культуры и науки
редактор Борис КУТЕНКОВ
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА

Сетевое издание «Учительская газета»
главный редактор Никита ЧУДИН,
nikvik87@mail.ru

«Мой профсоюз»
главный редактор Наталья БУНЯКИНА

«УГ-Москва»
главный редактор Лора ЗУЕВА

СОБОРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА (8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна БУЛАТОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА (951) 914-49-73;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Петрозаводск - Мария ГОЛУБЕВА (960) 212-78-28;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА (812) 366-18-85

Ведущий редактор
Иван КОРОТКОВ
Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Зав. корректуры
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 259-53-02
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель:
АО «Издательский дом «Учительская газета»
Издатель:
АО «Издательский дом «Учительская газета»
© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

«Учительская газета» 12+
Номер выпуска 8 (10921)
от 22 февраля 2022 года

Время подписания в печать:
14.00
21 февраля 2022 г.
Газета зарегистрирована Министерством печати и информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Тип. 0012
Индекс: П3595, П3357
Общий тираж с приложениями 54100 экз.

Цена договорная
© - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении. Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Сергей ШАРГУНОВ: Волна людской поддержки дает силы

Борис КУТЕНКОВ

Герой номера, выходящего в преддверии 23 Февраля, - писатель, журналист и общественный деятель, член редсовета «Учительской газеты» Сергей Шаргунов - настоящий защитник Отечества. Он председатель Ассоциации союзов писателей и издателей России, в рамках которой многое делает для литературного процесса, ведущий программ «Открытая книга» на канале «Культура», где беседует с писателями, и «Двенадцать» на канале «Россия-24». Как депутат Государственной думы Федерального Собрания Российской Федерации Шаргунов ежедневно защищает наших сограждан и разруливает самые сложные общественные ситуации. В эксклюзивном интервью «УГ» Сергей Александрович рассказал о спасении школ от закрытия, о различных видах беззакония и борьбе с ними, а также о своей новой книге.

- Сергей, когда мы с вами беседуем, по разным СМИ разносится новость, что «в России наблюдается кризис в книжной отрасли, вызванный не только эпидемией коронавируса и связанными с ней ограничениями, но и нехваткой полиграфических мощностей и дефицитом бумаги». Исполнительный директор издательства «Молодая гвардия» Роман Косыгин прогнозирует: рост цен постепенно приведет к тому, что книга станет элитарным продуктом. Разделяете ли вы это мнение и видите ли эту опасность?

- Опасность такая, несомненно, есть, но вопреки апокалиптическим настроениям надо действовать. Конечно, пандемия мощно ударила по всей отрасли, по издательствам, по книжным магазинам. Обращение к руководству страны, направленное ведущими «книжниками» по инициативе главы Российского книжного союза Сергея Вадимовича Степашина, привело к определенным результатам, позволило добиться компенсации не только для крупных, но и для малых издательств. Но этого пока, увы, недостаточно. Кстати, вслед за Степашиним я поддерживаю идею отмены налога на добавленную стоимость хотя бы для детской и учебной литературы. Книжки нуждаются в защите государства. Там, где издательская работа под угрозой, нужны решительные меры спасения. Книжные магазины надо не закрывать, а открывать повсеместно, превращать в центры встреч, выступлений, интеллектуального общения. Но и читатель, как показывает статистика, все чаще обращается к серьезной литературе. У того же упомянутого вами Романа Косыгина в издательстве «Молодая гвардия» под моей редакцией сейчас выходит книга «Детское время». Думаю, обречена на успех и допечатки. Детство вспоминает каждый из нас, но кому как не литератору сделать свои воспоминания интересными для многих. В сборник вошли рассказы авторов разного возраста, разного жизненного опыта, разных взглядов - Евгения Водолазкина и Алексея Варламова, Майи Кучерской и Оксаны Васякиной, Эдуарда Лимонова и Юрия Полякова, Григория Служителя и Олега Кашина. Сборник для детей, которым предстоит стать взрослыми, и взрослых, не забывших, что были детьми. Кроме всех подкастов, которые мы записали, важно, что это бумажная книга, которую, надеюсь, будут дарить друг другу и читать взрослые и дети. Поэтому сильные книги все же не могут не побеждать любые трудные обстоятельства.

- Вы как раз такой человек, который побеждает трудные обстоятельства. Вспомним недавнюю историю с незаконным задержанием журналиста и литератора Федора Ермошина, когда вы активно вмешивались в ситуацию. Многие сетуют на закон о расширении полномочий полиции, который, по их мнению, приведет к еще большему беспределу. Меж тем прозаик Дмитрий Данилов в недавнем интервью «УГ» заметил: «Но знаете, мне кажется, судя по тому, что я читаю и вижу вокруг себя, сейчас полиция нормализуется, если не брать политических вещей, когда у полиции есть заказ, что этого человека нужно «запрессовать», во всех остальных случаях они действуют как нор-

мальные люди. Я вижу, есть приятные изменения». Как считаете вы?

- Любые признаки нормализации надо приветствовать, о героях из полиции, каковых немало, о тех, кто спасает мирных граждан и бросается под пули, я стараюсь постоянно рассказывать в своей телепрограмме «Двенадцать». Страна вообще плохо знает своих героев. Сказанное не отменяет того, что там, где совершаются беззакония, считаю своей обязанностью защищать всех граждан без исключения. Подбросили наркоту журналисту - я немедленно официально реагировал; сварился человек заживо, пристегнутый к батарее в отделении, - виновные получили реальные сроки; девушка обратилась, рассказав, что ее изнасиловал полицейский, - сейчас удалось добиться возбуждения уголовного дела. Благостная картина или босхиянская? По статистике, у нас и число заключенных вроде бы снижается, что радует, но одновременно оправдательных приговоров

го вы сами ощущаете по отношению к себе противоположным лагерем? О последнем хочется спросить и применительно к литературе.

- Не дать закрыть школу или больницу, не позволить увольнять медиков и добиться ковидных выплат, пробить гражданство соотечественникам, дорогу построить, отстоять памятник архитектуры и так далее... Почти каждый день отчитываюсь о том, что, вопреки всему, удается сделать, поскольку хочу быть честным, стараюсь помочь всем, кто обращается. Помощь людям не мешает, а, наоборот, помогает литературе. Поездки по стране, разговоры с униженными и оскорбленными, потоки слезных писем, опыты горечи и преодоления - без этого не мыслю свое литературное «я». Эти тексты, да и все, что делаю, - продолжение литературы. Если о традициях, то для меня пример деятельного милосердника тот же Владимир Галактионович Короленко.



Сергей ШАРГУНОВ

не становится больше (около ноля), продолжают приходиться чудовищные свидетельства пыток и убийств в местах заключения... Поэтому доблестных сотрудников надо показывать и славить, чего не хватает, а злодеев наказывать, что тоже не всегда получается.

- Еще вы активно выступали против уголовной статьи за экстремизм, в народе именуемой «статьей за репосты». И добились смягчения закона. В каком состоянии ситуация сейчас, в начале 2022 года?

- Не все мои законопроекты, направленные на очеловечивание системы, проходят, но в данном случае рад, что вопреки многим удручающим тенденциям удалось, по крайней мере, декриминализировать эту статью. Миллионы пользователей Интернета, над которыми висел дамоклов меч «уголовки», стали дышать легче. Преследовать за мыслепреступление дурно.

- Наверняка ваши действия вызывают не только благодарность, но и обильную зависть и хейтерство. А с чьей стороны это происходит, по вашим наблюдениям? Ко-

Волна людской поддержки, прежде всего в соцсетях, дает силы. Злопыхателей, кстати, не так уж много, хотя, разумеется, сталкиваюсь и с клеветой, и с угрозами, и с оскорблениями. Как правило, от ожесточившихся, ослепленных людей крайних взглядов. То есть крайности смыкаются. Есть те, кто помешался на охранительстве и видит во всех «врагов престола». Есть те, кто ударился в отчаянный нигилизм и не признает возможность созидания в нынешних условиях. От тех и этих, бывает, достается.

- В недавней программе «Двенадцать» вы затрагивали тему плохого состояния школ. «Дети теснятся в старой аварийной школе, а в просторную новую, построенную рядом, их не пускают уже два года: бюрократический абсурд», - сообщили вы. Распространенная ли это ситуация в России? Что делается вами для помощи школам?

- Рад, что удастся спасти школы от закрытия, например, в Кировской области, откуда мои предки по отцу, в Алтайском крае, где последние годы я проводил немало времени. Но, увы, коса «оптимизации» продолжает со сви-

стом срезать жизнь. Знаете, что для меня важно? Приезжать и общаться, проводить уроки... От челябинского физматлицея до сельской школы в шукшинских Сростках. Сейчас встречи известных литераторов в классах по всей стране и поддержка талантливых авторов-школьников - одно из главных направлений работы нашей писательской ассоциации.

- Кстати, об Ассоциации союзов писателей и издателей России. Это «возможность масштабно помогать людям литературы», сказали вы в недавнем интервью «Российской газете». Уточните вы и следующее: «В 2022 году при полной поддержке нашего объединения писатели станут ездить по регионам страны, общаться с читателями и авторами в библиотеках, вузах и т.д.». А как будет производиться отбор? Кто, например, останется за кадром?

- Все будет делаться честно и открыто и по согласованию с крупнейшими писательскими союзами, ассоциацию учредившими. Конечно, хотелось бы, чтобы ездили и выступали самые интересные и яркие авторы разных поколений. Все талантливые писатели, пишущие на русском языке, должны быть включены в эту работу, которую затеяла ассоциация.

- В рамках этого проекта также проводятся конкурсы литературного творчества для молодых. Расскажите, пожалуйста, об этом подробнее.

- Ассоциация взялась за масштабный проект «Мир литературы», задача которого - максимально поддержать литераторов в возрасте от 18 до 35. Конкурс охватывает тысячи начинающих авторов, в итоге в апреле 200 из них приедут в Москву в литературную мастерскую, будет издано десять книг самых сильных.

Другой проект касается «Артека», куда съедутся литературно одаренные школьники со всей страны. Также выйдут публикации и сборник. Сейчас как раз отправляюсь туда к ним на встречу. «Артек», «Орленок», «Океан» - территории, где будут проходить постоянные мастер-классы писателей. И через журнал «Юность» стараемся делать все для совсем юных литераторов.

- Вы работаете над ЖЗЛ, посвященной Юрию Павловичу Казакову. Не буду спрашивать, в чем его актуальность для нынешнего момента: каждому, кто читал, понятно, что это замечательный писатель. Вопрос для нашей целевой аудитории: какие его произведения вы бы посоветовали педагогу изучить с детьми и чем они могут быть интересны школьникам?

- В его прозе музыка, светлая истонченность, сочувствие человеку, нежное любование миром. Казаков - это новозаветное «Когда я немог, тогда силен». Эти рассказы надо читать вслух в школе и дома: «Во сне ты горько плакал», «Свечечка», «Голубое и зеленое», «Тихое утро», «Арктур - гончий пес», «Двое в декабре»... Нестареющая классика для читателей всех возрастов. Кстати, Юрий Павлович писал и о моем предке, мореплавателе Владимире Русанове, в повести «Мальчик из снежной ямы».

- Недавно вы также издали книгу «Саров. Два подвига». Расскажите о ней, пожалуйста.

- Бывал несколько лет в этом городе, духовном и научном центре одновременно, погрузился в архивы, довелось подробно разговаривать с выдающимся ученым Юрием Алексеевичем Трутневым, который на «объекте» подвизался с 1951 года. Один из главных творцов термоядерной Царь-бомбы, последний Герой Соцтруда из физиков-ядерщиков. Саров - уникальное место, где непостижимым образом сплелись вера и наука. Герои моего исследования (действительность превосходит любой вымысел, захватывающая история!) - святой Серафим Саровский и лучшие наши ученые с их упорным трудом и гениальностью.

- «Новый, очень важный для меня роман создается и, надеюсь, близится к завершению», - говорите вы, уточняя, что он о нашем времени и современном герое. Не расскажете ли об этом подробнее?

- Могу только сказать, что герой оканчивает школу и разрывается между несколькими социальными средами. Роман психологический, но и остроосужетный.